

JUEVES 18

18.00 horas

Centro Unicaja de Cultura

Conferencia de Antonio Serrano Cueto, Catedrático de Filología Latina en la UCA: *Cesare Pavese o el cansancio de vivir*. Presenta: Jesús Fernández Palacios, escritor y editor

19.30 horas

Centro Cultural Reina Sofía

Mesa redonda: *El suicidio en las literaturas griega y latina*. Intervienen: Rafael Gallé Cejudo, Catedrático de Filología Griega en la UCA, y Violeta Pérez Custodio, Catedrática de Filología Latina en la UCA. Modera: M^a Paz Fernández Montañez

VIERNES 19

18.00 horas

Centro Unicaja de Cultura

Coloquio entre Julia Cano, Doctora en Medicina y Magister en Psiquiatría Legal, y Ana Rodríguez-Tenorio, periodista

19.30 horas

Centro Cultural Reina Sofía

Coloquio entre José Luis Gallero, poeta y editor de la *Antología de poetas suicidas (1770-1985)*, y Nieves Vázquez, profesora de la Universidad de Cádiz. Al término del acto, se ofrecerá una copa de vino por gentileza de Williams & Humbert

Todas las actividades son de acceso libre hasta completar aforo. Las personas interesadas en recibir un certificado de asistencia pueden inscribirse de manera gratuita hasta el 16 de octubre a través del portal de la **Universidad de Cádiz**: <https://celama.uca.es/>

Fundación Carlos Edmundo de Ory

Paseo de Carlos III, nº 9. 2^a planta
11003 Cádiz
956 22 16 80
info@fundacionory.com

Fundación Unicaja

Calle San Francisco, 26
11004 Cádiz
956 29 73 00

Patrocinan



CENTRO
ANDALUZ
DE LAS
LETRAS

Colaboran



Universidad
de Cádiz
Vicerrectorado de Responsabilidad Social,
Extensión Cultural y Servicios
Servicio de Extensión Universitaria



16, 17, 18 y 19 de octubre de 2018

LITERATURA Y SUICIDIO

DESDE LA ANTIGÜEDAD HASTA NUESTROS DÍAS

VIII Jornadas de la Fundación
Carlos Edmundo de Ory



Fundación
CARLOS EDMUNDO
DE ORY

Ayuntamiento de Cádiz
Fundación Municipal de Cultura

SUICIDIO Y LITERATURA

El suicidio es uno de los mayores tabúes de la sociedad occidental. Sin embargo, unas diez personas al día se suicidan en España. Morir para escapar de la opresión ideológica, para huir de un padecimiento psíquico o físico, para poner fin a una situación límite. Pero también, el suicidio por la simple voluntad de cesar de vivir. Literatura y suicidio mantienen un vínculo desde la Antigüedad clásica a nuestros tiempos. Carlos Edmundo de Ory escribe en su Diario: “La tristeza es tan honda que se ha convertido en un estado de emotividad. ¡Cómo me siento irreal! Es como si me hubiese suicidado”.

El autor dedicó en sus últimos años de vida un amplio tiempo de trabajo a profundizar en la relación entre suicidio y creación literaria, en lo que parecía el trabajo previo a una gran enciclopedia de autores suicidas. Tomando como punto de partida la bibliografía que nos lega en sus notas, estas Jornadas proponen un análisis transdisciplinar para entender mejor el suicidio desde un punto de vista histórico, jurídico o psiquiátrico, pero especialmente literario. Al fin y al cabo, la literatura es un modo de interpretar la realidad y el suicidio forma parte de ella.

[VIERNES 04]

12.30 horas

Centro Unicaja de Cultura

Rueda de prensa de las VIII Jornadas de la Fundación Carlos Edmundo de Ory. Intervienen: Eva Tubío, Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Cádiz; Javier Vela, responsable del Centro Unicaja de Cultura; Juan José Téllez, Director del Centro Andaluz de las Letras; José Marchena, Director de Cultura del Vicerrectorado de Extensión Cultural de la UCA; Laure Lachéroy, Presidenta de la Fundación Carlos Edmundo de Ory y Salvador García, Coordinador de las Jornadas.

MARTES 16

19.30 horas

Centro Cultural Reina Sofía

Inauguración de la exposición *Papeles suicidas*. Comisario: Salvador García. Al término, se ofrecerá una copa de vino por gentileza de Williams & Humbert

MIÉRCOLES 17

18.00 horas

Centro Unicaja de Cultura

Conferencia inaugural de Toni Montesinos, crítico literario, poeta y ensayista: *Melancolía y suicidios literarios. De Aristóteles a Alejandra Pizarnik*. Presenta: Salvador García

19.30 horas

Centro Cultural Reina Sofía

Conferencia de Juan Terradillos, Catedrático en Derecho Penal en la UCA: *Vida vivida y muerte querida. Suplantación de Carlos Edmundo de Ory en torno al suicidio*. Presenta: José Manuel García Gil

