

Presencias Literarias en Red

Universidad
de Cádiz

A cargo del escritor

Bernardo Atxaga

en diálogo con

María Ángeles Robles Morales



Jueves, 28 de mayo de 2020, a las 18.30 h.

Gp'f'kt gevq'c'tcx²'u'f'g'Hægdqmq'{'f'g'pwgurt'q'ecpcn'f'g'[qwwdg''''

''Co lí qu'f'g'Gz vgpuk»p'Wp'kxgtukct'k'Wp'kxgtuk'f'f'g'E'af'k''''

''Ugt'xlek'q'f'g'Gz vgpuk»p'Wp'kxgtukct'k''''

''
Próxima Presencia Literaria en Red:

Héctor Abad Faciolince

Miércoles, 4 de junio de 2020

192
PRESENCIAS
LITERARIAS

Desde 1995

Bernardo Atxaga (Asteasu, Gipuzkoa, 1951) se licenció en Ciencias Económicas y desempeñó varios oficios hasta que, a comienzos de los ochenta, consagró su quehacer a la literatura.

La brillantez de su tarea fue justamente reconocida cuando su libro "Obabakoak" (1989) recibió el Premio Euskadi, el Premio de la Crítica, el Prix Mille pages y el Premio Nacional de Narrativa; además de haber sido incluido entre los 100 mejores universos literarios, junto a libros como "El Quijote" o "Cien años de soledad", en la prestigiosa publicación norteamericana *Literary wonderlands*. La novela fue llevada al cine con el título "Obaba" en el año 2005.

A "Obabakoak" le siguieron novelas como "El hombre solo" (1994), que obtuvo el Premio Nacional de la Crítica de narrativa en euskera, "Esos cielos" (1996), "El hijo del acordeonista" (2003), que recibió el Premio de la Crítica 2003, el Grinzane Cavour en 2008, y fue adaptada al teatro bajo la dirección de Fernando Bernués; "Siete casas en Francia" (2009), finalista en el Independent Foreign Fiction Prize 2012 y finalista en el Oxford Weidenfeld Translation Prize 2012; "Días de Nevada" (2014), Premio Euskadi 2014, y "Casas y tumbas" (2020). En 2017 obtuvo el Premio Internacional LiberPress Literatura por el conjunto de toda su obra literaria, y en 2019 el Premio Nacional de las Letras «por su contribución fundamental a la modernización y a la proyección internacional de las lenguas vasca y castellana, a través de una narrativa impregnada de poesía en la que ha combinado de una manera brillante realidad y ficción».

También es autor de libros de poesía como "Poemas & Híbridos", cuya versión italiana obtuvo el Premio Cesare Pavese de 2003. Su obra ha sido traducida a treinta y dos lenguas. Es miembro de la Academia Vasca.

Bernardo Atxaga visitó el programa Presencias Literarias en la Universidad de Cádiz el 21 de noviembre de 2013.

ORGANIZA



Universidad
de Cádiz

Vicerrectorado de Cultura

Servicio de Extensión Universitaria



PATROCINAN



COLABORA

LIBRERÍA
Manuel de Falla

25 Presencias Literarias en la Universidad de Cádiz

PRESENCIAS
LITERARIAS

Desde 1995

1995

Fernando Quiñones
Luis García Montero
Luis Antonio de Villena
José M. Caballero Bonald

1996

Pablo García Baena
Eduardo Mendicutti
Felipe Benítez Reyes
Antonio Hernández

1997

Justo Navarro
José María Merino
Manuel Rivas
Carlos Castilla del Pino
Ana Rossetti
Almudena Grandes

1998

Arturo Pérez Reverte
Juan Manuel de Prada
Fernando Savater
Antonio Colinas
Luis Mateo Díez
Julio Llamazares
Luis Alberto de Cuenca
Antonio Soler
Félix Bayón

1999

Juan Eslava Galán
Félix Grande
Luis García Montero
José M. Caballero Bonald
Juan Manuel de Prada

2000

Francisco J. Díaz de Castro
Juan Bonilla
Gustavo Martín Garzo
Álvaro Salvador

Ignacio Martínez de Pisón
Luciano G. Egidio
José Hierro
Lorenzo Silva
Justo Navarro
Salvador Compán

2001

Luis Landero
Luis Mateo Díez
Félix de Azúa
Luis Sepúlveda
Marcos Giralte
Javier Cercas

2002

Enrique Vila Matas
Manuel de Lope
Carme Riera
Belén Gopegui
José Antonio Marina
Ángeles Caso
Antonio Orejudo
Andrés Trapiello

2003

2003
Fernando Marías
Manuel Longares
Álvaro Pombo
Jorge Volpi
Alfredo Bryce
Luis Goytisolo
José M. Guelbez
Clara Sánchez
Rosa Regás

2004

Rafael Marín
Vicente Verdú
Cristina Peri Rossi
65. Care Santos
Joaquín Sabina
Carlos Marzal
Javier Negrete

Manuel J. Ramos
Unai Elorriaga

2005

José Luis Corral
Jesús Maeso
Carlos Edmundo de Ory
Antonio Gómez Rufo
Juan Villoro
Luis Eduardo Aute
Carmen Alborch
Suso de Toro
Carles Miralles
Jaime Siles
Martin Leksell
Juan Bonilla
Lidia Falcón

2006

José Ángel Mañas
Carmen Rigalt
Rodrigo Fresán
Enrique Gil Calvo
Ángel González
Luisa Isabel Álvarez de Toledo
Alejandro Gándara
Juan Madrid
Andrés Barba
Eugenio Trias

2007

Eloy Tizón
Rafael Azcona
Ramiro Pinilla
César A. de Molina
Carlos Castilla del Pino
José Manuel Caballero Bonald
Quino
Manuel Longares
Luis Mateo Díez

2008

Vicente Molina Foix
Carlos Pacheco

Juan José Millás
Ignacio Martínez de Pisón
Joaquín Leguina
Diego Manrique
Soledad Puértolas
Rafael Chirbes
Juan Mayorga
Cristina Fdez. Cubas

2009

Carlos Giménez
Joan Margarit
Jorge Herralde
Santiago Roncagliolo
Presencia Cortázar
Ian Gibson
Ángela Valvey
En torno a Rafael Alberti

2010

Paco Roca
Luisa Castro
Horacio Vázquez Rial
Andrés Neuman
Juan Luis Cebrián
Fernando Delgado
David Trueba

2011

Miguel Brieva
Pedro Vives
Antonio Gómez Rufo
José María Merino
Javier Sierra
Ricardo Menéndez Salmón
Rafael Argullol
Andrés Lima

2012

Francesc Capdevila, Max
Manuel Cruz
Javier Sierra
Manuel Vicent

José Calvo Poyato
José Ovejero
José Luis Corral
Toti Martínez de Leza
César Antonio de Molina

2013

Andrés Bábago "El roto"
Santiago Auserón
Almudena Artega
Jesús Maeso de la Torre
Benjamín Prado
Ray Loriga
Bernardo Atxaga

2014

Félix J. Palma
Rafael Guillén
Antonio Carvajal
Manuel Rodríguez Rivero
Jean Andrey, Claudio Pérez
Mínguez

2015

Homenaje a Antonio
Hernández
Isaac Rosa
Marta Sanz
Pablo Gutiérrez
Kiko Amat
Elena Ramírez

2016

Agustín Fernández Mallo
Elvira Lindo
Domingo Villar
Montero Glez
Hipólito G. Navarro

2017

Miqui Otero
Miguel Gallardo
Antonio Muñoz Molina y

Elvira Lindo
María Dueñas
Santiago Roncagliolo

2018

Elvira Navarro
Sergio del Molino
Belén Gopegui
María Zaragoza
Patricio Pron
Manuel Vilas
Carlos Zanón
Andrés Barba

2019

Dario Adanti
Sara Mesa. Cádiz
Sara Mesa. Algeciras
Manuel Gutiérrez Aragón
Lara Moreno
Ernesto Pérez Zuñiga
Antonio Altarriba
Miguel Ángel Hernández

2020

Marcos Ordoñez
César Pérez
Victor del Árbol
Bernardo Atxaga

