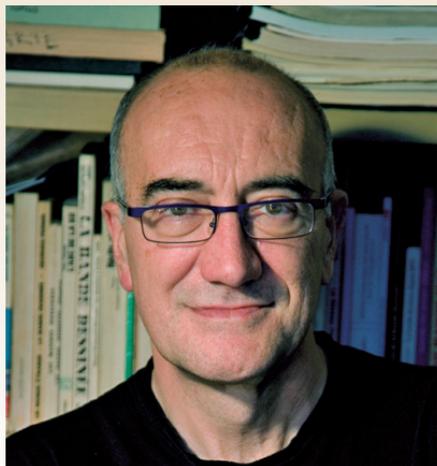


# Presencias Literarias

en la Universidad  
de Cádiz



A cargo del autor

## Antonio Altarriba

Presentado y entrevistado por  
**Alejandro Luque**

Jueves, 24 de octubre de 2019, a las 19,00 h.

**Edificio Constitución 1812 de Cádiz**

*Entrada libre hasta completar aforo.*

187  
PRESENCIAS  
LITERARIAS

Desde 1995

Próxima Presencia Literaria:

**Miguel Ángel Hernández**

Jueves, 14 de noviembre de 2019

*primera copa de vino,  
primero le comunicó que  
consejo sentía mucho n  
necederle la poltrona va  
gándole, además, su  
mprensión por no devo  
el manuscrito ni el ta  
ferrita. El candidato,  
, pensó reclamar, per  
do, porque dos gur  
cionales, despu  
is derechos, 'n  
primer piso  
n embargo, se  
luntario  
nsider*



Antonio Altarriba nació en Zaragoza, en 1952. Cuentista, novelista, ensayista, articulista, guionista de cómics y guionista de fotografías. Siempre ha vivido entre absorto y abducido por la ficción.

De niño leía con pasión todo tipo de narraciones, pero, más que leerlas, le gustaba inventarlas. Pasaba horas dibujando batallas o urdiendo intrigas para la docena de indios que componían su arsenal de juguetes.

Le bastaba abrir el Atlas (Salinas, edición de 1958) para imaginar los más extraordinarios viajes o las más rocambolescas aventuras.

También disfrutaba contando historias a su amigo Antonio Sarrablo. Iban y volvían juntos de clase y él se las arreglaba para que la acción alcanzara su punto culminante al llegar al portal de casa.

Así se aseguraba de que, al día siguiente, Sarrablo, aunque sólo fuera para conocer la continuación, vendría a buscarle.

Su nombre comenzó a sonar en 2009 con la publicación de “El arte de volar”, convertida en una de las novelas gráficas españolas más exitosas de los últimos tiempos y galardonada con el Premio Nacional de Cómic 2010.

En ella se narraba la triste y sacrificada vida de su padre, una historia a la que dio vida en la viñeta el mítico dibujante Kim, gracias a un sorprendente e inesperado trazo costumbrista.

Aquel proyecto se vio completado a los pocos años con la publicación de “El ala rota”, donde se narraba la sepultada y valiente historia de la madre de Altarriba, volumen con el que el zaragozano cerraba un trágico díptico familiar que le ardía en lo más hondo.

Convertido en uno de los nombres fuertes del nuevo cómic español, Altarriba ha colaborado también con el dibujante Keko en obras como “Yo, asesino”, “El perdón y la furia” y “Yo, loco”.

Altarriba dialogará con el periodista Alejandro Luque.

ORGANIZA



Universidad  
de Cádiz

Vicerrectorado de Cultura

Servicio de Extensión Universitaria

PATROCINA



COLABORA

LIBRERÍA  
*Manuel de Falla*