

disposición de los alumnos en el siguiente calendario y horario, dispuestos a ofrecer su ayuda y asesoramiento sobre cuantos temas y proyectos le sean consultados.

Calendario: Reunión mensual a partir de la apertura del curso el primer viernes de cada mes (si no es festivo) durante los meses de noviembre y diciembre de 2008, enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio y julio de 2009.

Además de las sesiones presenciales, se establecerán mecanismo de control y seguimiento mediante correo electrónico.

Horario: 17.00 a 20.00 horas.

Lugar: Campus de la Asunción de Jerez.

Inscripción gratuita.

CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS

MÓDULO DE INICIACIÓN. TALLER DE ESCRITURA EFICAZ: ESCRIBIR EN LA UNIVERSIDAD CON FINES ESPECÍFICOS.

Lugar: Por determinar.

Duración: 30 horas.

Horario: Jueves de 16.00 a 19.00 horas.

Calendario: Del 29 de enero al 2 de abril de 2009.

Profesora: D^a Cristina Soler Cantos. (Licenciada en Filología Hispánica y Directora de “La Casa de las Palabras”).

Presentación: Esta propuesta formativa surge del convencimiento de que el dominio de la comunicación verbal, tanto escrita como oral, es una herramienta fundamental en la vida académica y profesional de cualquier individuo. Y también que puede ser desarrollado en cualquiera de sus aspectos con sólo utilizar una metodología adecuada

Objetivos:

- Que los participantes del taller revisen sus hábitos de escritura y añadan pautas eficaces a la hora de abordar sus escritos.

- Que sepan qué competencias dominan y qué compe-

tencias necesitan mejorar.

- Que adquiera estrategias útiles en cada paso del proceso:

- . La pre-escritura.
- . La redacción del borrador.
- . La re-escritura.

Contenidos:

1. Los hábitos de escritura
 - 1.1. Nuestra idea del lenguaje
 - 1.2. La escritura como proceso
2. La competencia comunicativa
 - 2.1. Aptitudes – competencias y estrategias
 - 2.2. Cómo mejorar nuestra competencia comunicativa
3. La pre-escritura
 - 3.1. Posicionamiento: la adecuación
 - 3.2. La organización de la información: el guión
4. La redacción del borrador
 - 4.1. La textura del escrito: la cohesión
 - 4.2. Cómo redactar un texto expositivo: manual de estilo
5. La re-escritura
 - 5.1. Revisión del borrador
 - 5.2. Revisión del proceso de escritura
 - 5.3. El escrito definitivo: estrategias de presentación

Reconocimiento de créditos: Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el reconocimiento de este módulo como 1,5 Créditos de Libre Elección (pendiente de confirmación).

Matrícula: 80 euros. Matrícula reducida: 40 euros (Comunidad Universitaria UCA, Egresados UCA, desempleados y mayores de 65 años).

CLUB DE LAS LETRAS

Todos los alumnos interesados pueden consultar y contrastar asuntos, opiniones personales y temas técnicos relacionados con el ámbito literario con el Prof. Dr. José Antonio Hernández (Universidad de Cádiz), quien estará a disposición de los alumnos en el siguiente calendario y horario, dispuestos a ofrecer su ayuda y asesoramiento sobre cuantos temas y proyectos le sean consultados.

Calendario: Reunión mensual a partir de la apertura del curso el tercer viernes de cada mes (si no es festivo) durante los meses de noviembre y diciembre de 2008, enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio y julio de 2009.

Además de las sesiones presenciales, se establecerán mecanismo de control y seguimiento mediante correo electrónico.

Horario: 17.00 a 20.00 horas.

Lugar: Por determinar.

Inscripción gratuita.

Pasos para matricularse.

- 1.- RESERVA TU PLAZA mediante la web: http://www2.uca.es/orgo-bierno/extension/formulario/boletin_matriculacion.htm
- 2.- ESPERA CONFIRMACIÓN. No realices ningún ingreso hasta que se confirme tu plaza.
- 3.- REALIZA EL INGRESO en cualquier sucursal del Banco de Santander Central Hispano (c/c 0049 4870 88 2616056881) a favor de INGRESOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA, reseñando nombre y curso en el ingreso.

Entrega la copia del ingreso en la Secretaría del Vicerrectorado. Importante: Sin la entrega de esta copia de ingreso la plaza de la actividad y su correspondiente matrícula no queda confirmada.

Información:

Vicerrectorado de Extensión Universitaria
Paseo Carlos III, nº 3
11003 Cádiz

www.uca.es/extension
extension@uca.es
Tfn: 956 01 58 00

Iniciativa conjunta:



Patrocina:



La conexión entre creación y formación se encuentra en el núcleo de toda actividad artística. Y el ámbito literario exige una reflexión formativa a partir de la cual analizar su naturaleza y sus procesos de lectura y escritura.

El Vicerrectorado de Extensión Universitaria lleva años apostando por una estructura formativa que incentive la creación. En una primera fase a través de la Escuela de Escritores y Escritoras y, desde el curso 2006/2007, mediante el programa Campus Crea auspiciado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, cuyos módulos de Iniciación y Especialización intentan dotar de instrumentos y de herramientas de reflexión y crítica tanto a escritores como a lectores. El mismo Campus Crea también ha dado cobertura al Encuentro de Jóvenes Creadores (con carácter bienal) en un intento de generar un espacio de información, opinión y debate en torno a ámbitos como la narrativa, la poesía, las artes escénicas y el cómic.

En esta edición 2008/2009 Campus Crea mantiene su campo de actividad a través del Club de las Letras, un lugar de encuentro, orientación y estimulación centrado en el intercambio de experiencias lectoras y escritoras.

La conexión literaria del Vicerrectorado de Extensión Universitaria queda rematada con el veterano programa Presencias Literarias en la Universidad.

Estructura

Campus de Cádiz y Puerto Real.

- Módulo de iniciación.
- Módulo de especialización.
- Club de las Letras.
- Presencias Literarias en la Universidad.

Campus de Jerez

- Módulo de iniciación.
- Módulo de especialización.
- Club de las Letras.

Campus Bahía de Algeciras.

- Módulo de iniciación.
- Club de las Letras.

Convocatoria de colaboradores/as

Se convocan plazas de colaborador/a para los diferentes módulos de CAMPUS CREA. Los interesados/as deberán presentar sus méritos a través de la web: <http://www2.uca.es/orgobierno/secretaria/extension/> Para la selección se valorarán aquellos cursos relacionados con el ámbito temático de cada módulo o escuela. Los solicitantes deberán ser estudiantes de la Universidad de Cádiz en el curso 2008 2009 y estar en situación de desempleados. La convocatoria finaliza el 19 de diciembre de 2008.

Los colaboradores seleccionados realizarán tareas vinculadas al control de presencia y entrega de material e información. Como

compensación por la colaboración recibirán su matrícula gratuita para el módulo o módulos escogidos.

CAMPUS DE CÁDIZ Y PUERTO REAL

MÓDULO DE INICIACIÓN. TALLER DE ESCRITURA EFICAZ: ESCRIBIR EN LA UNIVERSIDAD CON FINES ESPECÍFICOS.

Lugar: Por determinar.

Duración: 30 horas.

Horario: 17.00 a 20.00 horas.

Calendario: Miércoles de 18.00 a 21.00 horas.

Plazo de inscripción: Hasta el día 2 de noviembre de 2007.

Profesora: D^a Cristina Soler Cantos (Licenciada en Filología Hispánica y Directora de “La Casa de las Palabras”

Presentación: Esta propuesta formativa surge del convenio de que el dominio de la comunicación verbal, tanto escrita como oral, es una herramienta fundamental en la vida académica y profesional de cualquier individuo. Y también que puede ser desarrollado en cualquiera de sus aspectos con sólo utilizar una metodología adecuada

Objetivos:

- Que los participantes del taller revisen sus hábitos de escritura y añadan pautas eficaces a la hora de abordar sus escritos.
- Que sepan qué competencias dominan y qué competencias necesitan mejorar.
- Que adquiera estrategias útiles en cada paso del proceso:
 - . La pre-escritura.
 - . La redacción del borrador.
 - . La re-escritura.

Contenidos:

1. Los hábitos de escritura.
 - 1.1. Nuestra idea del lenguaje.
 1. 2. La escritura como proceso.
2. La competencia comunicativa.

- 2.1. Aptitudes – competencias y estrategias.
- 2.2. Cómo mejorar nuestra competencia comunicativa.
3. La pre-escritura.
 - 3.1. Posicionamiento: la adecuación.
 3. 2. La organización de la información: el guión.
4. La redacción del borrador.
 - 4.1. La textura del escrito: la cohesión.
 - 4.2. Cómo redactar un texto expositivo: manual de estilo.
5. La re-escritura.
 - 5.1. Revisión del borrador.
 - 5.2. Revisión del proceso de escritura.
 - 5.3. El escrito definitivo: estrategias de presentación.

Reconocimiento de créditos: Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el reconocimiento de este módulo como 1,5 Créditos de Libre Elección (pendiente de confirmación).

Matrícula: 80 euros. Matrícula reducida: 40 euros (Comunidad Universitaria UCA, Egresados UCA, desempleados y mayores de 65 años).

MÓDULO DE ESPECIALIZACIÓN. TALLER DE CREACIÓN DE RELATOS

Lugar: Por determinar.

Duración: 30 horas.

Horario: 17.00 a 20.00 horas.

Calendario: 13, 15, 20, 22, 27 y 29 de abril; 4, 6, 11 y 13 de mayo de 2009.

Profesora: Dra. Nieves Vázquez Recio (Universidad de Cádiz).

Contenidos: Este módulo de creación de relatos plantea dos objetivos: la reflexión crítica sobre el relato, que permita perfilar modelos narrativos, y la puesta en práctica de los instrumentos de creación y composición de cuentos. De esta forma, el taller estructurará su trabajo en tres niveles:

- 1.- La reflexión sobre el género. Definiciones. Una revisión histórica. El relato contemporáneo. Teorías en torno al cuento.
- 2.- La lectura crítica de relatos de distintos subgéneros y características. Los componentes del relato y sus claves.

- 3.- Escribir cuentos: de la idea a la página, la elección de una forma. De la historia al discurso.

El taller se entiende como un espacio de participación y de intercambio de ideas y tiene una dimensión especialmente práctica: de adquisición de habilidades y puesta en común de los trabajos de creación.

Reconocimiento de créditos: Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el reconocimiento de este módulo como 1,5 Créditos de Libre Elección (pendiente de confirmación).

Matrícula: 80 euros. Matrícula reducida: 40 euros (Comunidad Universitaria UCA, Egresados UCA, desempleados y mayores de 65 años).

CLUB DE LAS LETRAS

Todos los alumnos interesados pueden consultar y contrastar asuntos, opiniones personales y temas técnicos relacionados con el ámbito literario con el Prof. Dr. José Antonio Hernández (Universidad de Cádiz), quien estará a disposición de los alumnos en el siguiente calendario y horario, dispuestos a ofrecer su ayuda y asesoramiento sobre cuantos temas y proyectos le sean consultados.

Calendario: Reunión mensual a partir de la apertura del curso el segundo viernes de cada mes (si no es festivo) durante los meses de noviembre y diciembre de 2008, enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio y julio de 2009. Además de las sesiones presenciales, se establecerán mecanismo de control y seguimiento mediante correo electrónico.

Horario: 17.00 a 20.00 horas.

Lugar: Aulario La Bomba. Campus de Cádiz.

Inscripción gratuita.

CAMPUS DE JEREZ

MÓDULO DE INICIACIÓN. TALLER DE ESCRITURA EFICAZ: ESCRIBIR EN LA UNIVERSIDAD CON FINES ESPECÍFICOS.

Lugar: Campus de la Asunción de Jerez.

Duración: 30 horas.

Horario: 17.00 a 20.00 horas.

Calendario: Del 19 de enero al 23 de marzo de 2009.

Profesora: D^a Cristina Soler Cantos (Licenciada en Filología Hispánica y Directora de “La Casa de las Palabras”).

Presentación: Esta propuesta formativa surge del convenio de que el dominio de la comunicación verbal, tanto escrita como oral, es una herramienta fundamental en la vida académica y profesional de cualquier individuo. Y también que puede ser desarrollado en cualquiera de sus aspectos con sólo utilizar una metodología adecuada

Objetivos:

- Que los participantes del taller revisen sus hábitos de escritura y añadan pautas eficaces a la hora de abordar sus escritos.
- Que sepan qué competencias dominan y qué competencias necesitan mejorar.
- Que adquiera estrategias útiles en cada paso del proceso:
 - . La pre-escritura.
 - . La redacción del borrador.
 - . La re-escritura.

Contenidos:

1. Los hábitos de escritura.
 - 1.1. Nuestra idea del lenguaje.
 1. 2. La escritura como proceso.
2. La competencia comunicativa.
 - 2.1. Aptitudes – competencias y estrategias.
 - 2.2. Cómo mejorar nuestra competencia comunicativa.
3. La pre-escritura.
 - 3.1. Posicionamiento: la adecuación.
 3. 2. La organización de la información: el guión.
4. La redacción del borrador.
 - 4.1. La textura del escrito: la cohesión.
 - 4.2. Cómo redactar un texto expositivo: manual de estilo.

5. La re-escritura.
 - 5.1. Revisión del borrador.
 - 5.2. Revisión del proceso de escritura.
 - 5.3. El escrito definitivo: estrategias de presentación.

Reconocimiento de créditos: Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el reconocimiento de este módulo como 1,5 Créditos de Libre Elección (pendiente de confirmación).

Matrícula: 80 euros. Matrícula reducida: 40 euros (Comunidad Universitaria UCA, Egresados UCA, desempleados y mayores de 65 años).

MÓDULO DE ESPECIALIZACIÓN. GÉNEROS PERIODÍSTICOS: TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN DE REALIDADES.

Lugar: Campus de la Asunción de Jerez.

Duración: 30 horas.

Horario: 17.00 a 20.00 horas.

Calendario: 14, 16, 21, 23, 28 y 30 de abril; 5, 7, 12 y 14 de mayo de 2009.

Profesora: D. José Ángel Bermejo Urréchaga (Periodista y Técnico de Comunicación).

Contenidos: La polis griega legó las dos condiciones para la existencia de la democracia, una es la isonomía, la capacidad de los ciudadanos para intervenir en la toma de decisiones, la otra, la isegoría, el acceso a la palabra. En las sociedades modernas el ciudadano, además, tiene el derecho a recibir información veraz y en las sociedades en red puede participar en la difusión continua de comunicación, sin controles aparentes ni necesidad de especiales habilidades técnicas forjadas en el oficio periodístico. Los medios de comunicación interpretan las realidades, informan, seducen, mientras crean y mantienen un mundo de ciudadanos. Pero también se alimentan de mitos y coartadas, como el de la objetividad; la confusión entre la opinión de los públicos, individuos y organizaciones con lo que debería ser la opinión pública, o la transformación de la información sobre las realidades por la producción de realidades. Los profesionales de la información, los periodistas de tiempos pasados o los trabajadores de los medios del

presente, se enfrentan diariamente con las realidades que no dejan de ser espejismos de espejismos, reflejados en el espejo hundido en el fondo de un lago transparente, en palabras del escritor Felipe Benítez Reyes. ¿Acaso los medios reflejan la realidad del mundo?, se llegó a interrogar el maestro de periodistas Ryszard Kapuscinski, de ese mundo que es real más allá del horizonte que uno puede contemplar.

La práctica académica ha delimitado las distintas técnicas aplicadas al lenguaje para la transmisión de información, clasificando distintos géneros periodísticos, para que ese profesional de la información, el periodista, que es gente que cuenta las cosas que le pasan a la gente a otra gente, sea entendido. Estos géneros no son técnicas inocuas, por otra parte.

Los textos periodísticos se moldean a través del artículo, la crónica, el reportaje y la entrevista. A ellos se unen los guiones para los vídeos, la realización para el lenguaje audiovisual y la composición para el lenguaje fotográfico.

Se propone al participante en este curso adquirir unas nociones básicas sobre la teoría de los géneros periodísticos, con el objetivo de aprender a interpretar el lenguaje de los medios de comunicación social de masas. Y también, ante la facilidad para actuar como ciudadano en red, conocer el compromiso con la veracidad que implica el uso de estas técnicas para comunicarse con los otros en Internet.

Reconocimiento de créditos: Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el reconocimiento de este módulo como 1,5 Créditos de Libre Elección (pendiente de confirmación).

Matrícula: 80 euros. Matrícula reducida: 40 euros (Comunidad Universitaria UCA, Egresados UCA, desempleados y mayores de 65 años).

CLUB DE LAS LETRAS

Todos los alumnos interesados pueden consultar y contrastar asuntos, opiniones personales y temas técnicos relacionados con el ámbito literario con el Prof. Dr. José Antonio Hernández (Universidad de Cádiz), quien estará a