

Presencias Literarias en Red

Universidad
de Cádiz



A cargo del escritor

Víctor del Árbol

en diálogo con

Daniel Heredia

Miércoles, 13 de mayo de 2020, a las 19,00 h.

Gp"fkgevq"e"tcx²u"fg"Hcegdqmqm{"f"gpwgutq"ecpcnf"gl"qwwdg



"Co ki qu"fg"Gzvgpuk»p"Wpkxgtukctkc"Wpkxgtukcf"fg"E"fk"



""Ugtxleq"fg"Gzvgpuk»p"Wpkxgtukctkc

Próxima Presencia Literaria en Red

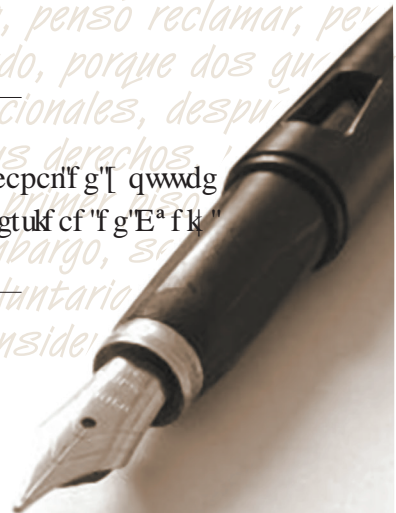
Bernardo Atxaga

Jueves, 28 de mayo de 2020



Desde 1995

*primera copa de vino,
luego le comunicó que
consejo sentía mucho n
cederle la poltrona va
gándole, además, su
impresión por no devo
el manuscrito ni el ta
ferrita. El candidato,
, pensó reclamar, per
do, porque dos gu
cionales, despu
is derechos,
bargo, se
luntario
nsider*



Presencias Literarias en Red

Víctor del Árbol

Víctor del Árbol nació en Barcelona en 1968. Hijo de madre andaluza y padre extremeño estudió Historia en la Universidad de Barcelona, colaboró como locutor en Catalunya Sense Barreres (Radio Estel, Once) y trabajó como Mosso d'Esquadra durante veinte años.

Es autor de las novelas *El peso de los muertos* (Premio Tiflos de Novela 2006), *El abismo de los sueños* (finalista del XIII Premio Fernando Lara 2008) y *La tristeza del samurai* (Prix du Polar Européen 2012), traducida a una decena de idiomas y bestseller en Francia.

Sus últimas obras son *Respirar por la herida* (finalista en el Festival de Beaune 2014 a la mejor novela extranjera), *Un millón de gotas* (ganadora en 2015 del Grand Prix de Littérature Policière), *La víspera de casi todo* (Premio Nadal de Novela 2016), *Por encima de la lluvia* (2017) y *Antes de los años terribles* (2019). En 2018 fue nombrado Caballero de las Letras y las Artes de la Academia Francesa, convirtiéndolo así en el segundo español, después de Arturo Pérez-Reverte, en recibir esta distinción.

En *Antes de los años terribles* (2019), Víctor del Árbol da voz a Isaías, un niño que, volvió a empezar el día que llegó a Barcelona siendo

un muchacho y dejó atrás su mundo. Después de mucho tiempo ha construido una nueva vida junto a su pareja, mientras intenta abrirse el camino con un negocio de restauración de bicicletas. Todo cambia el día que recibe la visita de Emmanuel, un antiguo conocido que lo convence para que regrese a Uganda y participe en un encuentro sobre la reconciliación histórica de su país. Aceptar esa propuesta hará resurgir un pasado que Isaías creía haber dejado atrás. Se verá forzado a enfrentarse al niño que fue, mirarlo a los ojos sin concesiones y perdonarse a sí mismo, si quiere seguir adelante con su vida y no perder a su mujer, que pronto, y de la peor manera, descubrirá una terrible verdad: no siempre lo conocemos todo de aquellos a quienes amamos. Cuando se ha llegado demasiado lejos, huir no es una opción.

Sobre su obra dice Julie Malaure, columnista de "Le Point":
"Uno de los mejores escritores norteamericanos. La impecable disposición de las escenas, la grandeza trágica que siempre, al menos en algún momento, tienen sus personajes, esos personajes femeninos, fuertes y frágiles a un tiempo, y una escena inaugural absolutamente conmovedora".

ORGANIZA



Universidad
de Cádiz

Vicerrectorado de Cultura

Servicio de Extensión Universitaria



PATROCINAN



COLABORA

LIBRERÍA
Manuel de Falla