

- Asistencia a la retransmisión de las óperas (seis x 4 horas)
 - Realización de los trabajos programados.
- 3 Los trabajos requeridos son los siguientes:
- 3.1. Datos biográficos del autor (máximo un folio)
 - 3.2. Resumen argumental de la obra (máximo un folio).
 - 3.3. Valoración crítica personal de la representación (máximo un folio).
- 4 Los trabajos referenciados 3.1 y 3.2 se remitirán vía internet a través del campus virtual de la UCA previamente a la retransmisión de la ópera; el referenciado 3.3. dentro de la semana siguiente a la retransmisión.
- 5 Las asistencias serán verificadas mediante dos con troles de firma, uno al comienzo y otro al término de las sesiones.

Información técnica

Audio y Video. Desde el Liceo se filma con cámaras robotizadas cuya señal se codificará. La codificación prevista es MPEG-2, que permite llegar a ratios de información superiores a los 10 Mbps, proporcionando una calidad de imagen superior al DVD.

En cuanto al audio, está prevista la transmisión de seis canales, a partir de una mezcla de tipo 5.1 que se realizará en los equipos de sonido del teatro. Esto posibilitará la reproducción de sonido envolvente.

Subtitulación. Subtitulación simultánea en seis idiomas distintos. Esto se ha conseguido con la utilización del estándar DVB (Digital Video Broadcast) que permite la inclusión de streams de subtítulos en un mismo transport stream que contenga a su vez el stream MPEG-2 de audio y vídeo, sincronizando todas las señales. De esta forma los clientes pueden seleccionar el idioma en que desean ver los subtítulos.

Encriptación. El mantenimiento de los derechos adquiridos sobre las producciones a retransmitir así como el cumplimiento de las obligaciones legales, hace imprescindible proceder a la encriptación de la señal transmitida.

Para ello, se utilizarán técnicas de VPMN (Virtual Private Multicast Network), basadas en la creación de la red privada virtual en los extremos, es decir, encriptación antes del router de salida y desencriptación después del router de llegada, de forma que se permita atravesar sin problemas los firewall de las universidades destinatarias.

Transmisión. La transmisión se realizará mediante la creación de un único grupo multicast que contendrá un transport streaming MPEG-2. Esta señal será enviada a la red académica española mediante un enlace ATM a 155 Mbps a la red Gigacom de Telefónica en España. Una vez en Gigacom, el grupo será distribuido por RedIRIS. El mismo grupo será transmitido por RedIRIS a GEANT, la red académica europea, quien a su vez lo distribuirá entre las universidades europeas colaboradoras.



Más información

Vicerrectorado de Extensión Universitaria
Aulario La Bomba Paseo Carlos III, 3 11003 - Cádiz
Teléfono +34 956 015800 Fax +34 956 015891
Correo Electrónico extension@uca.es

Portal web de Ópera Oberta
<http://www.opera-oberta.org/iewin.html>

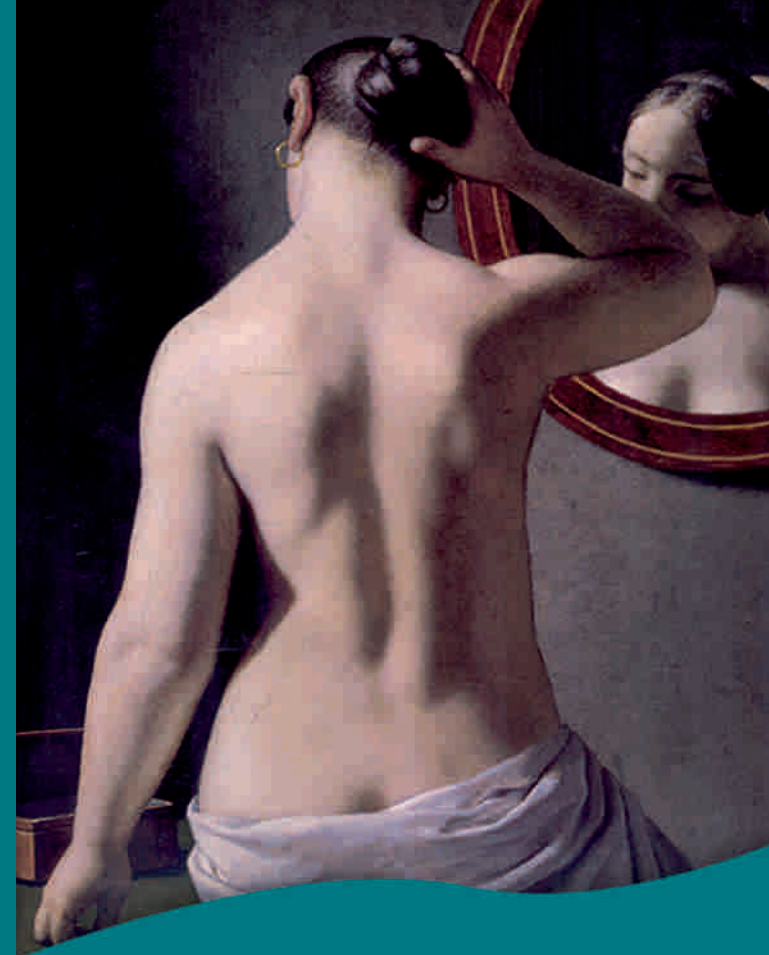
En esta edición se circunscribe a la creación de dos grupos reducidos y diferentes pero simultáneos en los Campus de Cádiz y Jerez.

ORGANIZA

Vicerrectorado de Extensión Universitaria.
Centro Integrado de Tecnologías de la Información (CITI)

RESPONSABLE ACADÉMICO

Prof. Dr. Marcelino Díez Martínez, del Departamento de Didáctica de la Educación Física, Plástica y Musical.



Ópera Oberta 2008-2009

*Curso de iniciación a la ópera en la
Universidad de Cádiz.*

*Ópera en directo desde el
Gran Teatre del Liceo de Barcelona.*

Campus de Cádiz y Jerez.



Introducción

Se va a desarrollar, por quinto año consecutivo, en la Universidad de Cádiz un curso de iniciación a la ópera que incluye como parte fundamental el empleo de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación para la retransmisión en directo y en muy alta calidad de diversos títulos de la temporada del Liceo. El curso se inicia con una sesión previa organizada por el coordinador académico y se complementa con un portal en Internet con informaciones complementarias sobre la ópera que se transmite.

El curso se desarrolla en base al acuerdo de colaboración entre la UCA y el Gran Teatro del Liceo de Barcelona por el que la Universidad se une al proyecto Ópera Oberta, que cuenta con el patrocinio del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo y organizan el Gran Teatro del Liceo y Telefónica.

Participan actualmente en el proyecto casi 50 universidades y una media de 5.000 alumnos asistirán a las representaciones. Este año el proyecto ha contado con la participación de universidades y gestores de las redes académicas de distintos países como México, Francia, Portugal y Chile.

En la UCA el curso lo organiza el **Vicerrectorado de Extensión Universitaria**, con la participación del **Departamento de Didáctica de la Educación Física, Plástica y Musical** y del **Centro Integrado de Tecnologías de la Información (CITI)**.

Calendario Curso Ópera Oberta 2008-2009

- **Conferencia inaugural de Ópera Oberta** a cargo del Coordinador Académico del programa, Marcelino Díez Martínez.
– Miércoles, 15 de octubre de 2008, en el Campus de Cádiz. 18 h.
– Jueves, 16 de octubre de 2008, en el Campus de Jerez. 18 h.
- **Primera Ópera:** Lunes 20 de octubre de 2008 a las 20 h. **TIEFLAND** d'e Eugen d'Albert (Teatre del Liceu).
- **Segunda Ópera:** Miércoles, 26 de noviembre de 2008 a las 20 h. **LE NOZZE DI FIGARO** de Wolfgang Amadeus Mozart (Teatre del Liceu).

- **Tercera Ópera:** Miércoles, 14 de enero de 2009 a las 20 h. **SIMON BOCCANEGRA** de Giuseppe Verdi (Teatre del Liceu).
- **Cuarta Ópera:** Martes, 10 de febrero de 2009 a las 20 h. **L'INCORONAZIONE DI POPPEA** de Claudio Monteverdi (Teatre del Liceu).
- **Quinta Ópera:**
– Opción A: Martes, 31 de marzo de 2009 a las 20:00h. **UN BALLO IN MASCHERA** de Giuseppe Verdi (Teatre Real).
– Opción B: Lunes, 18 de mayo de 2009 a las 20:00 h. **IL RITORNO D'ULISSE IN PATRIA** de Claudio Monteverdi (Teatro Real).
- **Sexta Ópera:** Miércoles, 27 de mayo de 2009 a las 20 h. **FIDELIO** de Ludwig van Beethoven (Teatro del Liceu).

Destinatarios

El curso va dirigido a la Comunidad Universitaria, Egresados de la Universidad de Cádiz y Aula de Mayores de la UCA. Si existen espacios libres, se permitirá la asistencia libre. Se reservarán el 50% de las plazas para alumnos de la especialidad de Música de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Número de plazas

Campus de Cádiz: 50 | Campus de Jerez: 50

Duración

32 horas.

Convocatoria de 2 colaboradores/as

Junto con este programa se convocan dos plazas de colaborador/a para el programa ÓPERA OBERTA, una para el campus de Cádiz y otra para el Campus de Jerez. Los interesados/as deberán presentar sus méritos a través de la web:

<http://www2.uca.es/orgobierno/secretaria/extension/>

Para la selección se valorarán aquellos cursos relacionados con el ámbito de la música clásica y la ópera. Los solicitantes deberán ser estudiantes de la Universidad de Cádiz en el curso 2008-2009 y estar en situación de desempleados y la convocatoria finaliza el **15 de octubre de 2008**. Los dos colaboradores seleccionados realizarán tareas vinculadas al control de presencia y entrega de material e información. Como compensación por la colaboración recibirán su matrícula gratuita para el programa de Ópera Oberta y una matrícula gratuita para un seminario de cualquier programa estacional del curso 2008-2009.

Acreditación

Todos los asistentes a este ciclo, recibirán una certificación de participación por una duración de 32 horas. Se ha solicitado a la Universidad de Cádiz, su reconocimiento con 3 CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN.

Tasas de matrícula

30 Euros. (Comunidad Universitaria UCA, Aula de Mayores, egresados UCA)

Las inscripciones podrán hacerse a través de la web o por teléfono en el Vicerrectorado de Extensión Universitaria
http://www.uca.es/extension/formulario/boletin_matriculacion.htm

Fecha tope de inscripción: 15 de octubre de 2008.

Pasos para matricularte

- 1 RESERVA TU PLAZA** mediante la web:
http://www2.uca.es/orgobierno/extension/formulario/boletin_matriculacion.htm
(indica en la solicitud el campus elegido: Cádiz o Jerez)
- 2 ESPERA CONFIRMACIÓN** No realices ningún ingreso hasta que se confirme tu plaza.
- 3 REALIZA EL INGRESO** en cualquier sucursal del Banco de Santander Central Hispano c/c 0049 4870 88 2616056881 a favor de INGRESOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA, reseñando nombre y curso en el ingreso.

Entrega la copia del ingreso en la Secretaría del Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Sin la entrega de esta copia de ingreso la plaza de la actividad, y su correspondiente matrícula, no queda confirmada.

Lugar

El curso se desarrollará en:

Campus de Cádiz: Salón de Actos de la Escuela de Ciencias de la Salud. Avda. Ana de Viya, 52. 11009 Cádiz

Campus de Jerez: Salón de Actos del Edificio Despachos y Seminarios. Avda. de la Universidad, s/n. 11406. Jerez

Normas de la actividad

- 1** Habrá una conferencia inaugural en cada una de las sedes, en donde se tratarán aspectos organizativos, técnicos y se expondrá un tema relacionado con la ópera.
- 2** Se concederán 3 CRÉDITOS a los que realicen el 100 % de las actividades. Las actividades del curso serán:
 - Asistencia a la Conferencia Inaugural (2 horas)
 - Seguimiento de las conferencias previas por Internet (6 horas)