

Presencias Literarias

en la Universidad
de Cádiz



A cargo del autor

Miguel Ángel Hernández

Presentado y entrevistado por

Daniel Heredia

Jueves, 14 de noviembre de 2019, a las 19,00 h.

Edificio Constitución 1812 de Cádiz

Entrada libre hasta completar aforo.



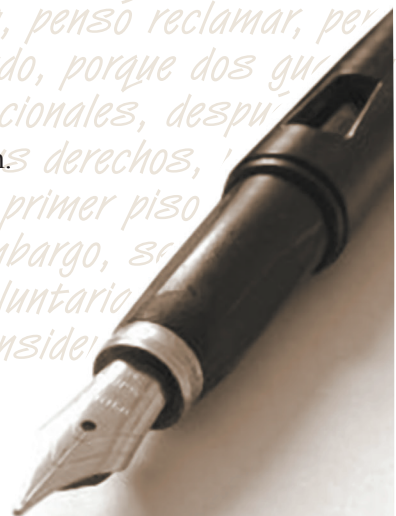
Desde 1995

Próxima Presencia Literaria:

Marcos Ordóñez

Jueves, 23 de enero de 2020

*primera copa de vino,
luego le comunicó que
consejo sentía mucho n
concederle la poltrona va
gándole, además, su
impresión por no devo
el momento ni el ta
territa. El candidato,
, pensó reclamar, per
do, porque dos gur
cionales, despu
s derechos,
primer piso
n embargo, se
luntario
nsider*



Miguel Ángel Hernández Navarro, nació en Murcia en 1977. Es escritor y profesor de Historia del Arte en la Universidad de Murcia.

Ha sido director del CENDEAC (Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo) de Murcia, Research Fellow del Clark Art Institute (Williamstown, Massachusetts) y Society Fellow de la Society for the Humanities (Cornell University). Ha sido investigador principal del proyecto de I+D *Temporalidades de la imagen: anacronismo y heterocronía en la cultura visual contemporánea* y forma parte del Grupo Estudios Visuales: Imágenes, Textos, Contextos.

También ha sido comisario de exposiciones como *Impurezas* (Murcia, 2002), *Peripheries of the Body* (Nueva York, 2006), *2Move: Double Movement/Migratory Aesthetics* (Murcia, Enkhuizen, Oslo, Belfast, 2007-2008, con Mieke Bal), *Ursula Biemann: Sahara Chronicle* (Murcia, 2008) o *Mieke Bal: La última frontera* (Murcia, 2011).

Sus áreas de interés son el arte, la teoría y la cultura visual del mun-

do contemporáneo, con un especial énfasis en las visualidades de resistencia, tecnología, las políticas migratorias y las temporalidades antagónicas.

Entre sus libros de ficción se encuentran: *Cuaderno [...] duelo* (Murcia, 2011), *Infravele: lo que queda en el espejo cuando dejas de mirarte* (Murcia, 2004), *El bebedor de lágrimas* (Murcia, 2008) o *Demasiado tarde para volver* (Murcia, 2008).

Su primera novela, *Intento de escapada* (Barcelona, Anagrama, 2013; semifinalista del XXX Premio Herralde de Novela, Premio Ciudad de Alcalá de Narrativa y Premio La Culturería) ha sido traducida al francés (Éditions du Seuil), alemán (Wagenbach), italiano (E/O Edizioni), inglés (Hispabooks) y portugués (Betrand Brasil). Su segunda novela, *El instante de peligro*, también publicada por Anagrama, ha sido finalista del XXXVIII Premio Herralde Novela. *El dolor de los demás* (Anagrama, 2018) es su última novela.

Desde 2013 colabora con el grupo curatorial 1er Escalón en la organización de exposiciones y actividades culturales.

ORGANIZA



Universidad
de Cádiz

Vicerrectorado de Cultura

Servicio de Extensión Universitaria



PATROCINA



COLABORA

LIBRERÍA
Manuel de Falla