

Presencias Literarias

en la Universidad
de Cádiz



A cargo del autor

Marcos Ordóñez

Presentado y entrevistado por
Alejandro Luque

Jueves, 23 de enero de 2020, a las 19,00 h.

Edificio Constitución 1812 de Cádiz

Entrada libre hasta completar aforo.



Desde 1995

Próxima Presencia Literaria:

Elisa Victoria

Jueves, 19 de marzo de 2020

*primera copa de vino,
luego le comunicó que
consejo sentía mucho n
ncederle la poltrona va
gándole, además, su
mprensión por no devo
el manuscrito ni el ta
ferrita. El candidato,
, pensó reclamar, per
do, porque dos gur
cionales, despu
is derechos,
primer piso
n embargo, se
luntario
nsider*



Marcos Ordóñez nació en Barcelona en 1957. Es escritor, crítico teatral y desde 1994 es profesor asociado de Guión cinematográfico y Dirección de actores del Departamento de Audiovisuales de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona.

En 1988 publicó su primera novela, titulada *El signo de los tiempos* (Plaza & Janés). También es autor de la obra *La noche de Eldorado* que fue llevada al escenario en 1991. En 1997 su novela *Rancho aparte* recibió una mención especial del jurado del Premio Nadal (que ese año ganó Carlos Cañeque, con Lorenzo Silva como finalista). La obra está ambientada en la Barcelona de la década de 1950 y fue publicada por la editorial Destino.

Ordóñez colabora habitualmente en el periódico El País, de la

mano de su columna de los jueves y de su crítica teatral de los sábados en el suplemento cultural Babelia.

Entre su obra narrativa destacan *Una vuelta por el Rialto* (Anagrama, 1994), *Rancho aparte* (1997), *Puerto Ángel* (1999), *Tarzán en Acapulco* (2001), *Comedia con fantasmas* (2002/2015), *Detrás del hielo* (2006/2017), *Turismo interior* (2010), *Un jardín abandonado por los pájaros* (2013) y *Juegos reunidos* (2016).

También ha publicado obras relacionadas con el teatro y el cine, como *A pie de obra* (2003), *Beberse la vida: Ava Gardner en España* (2004), *Telón de fondo* (2011) o *Big Time: la gran vida de Perico Vidal* (2014). Su última obra es el diario literario *Una cierta edad* (2019).

ORGANIZA



Universidad
de Cádiz

Vicerrectorado de Cultura

Servicio de Extensión Universitaria



PATROCINA



COLABORA

LIBRERÍA
Manuel de Falla