

1ª Muestra del Audiovisual Andaluz

en Cádiz
08/09



Ciclo cortometrajes



Ciclo del documental



Ciclo largometrajes



Fundación Audiovisual
de Andalucía

RTVA
Radio y Televisión de Andalucía



UCA Universidad
de Cádiz

maestrado en
Cine y Audiovisual

I Muestra del Audiovisual Andaluz en Cádiz

La Fundación Audiovisual de Andalucía, dependiente del Grupo Radio Televisión Andaluza (RTVA), en su interés por difundir entre el público en general y el público joven y universitario en particular la producción audiovisual de nuestra Comunidad, ha puesto en marcha la I Muestra del Audiovisual Andaluz Cádiz 2008/09 en colaboración con el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Cádiz.

La primera edición de la Muestra en Cádiz que os presentamos es fruto del interés de dichas instituciones por encontrar vías paralelas de difusión con el objetivo fundamental de contribuir al fomento, promoción y desarrollo de nuestra industria audiovisual. Su programación pretende abrir un cauce para dar a conocer al público andaluz la producción audiovisual que se realiza en nuestra tierra (cortometrajes, documentales, animación y largometrajes), con una selección de obras que forman parte de los “Catálogos de Obras Audiovisuales Andaluzas 2004 y 2005”, elaborados por la Fundación AVA para promocionar nuestro sector en el ámbito nacional e internacional, y por tanto, también a los agentes que las hacen posible (productores/as, directores/as, guionistas, actores/actrices, técnicos, etc.). Toda la información relativa a las obras que componen estos catálogos actualmente está también disponible en el [Portal de Promoción de las Obras Audiovisuales Andaluzas \(www.avandalus.org\)](http://www.avandalus.org)

Es por todos/as conocido el gran auge e importancia que están adquiriendo los trabajos andaluces en el panorama nacional y más allá de nuestras fronteras, con la proyección y el éxito de películas como “Tres días”, “Solas”, “Siete vírgenes”, etc. Por este motivo, la Fundación AVA pretende con esta iniciativa facilitar a un público cada vez más segmentado el acceso a las producciones andaluzas de manera que permita una visión global más completa y atractiva. Para alcanzar este objetivo,

la Muestra está estructurada en tres ciclos: Cortometrajes (25 cortometrajes), Documentales (27 obras) y Largometrajes (9 obras).

Por todo ello, convocamos con gran ilusión a estudiantes, profesores y público en general a asistir a la cita semanal de los martes, durante el curso académico 2008/09, en la que se podrán conocer de 18.00 a 20.00 horas en el Aulario La Bomba (Paseo Carlos III, 3. Cádiz), en un espacio concreto y de manera asidua, éstos y otros muchos trabajos que muestran y demuestran nuestro rico acervo cultural y nuestra capacidad de producción y de desarrollo de una industria como la audiovisual.

Para la Fundación Audiovisual de Andalucía es un placer poder contar con la colaboración de la Universidad de Cádiz, destacando especialmente su sensibilidad, y entusiasmo en este proyecto, que contribuye a la formación integral de la Comunidad Universitaria y de la ciudadanía en general. Del mismo modo quisiéramos agradecer también a todos los agentes del sector audiovisual de Andalucía por su colaboración, su trabajo y entusiasmo.

[May Silva Ortega](#)

DIRECTORA FUNDACIÓN AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA





I Muestra del Audiovisual Andaluz en Cádiz

Este ciclo constituye una muestra más de la importante y necesaria labor que la Fundación Audiovisual de Andalucía viene realizando, con excelentes resultados, en nuestra comunidad y que supone una apuesta firme por la promoción, difusión y ayuda al desarrollo de la industria audiovisual andaluza.

Con esta iniciativa, la Universidad de Cádiz desde su Vicerrectorado de Extensión universitaria se suma a las muestras ya realizadas por la Fundación Audiovisual de Andalucía en otras universidades andaluzas, dando un paso más en la consolidación de un espacio, el audiovisual, que consideramos imprescindible en la programación cultural. Asimismo, con ello reforzamos y ampliamos una de las líneas de actuación que más alto grado de participación concitan a través de nuestros programas *Campus cinema* –actividad desarrollada en los campus de Cádiz, Jerez y Bahía de Algeciras– y el ya tradicional ciclo de cine español –*Cine con Ñ*– integrado en los Cursos de Verano de nuestra universidad.

En este sentido, el Vicerrectorado de Extensión no hace sino corresponder al compromiso que una institución como la Universidad ha de cumplir con la sociedad. Por un lado, con nuestros usuarios, que respaldan con su presencia este tipo de iniciativas y, por otro, con la industria audiovisual andaluza, con todas y cada una de las productoras que la integran de forma individual o a través de asociaciones. A ellas debemos el reconocimiento al esfuerzo e inestimable labor que vienen desarrollando a través de sus diversas líneas de actuación, ya sea la apuesta por los nuevos talentos creativos, el desarrollo de la tecnología de vanguardia en el sector o la potenciación de producciones de alta calidad.

A través de los tres módulos que estructuran la muestra, compuestos por 25 Cortometrajes, 27 Documentales y 9 Largometrajes, tendremos

la oportunidad de acercarnos a una gran variedad de temáticas, de perspectivas, de visiones que de seguro no dejarán indiferente al espectador. Es nuestro deseo por tanto, invitar desde aquí a todos a disfrutar, a reflexionar y a contribuir, porque no, a la difusión de esta parte de nuestro patrimonio cultural. Agradecemos asimismo a la Fundación Audiovisual de Andalucía el que haya contado con nosotros, a la Agencia de Innovación y desarrollo de Andalucía y a la Conserjería de Innovación Ciencia y empresa su respaldo decisivo. Extendemos nuestra gratitud a todos aquellas personas que contribuyen a que esta Muestra sea posible.

María Isabel Morales Sánchez

DIRECTORA GENERAL DE ACTIVIDADES CULTURALES

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ



Índice

Ciclo cortometrajes (del 14 de octubre al 4 de noviembre de 2008)

Sesión 1	El patrimonio natural de Andalucía	13
99' 38"	Días rojos	13
	El perfecto cerdo	14
	Manolito Espinberg: una vie de cinéma	14
	Cinco minutos	15
	Chatarra	15
	Nana	16
	De vuelta a casa	16
Sesión 2	Tribute to Derek Jarman	17
90' 34"	La llamada	17
	Ricardo, piezas descatalogadas	18
	Mala sangre	18
	Malos hábitos	19
	Sin premio	19
	De un hilo	20
Sesión 3	Necesidades	21
100' 30"	Balas de foguero	21
	La gota	22
	Sit tibi terra levis (Que la tierra te sea leve)	22
	Domicilio habitual	23
	Marina: la última bala	23
	Lo que dura la eternidad	24
Sesión 4	El cubo mágico	25
94'	The Tell Tale Heart (El corazón delator)	25
	Eddie	26

Ciclo del documental (del 11 de noviembre de 2008 al 10 de marzo de 2009)

Sesión 5	Tablao flamenco: cara y cruz	29
119'	Al-Andalus en el espejo	29
Sesión 6	Bola de Nieve, el hombre triste que cantaba alegre	30
113'	Maldita calle	30
Sesión 7	Morente sueña la Alhambra	31
120'	Lo que usted no quiera	31

Sesión 8	Fondo Kati: Testigo del exilio ibérico en Tombuctú.	32
120´	Las Cubarauis	32
Sesión 9	Operación Úrsula, el misterio del submarino C-3.	33
128´	El fútbol como excusa	33
Sesión 10	La casa de las sirenas	34
115´	Memoria de la ausencia	34
Sesión 11	La Mano Negra.	35
123´ 55´´	Sevilla City	35
Sesión 12	La Giralda perdida de Nueva York.	36
119´ 16´´	Islas del Guadalquivir, vidas en el espejismo	36
Sesión 13	Presos del silencio	37
113´	Xacobeo: un camino del espíritu	37
Sesión 14	Celestino Mutis, la aventura del sabio	38
109´	Debajo de tus pies	38
Sesión 15	Tremendo swing	39
107´	El cuarto color	39
Sesión 16	Por Oriente sale el sol (La Paquera en Tokio).	40
129´	A toda costa.	40
	Colección Córdoba pueblo a pueblo:	
	Pedroche, capital de las siete villas	41
Sesión 17	Bajo una misma bandera	42
77´	Sobreviviendo a Don Quijote	42

Ciclo largometrajes (del 17 de marzo al 19 de mayo de 2009)

Sesión 18	Las huellas que devuelve el mar (98)	45
Sesión 19	15 días contigo (98)	45
Sesión 20	El camino de Víctor (90)	46
Sesión 21	María querida (91)	46
Sesión 22	7 vírgenes (86)	47
Sesión 23	Calles de fuego (80)	47
Sesión 24	Lifting de corazón (105)	48
Sesión 25	La semana que viene (sin falta) (100)	48
Sesión 26	La vida perra de Juanita Narboni (101)	49

Horario de proyecciones: Todos los martes a las 19.15 h.

Lugar: Aulario La Bomba (Campus de Cádiz)

Entrada libre hasta completar aforo

Ciclo cortometrajes

- Sesión 1 **Martes 14 de octubre de 2008.** El patrimonio natural de Andalucía (12') | Días rojos (15') | El perfecto cerdo (15') | Manolito Espinberg: une vie de cinéma (12' 38") | Cinco minutos (7') | Chatarra (20') | Nana (3') | De vuelta a casa (15')
- Sesión 2 **Martes 21 de octubre de 2008.** Tribute to Derek Jarman (7' 19") | La llamada (11') | Ricardo, piezas descatalogadas (20') | Mala sangre (12' 15") | Malos hábitos (21') | Sin premio (10') | De un hilo (9')
- Sesión 3 **Martes 28 de octubre de 2008.** Necesidades (13') | Balas de foguero (12' 30") | La gota (10') | Sit tibi terra levis (Que la tierra te sea leve) (11') | Domicilio habitual (15') | Marina: la última bala (19') | Lo que dura la eternidad (20')
- Sesión 4 **Martes 4 de noviembre de 2008.** El cubo mágico (74') | The Tell Tale Heart (El corazón delator) (9') | Eddie (11')

Ciclo del documental

- Sesión 5 **Martes 11 de noviembre de 2008.** Tablao flamenco: cara y cruz (59') | Al-Andalus en el espejo (60')
- Sesión 6 **Martes 18 de noviembre de 2008.** Bola de Nieve, el hombre triste que cantaba alegre (83') | Maldita calle (30')
- Sesión 7 **Martes 25 de noviembre de 2008.** Morente sueña la Alhambra (90') | Lo que usted no quiera (30')
- Sesión 8 **Martes 2 de diciembre de 2008.** Fondo Kati: Testigo del exilio ibérico en Tombuctú (72') | Las Cubarauis (48')
- Sesión 9 **Martes 9 de diciembre de 2008.** Operación Úrsula, el misterio del submarino C-3 (100') | El fútbol como excusa (28')
- Sesión 10 **Martes 16 de diciembre de 2008.** La casa de las sirenas (90') | Memoria de la ausencia (25')
- Sesión 11 **Martes 13 de enero de 2009.** La Mano Negra (75' 55") | Sevilla City (48')
- Sesión 12 **Martes 20 de enero de 2009.** La Giralda perdida de Nueva York (60') | Islas del Guadalquivir, vidas en el espejismo (59"16')
- Sesión 13 **Martes 27 de enero de 2009.** Presos del silencio (58') | Xacobeo: un camino del espíritu (55')
- Sesión 14 **Martes 27 de enero de 2009.** Celestino Mutis, la aventura del sabio (57') | Debajo de tus pies (52')
- Sesión 15 **Martes 10 de febrero de 2009.** Tremendo swing (55') | El cuarto color (52')
- Sesión 16 **Martes 3 de marzo de 2009.** Por Oriente sale el sol (La Paquera en Tokio) (52') | A toda costa (52') | Colección Córdoba pueblo a pueblo: Pedroche, capital de las siete villas (25')
- Sesión 17 **Martes 10 de marzo de 2009.** Bajo una misma bandera (51') | Sobreviviendo a Don Quijote (26')

Ciclo largometrajes

- Sesión 18 **Martes 17 de marzo de 2009.** Las huellas que devuelve el mar (98')
- Sesión 19 **Martes 24 de marzo de 2009.** 15 días contigo (98')
- Sesión 20 **Martes 31 de marzo de 2009.** El camino de Víctor (90')
- Sesión 21 **Martes 14 de abril de 2009.** María querida (91')
- Sesión 22 **Martes 21 de abril de 2009.** 7 vírgenes (86')
- Sesión 23 **Martes 28 de abril de 2009.** Calles de fuego (80')
- Sesión 24 **Martes 5 de mayo de 2009.** Lifting de corazón (105')
- Sesión 25 **Martes 12 de mayo de 2009.** La semana que viene (sin falta) (100')
- Sesión 26 **Martes 19 de mayo de 2009.** La vida perra de Juanita Narboni (101')

a Muestra del Audiovisual Andaluz

en Cádiz
08/09



ciclo

cortometrajes

**Horario de proyecciones: Todos los martes a las 19,15 h.
Lugar: Aulario La Bomba (Campus de Cádiz)**



**Fundación Audiovisual
de Andalucía**

RTVA
Radio y Televisión de Andalucía



UCA

Universidad
de Cádiz

Escuela de Cine y
Cámaras de Cádiz





Sesión 1 | Fecha de proyección: Martes 14 / Octubre / 2008



1 El patrimonio natural de Andalucía

Año de producción: 2005. Dirección, Producción y Guión: José Antonio Castillo Vilches. Música: Gualberto García Pérez. Sonido: Jorge Alcuza.

Características técnicas

Género: Corto documental. Duración: 12 minutos. Público: Todos los públicos. Versiones disponibles: Español, inglés y japonés.

Productora

Alcazaba Documental Producciones, S.L. Productora audiovisual independiente, con sede en Granada, constituida para la divulgación del conocimiento sobre la naturaleza y el patrimonio cultural, con una función didáctica y un estilo original y ameno. Los promotores de Alcazaba Documental cuentan con una larga trayectoria de conocimiento y compromiso con el medio ambiente y la cultura andaluza. Primer Premio del Jurado y Premio del Público del I Festival de Cine Medioambiental de Almonte-Doñana (Huelva) año 2003. Premio de Periodismo 2003, otorgado por la Asociación de la Prensa de Granada y la Delegación de la Consejería de Turismo y Deportes de Granada.

Síntesis

El territorio andaluz tiene una identidad geológica propia. Los diferentes ecosistemas, montañas, costas, bosques y humedales son como distintos órganos de un mismo proceso vital. En este documental los ecosistemas naturales son descritos desde las subjetividades de los hombres y mujeres que viven y trabajan en plena naturaleza, la de aquellos que la buscan como escape del mundo civilizado, y la de niños que la descubren. Una polifonía de voces que nos acercará a los principales valores naturales de Andalucía.



2 Días rojos

Año de producción: 2004. Dirección y Guión: Gonzalo Bendala. Productores: Carmen Morón, Marta Velasco. Productores ejecutivos: Gonzalo Bendala, Gervasio Iglesias. Director de fotografía: Fran Fernández. Música: Felipe Milano Curto. Sonido: José Antonio Manóvil. Actores principales: Carlos Castel, Vicente Romero, Paco León, Sebastián Haro, Silvia Rey, Mª Alfonsa Rosso y Borja Carretero.

Características técnicas

Género: Drama bélico. Duración: 15 minutos. Nº de capítulos: 1. Público: Adultos. Versiones disponibles: En 35 mm: español y español con subtítulos en inglés; En DVD: español y español con subtítulos en inglés y francés.

Productora

Áralan Films, S.L. Gonzalo Bendala (Sevilla, 1978) fue coordinador y administrador de Mundoficción Producciones, con la que desarrolló, entre otros, los cortos "El húmedo aroma de la tierra", "Relojes de arena", "Rata de túnel" y "Días rojos". Como director es autor de "El orgullo" (mediometraje de 32 minutos), "Días rojos" (Premio Cinespaña 2005, Premio Proyecto Corto del X Festival Int. de Jóvenes Realizadores de Granada y dos premios RTVA entre otros galardones) y "Penumbra" (Premio RTVA en Animador 2006). Actualmente dirige Áralan Films.

Síntesis

En los primeros días de la Guerra Civil española, la ocupación militar de un pueblo por parte del bando nacional obligará a Juan y al Bicho a darse a la fuga, echándose al monte con la finalidad de llegar a las minas, donde un grupo de huidos está organizando la resistencia.



(...) Sesión 1 | Fecha de proyección: Martes 14 / Octubre / 2008



3 El perfecto cerdo

Año de producción: 2004/2005. Director: María Cañas. Productor: María Cañas y Guillermo García. Productor/es ejecutivo/s: María Cañas, Guillermo García y Junta de Andalucía. Guión: María Cañas. Sonido: Guillermo García. Actores principales: Locuciones: Fabricio Olmedo, Luis Gordo y Kei Igarashi.

Características técnicas

Género: Experimental. Duración: 15 minutos. Nº de capítulos: 1. Público: Adultos. Versiones disponibles: Español, japonés. Subtítulos: español, inglés.

Productora

Asociación Jon Robí, Animalario TV Producciones. Asociación Jon Robí, www.animalario.tv, fundados y dirigidos por María Cañas, centran su actividad en la experimentación audiovisual artística. Entre sus actuaciones destacan: www.intervenciones.tv. Muca-Roma, México. Finalista Premio Imagen Transmedial 03 Berlín. MTV Sr. Chinarro videoclip. ISEA 02, Nagoya...

Sinopsis

El perfecto cerdo: sebo, sustancia, esteroides, aprovechamiento total; excusa de fábula para introducirnos en el proceso de creación de la obra derivativa y la cultura del reciclaje, buscando la verdad oculta de las imágenes.



4 Manolito Espinberg: une vie de cinéma

Año de producción: 2005. Dirección, Producción, Producción ejecutiva y Guión: Luis Fco. Pérez y Miguel C. Rodríguez. Música: Javier Gómez Bello, Francisco Serralvo, Ito Miranda y Rafa Toro. Sonido: Enrique Esquinas. Actores principales: Jaime J. Crespillo y Fabrice Ferra.

Características técnicas

Género: Falso documental. Duración: 12'38"

Productora

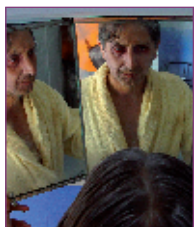
Ático y la Semilla del Futuro. ÁTICO es un colectivo interesado en la creación y experimentación audiovisual. Bajo esta firma artística e independiente colaboran un buen número de directores que junto a actores, técnicos y realizadores hacen realidad diversos proyectos. ATICOWEB es nuestro sitio en la Red para exhibir nuestros trabajos, informar sobre nuestros proyectos, novedades y poner en contacto nuestras ideas con todos los interesados en el arte de la imagen secuencial.

Sinopsis

El documentalista Fabrice Lecôn consiguió pasar unos días en Almería con el peculiar director andaluz de cine independiente Manolito Espinberg. El resultado es este documental.



(...) Sesión 1 | Fecha de proyección: Martes 14 / Octubre / 2008



5 Cinco minutos

Año de producción: 2005. Dirección y Guión: Gonzalo Crespo Gil. Productor: Sonia Vega Ortiz. Productor ejecutivo: Clara Almagro Beltrán. Sonido: Arte Sonora (José A Manovel). Actores principales: Sebastián Haro y Lucía Hoyos.

Características técnicas

Género: Ficción. Duración: 7 minutos. Público: Todos los públicos. Versiones disponibles: Español, subtítulos en inglés.

Productora

División XL Producciones, S.L. Empresa de producción audiovisual fundada en Sevilla en 1994. La compañía está especializada en la producción de programas y formatos para TV, documentales y ficción. En 2005 produjo la serie documental 'Sobreviviendo a Don Quijote', emitida en Canal 2 Andalucía, y los cortometrajes de ficción 'Caja rápida' y 'Cinco minutos', con el apoyo de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y del ICAA. En 2006, se han producido las series documentales 'Andalucía: tierra de vinos' y 'Diccionario audiovisual del flamenco'. Entre sus obras se encuentra 'La Guerra Civil en Andalucía'.

Sinopsis

Un soltero se entera por la televisión de que quedan cinco minutos para que el mundo llegue a su fin. Sobrepasado por la noticia y bajo el yugo de la urgencia que marca el reloj digital en la pantalla de su televisor, intentará aprovechar lo que le queda de vida.



6 Chatarra

Año de producción: 2005. Director: Rodrigo Rodero. Productora: Yolanda González. Productora ejecutiva: Yolanda González. Guión: Rodrigo Rodero. Música: José Sánchez Sanz. Sonido: Luis Corral. Actores principales: Adolfo Fernández, Maru Valdivielso, Héctor Colomé, Irene Escolar, Eugenio Barona, Joan Dalmau, Alex González, Antonio Navarro y Sheila San.

Características técnicas

Género: Drama. Duración: 20 minutos. Público: Todos los públicos. Versiones disponibles: Español, francés e inglés

Productora

Encanta Films. Rodrigo Rodero, diplomado por la ECAM. Con sus cortometrajes "Mar de cristal" (2003), "Kundas" (2004) y "Chatarra" (2005) acumula más de 80 premios en Festivales Internacionales.

Sinopsis

La aparición del cadáver de Irene en el río nos introduce en una investigación policial que desvela unos personajes, atrapados en medio de un páramo, a los que el sol y la mina han ido ennegreciendo por fuera y por dentro. Basada en: "Chatarra" del escritor sevillano Daniel Ruiz.



(...) Sesión 1 | Fecha de proyección: Martes 14 / Octubre / 2008



7 Nana

Año de producción: 2005. Dirección y Guión: José Javier Rodríguez Melcón. Productores: Ignacio Monge y Rafael Álvarez. Sonido: David Rodríguez. Actores principales: Ramata Koite

Características técnicas

Duración: 3 minutos. Versiones disponibles: Sin diálogos

Productora

Enigma Films S.L. Producida por las empresas productoras Enigma Films y Uzala Films. Ambas productoras se han encontrado en cortometrajes de ficción como es el caso de "Corre, Adrián" (de Luis Deltell) y mantienen una buena relación. Sus trayectorias por separado han dado lugar a más de una docena de cortometrajes y un largometraje "Una sonrisa al viento" (de Dionisio Pérez Galindo, "El regalo de Silvia").

Sinopsis

Bajo el manto de la noche se escucha una vieja canción de cuna.



8 De vuelta a casa

Año de producción: 2004. Director: José Luis Ordóñez. Producción: Grial Producciones y Lucía Ordóñez. Música: Francisco Pradas. Dirección de fotografía: Ana Perea

Características técnicas

Duración: 15 minutos. Versiones disponibles: Español con subtítulos y créditos en inglés.

Productora

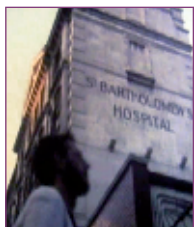
Grial Producciones.

Sinopsis

Una tormenta... Un viaje de vuelta a casa.... Dos extraños en un coche... Todo puede suceder.



Sesión 2 | Fecha de proyección: Martes 21 / Octubre / 2008



1 Tribute to Derek Jarman

Año de producción: 2005. Dirección y Guión: Juan J. Moreno. Productor: Manuel Huete Montoro. Música: Simon Fisher Turner, Derek Jarman y Brian Eno. Sonido: Juan J. Moreno. Actores principales: Juan J. Moreno

Características técnicas

Género: Experimental. Duración: 7'19". Público: Todos los públicos. Versiones disponibles: V.O. Inglés subtítulos en castellano.

Productora

I.L.D. Flynn P.C. Productora independiente sevillana, creada en 1992. En los últimos años ha tenido una proyección internacional a partir del cortometraje "Las primeras veces". Su posterior corto "Tribute to Derek Jarman" ha sido seleccionado en más de una veintena de festivales nacionales e internacionales. Su última obra "De manzanas y peras".

Premios y festivales

Premio al Mejor Cortometraje No Ficción X Setmana de Vídeo Amateur de Castelló, Accésit Documental-II Maratón de Vídeo Digital SGAE 2006 Madrid, 20th Turin International Gay and Lesbian Film Festival (Italia) y 8º Festival Internacional de Cortometrajes de Barcelona MECAL.

Síntesis

El 22 de diciembre de 1986 Derek Jarman fue diagnosticado VIH positivo. Hasta entonces la sexualidad de Jarman se había manifestado de formas muy diversas y significativas a lo largo de su obra. Una vez que tuvo conocimiento de su enfermedad, la misma, se convirtió en el factor determinante de su trabajo. Después de una larga enfermedad, Derek Jarman, murió el 19 de febrero de 1994.



2 La llamada

Año de producción: 2003. Dirección y Guión: David del Águila Productor: Daniel Mas Ferrer Director de fotografía: Paco Sánchez Polo. Música: Juanma Hidalgo. Sonido: Pepe Jiménez y Pepe Rodríguez. Actores principales: Germán Cobos y Jesús Herrera.

Características técnicas

Género: Drama. Duración: 11 minutos. Nº de capítulos: 1. Público: Todos los públicos. Versiones disponibles: Español, subtítulos en inglés.

Productora

IMAGITAL SL. Productora audiovisual enclavada en la ciudad de Almería dedicada a producción de spots, documentales y producción cinematográfica.

Síntesis

Un anciano anda por la calle con un teléfono que no funciona. Un cómico se busca la vida actuando en un parque. Por casualidad se encuentran y mantienen, sentados en un banco, una conversación que cambiará sus vidas.



(...) Sesión 2 | Fecha de proyección: Martes 21 / Octubre / 2008



3 Ricardo, piezas descatalogadas

Año de producción: 2005. Dirección y Guión: Hermanos Rico. Productor: María Luisa Serrano. Productor ejecutivo: Paz Cadaval para Imago Producciones. Música: Fernando Velázquez Scarpia. Sonido: Sounders. Actores principales: Carlos Fuentes, Rosario Pardo, Lluvia Rojo, Paco Becerra, Rocío Mejías, Carmen Cabrera, Arturo Gregorio, Silvia Giner y Armando Martín.

Características técnicas

Género: Cortometraje. Duración: 20 minutos. Público: Adulto. Versiones disponibles: Español, francés e inglés.

Productora

Imago Producciones. Productora de Cine y Televisión dedicada a la producción televisiva y cinematográfica, al alquiler de servicios y a la formación de profesionales.

Sinopsis

Ricardo es taxista, el único mundo que conoce es el que ha creado dentro y fuera de su taxi. Se interesa por lo individual, por lo pequeño y débil, por esas minorías que la sociedad ha descatalogado. Su miedo a los finales, y más, a los no felices, le ha llevado a construir un universo propio lleno de conclusiones optimistas.



4 Mala sangre

Año de producción: 2005. Dirección, Guión y Productor ejecutivo: Jesús Manuel Fuentes Cortés. Productor: Carolina Fuentes Cortés. Música: Haze. Sonido: Teo Camacho. Actores principales: Samuel Fonseca, Cristina Sáenz y Guillermo Camacho.

Características técnicas

Género: Drama. Duración: 12'15". Público: Todos los públicos. Versiones disponibles: Castellano.

Productor

Jesús Manuel Fuentes Cortés. Productor y director del cortometraje "Mala Sangre", realiza sus primeras incursiones en el cine como responsable de sonido directo de los cortometrajes: "El Califa" (2003) y "Ricardo piezas descatalogadas" (2004). Productor del cortometraje "Estocolmo" que trata el polémico tema de la violencia de género.

Sinopsis

Manolito, un niño criado en un ambiente hostil y de violencia, crece con gran resentimiento hacia la sociedad, en general, y hacia una familia, en particular, a la que hace responsable del ingreso de su padre en prisión.



(...) Sesión 2 | Fecha de proyección: Martes 21 / Octubre / 2008



5 Malos hábitos

Año de producción: 2005. Dirección, Guión y Música: Jesús Perujo. Productores: Sonia del Pino, Margarita García, Mariló Manfredi y Jesús Perujo. Productor ejecutivo: Ismael D. Sacaluga. Sonido: Elisa Fernández. Actores principales: Pedro Pozo, Sara Bernal, Jesús Soto y Mamen García.

Productor

Jesús Perujo. Ha dirigido y producido los cortometrajes: "Revelación" (2003) y "Malos hábitos" (2005), dejando clara su inclinación hacia el thriller de corte fantástico. Compositor de la banda sonora de "Revelación, Go home" (Carlos Crespo, 2001) de Mundoficción Producciones y "Rata de túnel" (J.M. Asensio, 2004). Entre sus trabajos también destacan la música para los cortometrajes "Alfa y Omega" (Alfonso Boullón, 2003) y "¡Pamplona!" (Jesús Palop, 2005), así como de "Malos hábitos". Operador de cámara en el documental "Proyecto OVNI: verdades y mentiras" (Sami Natsheh, 2005) para Áralam Films y director de fotografía en el cortometraje "20 con 15" (Marce Canto y Sole Vázquez, 2005) para Ojoplástico producciones.

Características técnicas

Género: Thriller. Duración: 21 minutos. Público: Adulto. Versiones disponibles: Castellano, subtítulos en Inglés.

Sinopsis

Julio Constanza siempre había deseado tener una muerte grandiosa, a la altura de la vida que había llevado como experto en ciencias ocultas. Pero el cáncer ha llegado primero y lo ha condenado a morir como cualquier otra persona.

Basada en: El cómic de DC "Hellblazer: Hábitos peligrosos", de Garth Ennis y Will Simpson.



6 Sin premio

Año de producción: 2005. Dirección, Producción, Producción ejecutivo y Guión: Jorge Tsubutzoglu. Música: Miguel Torres. Sonido: Miguel Torres. Actores principales: María Cabrera, Celia Vioque y Juan Guerra.

Productor

Jorge D. Tsubutzoglu Valle. Ha guionizado, dirigido y producido hasta la fecha todos sus proyectos. Su trabajo le ha dado la oportunidad de ser nombrado Productor Ejecutivo de Creasur Producciones, productora que trabaja en la creación de proyectos de ficción, documentales y programas de televisión.

Premios y festivales

Premios y festivales: Exhibido en Cines Verdi Barcelona Marzo 2005, Finalista en Muestra de Cortometrajes de Ba! día del Vallés Barcelona 2005, Sección Oficial 2º Certamen de Documental al y Videocreación Secuencia-Cero Vigo 2005, Selección III Festival de Cortos Caos Bilbao 2005 y Sección Oficial VI Certamen de Video Joven de Alella, Barcelona.

Características técnicas

Género: Comedia sátira. Duración: 10 minutos. Público: Todos los públicos. Versiones disponibles: Castellano.

Sinopsis

Pepita, una pobre jubilada, ve un día en la televisión un concurso telefónico en el que para ganar un gran premio sólo hay que contestar un refrán. Ante la facilidad de la respuesta y los continuos errores de otros concursantes, decide llamar. "Sin Premio" es una sátira sobre el estado actual del planeta tierra realizada a través de una revisión a la mayor ventana que tenemos para observarla: la televisión.



(...) Sesión 2 | Fecha de proyección: Martes 21 / Octubre / 2008



7 De un hilo

Año de producción: 2005. Dirección, Producción, Producción ejecutiva, Guión y Sonido: Juan Carlos Romera. Música: Jorge Carasa. Actores principales: José Torres y Genaro Castilla.

Características técnicas

Género: Ficción. Duración: 9 minutos. Público: Todos los públicos. Versiones disponibles: Castellano, subtítulos en inglés.

Productora

Juan Carlos Romera Producciones. Productor freelance desde 1992 realizando los más diversos trabajos dentro del ámbito audiovisual.

Sinopsis

La única forma de sentir tu vida es jugártela. Pero cuando tu vida realmente penda de un hilo, ¡cuidado! Nunca sabrás si lo que estás viviendo es simplemente una ilusión.

Basada en: Cuento sufi anónimo de tradición oral.

Sesión 3 | Fecha de proyección: Martes 28 / Octubre / 2008



1 Necesidades

Año de producción: 2004. Director: Paco R. Baños. Productor: Natalia de Ancos. Productor ejecutivo: Álvaro Alonso. Director de fotografía: Alex Catalán. Guión: Paco R. Baños. Música: Julio de la Rosa. Sonido: Dani de Zayas. Actores principales: Vicente Romero y Mercedes Bernal.

Características técnicas

Género: Ficción. Duración: 13 minutos. Nº de capítulos: 1. Público: Adultos. Versiones disponibles: Español, subtítulos en inglés.

Productora

Letra Producciones, S.L. (LETRA M). Creada en 1994, Letra está formada por 4 socios: Ana Rosa Diego, Álvaro Alonso, Paco R. Baños y Dani de Zayas... 8 cortometrajes en 35mm (además de varios en 16mm y Super16mm) que han obtenido premios como: "Los Almendros - Plaza Nueva" (nominado a los Goya), "Bailongas", "Maite y las nubes", "Necesidades"... En el campo del largometraje ha producido: "Carlos contra el mundo" (2002), de Chiqui Carabante...

Sinopsis

Una noche cualquiera en un cuarto de baño de la ciudad. Ella: "Te quiero". Él: "Yo también te quiero". Desde ese momento, la necesidad de estar juntos los lleva a la cotidianeidad de compartir el mismo cuarto de baño.



2 Balas de fuego

Año de producción: 2005. Dirección, Producción y Producción ejecutivo: Miguel Ángel Caro. Guión: Miguel Ángel Caro. Música: Javier Hernández. Sonido: Aitor Fernández. Actores principales: José Chaves, Juan Rivadeneyra y Julián Terneró.

Características técnicas

Género: Ficción/Drama. Duración: 12'30". Público: Adulto. Versiones disponibles: Español, subtítulos en francés e inglés.

Productora

Miguel Ángel Caro P.C. Titulado en el Instituto Néstor Almendros. Trabajos realizados en radio, televisión, prensa escrita y espectáculo. Producción en cine ("Carlos contra el mundo" o "Die another day, 007", entre otras). Realizador de documentales ("Alboreá", "Despidiendo a Mr. Marshall" y "La vida del elefante") y los cortometrajes "Monotonía" y "Balas de fuego". Videoclips de "Los Sentíos" y "David Gutiérrez". Realizador de varios photosutting para empresas, diseñador de contenidos y realización en portales de emisión por internet.

Sinopsis

Juan y Luis son dos hermanos que tras un largo periodo de tiempo se reencuentran en la Guerra Civil Española. Al día siguiente habrá un fusilamiento. Es entonces cuando se produce el enfrentamiento, pero en las emociones no en las trincheras.



(...) Sesión 3 | Fecha de proyección: Martes 28 / Octubre / 2008



3 La gota

Año de producción: 2004. Director: Alfonso Sánchez. Productores: Carlos Crespo y Alfonso Sánchez. Productores ejecutivos: Carlos Crespo y Alfonso Sánchez. Guión: Alfonso Sánchez. Música: José Tomé "Pollo". Sonido: José Tomé "Pollo" (Sonoris). Actores principales: Assumpta Serna, José Pedro Carrión, Ana María Ruiz y Darío Paso.

Características técnicas

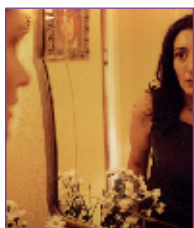
Género: Drama-social-fantástico. Duración: 10 minutos. Público: Adulto. Versiones disponibles: Español, subtítulos en francés e inglés.

Productora

Mundoficción Producciones S.L. Gonzalo Bendala (Sevilla, 1978) fue coordinador y administrador de Mundoficción Producciones, con la que desarrolló, entre otros, los cortos "El húmedo aroma de la tierra", "Relojes de Arena" y "Rata de túnel". Como director es autor de "El orgullo", "Días rojos" (Premio Proyecto Corto del X Festival Int. de Jóvenes Realizadores de Granada y dos premios RTVA entre otros galardones), y "Penumbra" (animación stop-motion). Actualmente dirige Áralan Films.

Sinopsis

Una casa de una urbanización cualquiera. Una familia descansa abrigada por el silencio de la noche. Pero algo perturba sus mentes. El sonido de una gota cayendo martillea la quietud del hogar instigando los odios, los miedos, los reproches... Y otra gota.



4 Sit tibi terra levis (Que la tierra te sea leve)

Año de producción: 2003. Dirección, Producción, Producción ejecutiva y Guión: Isaías R. Jiménez. Director de fotografía: Isaías R. Jiménez con la colaboración de César Hernando. Música: Javier Caffarena. Sonido: Javier Caffarena. Actores principales: Carmen Jiménez, Enrique Sánchez y la voz de Isaías R. Jiménez.

Características técnicas

Género: Terror psicológico. Duración: 11 minutos. Nº de capítulos: 1. Público: Todos los públicos. Versiones disponibles: Español, subtítulos en inglés.

Productora

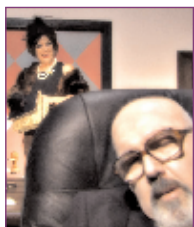
Pulmonías Films. Nace en 1996 en Málaga. Cortometrajes: "Viernes 10 de Nov.", "Cinema", "La carta (definitiva)", "Una mujer con pañuelo", "Sit tibi terra levis (que la tierra te sea leve)" y "El festival", este último rodado en Madrid aunque con casi todo el elenco actoral andaluz. Esta productora se caracteriza por hacer apuestas arriesgadas, interesantes a la vez que comerciales.

Sinopsis

Una mujer llega a su casa y se encuentra que su marido se ha pegado un tiro y ha dejado grabado un mensaje en el cassette. Once minutos escalofriantes contados en un solo plano secuencia. Basada en: Idea original de Isaías R. Jiménez.



(...) Sesión 3 | Fecha de proyección: Martes 28 / Octubre / 2008



5 Domicilio habitual

Año de producción: 2005. Director: Rafael Robles RAFATAL. Productores: RAFATAL PC (Rafael Robles Gutiérrez) en asociación con Toma 27. Producción ejecutiva y Guión: Rafael Robles RAFATAL. Música: Ignacio Moniche. Sonido: JC del Castillo. Actores principales: Araceli Campos, Terele Pávez, Juanma Lara, Laura Baena y Alberto González.

Características técnicas

Género: Comedia negra. Duración: 15 minutos. Público: Todos los públicos. Versiones disponibles: Castellano, subtítulos en francés e inglés.

Productora

RAFATAL PC (Rafael Robles Gutiérrez). Productora de trabajos de ficción en 35mm, cine de alta definición y video digital. Centrada básicamente en producción de cortometrajes, así como de videoclips y videocreaciones. En cine de ficción ha realizado seis trabajos de corta duración, y prepara su primer largometraje.

Sinopsis

Cuando su secretaria venga a traerle el café por la mañana, saboréelo antes, no sea que tenga un saborcillo distinto al de ayer. El Sr. Ramírez es ese jefe déspota, odioso y temible. Es el ogro que vive eternamente en el despacho. ¿Es usted un buen jefe?



6 Marina: la última bala

Año de producción: 2005. Dirección, Producción y Guión: Richard Jordan. Productor: Esther Vaquero. Música: Jesús García. Sonido: Daniel de Zayas. Actores principales: Luichi Macías, Anrarsa Butler y José Manuel Seda.

Características técnicas

Género: Cine fantástico. Duración: 19 minutos. Versiones disponibles: Castellano, subtítulos en alemán, francés, inglés e italiano.

Productora

Redsur Producciones S.L. Se fundó en 1999 por el director británico, Richard Jordan. Su primer proyecto fue el largometraje "Carmelo y yo" y desde entonces ha realizado varios cortometrajes, entre ellos, "La nariz de Cleopatra", que ha obtenido 16 premios y una nominación a los Premios de la Academia de Cine Europeo para el año 2004.

Sinopsis

Una historia de realismo mágico sobre la Guerra Civil, el viaje por el tiempo, dimensiones paralelas y la muerte.



(...) Sesión 3 | Fecha de proyección: Martes 28 / Octubre / 2008



7 Lo que dura la eternidad

Año de producción: 2005. Directora: Toñi Martín Zorrilla. Productor y Productor ejecutivo: José Miguel López García. Guión: Toñi Martín Zorrilla. Música: Antonio Meliveo. Sonido: Boudy. Actores principales: Toñi Martín Zorrilla, Manolo Pro, Adelfa Caldo y Paco Gil.

Características técnicas

Género: Ficción. Duración: 20 minutos. Público: Todos los públicos. Versiones disponibles: Castellano.

Productora

TOMA27 S.L. Fundada hace casi tres años por José Miguel López y Mario López, dispone de equipos para rodar, editar, conformar y etalonar en Alta Definición (CineAlta F900 24p - Mistika HD). Entre los trabajos propios y en coproducción cuenta con los cortometrajes: "Punto y coma", "Kitt resurrection: El ataque de los tuning", "Lo que dura la eternidad", "Hasta que la vida nos separe", "La Carmen", "Eddie", "Bota de oro", "Cinco millones de títulos" y "Los 10 pasos". Largometrajes: "Las huellas que devuelve el mar", "Morente sueña la Alhambra", "Clandestinos". Tv Movies: "Más que hermanos". Otros: "Costa Blanca", "¿Qué cara quieres para tu ciudad?".

Sinopsis

Cuenta la historia de un matrimonio de mediana edad, Víctor y Ana, en la que cada uno de los personajes, va envejeciendo en el silencio, la soledad y la distancia. El origen de esta situación actual se remonta muchos años atrás, hasta una infidelidad de Víctor, que hará cambiar radicalmente a los protagonistas, provocando en ella, un rechazo absoluto hacia el marido y hacia las relaciones sexuales con él.



Sesión 4 | Fecha de proyección: Martes 04 / Noviembre / 2008



1 El cubo mágico

Año de producción: 2005. Director y Guión: Ángel Izquierdo. Productores: Ángel Izquierdo y Antonio Zurera. Productores ejecutivos: Elena Gómez y Lucía Gómez. Música: Emilio Alquézar. Sonido: Sonilab

Características técnicas

Género: Cultural. Duración: 74 minutos. Público: Todos los públicos. Versiones disponibles: Español, inglés, francés y polaco.

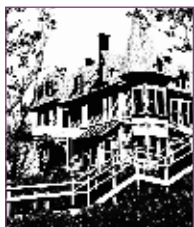
Productora

M5 Audiovisual, S.L. Empresa surgida de la asociación de la productora Milímetros Feature Animation y el conjunto empresarial andaluz Grupo Cinco. Uniendo experiencia y recursos propios, M5 ha producido, entre otros, dos largometrajes: "El cubo mágico", nominada al Goya 2006 a mejor película de animación; "RH+", y "Aventuras y desventuras de Don Quijote".

Sinopsis

Dragones y humanos viven plácidamente en la Colina del Dragón hasta que el malvado Séptimus regresa de su destierro. El dragón guardián reúne al Consejo al descubrir que Séptimus trae consigo El Cubo Mágico e ignora su terrible poder destructivo. Un peligro incontrolado al que hacer frente en una nueva y trepidante aventura.

Basada en: El Cubo Mágico es la secuela del largometraje infantil del mismo autor, "Dragon hill. La colina del dragón", ganadora del Goya 2003 a mejor película de animación.



2 The Tell Tale Heart (El corazón delator)

Año de producción: 2005. Dirección y Guión: Raul García. Productor/es: Manuel Sicilia, Raúl García y Stephan Roelants. Productor/es ejecutivo/s: Stephan Roelants y Rocío Ayuso. Director de fotografía: Manuel Sicilia. Música: Javier López de Guereñá. Actores principales: Bela Lugosi.

Características técnicas

Género: Terror. Duración: 9 minutos. Nº de capítulos: 1. Público: Todos los públicos. Versiones disponibles: Inglés, subtítulos en español, inglés y francés.

Productora

KANDOR GRAPHICS. Kandor Graphics ha trabajado como empresa de servicios en numerosos proyectos tanto científicos como artísticos para empresas como: NASA, FBI, FOX, John Malkovich, etc. Actualmente se centra en la producción de series y largos en coproducción internacional.

Sinopsis

Uno de los más famosos relatos de Edgar Allan Poe, la historia es un retrato psicológico de un asesino que no puede dejar de escuchar el implacable corazón de su víctima. La voz del narrador es una grabación considerada perdida durante años, de Bela Lugosi.

Basada en: "El corazón delator" de Edgar Allan Poe.



(...) Sesión 4 | Fecha de proyección: Martes 4 / Noviembre / 2008



3 Eddie

Año de producción: 2005. Dirección, Producción, Producción ejecutiva y Guión: Pablo Ríos y Miguel Ramos. Música: Antonio Meliveo. Sonido: Antonio Meliveo. Actores principales: Actores virtuales

Características técnicas

Género: Animación 3D. Duración: 11 minutos. Público: Todos los públicos. Versiones disponibles: Cortometraje mudo. Sólo sonidos y música.

Productora

TOMA27 S.L. Fundada hace casi tres años por José Miguel López y Mario López, dispone de equipos para rodar, editar, conformar y etalonar en Alta Definición (CineAlta F900 24p - Mistika HD). Entre los trabajos propios y en coproducción cuenta con los cortometrajes: "Punto y coma", "Kitt resurrección: El ataque de los tuning", "Lo que dura la eternidad", "Hasta que la vida nos separe", "La Carmen", "Eddie", "Bota de oro", "Cinco millones de títulos" y "Los 10 pasos". Largometrajes: "Las huellas que devuelve el mar", "Morente sueña la Alhambra", "Clandestinos". Tv Movies: "Más que hermanos". Otros: "Costa Blanca", "¿Qué cara quieres para tu ciudad?".

Sinopsis

Eddie es un niño de diez años que ha perdido a su madre recientemente. Ahora se enfrenta a su nueva vida con la compañía de su autoritario padre.

1ª Muestra del Audiovisual Andaluz

en Cádiz
08/09



ciclo del

documental

Horario de proyecciones: Todos los martes a las 19,15 h.
Lugar: Aulario La Bomba (Campus de Cádiz)



Fundación Audiovisual
de Andalucía



Radio y Televisión de Andalucía



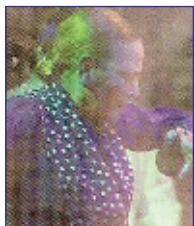
UCA
Universidad
de Cádiz

www.uca.es
Cádiz en línea





Sesión 5 | Fecha de proyección: Martes 11 / Noviembre / 2008



1 Tablao flamenco: cara o cruz

Año de producción: 2003. Dirección y Guión: Pilar Távora. Productor: Francisco Palacios. Productora ejecutiva: Pilar Távora Sánchez. Director de fotografía: Daniel Sosa. Música: Fernando Rabiñ. Sonido: Peter Eksell. Actores principales: Loli Flores, Mercedes "La Macarena" y Carmen Giraldez.

Características técnicas

Género: Cultural. Duración: 59 minutos. Nº de capítulos: 1. Público: Adultos. Formatos disponibles: Betacam SP- DVD- DIGITAL S. Versiones disponibles: Español.

Productora

Artimagen Producciones, S.L. Fundada en 1990 por Pilar Távora Sánchez y Carlos J. Fraga. En estos años han producido largometrajes como "Yerma", "Nanas de Espinas"; y varios programas de T.V como los creados para TVE "De año en año" y "Cavilaciones", además de "Comienza el espectáculo" o "Dárte". También han elaborado numeros documentales, como "Eternos interiores" y "Tabla: Cara y Cruz".

Sinopsis

"Tablao Flamenco: Cara y Cruz" pretende descubrir para el público la otra cara - la cruz- de un tablao flamenco. No nos interesa si el flamenco que allí se produce es de mejor o peor calidad. Sólo nos interesan sus protagonistas. Sabemos que detrás de este escaparate del tópico, se esconden vidas humanas que viven una dura realidad: malos tratos, abandono, humillaciones...



2 Al-Andalus en el espejo

Año de producción: 2005. Directora: Lidia Peralta. Productor ejecutivo: Ignacio Gallego. Guión: Lidia Peralta. Sonido: Javier Fernández

Características técnicas

Género: Cultural. Duración: 60 minutos. Público: Todos los públicos. Formatos disponibles: Betacam SP / SX. Versiones disponibles: Castellano, subtítulos en inglés.

Productora

CEDECOM S.L. Nace como una compañía dedicada, principalmente, a la producción de programas de divulgación cultural, científica y universitaria para televisión. Sin abandonar este género, los años y la experiencia han permitido que la empresa crezca, se desarrolle y amplíe, tanto en líneas de negocio como en ámbito de actuación, trabajando en diferentes países y produciendo, además para televisión, documentales, espectáculos musicales y spots publicitarios.

Sinopsis

Ofrece una nueva visión sobre las percepciones mutuas entre andaluces y ciudadanos de países árabes y confesión musulmana, un fenómeno poco tratado hasta el momento en su plena integridad.



Sesión 6 | Fecha de proyección: Martes 18 / Noviembre / 2008



1 Bola de Nieve, el hombre triste que cantaba alegre

Año de producción: 2003. Director, Productor y Productor ejecutivo: José Sánchez Montes. Director de fotografía: Francisco L. Rivera. Guión: José Sánchez Montes y Eduardo Maresca. Música: Jordi Sabatés, Bola de Nieve. Sonido: Canal Once. Actores principales: Roberto Zurbarán, Nisia Agüero, Santiago Auserón, Esther Borja, Vicente Garrido, Israel González, Harold Gramatges, Helio Orovio, Rogelio París, Lázaro Ros y Raquel Villa.

Características técnicas

Género: Cultural. Duración: 83 minutos. Nº de capítulos: 1. Público: Todos los públicos. Formatos disponibles: Betacam SP. Versiones disponibles: Español, subtítulos en francés, inglés, polaco y alemán.

Productora

ÁTICO SIETE S.A. 22 años desde su fundación en Granada, Ático Siete se ha dedicado todo este tiempo a la producción de obras de ámbito cultural, la mayoría en régimen de coproducción internacional, obteniendo numerosos premios.

Sinopsis

Cubano, negro, santero, homosexual, pro-revolucionario y, sobre todo, músico, Bola de Nieve es uno de los mitos latinoamericanos del siglo XX; pero Ignacio Villa triunfó también en todo el planeta. ¿Quién era este personaje que con un simple piano y su voz de manguero impresionó a Edith Piaf, Andrés Segovia, Neruda, Carpentier, Nicolás Guillén o Almodóvar? Bola y su época protagonizan este documental.



2 Maldita calle

Año de producción: 2004. Director: Juan José Ponce. Productor/es: Alicia Dobarco y Juan José Ponce. Productora ejecutiva: Alicia Dobarco. Director de fotografía: Juan José Ponce. Guión: Juan José Ponce. Música: Raúl Gómez. Sonido: Juan José Ponce. Actores principales: Mohamed Chukri, Mustapha, Yamal, Aribi, Arbaa Kilo y Yusef.

Características técnicas

Género: Social. Duración: 30 minutos. Nº de capítulos: 1. Público: Todos los públicos. Formatos disponibles: DVD, Betacam SP, MINIDV. Versiones disponibles: Español, inglés con subtítulos al español.

Productora

SIDIALI PRODUCCIONES. Productora independiente que en sus cinco años de vida ha acumulado más de una treintena de premios con sus tres documentales producidos.

Sinopsis

Un recorrido entre las calles y las declaraciones de unos tristes protagonistas: los niños de la calle de Tetuán y Tánger (Marruecos). Serán ellos los que nos descubran sus problemas y desgracias, sus sueños, sus miedos. Y una mirada vigila, habla, nos descubre los entresijos de la sociedad marroquí. Son los ojos y las palabras de alguien que fue niño de la calle, el escritor Mohamed Chukri. Autor para muchos malditos, para nosotros, bendita su obra.



Sesión 7 | Fecha de proyección: Martes 25 / Noviembre / 2008



1 Morente sueña la Alhambra

Año de producción: 2005. Dirección y Guión: José Sánchez Montes. Productor: Olga Torrente. Productor ejecutivo: Moisés Salama. Música: Enrique Morente e Isidro Muñoz. Sonido: David Rodríguez. Actores principales: Enrique Morente, Pat Metheny, Ute Lemper, Tomatito, Cheb Khaled, Blanca Li, Estrella Morente, Israel Galván y Juan Habichuela.

Características técnicas

Género: Musical. Duración: 90 minutos. Público: Todos los públicos. Formatos disponibles: HD, BETA-CAM, DVD. Versiones disponibles: Castellano, subtítulos en inglés

Productora

Ático Siete, S.A. 22 años desde su fundación en Granada, Ático Siete se ha dedicado todo este tiempo a la producción de obras de ámbito cultural, la mayoría en régimen de coproducción internacional, obteniendo numerosos premios.

Sinopsis

Enrique Morente, uno de los mejores músicos flamencos de la actualidad, ejerce de guía para muchos de sus colegas en una visita de sensaciones musicales por el monumento español más conocido y visitado, la Alhambra de Granada. Los invitados son, Pat Metheny, Ute Lemper, Tomatito, Cheb Khaled, Blanca Li, Estrella Morente, Israel Galván, Juan Habichuela...



2 Lo que usted no quiera

Año de producción: 2003. Dirección y Guión: Manuel Berlanga Martínez. Productor: CEDECOM S.L. Productor ejecutivo: Ignacio Gallego Jiménez. Director de fotografía: Daniel Salas Alberola. Música: Ricardo Santander.

Características técnicas

Género: Cultural. Duración: 30 minutos. Nº de capítulos: 1. Público: Todos los públicos. Formatos disponibles: Betacam Digital. Versiones disponibles: Español, subtítulos en inglés.

Productora

CEDECOM S.L. Nace como una compañía dedicada principalmente al ámbito de la producción de programas de divulgación cultural, científica y universitaria para televisión. Sin abandonar este género, los años y la experiencia han permitido que la empresa crezca y se amplíe especializándose en la producción de documentales, spots y conciertos.

Sinopsis

Susan y Richard, ingleses. Ella y otros extranjeros rehabilitaron el pueblo de la Zorrilla, pedanía del pueblo de Triana... Las vidas de todos ellos cambiaron el día que vinieron a España a pasar una temporada y decidieron no marcharse nunca más.



Sesión 8 | Fecha de proyección: Martes 2 / Diciembre / 2008



1 Fondo Kati: testigo del exilio ibérico en Tombuctú

Año de producción: 2003. Dirección y Guión: Manuel A. Navarro Espinosa. Productor: Juan Carlos Estrada García.

Características técnicas

Género: Histórico. Duración: 72 minutos. Nº de capítulos: 1. Público: Todos los públicos. Formatos disponibles: dvc pro 50. Versiones disponibles: Español, francés, inglés y alemán.

Productora

HILVÁN CREACIONES S.L. Afincada en Málaga, se dedica a la producción de documentales de larga duración.

Sinopsis

En 1468 Alí Ben Ziyac, descendiente de Witiza, abandona Al-Andalus. Se ve obligado a emprender un viaje de exilio y se lleva como único patrimonio su biblioteca. Lo acompañan miembros de la familia y tras cruzar el Estrecho se instalan en la Curva del Níger, antiguo Imperio del Songay. Allí emparentan con la familia imperial. Después de cinco siglos la familia ha mantenido este legado histórico en el que hay más de tres mil manuscritos.



2 Las Cubarauis

Año de producción: 2005. Director: Antonio Márquez. Productor: Azul Media. Productora ejecutiva: Liliana Concustell. Guión: Antonio Márquez. Música: Mariem Hassan e Iliana. Sonido: Germán Concustell.

Características técnicas

Género: Actualidad. Duración: 48 minutos. Público: Todos los públicos. Formatos disponibles: Beta-cam digital. Versiones disponibles: Castellano, subtítulos en inglés

Productora

Azul Media. Nace en Córdoba en 1993. Cuenta con un personal altamente cualificado y con equipo técnico de rodaje y post-producción en diferentes formatos. Su actividad se divide en dos líneas de negocio: desarrollo, producción y post-producción de proyectos audiovisuales y asistencias ENG. Durante más de diez años ha participado en la creación de una media anual de cuatro documentales para la TV pública de Finlandia. Ha producido de forma independiente otros documentales, además de muy diversas colaboraciones y reportajes para televisiones públicas de gran parte de Europa.

Sinopsis

Sahara. Campamentos de refugiados. Desierto. Opresión. Cuba. Playas. Salsa. Universidad. ¿Cuál es el nexo entre estos dos lugares?... las Cubarauis. Mujeres musulmanas que abandonan los campamentos en plena adolescencia para estudiar y licenciarse en Cuba. Después de más de una década viviendo en la tierra de la salsa vuelven al desierto...¿cómo adaptarán su nuevo espíritu a las viejas premisas islámicas?, ¿qué las motiva a abandonar el Sahara siendo tan pequeñas?, ¿qué las motiva a regresar?...



Sesión 9 | Fecha de proyección: Martes 9 / Diciembre / 2008



1 Operación Úrsula, el misterio del submarino C-3

Año de producción: 2006. Dirección y Producción ejecutiva: José Antonio Hergueta. Productor: MLK Producciones (Málaga, España), Canal Sur TV (Andalucía, España), Lichtblick Film (Germany) y Graffiti Doc (Torino, Italy). Guión: Antonio Márquez. Música: Antonio Meliveo. Sonido: José Antonio Manovel.

Características técnicas

Género: Documental. Duración: 100 minutos. Público: Todos los públicos. Formatos disponibles: Vídeo, 1:1,66. Versiones disponibles: V.O. Español e inglés. Subtítulos en inglés, francés y alemán.

Productora

MLK Producciones. Productora establecida en Málaga en 1999 y dedicada tanto a la producción audiovisual, como al desarrollo de proyectos divulgativos, sobre temas históricos y culturales, en otros soportes y formatos: editorial, multimedia, expositivo o Web. Inicialmente centrada en el documental de creación, MLK participa en películas de ficción, cine independiente y coproducciones internacionales.

Sinopsis

El descubrimiento de un submarino español, hundido en 1936 frente a las playas de Málaga, revela una dimensión naval e internacional inédita de la Guerra Civil Española: una misión secreta para ensayar, en aguas andaluzas, técnicas de guerra submarina que poco después se extenderían por el mundo entero. La Operación Úrsula fue la primera misión de combate de la Marina Alemana bajo bandera nazi, y su única víctima fue el submarino republicano C-3, cuyo mayor castigo fue caer en un agujero del tiempo. Su secreto, guardado en silencio durante 70 años bajo 70 metros de agua, se revela por fin ahora con tanto dolor y misterio con todos los ingredientes de una guerra civil. Este largometraje documental recorre todas estas pistas a través de las investigaciones del historiador norteamericano Willard C. Frank en archivos del mundo entero para reunir todas las piezas de una historia universal y, a la vez, íntima. Una mirada inédita sobre cómo la Guerra Civil se decidió y, sobre todo, se hizo internacional en el mar.



2 El fútbol como excusa

Año de producción: 2003. Dirección y Guión: Gherardo Morandini, Antonio Mejías. Productor/es: Gherardo Morandini, Antonio Mejías. Director de fotografía: José Luis Ordóñez.

Características técnicas

Género: Social. Duración: 28 minutos. Nº de capítulos: 1. Público: Todos los públicos. Formatos disponibles: vídeo dvc-pro. Versiones disponibles: Español, subtítulos en italiano.

Productora

FACTOR 3

Sinopsis

Jorge Morillo, educador de calle, intenta utilizando como medio el fútbol ayudar a un grupo de niños de un asentamiento chabolista.



Sesión 10 | Fecha de proyección: Martes 16 / Diciembre / 2008



1 La casa de las sirenas

Año de producción: 2005. Dirección y Guión: Pepa Álvarez. Productor y Productor ejecutivo: Paco Millán. Guión: Pepa Álvarez. Música: Bruno. Sonido directo: Joaquín Pachón. Mezcla de sonido: Peter Eksell.

Características técnicas

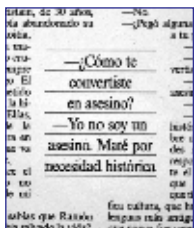
Género: Sociología, vida cotidiana. Duración: 90 minutos. Público: Todos los públicos. Versiones disponibles: Castellano.

Productora

Omnibus Pictures S.L. Compañía de producción independiente creada en 1995 con vocación internacional. Avalada por una amplia trayectoria de coproducciones, sus obras gozan del reconocimiento en festivales europeos y americanos.

Síntesis

Documental que narra la historia de los homosexuales y transexuales andaluces desde la década de los 70 hasta nuestros días. Historias reales de personas privadas o públicas que han vivido y soportado la represión de una sociedad sureña.



2 Memoria de la ausencia

Año de producción: 2005. Dirección, Producción ejecutiva y Guión: Francisco Palacios. Productor: Palacios Productores S.L. Música: Librería.

Características técnicas

Género: Actualidad. Duración: 25 minutos. Formatos disponibles: Betacam SP. Versiones disponibles: Castellano.

Productora

Palacios Productores, S.L. Dedicación especial al mundo del documental histórico y social. Ha comenzado su andadura en la ficción con el cortometraje "El contrato" y prepara dos largometrajes de ficción.

Síntesis

Noventa y ocho personas murieron a manos de ETA en 1980, el año más sangriento de la banda terrorista. Un cuarto de siglo después, sus viudas, sus madres, sus hijos y sus amigos reflexionan sobre el dolor de la ausencia; hablan para hacerlas presentes cada día, para que la sociedad española no olvide su memoria.



Sesión 11 | Fecha de proyección: Martes 13 / Enero / 2009



1 La Mano Negra

Año de producción: 2005. Dirección y Guión: Francisco Palacios y José Cruz Girona. Productor: Palacios Productores S.L. Productor ejecutivo: Francisco Palacios. Música: Librería. Sonido: Peter Eksel. Actores principales: Juan Diego.

Características técnicas

Género: Histórico. Duración: 75' y 55'. Formatos disponibles: Beta-cam digital y SP. Versiones disponibles: Castellano, inglés.

Sinopsis

La injusticia y sus diferentes manifestaciones, se han asumido como claves universales del propio devenir de la Historia. La diferencia de clases, status, culturas, razas o étnias han dado lugar a los más terribles conflictos, a las más sangrientas tragedias.

Basada en: Basada en el libro: "La mano negra historia de una represión" de M.Ramírez y J.L. Pantoja.

Productora

Palacios Productores, S.L. Dedicación especial al mundo del documental histórico y social. Ha comenzado su andadura en la ficción con el cortometraje "El contrato" y prepara dos largometrajes de ficción.



2 Sevilla City

Año de producción: 2005. Director: Juan José Ponce. Productor: Emilio Vázquez. Guión: Juan José Ponce. Música: Dogma Crew, Juaninaka, Sfdk y Tote King. Sonido: Juan José Ponce y Juan Carlos García Chinchilla. Actores principales: Dogma Crew, Juaninaka, SFDK y Tote King.

Características técnicas

Género: Musical. Duración: 48 minutos. Público: Todos los públicos. Formatos disponibles: DVD, Beta-cam SP, DV CAM, MINIDV. Versiones disponibles: Español, inglés subtítulos en Español.

Productora

Sidiali Producciones. Productora independiente que en sus cinco años de vida ha acumulado más de una treintena de premios con sus tres documentales producidos.

Sinopsis

Acompañamos a varios grupos de raperos sevillanos que se han hecho un hueco importante en el selecto mercado del Hip Hop, para adentrarnos en su mundo. Tote King, SFDK Juaninaka y Dogma Crew nos cuentan cómo es su día a día, su visión del mundo y las experiencias en el escenario.



Sesión 12 | Fecha de proyección: Martes 20 / Enero / 2009



1 La Giralda perdida en Nueva York

Año de producción: 2005. Dirección y Guión: Pedro Barbadillo y Diego Carrasco. Productores: Gervasio Iglesias y Pedro Barbadillo. Música: José F. Ortuño. Sonido: Arte Sonora.

Características técnicas

Género: Histórico-Cultural. Duración: 60 minutos. Público: Todos los públicos. Formatos disponibles: Betacam digital. Versiones disponibles: Castellano, subtítulos en inglés.

Productora

La Zanfoña Producciones, S.L. Empresa andaluza especializada en la producción de largometrajes de ficción y documentales, sus trabajos han sido reconocidos en numerosos festivales nacionales e internacionales, como San Sebastián, Cannes, Venecia, etc.

Sinopsis

Desde 1890 a 1925 Nueva York estuvo coronada por una réplica de la Giralda de Sevilla. Situada entre Madison Av. y Broadway. Esta réplica, dominó durante muchos años el cielo del Midtown de Manhattan. Formaba parte del Madison Square Garden y en ella se desarrollaron numerosos acontecimientos sociales y económicos que marcaron la evolución de los Estados Unidos de América y de muchas de las tendencias que hoy dominan la vida de la Gran Manzana.



2 Islas del Guadalquivir, vidas en el espejismo

Año de producción: 2004. Dirección, Producción y Producción ejecutiva: Rubén Martín Gallego y David Pleguezuelo Pernudo. Director de fotografía: Iván Oms Blanco. Guión: David Pleguezuelo Pernudo. Música: Sésamo. Sonido: Rafael Jiménez.

Características técnicas

Género: Histórico. Duración: 59'16" N° de capítulos: 1. Público: Todos los públicos. Formatos disponibles: Super 16mm y Betacam Digital. Versiones disponibles: Español e inglés.

Productora

SESEO FILM. Empresa dedicada al alquiler de equipos cinematográficos y producciones.

Sinopsis

Tras la Guerra Civil, miles de trabajadores de toda España vienen atraídos a las Marismas del Guadalquivir a trabajar. Hoy supervivientes de estos tiempos, nos cuentan sus vidas.



Sesión 13 | Fecha de proyección: Martes 27 / Enero / 2009



1 Presos del silencio

Año de producción: 2004. Dirección: Mariano Agudo y Eduardo Montero. Producción: Intermedia Producciones, La Zañña Producciones y Canal Sur TV. Producción ejecutiva: Julio Sánchez Veiga. Director de fotografía: Mariano Agudo. Guión: Eduardo Montero. Música: Enrique de Justo y Javi Vega. Sonido: Daniel de Zayas. Actores principales: Francisca Adame, Manuel Saldaña y Dolores Vimes.

Características técnicas

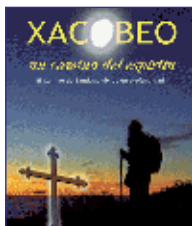
Género: Histórico. Duración: 58 minutos. Nº de capítulos: 1. Público: Todos los públicos. Formatos disponibles: Betacam Digital, Betacam SP y DVD. Versiones disponibles: Español, subtítulos inglés y francés.

Productora

INTERMEDIA PRODUCCIONES. Cuenta con más de cincuenta premios nacionales e internacionales entre sus producciones destacan los cortometrajes "Bancos" o "Manipai" y los documentales "Kurdistán, el país prohibido" y "Presos del silencio".

Sinopsis

El gobierno de Franco impuso un entramado destinado a borrar toda huella de los ideales de libertad y democracia. El daño causado a nuestra memoria colectiva es irreparable. Existe una deuda con las familias que sufrieron la represión franquista, que también es una deuda con nuestra propia historia. "Presos del silencio" pretende saldar parte de esta deuda.



2 Xacobeo: un camino del espíritu

Año de producción: 2004. Dirección, Dirección de fotografía, Guión y Música: Emilio Jesús Alegre del Rey. Productor/es: Prodigium Comunicación: Maribel de la Marta de la Marta. Productora ejecutiva: Maribel de la Marta de la Marta. Actores principales: Maribel de la Marta de la Marta.

Características técnicas

Género: Cultural. Duración: 55 minutos. Nº de capítulos: 1. Público: Todos los públicos. Formatos disponibles: DVD. Versiones disponibles: Español.

Productora

PRODIGIUM COMUNICACIÓN. Empresa andaluza fundada en el año 2004, cuya principal actividad es la producción audiovisual ha realizado varios documentales y sigue trabajando en varios proyectos más.

Sinopsis

Una peregrina sale desde León a Santiago de Compostela en el camino se encuentra con otros peregrinos y con varias personas que viven en el camino y a las cuales entrevista para intentar descubrir cuál es el sentido del camino y por qué tantos peregrinos pasan por él cada año. Todo el documental está enmarcado en hermosos paisajes.

Basada en: El Camino de Santiago.



Sesión 14 | Fecha de proyección: Martes 3 / Febrero / 2009



1 Celestino Mutis, la aventura del sabio

Año de producción: 2004. Dirección y Guión: Pedro Pinzolas. Productor: Lukas Graber. Productor ejecutivo: Paz Cadaval. Director de fotografía: Manuel Jesús Marín. Música Original: Rodolfo Acosta R. y Juan Reyes. Sonido: Imago Producciones.

Características técnicas

Género: Cultural-Histórico. Duración: 57 minutos. Nº de capítulos: 1 Público: Todos los públicos. Formatos disponibles: Betacam Digital. Versiones disponibles: Español, subtítulos en inglés.

Productora

IMAGO PRODUCCIONES. Productora de cine y televisión dedicada a la producción televisiva y cinematográfica, al alquiler de servicios y a la formación de profesionales.

Sinopsis

Muestra el itinerario humano y científico de una de las figuras claves en la Ilustración española y americana, el sabio gaditano Celestino Mutis. El documental, rodado en España, y en Colombia, nos transporta a los mismos lugares que en el siglo XVIII Mutis desarrolló su ingente labor botánica, astronómica y médica.



2 Debajo de tus pies

Año de producción: 2005. Director: Álvaro Toepke. Productores: Inko Producciones SL, Vivac Documental y Canal Sur. Productor ejecutivo: Ángel Serrano. Guión: Álvaro Toepke. Sonido: Harry Clegg.

Características técnicas

Género: Cultural. Duración: 52 minutos. Público: Todos los públicos. Formatos disponibles: Vídeo Digital. Versiones disponibles: Castellano e inglés.

Productora

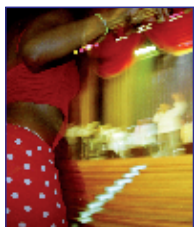
Inko Producciones S.L. Productora con una experiencia de más de diez años en la producción de documentales para televisión. Entre sus producciones más destacadas: "The language you cry in" ("La lengua en que lloramos"), premiada en cinco festivales en EE.UU. y actualmente material de estudio en diferentes universidades americanas, "La Guerrilla toma la palabra", documental sobre los últimos días de la guerra en Guatemala desde un campamento guerrillero de la URNG. Emitido por Canal + y traducido a nueve idiomas. "Guerrilleros", con la participación de los mismos protagonistas diez años después. "Ángeles Tatuados", documental para TVE sobre los niños soldado en Sierra Leona. Con la participación de Nacho Duato, cortometraje "Yo Can", Premio Comunidad de Madrid 2006, "Debajo de tus pies", historias de las antípodas, coproducida con Canal Sur y Vivac Documental.

Sinopsis

España y Nueva Zelanda, las antípodas, los países más alejados entre sí que puede haber, se diría que no tienen nada en común... Sin embargo, una comunidad maorí de unos 16.000 miembros reivindica su origen español. Son los Paniora, descendientes de Manuel José, un comerciante español llegado a aquellas tierras hace casi 200 años.



Sesión 15 | Fecha de proyección: Martes 10 / Febrero / 2009



1 Tremendo Swing

Año de producción: 2005. Director/es: Jorge Naranjo. Productor: Alejandro Espadero, Vicky Martínez-Agüero, Pablo Martínez Cousinou y Jorge Naranjo. Productor ejecutivo: Álvaro Alonso y Yolanda Rodríguez. Guión: Jorge Naranjo. Sonido: Juan Cantón.

Características técnicas

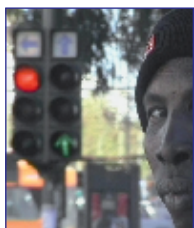
Género: Cultural. Duración: 55 minutos. Público: Todos los públicos. Formatos disponibles: Vídeo (Dvc-Pro y DVD). Versiones disponibles: Castellano.

Productora

Jaleo Films, S.L. Productora de cine y televisión que desde su creación en el año 2000 se ha distinguido por el cuidado en el desarrollo y el riesgo en la financiación de sus propios proyectos. Ha generado una red de contactos con otras productoras que le ha permitido coproducir con un 16 empresas, rodar por toda la geografía española y en países como Argentina y Marruecos. Ha producido cinco largometrajes entre ellos "Lifting de corazón", "15 días contigo", "Déjate querer", y varios documentales como "La leyenda del tiempo" y "Por un puñado de sueños". Ha participado como productora asociada en los largometrajes "Iberia" de Carlos Saura y "La vida perra de Juanita Narboni". Del mismo modo, ha trabajado en la producción de cinco tv movies como "Rapados" o "El partido" y varios cortometrajes premiados internacionalmente.

Sinopsis

Abel y Pedro son dos músicos que se ganan la vida recorriendo las calles para cantar a los turistas. A lo largo de su trayecto surgirán personajes de todo tipo que darán su propia visión de una isla donde la música y la libertad se dan la mano a pesar de que allí,... nada es fácil. Historias de esa gente que busca su libertad en un país con barreras de piedra y agua.



2 El cuarto color

Año de producción: 2005. Dirección y Guión: Nonio Parejo. Productores: Antonio Muñoz y Pepe Álvarez. Productor ejecutivo: Nonio Parejo y Asociados.

Características técnicas

Género: Actualidad. Duración: 52 minutos. Formatos disponibles: Betacam. Versiones disponibles: Castellano e inglés.

Productora

Nonio Parejo y Asociados. Productora de cine y video que recoge la experiencia profesional de su fundador con más de veinticinco años (125 documentales) y que se crea en 1996 dirigida fundamentalmente al mundo del documental de creación. También ha realizado otro tipo de productos, publicidad en cine (Arrakis, Marlu, etc.), videos institucionales (Flamenco Patrimonio de la Humanidad, Plácido Fernández Viagas, Maestras (las pioneras), Averroes, Borges, Bertolt Brecht), o series de televisión como "Por dos letras", "Las dos orillas (El cuarto color)", Documentales históricos andaluces.

Sinopsis

La presencia de subsaharianos repartidos por toda la geografía urbana, es la manifestación externa de algo que estamos presenciando, pero que rara vez nos detenemos a meditar: el brutal desplazamiento forzoso de miles de personas hacia el rico norte.



Sesión 16 | Fecha de proyección: Martes 3 / Marzo / 2009



1 Por Oriente sale el sol (La Paquera en Tokio)

Año de producción: 2005. Dirección y Guión: Fernando González Caballos. Productores: Antonio P. Pérez y Manuel Pulpón. Productores ejecutivos: Productores asociados: Nacho Santamaría y Maite Girón. Música: La Paquera de Jerez. Sonido: Oscar Clemente. Actores principales: Francisca Méndez Garrido "La Paquera de Jerez" / Manuel Fernández Molina "Parrilla de Jerez", José Méndez Garrido "Pepe" y Anselmo de Jerez.

Características técnicas

Género: Cultural. Duración: 52 minutos. Público: Todos los públicos. Formatos disponibles: Todos los formatos de video y T.V. Versiones disponibles: Español, subtítulos en francés.

Productora

Maestranza Films. Fundada en 1991, desde entonces viene produciendo de manera independiente, cine y TV. La compañía, dirigida por Antonio P. Pérez, ha participado también en numerosos documentales, spots y series para TV dentro y fuera de España, así como en proyectos de Televisión Alta Definición en los que ha sido pionera en España. Ha participado en los más importantes mercados y festivales internacionales de cine y TV. Algunos de sus largometrajes: "Rosario Tijeras", de Emilio Maillé; "Los aires difíciles", de Gerardo Herrero; "La semana que viene (sin falta)", de Josep San Mateo; "Habana blues", de Benito Zambrano; "María querida", de José Luis García Sánchez; "Atún y chocolate", de Pablo Carbonell; "Polígono sur", de Dominique Abel; "Fugitivas", de Miguel Hermoso; "Nadie conoce a nadie" de Mateo Gil; "Solas", de Benito Zambrano; "Tres días", de Francisco Javier Gutiérrez.

Sinopsis

El primer viaje a Japón de la Paquera de Jerez a sus 67 años, sirve como punto de partida para realizar un recorrido a través de la vida de la artista y analizar la figura de la cantaora dentro de la Historia del flamenco. Dicha travesía sirve al mismo tiempo para analizar la situación actual del flamenco y su repercusión en países tan lejanos como Japón.



2 A toda costa

Año de producción: 2003. Director/es: Pedro Sánchez, Enrique Fernández y Samuel Sánchez. Productor: Pedro Sánchez. Productor ejecutivo: Enrique Fernández. Guión: Samuel Sánchez. Música: Enrique Fernández. Actores principales: Ana Karim Lillstrand y Pablo Alés

Características técnicas

Género: Viajes. Duración: 52 minutos. Nº de capítulos: 1. Público: Todos los públicos. Formatos disponibles: video digital DvC PRO. Versiones disponibles: Español.

Productora

Forma Animada S.L.L. Se funda en 1994 y desde entonces su tendencia ha sido la especialización de sus departamentos en los distintos medios y formatos de la comunicación audiovisual y multimedia.

Sinopsis

Narra el viaje de dos amigos por el litoral del sur de Europa, en Andalucía, España. Una gran aventura que les llevará a descubrir toda la riqueza de este rincón del mundo: el folklore, las tradiciones, el contacto con sus gentes y que se mezclará con la particular manera que tienen de vivir la naturaleza, deteniéndose en los parajes de las costas andaluzas para disfrutar de la práctica de los deportes de aventura.



(...) Sesión 16 | Fecha de proyección: Martes 3 / Marzo / 2009



3 Colección Córdoba pueblo a pueblo: Pedroche, capital de las siete villas

Año de producción: 2005. Dirección y Guión: José Alcaide Sánchez. Productor: Producciones 25. Guión: José Alcaide Sánchez. Música: Miguel Ángel Ortega y Teo Gómez.

Características técnicas

Género: Histórico-Cultural. Duración: 25 minutos. Público: Todos los públicos. Formatos disponibles: Betacam SP, VHS y DVD.

Productora

Producciones 25. Empresa audiovisual afincada en Córdoba y entregada a este sector desde hace muchos años. Innumerables trabajos nos avalan; documentales de todo tipo, spots y publireportajes para televisión, vídeos promocionales para ferias comerciales, lecciones didácticas para neolectores en el aprendizaje de la conducción...

Sinopsis

Un paseo por su historia, cultura, costumbres, gastronomía y fiestas.



Sesión 17 | Fecha de proyección: Martes 10 / Marzo / 2009



1 Bajo una misma bandera

Año de producción: 2005. Directores: Cinta Jiménez Carabe y Pablo Salvatierra. Productores: El Paseito Producciones, Paccynko y Fingaro. Productores ejecutivos: Mónica del Castillo, Cinta Jiménez Carabe y PSR. Guión: Cinta Jiménez Carabe y Pablo Salvatierra. Música: Francisco José Cuadrado. Sonido: Francisco José Cuadrado. Actores principales: Cinta Jiménez Carabe y Pablo Salvatierra.

Características técnicas

Duración: 51 minutos. Público: Todos los públicos. Formatos disponibles: Betacam, DVD. Versiones disponibles: Castellano, subtítulos en Inglés.

Productora

El Paseito Producciones. Productora que ha apostado por la producción de documentales, cortometrajes, largometrajes y teatro, nace con la vocación de contar historias, y con la necesidad de que éstas sean distintas e interesantes, tanto en su contenido como en su forma. Uno de nuestros objetivos es tratar de cubrir el espacio existente entre los nuevos realizadores y los que ya están consagrados. Para ello, además de realizar producciones propias, ofrece alquiler de servicios de producción.

Sinopsis

Desde 1778 innumerables españoles fueron yendo a Guinea con el afán de una vida mejor y hacer fortuna. En la década de los 60, una población de alrededor de 7.000 civiles vivían en esta colonia española en perfecta comodidad, siendo beneficiarios de innumerables privilegios no existentes en la Península. Mediante los diferentes testimonios de españoles que vivieron estas circunstancias en diferentes posiciones (jefe de policía, un historiador, civiles, el director del único periódico, entre otros), junto con los testimonios de guineanos nativos podremos entrever las circunstancias que acontecieron durante este periodo.



2 Sobreviviendo a Don Quijote

Año de producción: 2005. Director: Gonzalo Crespo Gil. Productor: Sonia Vega Ortiz. Productor ejecutivo: Clara Almagro Beltrán. Guión: Gonzalo Crespo Gil. Música: Chambao. Sonido: Alta frecuencia. Actores principales: José Díaz e Israel Caballero.

Características técnicas

Género: Histórico. Duración: 26 minutos. Público: Todos los públicos. Formatos disponibles: DVC Pro y DVD. Versiones disponibles: Castellano, demo en inglés.

Productora

ATN (Área de televisión y noticias, S.L.). Creada en Sevilla en 2003, dedicada a la producción de programas, formatos y documentales para televisión, con una clara orientación hacia los mercados internacionales. Las últimas producciones incluyen las series documentales 'Sobreviviendo a Don Quijote', 'Diccionario audiovisual de flamenco' y 'Andalucía: tierra de vinos'. También produce, para TV, los programas 'Fiesta TV', 'Frontera Social', 'Planta Baja' y 'Deporte Andaluz'. Sus producciones son emitidas habitualmente en Canal 2 Andalucía.

Sinopsis

Explora la relación de Miguel de Cervantes con Andalucía, las experiencias vitales del autor que condicionaron su obra posterior. La serie hace un repaso por los 13 años en los que este genio vivió en Andalucía (de 1587 a 1600). Un recorrido nunca antes mostrado en televisión.

1ª Muestra del Audiovisual Andaluz

en Cádiz
08/09



ciclo

largometrajes

Horario de proyecciones: Todos los martes a las 19,15 h.
Lugar: Aulario La Bomba (Campus de Cádiz)



Fundación Audiovisual
de Andalucía



UCA

Universidad
de Cádiz

Escuela de Cine y
Televisión



Sesión 18 | Fecha de proyección: Martes 17 / Marzo / 2009



● Las huellas que devuelve el mar

Año de producción: 2004. Dirección y Guión: Gaby Beneroso. Productor: Borvoleta PC SLL. Productor ejecutivo: José Enrique Fernández Iglesias. Director de fotografía: Daniel Sosa. Música: Alex O'dogherty. Sonido: Carlos Lidon y David Rodríguez (Pecera Estudio). Actores principales: Cayetana Guillén Cuervo, Antonio Dechent, Marian Aguilera, Armando del Río, Juan Querol, Javier Paez, Adriana Bocalon, Alex O'Dogherty, Mauricio Bautista, Tatiana Cohen, Eduardo Velasco y Noemí Martínez.

Productora

Borvoleta Producciones Cinematográficas, S.L.L. y TOMA27, S.L.

Sinopsis

Cuento mediterráneo acerca de las cosas que la vida nos deja en el camino.

Características técnicas

Género: Drama. Duración: 98 minutos. Nº de capítulos: 1. Público: Todos los públicos. Versiones disponibles: Español.

Sesión 19 | Fecha de proyección: Martes 24 / Marzo / 2009



● 15 días contigo

Año de producción: 2005. Director: Chus Ponce. Productores ejecutivos: Álvaro Alonso, Fernando Garcillán y Juanjo Landa. Guión: Chus Ponce. Música: Víctor Reyes. Sonido: Aitor Berenguer. Actores principales: Isabel Ampudia y Sebastián Haro.

Características técnicas

Género: Drama. Duración: 98 minutos. Público: Todos los públicos. Versiones disponibles: Castellano, subtítulos en inglés.

Productora

Jaleo Films, S.L. Productora de cine y televisión que desde su creación en el año 2000 se ha distinguido por el cuidado en el desarrollo y el riesgo en la financiación de sus propios proyectos. Ha generado una red de contactos con otras productoras que le ha permitido coproducir con un 16 empresas, rodar por toda la geografía española y en países como Argentina y Marruecos. Ha producido cinco largometrajes entre ellos "Lifting de corazón", "15 días contigo", "Déjate querer", y varios documentales como "La leyenda del tiempo" y "Por un puñado de sueños". Ha participado como productora asociada en los largometrajes "Iberia" de Carlos Saura y "La vida perra de Juanita Narboni". Del mismo modo, ha trabajado en la producción de cinco tv movies como "Rapados" o "El partido" y varios cortometrajes premiados internacionalmente.

Sinopsis

Isabel acaba de recuperar su libertad y sólo tiene una cosa clara: no piensa volver a perderla. La aparición en su vida de Rufo, un viejo amigo, supone una contradicción, le proporciona compañía, afecto y la experiencia de saber sobrevivir, a la vez que siente que es el compañero de viaje que menos le conviene.



Sesión 20 | Fecha de proyección: Martes 31 / Marzo / 2009



● El camino de Víctor

Año de producción: 2004. Directora: Dácil Pérez de Guzmán. Productor/es: Sakai Films y Bausan Films. Productor/es ejecutivo/s: Julio Fraga y Loris Omedes. Director de fotografía: Xavier Gil. Guión: Dácil Pérez de Guzmán y Antonio Hernández Centeno. Música: Santiago Martínez y Enrique Galera. Sonido: Daniel de Zayas. Actores principales: Inma Pérez, Sergio Barranco, Yúsímí Calderín, Juan Motilla, Oriol Tarrason, Lucía Vela, Maite Sandoval y Félix López.

Características técnicas

Género: Ficción. Duración: 90 minutos. Nº de capítulos: 1. Público: Todos los públicos. Formatos disponibles: DVD, betacam, VHS. Versiones disponibles: Español, subtítulos en Inglés.

Productora

SAKAI FILMS. Empresa andaluza de producción audiovisual dirigida por Dácil Pérez de Guzmán que cuenta además con un gran equipo de profesionales cuyos objetivos son los de crear, desarrollar y producir productos audiovisuales de creación con las premisas de innovación, calidad y originalidad.

Sinopsis

Emotiva historia sobre un niño y su aprendizaje, a raíz de ser adoptado, de algo que nadie le había enseñado: dar y recibir amor.

Sesión 21 | Fecha de proyección: Martes 14 / Abril / 2009



● María querida

Año de producción: 2004. Director: José Luis García Sánchez. Productor/es: Redacción 7 Andalucía, s.l., Maestranza Films y Canal Sur Televisión. Productor/es ejecutivo/s: Paco Lobatón y José Luis García Sánchez. Director de fotografía: Juan Amorós. Guión: Rafael Azcona. Música: Antonio Meliveo. Sonido: Jaime Barros y Carlos Faruolo. Actores principales: Pilar Bardem y María Botto.

Características técnicas

Género: Ficción. Duración: 91 minutos. Nº de capítulos: 1. Público: Todos los públicos. Versiones disponibles: Español.

Productoras

Redacción 7 Andalucía y Maestranza Films, S.L. Redacción 7 Andalucía, s.l. es una empresa dedicada a todas las actividades que implican la producción audiovisual, así como la producción cinematográfica, tal y como se especifica en su objeto social.

Maestranza Films, S.L. Fundada en 1991, y desde entonces viene produciendo de manera independiente, cine y TV.

Sinopsis

La película trata de recuperar los años perdidos de María Zambrano, extraordinaria mujer y pensadora que estuvo exiliada 45 años de España, a través de la figura de una periodista joven que se interesa por la "pensadora" con motivo de la concesión del Premio Cervantes a María Zambrano.



Sesión 22 | Fecha de proyección: Martes 21 / Abril / 2009



● 7 vírgenes

Año de producción: 2005. Director: Alberto Rodríguez. Productor: José Antonio Félez y Gervasio Iglesias. Guión: Alberto Rodríguez. Música: Julio de la Rosa. Sonido: Daniel de Zayas y Jorge Marín. Actores principales: Juan José Ballesta y Jesús Carroza.

Características técnicas

Género: Drama. Duración: 86 minutos. Público: Adolescente. Versiones disponibles: Castellano, próximas versiones en francés e inglés.

Productora

La Zanfoña Producciones, S.L. Empresa andaluza especializada en la producción de largometrajes de ficción y documentales, sus trabajos han sido reconocidos en numerosos festivales nacionales e internacionales, como San Sebastián, Cannes, Venecia, etc.

Sinopsis

Verano en un barrio obrero de una ciudad del Sur. Tano, un adolescente que cumple condena en un centro de reforma, recibe un permiso especial de 48 horas para asistir a la boda de su hermano, Santacana. Durante el tiempo que dura el permiso, Tano se reencuentra con su mejor amigo, Richi, y se lanza a vivir esas horas con el firme propósito de divertirse, hacer todo lo que estaba prohibido en el centro: se emborracha, roba, ama y fundamentalmente vuelve a la vida. Se siente libre y ejerce esa libertad con toda la fuerza y el atrevimiento de la adolescencia.

Sesión 23 | Fecha de proyección: Martes 28 / Abril / 2009



● Calles de fuego

Año de producción: 2005. Director: Ismael Morillo Ramos. Productor ejecutivo: Eduardo Galdo. Guión: Ismael Morillo Ramos. Música: Salvador Marina y Francisco Olalla. Sonido: Juan Antonio Toledo. Actores principales: Álvaro de Luna, Alberto Amarilla, Teresa Hurtado, Manolo Solo, Belén Constenla y Ander Pardo.

Características técnicas

Género: Tv Movie. Duración: 80 minutos. Público: Adulto. Versiones disponibles: Castellano.

Productora

Linze Televisión, S.A. Productora andaluza del grupo Zeppelin, es la creadora de "Arrayán", la tele-serie de emisión diaria de 30 minutos de duración, que la cadena autonómica andaluza Canal Sur TV emite en la franja "prime time".

Sinopsis

En un barrio obrero aparecen coches quemados. Se desencadena una "revolución" vecinal en la que Ramírez, un ex policía, organiza una patrulla vecinal. Ani y Niko, dos adolescentes enamorados, se ven envueltos en estos sucesos.



Sesión 24 | Fecha de proyección: Martes 5 / Mayo / 2009



● Lifting de corazón

Año de producción: 2005. Dirección y Guión: Eliseo Subie-la. Productores: Asociados España: Marta Figueras y Toni Cortés. Asociados Argentina: Carlos Pablo Rizzuti, Fernando Sokolowicz y Óscar Marcos Azar. Productores ejecutivos: Álvaro Alonso y Andrea Bellaba. Música: Gabriel Mores. Sonido: Guido Beremblum. Actores principales: Pep Munné, María Barranco, Moro Anghileri y Rosario Pardo.

Características técnicas

Género: Comedia. Duración: 105 minutos. Público: Todos los públicos. Versiones disponibles: Castellano, subtítulos en inglés.

Productora

Jaleo Films, S.L. Productora de cine y televisión que desde su creación en el año 2000 se ha distinguido por el cuidado en el desarrollo y el riesgo en la financiación de sus propios proyectos. Ha generado una red de contactos con otras productoras que le ha permitido coproducir con un 16 empresas, rodar por toda la geografía española y en países como Argentina y Marruecos. Ha producido cinco largometrajes entre ellos "Lifting de corazón", "15 días contigo", "Déjate querer", y varios documentales como "La leyenda del tiempo" y "Por un puñado de sueños". Ha participado como productora asociada en los largometrajes "Iberia" de Carlos Saura y "La vida perra de Juanita Narboni". Del mismo modo, ha trabajado en la producción de cinco tv movies como "Rapados" o "El partido" y varios cortometrajes premiados internacionalmente.

Sinopsis

Antonio Ruiz, cirujano plástico de 50 años experto mundial en el tratamiento del acerca del envejecimiento debe viajar a un congreso en Buenos Aires. Una serie de juguetas del destino, lo acercarán a Delia, la secretaria del evento, una muchacha de 25 años que le "complicará" la vida. Antonio está frente a una encrucijada. Ama a Delia, pero también a su mujer.

Sesión 25 | Fecha de proyección: Martes 12 / Mayo / 2009



● La semana que viene (sin falta)

Año de producción: 2005. Dirección y Guión: Josetxo Sanmáteo. Productor: Antonio P. Pérez. Productores ejecutivos: Antonio P. Pérez, Imanol Arias y Stéphane Sorlat. Música: Antonio Meliveo. Sonido: Manuel Rojas. Actores principales: Imanol Arias, Charlie Levi, Roberto Sanmartín, Bárbara de Lema, Rosario Pardo, Nuria Mencía, Josu Ormaetxe y Nuria González.

Características técnicas

Género: Comedia. Duración: 100 min. aprox. Público: Todos los públicos. Versiones disponibles: Castellano.

Productora

Maestranza Films. Fundada en 1991, desde entonces viene produciendo de manera independiente, cine y TV. La compañía, dirigida por Antonio P. Pérez, ha participado también en numerosos documentales, spots y series para TV dentro y fuera de España, así como en proyectos de Televisión Alta Definición en los que ha sido pionera en España. Ha participado en los más importantes mercados y festivales internacionales de cine y TV. Algunos de sus largometrajes: Rosario Tijeras (Emilio Maillé); Los aires difíciles (Gerardo Herrero); La semana que viene (sin falta) (Josetxo Sanmáteo); Solas y Habana blues (Benito Zambrano); María querida (José Luis Gª Sánchez); Atún y chocolate (Pablo Carbonell); Polígono sur (Dominique Abel); Fugitivas (Miguel Hermoso); Nadie conoce a nadie (Mateo Gil) y Tres días (Fco. Javier Gutiérrez).

Sinopsis

Teo Morales es dueño de un taller de tuning y tiene serias dificultades para sacar la empresa adelante. Ahogado entre facturas y pagos, siempre promete saldar sus deudas la semana que viene. Este pequeño mundo que le rodea amenaza con empeorar cuando su taller sufre un terrible incendio de origen desconocido. Basada en la obra "Ma petite entreprise" de Pierre Jolivet y Simon Michael.



Sesión 26 | Fecha de proyección: Martes 19 / Mayo / 2009



● La vida perra de Juanita Narboni

Año de producción: 2005. Director: Farida Benlyazid. Producción ejecutiva: Mar Villaespesa. Guión: Gerardo Bellod. Sonido: Sonoris. Director de fotografía: José Luis Alcaine. Actores: Mariola Fuentes, Salima Benmoumen, Chete Lera, Lou Doillon, Concha Cuetos, Mariana Cordero, Francisco Algora, Nabila Baraka, Victoria Mora y Rosario Pardo.

Características técnicas

Duración: 101 minutos. Público: Todos los públicos. Formatos disponibles: Color, 35 mm. Scope, Dolby SR. Versiones disponibles: V.O.: Castellano (con algunas frases en francés, árabe e inglés, subtituladas al castellano), V.O. subtitulada en inglés.

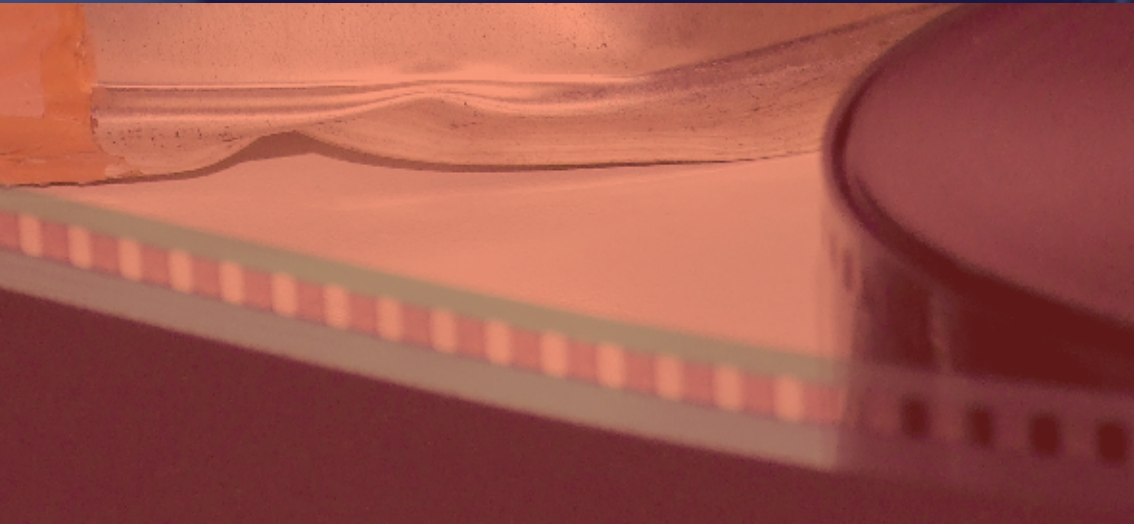
Productora

Zap Producciones. ZAP producciones se constituyó en 2000, en Sevilla, como productora audiovisual. Mar Villaespesa y José Luis Tirado tienen una larga trayectoria en el campo de las artes plásticas y multimedia. Con particular interés en producir proyectos con un carácter cultural así como con una mirada crítica a nuestra realidad, junto a una preocupación por una narrativa digital y temas sociales o sobre la memoria histórica, ha producido dos largometrajes. "La vida perra de Juanita Narboni" (2005), dirigida por Farida Benlyazid, y el largometraje documental de creación "Paralelo 36" (2004), dirigido por José Luis Tirado.

Sinopsis

Juanita, último testigo del paraíso que fue el Tánger internacional, donde convivían culturas y religiones, a la vez que último vestigio del colonialismo, se va quedando sola en su ciudad que tras la independencia de Marruecos, retorna a sus orígenes árabes.

Basada en: "La vida perra de Juanita Narboni", de Ángel Vázquez



Iniciativa conjunta:



Más información:

<http://www.fundacionava.org>

<http://www.uca.es/extension>