

Presencias Literarias en Red

Universidad
de Cádiz



www.europapress.es

A cargo del escritor

César Pérez Gellida

en diálogo con

Daniel Heredia

Miércoles, 6 de mayo de 2020, a las 19,00 h.

Gp'f'k'ge'v'c'c'x²'u'f'g'H'cegdq'qm'{'f'g'p'wg'ut'q'ec'p'cn'f'g'l'q'w'w'd'g'



Co ki qu'f'g'Gz'v'p'u'k'p'W'p'k'x'g't'u'k'c't'k'c'W'p'k'x'g't'u'k'f'c'f'f'g'E'a'f'k' "



U'g't'x'k'e'k'q'f'g'Gz'v'p'u'k'p'W'p'k'x'g't'u'k'c't'k'c'

Próxima Presencia Literaria en Red

Víctor del Árbol

Miércoles, 13 de mayo de 2020

190
PRESENCIAS
LITERARIAS

Desde 1995

primera copa de vino,
mero le comunicó que
consejo sentía mucho n
ncederle la poltrona va
gándole, además, su
mpresión por no devo
manuscrito ni el ta
ferrita. El candidato,
, pensó reclamar, per
do, porque dos gu
cionales, despu
s derechos,
bargo, se
luntario
nsider



César Pérez Gellida nació en Valladolid en 1974. Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Valladolid y máster en Dirección Comercial y Marketing por la Cámara de Comercio de Valladolid, es un escritor de novela negra contemporánea. Sus obras destacan por su realismo y rigor en los campos criminalístico y forense. Su inclasificable estilo se conoce entre sus numerosos lectores como “Género Gellida”.

Ha desarrollado su carrera profesional en distintos puestos de dirección comercial, marketing y comunicación en empresas vinculadas con el mundo de las telecomunicaciones y la industria audiovisual hasta 2011. Ese año decidió trasladarse con su familia a Madrid para dedicarse en exclusiva a su carrera de escritor. Actualmente reside en su ciudad natal, Valladolid.

César Pérez irrumpió con fuerza en el mundo editorial con *Memoriamori*, que cosechó grandes éxitos tanto de ventas como de crítica y obtuvo el Premio Racimo de literatura 2012. Constituía la primera parte de la trilogía *Versos, canciones y trocitos de carne*, que continuó

con *Dies irae* y se cerró con *Consummatum est* y por la cual le fue otorgada la Medalla de Honor de la Sociedad Española de Criminología y Ciencias Forenses 2014 y el Premio Piñón de Oro como vallisoletano ilustre.

En 2015 publicó *Khimera*, su cuarta novela, y en 2016 inició su segunda trilogía, *Refranes, canciones y rastros de sangre*, con *Sarna con gusto*, a la que siguió meses después *Cuchillo de palo* y que cerraría en marzo de 2017 *A grandes males*. Con la aparición de *Konets*, en noviembre de 2017, enlazó ambas trilogías y *Khimera*, poniendo un magnífico broche que servía de colofón y ataba todos los cabos que dejó sueltos en sus tramas precedentes.

Todo lo peor es su última obra hasta la fecha y completa con su precedente, *Todo lo mejor*, una biología ambientada en el Berlín Este de los años ochenta donde la investigación criminal y el espionaje son los ingredientes principales de un cóctel explosivo.

Desde febrero de 2014 colabora como columnista en el diario *El Norte de Castilla* con una columna semanal en su sección de cultura llamada *La Cantina del Calvo*.

ORGANIZA



Universidad
de Cádiz

Vicerrectorado de Cultura

Servicio de Extensión Universitaria



PATROCINAN



COLABORA

LIBRERÍA
Manuel de Falla