

AGENDA CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

DICIEMBRE 2002

CAMPUS DE CÁDIZ

Domingo, 1. Baluarte de la Candelaria, Sala Paréntesis, Galería Benot.
[UC@.EX](#). Se clausura la exposición retrospectiva de pinturas de **ANTONIO AGUDO**.

Lunes, 2. Hasta el jueves 30 de enero.

AYUDAS SEMESTRALES. Se abre el plazo de presentación de solicitudes para la convocatoria de **AYUDAS A LA DIFUSIÓN DE CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, CURSOS Y ACTIVIDADES SIMILARES.** Sólo para actividades que se desarrollen del 1 de marzo al 30 de junio de 2003.

Martes, 3. Hasta el 10 de enero de 2003

TALLER DE DANZA AFRICANA. Se abre el plazo de inscripción al taller impartido por Carmen Pérez Rodríguez.

Jueves, 5. 19.30 horas / 23.00 horas. Multicines El Centro.

CAMPUS CINEMA ALCANCES: SALVOCONDUCTO. (V.O.S.). Dir.: Bertrand Tavernier. Francia, Alemania, España, 2002. Entrada: 3 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Jueves, 5.

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA: Permanece abierto el plazo de inscripción a los diferentes módulos.

Lunes, 9.

X CONCURSO DE INICIATIVAS CULTURALES. Se cierra el plazo de presentación de proyectos a las siguientes modalidades: proyecto musical (maquetas), foros de debate y otros programas culturales.

Jueves, 12. 19.00 horas. Salón de Actos del Rectorado.

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD a cargo del novelista, poeta y ensayista **ANDRÉS TRAPIELLO**, autor de *El buque fantasma* (Premio Plaza y Janés, 1992), *La malandanza* (1996) y *Días y noches* (2000). Entrada libre.

Jueves, 12. 19.30 horas / 23.00 horas. Multicines El Centro.

CAMPUS CINEMA ALCANCES: VETE A SABER. (V.O.S.). Dir.: Jacques Rivette. Francia, Italia, Alemania, 2001. Festival Valladolid, 2001: Premio Especial del Jurado. Entrada: 3 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Jueves, 12. Baluarte de la Candelaria, Sala Paréntesis.

[UC@.EX](#). Se inaugura la exposición de pinturas de **RAFAEL CERDÁ**. Abierta hasta el domingo 12 de enero de 2003.

Jueves, 19. 21.00 horas. Sala Central Lechera

JAZZ. RISING STARS: COREY HARRIS & HENRY BUTLER. Coorganizan: Caja San Fernando, UCA, FMC, Jambá. Puedes recoger tu invitación dos horas antes del comienzo del concierto.

Sábado, 21. 21.00 horas. Oratorio de San Felipe Neri.

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD: Tradicional concierto de villancicos a cargo de la **CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ** con motivo del **XX Aniversario** de su creación. Entrada libre.

CAMPUS DE PUERTO REAL

Lunes, 2. Hasta el jueves 30 de enero.

AYUDAS SEMESTRALES. Se abre el plazo de presentación de solicitudes para la convocatoria de **AYUDAS A LA DIFUSIÓN DE CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, CURSOS Y ACTIVIDADES SIMILARES.** Sólo para actividades que se desarrollen del 1 de marzo al 30 de junio de 2003.

Lunes, 9.

X CONCURSO DE INICIATIVAS CULTURALES. Se cierra el plazo de presentación de proyectos a las siguientes modalidades: proyecto musical (maquetas), foros de debate y otros programas culturales.

Miércoles, 11. 21.00 horas. Teatro Principal.

CAMPUS CINEMA: *EL EMPLEO DEL TIEMPO.* (V.O.S.). Dir.: Laurent Cantet. Francia, 2001. Festival Internacional de Venecia 2001: León de Oro / Premio Altadis Nuevos Directores. Entrada: 2,5 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Miércoles, 18. 21.00 horas. Teatro Principal.

CAMPUS CINEMA: *BOLIVIA.* (V.O.). Dir.: Israel Adrián Caetano. Argentina, 2001. Festivales Cannes y Londres 2001: Premio FIPRESCI. Festival San Sebastián 2001: Premio Made in Spain. Festival Huelva 2001: Mención Especial del Jurado / Festival Rotterdam 2002: KNF de la Crítica. Entrada: 2,5 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

CAMPUS DE JEREZ

Lunes, 2. Hasta el jueves 30 de enero.

AYUDAS SEMESTRALES. Se abre el plazo de presentación de solicitudes para la convocatoria de **AYUDAS A LA DIFUSIÓN DE CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, CURSOS Y ACTIVIDADES SIMILARES.** Sólo para actividades que se desarrollen del 1 de marzo al 30 de junio de 2003.

Martes, 3. 21.00 horas. Sala Casa San Fernando.

CAMPUS CINEMA: *EL EMPLEO DEL TIEMPO* (V.O.S.). Dir.: Laurent Cantet. Francia, 2001. Festival Venecia 2001: León de Oro. Premio ALTADIS Nuevos Directores. Cuota: 2,5 euros / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Lunes, 9.

X CONCURSO DE INICIATIVAS CULTURALES. Se cierra el plazo de presentación de proyectos a las siguientes modalidades: proyecto musical (maquetas), foros de debate y otros programas culturales.

Martes, 10. 21.00 horas. Sala Casa San Fernando.

CAMPUS CINEMA: *LEJOS* (V.O.). Dir.: André Téchiné. Francia - España, 2001. Festival Internacional de Venecia 2001: Sección oficial. Cuota: 2,5 euros / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Miércoles, 18. 21.00 horas. Sala Cultural Caja San Fernando.

JAZZ. RISING STARS: COREY HARRIS & HENRY BUTLER. Coorganizan: Caja San Fernando, UCA. Puedes recoger tu invitación dos horas antes del comienzo del concierto.

Jueves, 19. 19.00 horas. Salón de Actos de la E.U. de Estudios Empresariales.
AULA DE CINE DE LA E.U. DE ESTUDIOS EMPRESARIALES: Ciclo Humphrey Bogart (El antihéroe): Visionado en vídeo de **LA REINA DE ÁFRICA** (1952) de John Huston. Entrada libre.

CAMPUS DE ALGECIRAS

Lunes, 2. Hasta el jueves 30 de enero.

AYUDAS SEMESTRALES. Se abre el plazo de presentación de solicitudes para la convocatoria de **AYUDAS A LA DIFUSIÓN DE CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, CURSOS Y ACTIVIDADES SIMILARES.** Sólo para actividades que se desarrollen del 1 de marzo al 30 de junio de 2003.

Jueves, 5.

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA: Permanece abierto el plazo de inscripción a los diferentes módulos.

Lunes, 9.

X CONCURSO DE INICIATIVAS CULTURALES. Se cierra el plazo de presentación de proyectos a las siguientes modalidades: proyecto musical (maquetas), foros de debate y otros programas culturales.

Jueves, 12. 19.00 horas. Salón de Grados E. Politécnica Superior.

AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR: Ciclo *Deducir el Crimen*. Visionado en vídeo de **SOSPECHOSOS HABITUALES** (1995) de Bryan Singer y posterior debate. Entrada libre.

Miércoles, 18. 20.00 horas. Salón de Actos de la E. Politécnica Superior.

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD a cargo de **SLOVENSKI OKTET**, grupo vocal que interpretará obras de temática navideña. Entrada libre.

Todas las actividades de entrada libre quedan sujetas a la limitación de aforo del espacio donde se celebren.

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA DE CÁDIZ (2002 – 2003)

. Módulo 1.- **LA TÉCNICA FOTOGRÁFICA I: CURSO TEÓRICO – PRÁCTICO DE INICIACIÓN AL MEDIO FOTOGRÁFICO.**

Monitor: Joaquín Salinas D´Anglada.

Duración: 30 horas

Calendario: Enero 2003.

. Módulo 2.- **LA TÉCNICA FOTOGRÁFICA II. CURSO PRÁCTICO DE POSITICADO EN BLANCO Y NEGRO.**

Monitor: Joaquín Salinas D´Anglada.

Duración: 30 horas

Calendario: Febrero 2003.

. Módulo 3.- **TÉCNICAS ESPECIALES DE LABORATORIO. CURSO PRÁCTICO DE VIRADOS EN BLANCO Y NEGRO.**

Monitor: Joaquín Salinas D´Anglada.

Duración: 30 horas

Calendario: Marzo 2003.

. Módulo 4.- **REPORTAJE FOTOGRÁFICO: CÓMO AFRONTARLO.**

Monitor: Fernando Portillo Guzmán.

Fotógrafos profesionales invitados: Melquiades Brizuela, Eduardo Ruíz, José A. Tejero, Francis Jiménez, Julio González y Kiki.

Duración: 30 horas.

Calendario: Marzo / Abril 2003.

. Módulo 5.- **FOTOGRAFÍA DIGITAL E ILUSTRACIÓN.**

Monitor: José Tamayo.

Duración: 21 horas.

Calendario: Abril 2003.

. Módulo 6.- **FOTOGRAFÍA DE LA NATURALEZA.**

Monitor: Jorge Luis Garrido Barragán.

Duración: 20 horas.

Calendario: Mayo 2003.

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA DE ALGECIRAS (2002 – 2003)

. Módulo 1.- **CURSO BÁSICO DE FOTOGRAFÍA.**

Monitor: Alberto Galán, José M^a Bejarano y Pepe Gutiérrez.

Duración: 60 horas

Calendario: Noviembre y diciembre 2002 / Enero 2003.

. Módulo 2.- **EL LABORATORIO DIGITAL.**

Monitor : Juan Canas Pavón.

Duración : 30 horas

Calendario: Febrero 2003.

. Módulo 3.- **EL LABORATORIO B/N. Procesos de alta calidad.**

Monitor : José Luis Rodríguez.

Duración : 15 horas

Calendario: Febrero 2003.

. Módulo 4.- **FOTOGRAFÍA DE LA NATURALEZA.**

Monitor : Francisco Vega Carvajal.

Duración : 32 horas

Calendario: Febrero 2003.

. Módulo 5.- **ILUMINACIÓN Y RETRATO.**

Monitor : Miguel F. Picazo.

Duración : 32 horas

Calendario: Marzo y abril 2003.

. Módulo 6.- **ELEMENTOS PARA CONTAR UNA HISTORIA.**

Monitor : Antonio Pérez y Miguel Romero.

Duración : 24 horas

Calendario: Abril 2003.

. Módulo 7.- **EL REPORTAJE FOTOGRÁFICO. Autores y modos.**

Monitor : Fernando Portillo Guzmán.

Duración : 24 horas

Calendario: Abril / mayo 2003.

. Módulo 8.- **TALLER INTENSIVO PRÁCTICO DE FOTOGRAFÍA DE DESNUDO EN PLATÓ: Dirección escénica de modelo.**
Monitor : Jesús Micó Palero.
Duración : 24 horas
Calendario: Julio 2003.

DIRECCIÓN:

Aulario La Bomba
Paseo Carlos III, nº 3
11003 Cádiz
Tfno. 956 015800 / Fax 956 015891
e.mail: vicerrec.extuniver@uca.es
<http://www.uca.es/extension/>

ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. ACTIVIDADES CULTURALES.
VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.

COLABORAN

Ministerio de Educación y Cultura
Fundación Municipal de Cultura de Cádiz
Ayuntamiento de Jerez de la Frontera
Área de Cultura del Ayuntamiento de Puerto Real
Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano" de Algeciras
Caja San Fernando
Federación Andaluza de Cine Clubs
Cineclub Popular de Jerez
Colectivo Fotográfico UFCA
Festival Espárrago 2002