

Presencias Literarias

en la Universidad
de Cádiz

A cargo del poeta

Antonio Carvajal

Presentado y entrevistado por
Ana Sofía Pérez-Bustamante
Universidad de Cádiz



Jueves, 8 de mayo de 2014, a las 12,30 h.

Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras
CAMPUS DE CÁDIZ

Entrada libre hasta completar aforo

Próxima Presencia Literaria:

Manuel Rodríguez Rivero
Jueves, 15 de mayo de 2014



Desde 1995



Antonio Carvajal Milena [Albolote (Granada). 14 de agosto de 1943], doctor en Filología Románica por la Universidad de Granada donde ha sido profesor titular de Métrica y director del Aula de Poesía y de la Cátedra García Lorca. Entre otras distinciones se le han concedido los premios de la Crítica 1990, Internacional Piero Bigongiari de la Academia del Ceppo de Pistoia (Italia), de la Crítica de Andalucía y Nacional de Poesía 2012. Miembro numerario de la Academia de Buenas Letras de Granada y de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera.

Es autor de los ensayos *De métrica expresiva frente a métrica mecánica* (1995) y *Metáfora de las huellas / Estudios de métrica* (2002) y de las ediciones comentadas de *Sonetos de Azul... a Otoño* de Rubén Darío (2004) y *Poemas mágicos y dolientes* (2005) de Juan Ramón Jiménez, y, con Juan Ramón Torregrosa, de las antologías *Hoy son flores azules y Mañana serán miel -La tradición oral en la Generación del 27-* (2008).

Publicó su primer libro de poesía, *Tigres en el jardín*, en 1968, al que siguieron, entre otros, *Serenata y navaja* (1973), *Casi una fantasía* (1975), *Siesta en el mirador* (1979), *Extravagante jerarquía* (1982), *Del viento en los jazmines* (1984), *De un capricho celeste* (1988), *Testimonio de invierno* (1990), *Miradas sobre el agua* (1993), *Raso milena y perla* (1996), *Alma región luciente* (1997), *Columbario de estío* (1999), *Los pasos evocados* (2004), *Una canción más clara* (2008), *Pequeña patria huida* (2011), *Un girasol flotante* (2011) y *Sol que se alude* (2013). Es autor de los libretos de ópera *Mariana en sombras*, (música de Alberto García Demestres, 2001) y *Don Diego de Granada* (2004), y las recopilaciones de artículos periodísticos *Costumbre sana* (2007), y *Vuelta de paseo* (2008).

Su biografía y amplia bibliografía pueden consultarse en *Júbilo del corazón*, Universidad de Granada, 2012, A. Sánchez Trigueros y A. Chicharro, eds.

Preguntas a los autores y sugerencias para próximas Presencias en: <http://www.uca.es/web/actividades/interactua/preguntapreslit/>

Iniciativa Conjunta:



Universidad
de Cádiz

Vicerrectorado de Proyección
Internacional y Cultural



Colabora:

LIBRERÍA
Manuel de Falla