| | | / |
|---------|----------------------------------|-----------------|
| ACENIDA | CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE | CADIT |
| | C.III IIIKAI DETA UNIVERSIDAD DE | $(C, \Delta D)$ |
| | COLIONAL DE LA OINIVENSIDAD DE | |

| _ | | | _ | $\overline{}$ | |
|---|-----|---------|---|---------------------|---|
| | EN | | | $\boldsymbol{\neg}$ | |
| | | 1 -4 | | | ~ |
| | A'/ | 4 W P 1 | | | |
| | | | | | |

| \frown A A | APUS | | D 17 |
|--------------|-------|--|-------------|
| | MPIIN | | |
| | | | |

| CAMPUS I | DE CÁDIZ |
|-----------|--|
| IMAGEN 01 | Martes, 1 / Miércoles 2. IV SEMINARIO DEL OBSERVATORIO CULTURAL DEL PROYECTO ATALAYA. El papel de la Extensión Universitaria en la nueva Responsabilidad Social Universitaria. Aulario La Bomba. |
| IMAGEN 02 | Martes, 1. II MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ. CICLO CORTOMETRAJES: emisión digital de Sin premio, De un hilo, Balas de fogueo, La gota, Nana, La mirilla, Domicilio habitual y Marina: la última bala. Una iniciativa conjunta con la Fundación Audiovisual de Andalucía. 19.30 horas. Aulario La Bomba. Entrada libre hasta completar aforo. |
| IMAGEN 03 | Miércoles, 2. EXPOSICIÓN. Permanece abierta ESTUPENDAS, exposición de fotografías de ARIADNA ARNÉS. Horario de visitas: lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas. Kursala. Aulario La Bomba. Hasta el 8 de enero de 2010. |
| IMAGEN 04 | Jueves, 3 CAMPUS CINEMA ALCANCES. UN CUENTO DE NAVIDAD. (V.O.S.E.). Dir.: Arnaud Desplechin. Francia; 2008. César al Mejor Actor de Reparto a Jean-Paul Roussillon. Entrada: 3 euros / Comunidad Universitaria: 1,5 euros. Multicines El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas. |
| IMAGEN 22 | Jueves, 3 COLABORACIONES CAMPUS CIENCIA PARTY – ES4FUN2009: La Comunicación de la Ciencia a través de juegos sociales multitudinarios con el apoyo de tecnologías de audio y video. 17.00 a 20.30 horas. Aulario La Bomba. |
| IMAGEN 05 | Viernes, 4. UCA PARTICIPA. Permanece abierto el plazo de presentación de solicitudes a esta convocatoria de apoyo económico a actividades. |

| | 1 10 |
|----------------|--|
| | Jueves, 10 |
| | CAMPUS CINEMA ALCANCES. |
| IMAGEN 06 | MAD DETECTIVE (V.O.S.E.). Dir.: Johnnie To; Wai Ka-Fai. Hong |
| | Kong; 2007. |
| | Entrada: 3 euros / Comunidad Universitaria: 1,5 euros. |
| | Multicines El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas. Martes, 15. |
| | II MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ. |
| | CICLO CORTOMETRAJES: emisión digital de Eddie, La Carmen, |
| | Hasta que la vida nos separe, Lo que dura la eternidad, El |
| IMAGEN 02 | Patrimonio Natural de Andalucía y Sulayr, la montaña del sol. |
| | Una iniciativa conjunta con la Fundación Audiovisual de |
| | Andalucía. |
| | 19.30 horas. Aulario La Bomba. Entrada libre hasta completar |
| | aforo. |
| | Miércoles, 16. |
| INAA CENLOZ | ESCUELA DE FOTOGRAFÍA. |
| IMAGEN 07 | Permanece abierto el plazo de inscripción a los distintos módulos. |
| | Plazo abierto hasta el comienzo de cada módulo. |
| | Miércoles, 16. |
| | OPERA OBERTA |
| IN A A CENT CO | Retransmisión en directo de IL TROVATORE de Giuseppe Verdi |
| IMAGEN 08 | desde el Teatro del Liceo. |
| | 20.00 horas. Aula de Teledocencia de Cádiz (Aulario La |
| | Bomba). |
| | Jueves, 17 |
| | CAMPUS CINEMA ALCANCES. |
| IMAGEN 09 | PARANOID PARK. (V.O.S.E.). Dir.: Gus Van Sant. Estados Unidos, Francia; 2007. Premio 60 Aniversario Festival de Cine de |
| IIVIAGLIN U7 | Cannes. |
| | Entrada: 3 euros / Comunidad Universitaria: 1,5 euros. |
| | Multicines El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas. |
| | Jueves, 17. |
| | 260 AÑOS DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS EN CÁDIZ. |
| IMAGEN 10 | Se clausura la exposición 260 AÑOS DE ESTUDIOS |
| IIVI/ (OLIV IO | UNIVERSITARIOS EN CÁDIZ. |
| | Facultad de Medicina. Horario de visita: lunes a viernes, de |
| | 10.00 a 13.30 horas. |
| | Viernes, 18. |
| IMAGEN 11 | 61 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ. Permanece abierto el plazo de presentación de proyectos. |
| | Hasta el 8 de enero de 2010. |
| | Viernes, 18. |
| 11.44.051.10 | XVI CONCURSO DE INICIATIVAS CULTURALES. |
| IMAGEN 12 | Se cierra el plazo de presentación de propuestas en la |
| | modalidad de PROYECTO MUSICAL (maquetas). |

| | Lunes, 21. |
|-----------------|---|
| | ESCUELA DE DANZA. |
| IMAGEN 13 | Permanece abierto el plazo de inscripción a los distintos |
| | módulos. |
| | Plazo abierto hasta el comienzo de cada módulo. |
| | Martes, 22. |
| | CAMPUS CREA. |
| IA A A CENT 1 A | Permanece abierto el plazo de inscripción a la ESCUELA DE |
| IMAGEN 14 | CREACIÓN LITERARIA en los Campus de Cádiz, Jerez y Bahía de |
| | Algeciras. |
| | Una iniciativa conjunta con la Delegación Provincial de la |
| | Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. |
| | Miércoles, 23. CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD DE LA CORAL DE LA |
| | UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. |
| IMAGEN 21 | Tradicional concierto de Navidad de la Universidad de Cádiz |
| | dirigida por Juan Manuel Pérez Madueño . |
| | 20.30 horas. Iglesia de San Lorenzo de Cádiz. Entrada libre hasta |
| | completar aforo. |
| CAMPUS D | E JEREZ |
| | Miércoles, 2. |
| | ESCUELA DE FOTOGRAFÍA. |
| IA A A CENTOZ | Permanece abierto el plazo al módulo LA REALIDAD SIMULADA |
| IMAGEN 07 | (CURSO PRÁCTICO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL NIVEL AVANZADO), |
| | impartido por José Tamayo. |
| | Hasta el 15 de enero de 2010. |
| | Miércoles, 2. |
| | COLABORACIONES. |
| IMAGEN 20 | Presentación de la revista SPECULUM , publicada por el Club de |
| 1/V1/ (OLIV 20 | las Letras de la Universidad de Cádiz. |
| | 19.00 horas. Sede de la Fundación Teresa Rivero. Entrada libre |
| | hasta completar aforo. |
| | Miércoles, 9. |
| | EXPOSICIÓN. |
| | Se inaugura AFRICA EN MIS OJOS , exposición fotográfica de |
| IMAGEN 15 | JAVIER ALMÁN. |
| | Horario de visitas: lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas. |
| | Sala de Exposiciones del Campus de la Asunción. |
| | Abierta hasta el 11 de enero de 2010. |
| | Jueves, 10. |
| IMAGEN 05 | UCA PARTICIPA. Dermanaca abjerta el plaza de presentación de selicitudos a |
| | Permanece abierto el plazo de presentación de solicitudes a |
| | esta convocatoria de apoyo económico a actividades. |

| IMAGEN 16 | Martes, 15. FLAMENCO EN RED. Conferencia: INTRODUCCIÓN GENERAL AL CANTE FLAMENCO a cargo de MANUEL CURAO. 19.00 horas. Salón de Grados del Campus de la Asunción de Jerez Entrada libre hasta contemplar aforo. También puedes verla a través de video streaming en www.flamencoenred.tv. |
|-----------|---|
| IMAGEN 08 | Miércoles, 16. OPERA OBERTA Retransmisión en directo de IL TROVATORE de Giuseppe Verdi desde el Teatro del Liceo. 20.00 horas. Aula de Teledocencia del Campus de la Asunción. |
| IMAGEN 12 | Viernes, 18. XVI CONCURSO DE INICIATIVAS CULTURALES. Se cierra el plazo de presentación de propuestas en la modalidad de PROYECTO MUSICAL (maquetas). |
| IMAGEN 17 | Lunes, 21. VI SEMINARIO PERMANENTE "CABALLERO BONALD". Permanece abierto el plazo de inscripción a este Seminario. |
| IMAGEN 14 | Martes, 22. CAMPUS CREA. Permanece abierto el plazo de inscripción a la ESCUELA DE CREACIÓN LITERARIA en los Campus de Cádiz, Jerez y Bahía de Algeciras. Una iniciativa conjunta con la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. |
| CAMPUS BA | AHÍA DE ALGECIRAS |
| IMAGEN 18 | Martes, 1 CAMPUS CINEMA GIGANTE. (V.O.). Dir.: Adrián Biniez. España, Uruguay; 2009. Precio: 4,20 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros. 16.30 horas. 19.30 horas. 22.30 horas. Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios. |
| IMAGEN 05 | Viernes, 4. UCA PARTICIPA. Permanece abierto el plazo de presentación de solicitudes a esta convocatoria de apoyo económico a actividades. |
| IMAGEN 02 | Miércoles, 9. Il MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ. CICLO CORTOMETRAJES: emisión digital de Land of 1.000 TVS., Manolito Espinberg: une vie de cinéma, Caja rápida, Cinco minutos, Campos de la rosa, Tribute to Derek Jarman, Ataduras y Mala Sangre. |

| | Una iniciativa conjunta con la Fundación Audiovisual de Andalucía. |
|------------------|---|
| | 19.30 horas. Escuela Politécnica Superior. Entrada libre hasta |
| | completar aforo. |
| | Martes, 15 |
| | CAMPUS CINEMA |
| IMAGEN 19 | STILL WALKING. (V.O.S.E.). Dir.: Hirokazu Koreeda. Japón; 2009. |
| | Precio: 4,20 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros. 16.30 horas. 19.30 horas. 22.30 horas. Multicines UGC Ciné Cité |
| | Los Barrios. |
| | Miércoles, 16. |
| | II MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ. |
| | CICLO CORTOMETRAJES: emisión digital de Sin premio, De un hilo, |
| IMAGEN 02 | Balas de fogueo, La gota, Nana, La mirilla, Domicilio habitual y Marina: la última bala. |
| INTO COLIT OZ | Una iniciativa conjunta con la Fundación Audiovisual de |
| | Andalucía. |
| | 19.30 horas. Escuela Politécnica Superior. Entrada libre hasta |
| | completar aforo. Viernes, 18. |
| | XVI CONCURSO DE INICIATIVAS CULTURALES. |
| IMAGEN 12 | Se cierra el plazo de presentación de propuestas en la |
| | modalidad de PROYECTO MUSICAL (maquetas). |
| | Sábado, 19. |
| | CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD DE LA CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. |
| IMAGEN 21 | Tradicional concierto de Navidad de la Universidad de Cádiz |
| WWW.CELVEL | dirigida por Juan Manuel Pérez Madueño . |
| | 20.00 horas. Iglesia de Nuestra Señora de La Palma. Entrada libre |
| | hasta completar aforo. |
| | Martes, 22 CAMPUS CINEMA |
| | UN CUENTO DE NAVIDAD. (V.O.S.E.). Dir.: Arnaud Desplechin. |
| 14.4.4.0.5.1.0.4 | Francia; 2008. César al Mejor Actor de Reparto a Jean-Paul |
| IMAGEN 04 | Roussillon. |
| | Precio: 4,20 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros. |
| | 16.30 horas. 19.30 horas. 22.30 horas. Multicines UGC Ciné Cité |
| | Los Barrios. Miércoles, 23. |
| IMAGEN 14 | CAMPUS CREA. |
| | Permanece abierto el plazo de inscripción a la ESCUELA DE |
| | CREACIÓN LITERARIA en los Campus de Cádiz, Jerez y Bahía de |
| | Algeciras. |
| | Una iniciativa conjunta con la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. |
| | |

| Todas las actividades de entrada libre quedan sujetas a la limitación de aforo del espacio donde se celebre. |
|--|
| RESERVA TU ASIENTO EN ACTIVIDAD GRATUITA: |
| http://www.uca.es/web/actividades/interactua/reserveasiento/ |
| |
| CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ (imagen) La Coral de la Universidad de Cádiz está abierta a la incorporación de nuevos miembros. CON SÓLO POSEER AFICIÓN POR LA MÚSICA PUEDES DISFRUTAR DE ESTA GRAN ACTIVIDAD ARTÍSTICA. Si es así, ponte en contacto con nosotros: coral.universitaria@uca.es o bien mediante el Vicerrectorado de Extensión Universitaria. |
| CENTRO DE RECURSOS CULTURALES (imagen) |
| En la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras ponemos a vuestra disposición un fondo de libros y CDs como reflejo documental de nuestra programación literaria y musical que puedes encontrar todos los meses en esta agenda. |
| REVISTA PERIFÉRICA (imagen) A la venta el número 9 de PERIFÉRICA, REVISTA PARA EL ANÁLISIS DE LA CULTURA Y EL TERRITORIO. |
| Si quieres conocer todas las actividades de Extensión Universitaria en Andalucía, entra en |
| http://www.diezencultura.es/ http://www.cacocu.es/ |
| DIRECCIÓN EN CÁDIZ: |
| Aulario La Bomba |
| Paseo Carlos III, nº 3 |
| 11003 Cádiz |
| Tfno. 956 015800 / Fax 956 015891 e.mail: extension@uca.es |
| http://www.uca.es/extension/ |

Campus de la Asunción Edificio Servicios Comunes Avda. de la Universidad, s/n 11406 Jerez Tfno. 956 037049 / Fax 956 037815

e.mail: lorenzo.oliva@uca.es

Escuela Politécnica Superior Avda. Ramón Puyol, s/n 11202 Algeciras

Tfno. 956 028193 (ext. 8546) / Fax 956 028083

e.mail: <u>palma.valle@uca.es</u>

ORGANIZA:

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.

El programa cultural de la Universidad de Cádiz está patrocinado por CAJASOL (logo)

COLABORAN

Ministerio de Cultura

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Fundación Provincial de Cultura.

Oficina del Bicentenario de la Diputación de Cádiz.

Fundación Municipal de Cultura de Cádiz.

Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano" de Algeciras.

Ayuntamiento de Jerez de la Frontera.

Fundación Audiovisual de Andalucía.

Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco.

Fundación Caballero Bonald.

Federación Andaluza de Cine Clubs.

Multicines Al-Andalus El Centro Cádiz.

UGC Cine Cité Los Barrios.