

Módulo 9 | DANZA HINDÚ: LA MIRADA DEL MOVIMIENTO

Monitor: María Geraldía Gallardo.

Duración: 20 horas.

Calendario: Del 20 al 24 de Julio del 2009.

Horario: De 17h a 21h.

Lugar: Por determinar.

Contenidos: A partir de la concepción hindú del movimiento estableceremos itinerarios hacia la danza. Mirada múltiple: ritmos de Arabia, del Antiguo Egipto, hindúes, centroafricanos se darán cita a través de nuestro cuerpo, continente de movimientos.

Reconocimiento de créditos: Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el reconocimiento de este módulo como 1 Crédito de Libre Elección (pendiente de confirmación).

Matrícula: 63 € / Matrícula reducida: 39 €.

Módulo 10 | LA ESCRITURA DEL MOVIMIENTO

Monitor: Guillermo Weickert.

Duración: 20 horas.

Calendario: Del 27 al 31 de Julio del 2009.

Horario: De 17h a 21h.

Lugar: Por determinar.

Contenidos: Iniciar al alumno en la composición coreográfica es el objetivo fundamental, para ello, y de manera sencilla, se plantearán ejercicios básicos que no ayuden a comprender la composición coreográfica de una

manera práctica y lúdica. Nos daremos la oportunidad de convertirnos en autores de nuestros propios “textos físicos”, de ser coreógrafos de nuestros movimientos. Conceptos básicos como el uso del espacio, tempo escénico, lectura de escenario, dramaturgia del movimiento, niveles de energía... se tendrán presentes para arribar a una escritura del movimiento que apuesta por la búsqueda de un lenguaje comprometido y contemporáneo.

Reconocimiento de créditos: Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el reconocimiento de este módulo como 1 Crédito de Libre Elección (pendiente de confirmación).

Matrícula: 63 € / Matrícula reducida: 39 €.

Colaboradores.

Se convocan plazas de colaborador/a para los diferentes módulos de la ESCUELA DE DANZA.

Los interesados/as deberán presentar sus méritos a través de la web; <http://www2.uca.es/orgobierno/secretaria/extension/>

Para la selección se valorarán aquellos cursos relacionados con el ámbito temático de cada módulo o escuela. Los solicitantes deberán ser estudiantes de la Universidad de Cádiz en el curso 2007 2008 y estar en situación de desempleados. La convocatoria finaliza el 5 de noviembre de 2008.

Los colaboradores seleccionados realizarán tareas vinculadas al control de presencia y entrega de material e información. Como compensación por la colaboración recibirán su matrícula gratuita para el módulo o módulos escogidos.

Pasos para matricularse.

- 1.- RESERVA TU PLAZA mediante la web: http://www2.uca.es/orgobierno/extension/formulario/boletin_matriculacion.htm
- 2.- ESPERA CONFIRMACIÓN. No realices ningún ingreso hasta que se confirme tu plaza.
- 3.- REALIZA EL INGRESO en cualquier sucursal del Banco de Santander Central Hispano (c/c 0049 4870 88 2616056881) a favor de INGRESOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA, reseñando nombre y curso en el ingreso.

Entrega la copia del ingreso en la Secretaría del Vicerrectorado. Importante: Sin la entrega de esta copia de ingreso la plaza de la actividad y su correspondiente matrícula no queda confirmada.

Información:

Vicerrectorado de
Extensión Universitaria
Paseo Carlos III, nº 3
11003 Cádiz

www.uca.es/extension
extension@uca.es
Tfn: 956 01 58 00

Organiza:



Patrocina:



08₀₉ Escuela de Danza

Abierto plazo de inscripción hasta el inicio de cada módulo

Dedicada a **Carmen Werner**

“De la unión nace la danza y viceversa” es todo lo que podemos decir en este nuevo comienzo de la Escuela de Danza. Lo demás son agradecimientos.

Gracias a los más de 150 alumnos que durante el curso pasado se inscribieron en la Escuela para realizar al menos uno de sus módulos.

Gracias a todos esos grupos heterogéneos en edad, intereses y motivaciones, con los que experimentamos el poder enriquecedor de las diferencias.

Gracias a los profesores que nos ofrecieron mucho más que una labor docente (lo que no es poco).

Gracias a la Delegación Municipal de Cultura del Ayto. de Cádiz por facilitarnos sus espacios y especialmente por acogernos en el proyecto “Cádiz en Danza”, incorporando en la Escuela el curso que impartirá Carmen Werner en su VII edición.

Gracias a Carmen Werner, Premio Nacional de Danza 2007, para quien

la danza va unida a la construcción de espacios de libertad.

Y finalmente reiterar que nuestras puertas están abiertas a todos, que no es necesario un conocimiento previo para acceder a los diferentes módulos y que el plazo de inscripción permanecerá abierto hasta la semana anterior al comienzo de cada módulo.

Carmen Pérez Rodríguez
Coordinadora de la Escuela de Danza

Módulo 1 | **DANZA CONTEMPORÁNEA. TALLER DE COREOGRAFÍA: ¿QUÉ QUEREMOS CONTAR?**

Monitora: Carmen Werner/Cía Provisional Danza.
Duración: 20 horas.
Calendario: De 11 al 14 de Noviembre del 2008.
Horario: De 10h a 14h.
Lugar: Baluarte de la Candelaria.
Contenidos: Contenidos: Bailar no es solo plasmar un movimiento en escena, sino expresar algo, sensaciones, relatar una historia. Se trabajará la manera de poner el material coreográfico al servicio de lo que queremos contar, es decir bailar. La voz, los so-

nidos corporales, trabajo en grupos para crear momentos coreográficos y con una especial atención al espacio, a su distribución utilizando planos (dobles planos, planos opuestos)... materiales que puedan adaptar el vocabulario coreográfico a nuestra necesidad. Este Taller se complementará con una Conferencia bailada el miércoles 12 de Noviembre de 18h a 19h en el Gran Teatro Falla.
Reconocimiento de créditos: Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el reconocimiento de este módulo como 1 Crédito de Libre Elección (pendiente de confirmación).
Matrícula: 63 € / Matrícula reducida: 39 €.

Módulo 2 | **HATHA YOGA SUDINANAMASKA**

Monitora: Rosa Quintero Caamaño.
Duración: 20 horas.
Calendario: Todos los miércoles desde 19 de Noviembre del 2008 hasta 18 de Marzo del 2009.
Horario: De 11h a 12.30h.
Lugar: Centro Albacalí.
Contenidos: Contenidos: El en Yoga se enseña el cuidado y el respeto por el cuerpo como vehículo mediante el cual vivimos y canalizamos nuestros deseos. El término en sánscrito “SUDINANAMASKA” hace referencia a un amanecer espiritual como consecuencia de la práctica del HATHA YOGA, de la atención prestada al cuerpo físico. La práctica de las posturas (asanas) y el estudio de la

respiración (pranayama) nos ocuparán durante el presente curso.
Reconocimiento de créditos: Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el reconocimiento de este módulo como 1 Crédito de Libre Elección (pendiente de confirmación).
Matrícula: 63 € / Matrícula reducida: 39 €.

Módulo 3 | **EL PASEO DEL NÓMADA**

Monitora: Carmen Pérez Rodríguez.
Duración: 20 horas.
Calendario: Todos los jueves desde el 20 de Noviembre del 2008 hasta el 5 de Febrero del 2009.
Horario: De 19h a 21h.
Lugar: Centro Albacalí.
Contenidos: Hacer del paseo un línea extensiva de la danza y al mismo tiempo, convertir la danza en un rasgo intensivo del paseo, es hacer del movimiento una “acción libre” y, de la danza el eco fiel de un paisaje ritmado en el tiempo... Curso de iniciación, paseo iniciático. Nos guiarán unos rudimentarios principios de conexión, heterogeneidad, multiplicidad, ruptura... que utilizaremos como herramientas para una construcción nómada, hecha de líneas y movimientos.
Reconocimiento de créditos: Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el reconocimiento de este módulo como 1 Crédito de Libre Elección (pendiente de confirmación).
Matrícula: 63 € / Matrícula reducida: 39 €.

Módulo 4 | **DANZA EGIPCIA HIAL**

Monitora: Giorgia Mariani.
Duración: 20 horas.
Calendario: Todos los miércoles desde el 29 de Noviembre del 2008 hasta el 4 de Febrero del 2009.
Horario: de 18h a 20.30h.
Lugar: Centro Albacalí.
Contenidos: La danza egipcia Hial está basada en un trabajo corporal holístico, es una evolución contemporánea del folclore árabe/egipcio. En este módulo se acompañará al alumno hacia el conocimiento y la experimentación del lenguaje musical y corporal del pueblo egipcio desde sus raíces faraónicas hasta la modernidad. Trazar un camino entre tradición y modernidad será nuestro objetivo.
Reconocimiento de créditos: Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el reconocimiento de este módulo como 1 Crédito de Libre Elección (pendiente de confirmación).
Matrícula: 63 € / Matrícula reducida: 39 €.

Módulo 5 | **DANZA ORIENTAL: EL DESPERTAR DE LA ENERGÍA**

Monitor: Remedios Castillo (Zulema).
Duración: 20 horas.
Calendario: Todos los miércoles desde el 11 de Febrero del 2009 hasta el 1 de Abril del 2009.
Horario: De 17.30h a 20h.

Lugar: Centro Albacalí.
Contenidos: Permitiremos un nuevo comienzo a nuestro cuerpo a partir del vientre, centro y cuna de civilizaciones. Mediante el movimiento consciente, iremos derrumbando el caparazón impermeable que desarrollamos por instinto de conservación. A partir de aquí, el movimiento tendrá el aliciente de conectarnos con nuestro ser, con el espacio y con el “otro” y el poder, quizá, de despertar nuestro desconocido potencial de energía.
Reconocimiento de créditos: Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el reconocimiento de este módulo como 1 Crédito de Libre Elección (pendiente de confirmación).
Matrícula: 63 € / Matrícula reducida: 39 €.

Módulo 6 | **TALLER COREOGRÁFICO**

Monitor: : Pablo Fornell.
Duración: 20 horas.
Calendario: Todos los miércoles y viernes desde el 15 de Abril del 2009 hasta el 20 de Mayo del 2009.
Horario: de 18h a 20h.
Lugar: Aulario La Bomba.
Contenidos: Este módulo está dirigido para aquellas personas que hayan tenido un acercamiento previo a la danza y tengan un mínimo conocimiento del vocabulario técnico y de su ejecución. Las clases técnicas y el taller de coreografía se irán alternando en cada sesión. La correcta colocación corporal, el uso del peso

y la energía propia de cada individuo canalizadas a través de los conocimientos que nos brindan técnicas como el Release, Limón o Graham, nos serán de gran ayuda. La investigación a través del movimiento y el uso del espacio a partir de una improvisación guiada completarán este módulo.
Reconocimiento de créditos: Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el reconocimiento de este módulo como 1 Crédito de Libre Elección (pendiente de confirmación).
Matrícula: 63 € / Matrícula reducida: 39 €.

Módulo 7 | EL ABC DEL FLAMENCO

Monitor: Oliva Cordero Fernández.
Duración: 20 horas.
Calendario: Del 6 al 10 de Julio del 2009.
Horario: De 17h a 21h.
Lugar: Por determinar.
Contenidos: La danza es movimiento, un movimiento que surge como espontáneo y que siguiendo un pulso, ritmo o compás puede ser un vínculo de unión entre personas que comparten un espacio físico. Buscaremos la propia y natural predisposición hacia el baile, a través de los ritmos básicos de la danza flamenca. Conoceremos los compases básicos y experimentaremos la transformación que el cuerpo puede llegar a tener al sumergirse en esta especial música.
Reconocimiento de créditos: Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el recono-

cimiento de este módulo como 1 Crédito de Libre Elección (pendiente de confirmación).
Matrícula: 63 € / Matrícula reducida: 39 €.

Módulo 8 | **CORPUS MOBILE**

Monitor: : Rafael Jiménez González.
Duración: 20 horas.
Calendario: Del 13 al 17 de Julio del 2009.
Horario: De 17h a 21h.
Lugar: Por determinar.
Contenidos: Contenidos: El cuerpo en movimiento y su preparación para la danza. Este módulo nos pone de nuevo en contacto con toda una serie de nociones y principios básicos que no podemos olvidar: gravedad, fluidez, modulación, contracción, estiramientos, plié... ¿Qué sería de todo nuestro trabajo en el campo del movimiento sin herramientas de construcción?. Corpus Mobile es un “manual” de bricolaje.
Reconocimiento de créditos: Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el reconocimiento de este módulo como 1 Crédito de Libre Elección (pendiente de confirmación).
Matrícula: 63 € / Matrícula reducida: 39 €.