

Programación Febrero 2021

Ju04 REVISTA PERIFÉRICA/ONLINE

Presentación del número 21 de PERIFÉRICA Internacional. Revista para el análisis de la cultura y el territorio. Con la intervención del gestor cultural TONI PUIG. 18.30 h. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de Youtube, Extensión Universitaria.



Ma16 DIÁLOGOS CINE EN RED/ ONLINE

El director de cine ALEXIS MORANTE será entrevistado por el coordinador de la Escuela de Cine de la UCA, Bruto Pomeroy. 18.30 h. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de Youtube, Extensión Universitaria. Patrocina Proyecto Atalaya. Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades.



Lu22 COLABORACIONES

CAMPUS DE JEREZ 20 AÑOS DE CONGRESOS LITERARIOS EN LA FUNDACIÓN CABALLERO BONALD. Una mirada atrás al Congreso "Literatura y naturaleza" (2009). Intervienen: AURORA LUQUE y MANUEL BARCELL. A las 19.30 h. en la Fundación Caballero Bonald de Jerez. Reserva tu plaza en: 956149140/ actividades.fcbonald@aytojerez.com

Lu22 KURSALA (DÚOS)/ONLINE

Los fotógrafos ENRIQUE ESCANDELL Y ANTONIO GONZÁLEZ CARO conversarán en directo sobre sus proyectos fotográficos, dando difusión a la nueva fotografía. El público asistente puede participar en directo y conversar con los autores. 18.30 h. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de Youtube, Extensión Universitaria.



Mi24 LITERATURA ANDALUZA EN RED-PROYECTO ATALAYA/ ONLINE

Ciclo de charlas CHAVES NOGALES RECUPERADO coordinado por el profesor de la UCA, José Jurado, en el marco del programa Literatura Andaluza en Red. Conferencia de IGNACIO F. GARMENDIA, crítico literario y editor de "Obra Completa" de Manuel Chaves Nogales. 18.30 h. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de Youtube, Extensión Universitaria.



Ju25 PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ/ ONLINE

Con la presencia de la agente literaria PALMIRA MÁRQUEZ (Agencia Dos Passos), en diálogo con Daniel Heredia. 18.30 h. En directo través de la página de Facebook, Amigos de Extensión Universitaria y del canal de Youtube, Extensión Universitaria. Patrocina Fundación Unicaja.



Sa27 EXPOSICIÓN

CAMPUS DE BAHÍA DE ALGECIRAS Clausura la exposición fotográfica Zurbarán, la luz imposible del colectivo TERCERO EFE. Museo Municipal de Algeciras

Convocatorias

Ju04 PROYECTO ATALAYA / CULTURA ANDALUZA EN RED TUTORES DEL ROCK

Continúa ofertando en su web: www.tutoresdelrock.com, las ponencias y conciertos grabados durante las pasadas ediciones. Más info en: tutoresdelrock.com

Lu08 ESCUELA DE FOTOGRAFÍA

CAMPUS DE CÁDIZ, PUERTO REAL, JEREZ Y BAHÍA DE ALGECIRAS
Módulo 7. LA TOMA FOTOGRÁFICA. DANIEL CASARES.
Módulo 8. AVANZADO DE TÉCNICA FOTOGRÁFICA. DANIEL CASARES.
FORMACIÓN ONLINE.
Información e inscripción en: celama.uca.es



Ma09 ACCIÓN SOCIAL Y SOLIDARIA

CAMPUS DE CÁDIZ, PUERTO REAL, JEREZ Y BAHÍA DE ALGECIRAS Abierto plazo de inscripción para la ESCUELA UCA DE PADRES Y MADRES/ ESCUELA DE CONSUMO/ ESCUELA DE PERSONAS CUIDADORAS. FORMACIÓN ONLINE. Información e inscripción en: celama.uca.es

Mi10 PROYECTOOPINA

Continúa abierto el plazo de participación en el PROYECTOOPINA, un programa destinado a conocer la opinión y percepción de los usuarios/as del Servicio y de las actividades de Extensión Universitaria. Puedes ganar un iPad participando hasta el 16 de abril de 2021. Más información en extension.uca.es



proyectoopina

Ju11 ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL

CAMPUS DE CÁDIZ, PUERTO REAL, JEREZ Y BAHÍA DE ALGECIRAS
Abierto el plazo de matriculación en los distintos módulos. FORMACIÓN ONLINE. Información e inscripción en: celama.uca.es

Do14 PROYECTO ATALAYA/ UCOPOÉTICA

IX PREMIO UCOPOÉTICA. POESÍA EN LA UNIVERSIDAD.
Cierra el plazo de participación en la novena edición del certamen de poesía coordinado por la Universidad de Córdoba en el marco del Proyecto Atalaya. Más información e inscripciones en: www.uco.es/cultura/

Lu15 ESCUELA DE DANZA

CAMPUS DE CÁDIZ Abierto plazo de matriculación en los distintos módulos. La celebración de los módulos está aplazada sine die debido a las circunstancias derivadas de la pandemia por COVID 19. Información e inscripción en: celama.uca.es



Ma16 CAMPUS CREA

CAMPUS DE CÁDIZ Análisis plástico, técnico y conceptual de las grandes obras maestras de la historia de la pintura, a través de la visita "virtual o visual" por las grandes colecciones y museos del mundo. Impartido por DAVID SABORIDO. FORMACIÓN ONLINE. Abierto el plazo de matriculación. Más información e inscripción en: celama.uca.es

Vi19 PROYECTO ATALAYA/ CULTURA ANDALUZA EN RED FLAMENCO EN RED

Cierra el plazo de inscripción a la XII edición de este programa. Los cursos podrán realizarse de forma libre, con acceso a todos sus contenidos online. Solo aquellas personas interesadas en obtener una certificación de la UCA deberán inscribirse y matricularse. www.flamencoenred.tv / Información e inscripción en: celama.uca.es



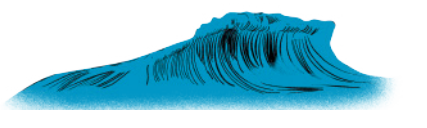
Mi24 PROYECTO ATALAYA / CULTURA ANDALUZA EN RED CINE EN RED

El programa lanza en su web todas las ponencias y contenidos grabados durante las sesiones presenciales de este programa dedicado a la difusión y conocimiento del cine. Visita los nuevos contenidos en: cineenred.org



Do28 PROYECTO ATALAYA/ SUROSCOPIA X CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL.

Cierra el plazo de participación en la décima edición del certamen de vídeo coordinado por la Universidad de Córdoba en el marco del Proyecto Atalaya. Más información e inscripciones en: suroscopia.es



PROYECTO ATALAYA/ CULTURA ANDALUZA EN RED

Visita sus respectivas webs para conocer los últimos contenidos:

TUTORES DEL ROCK (www.tutoresdelrock.com)

- KIKO VENENO dialoga con Fernando Lobo
- Entrevista al productor ED STASIUM por Maricarmen Moratalla
- Campus Rock: concierto de JAY JAY JOHANSON

LITERATURA ANDALUZA EN RED (literaturaandaluzaenred.org)

- Presencias Literarias en la UCA: la escritora ELISA VICTORIA dialoga con Sara Arguijo
- Presencias Literarias en la UCA: la escritora SARA MESA dialoga con Ignacio F. Garmendia
- Diálogos: el cantante y compositor JAVIER RUIBAL conversa con Daniel Heredia

CINE EN RED (cineenred.org)

- El actor y gestor cultural Bruto Pomeroy dialoga:
- con el director, guionista, productor MARIANO BARROSO, presidente de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.
- con el actor JULIÁN VILLAGRÁN
- con la actriz ADRIANA BARRAZA
- con el director ALBERTO RODRÍGUEZ
- con la guionista ISABEL PEÑA



PROYECTO ATALAYA/ CULTURA ANDALUZA EN RED CONTENIDOS XII EDICIÓN FLAMENCO EN RED.

• Congreso Internacional *Enrique Morente. Memoria y Heterodoxia en el flamenco*, organizado por el Departamento de Historia y Ciencias de la Música, en colaboración con el Grupo de Estudios Flamencos de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada.

- Conferencias *Aula de Flamenco de Diputación de Badajoz y Universidad de Extremadura*:
-*Flamenco inclusivo* por el bailaor y coreógrafo José Galán.
-*Impacto del flamenco en el extranjero* por Kurt Grötsch, director del Museo del Baile Flamenco de Cristina Hoyos.
-*El flamenco y los medios de comunicación* por las periodistas Laura Zahinos y María Isabel R. Palop
-*Bailaoras* a cargo de la técnica en comunicación e investigadora Ángeles Cruzado

- Monográficos *Geografía del Flamenco*, elaborados por Faustino Núñez:
-1. Cádiz
-2. Sevilla
-3. Málaga, Córdoba, Granada,
-4. Jaén, Almería, Murcia,
-5. Huelva, Badajoz

- Curso *Cantes imprescindibles de la historia del flamenco (vol.1)*, impartido por José María Castaño Hervás (cuatro sesiones):
-Málaga: "Que te quise con locura" por Don Antonio Chacón (1909)
-Tangos flamencos: "Al Gurugú" por La niña de los peines (1947)
-Sigüriyas: "De Santiago a Santa Ana" por Manuel de la Torre (1929)
-Martinete y Debla: "En el barrio de Triana" por Tomás Pavón (1950)

- *Clases de cante flamenco* a cargo de Ana Fargas y Paco Javier Jimeno: La Caña, Tangos, Alegrías de Cádiz, Tarantos, Jabea, Rumba, Bambera, Granaína y media granaína (ocho sesiones).

- *Los palos del flamenco, de la A a la Z.* Faustino Núñez y David Pino nos guían con el cante y la guitarra por los elementos con los que los flamencos construyen su música (tres sesiones)

- *Teoría del Baile Flamenco. Investigación y reflexión sobre danza* a cargo de Gabriel Arango. Actualización de la historia y repaso sobre los escritos, pinturas y artículos de periódicos con relación al baile flamenco y la danza española. Aproximación teórica a una posible construcción estética de la misma (seis sesiones).

- Conferencia *La Muñeca Subversiva* a cargo de la bailaora y coreógrafa Belén Maya.

- Publicación del libro *Retrato flamenco de un tiempo. Jerez en torno a 1980. Entre la bohemia y el escenario* con fotografías de Gutiérrez y Tamayo y textos de Fermín Lobatón. Inscripciones en celama.uca.es

Otras Actividades

CALEN2MIL21

Puedes solicitarlo hasta hasta fin de existencias de 2021 a través de la web extension.uca.es/solicitud-calendosmil2/ o en las oficinas del Servicio de Extensión Universitaria (Edif. Constitución 1812. Cádiz)



PLANNING 2021 VOLUNTARIADO UCA

Puedes solicitarlo hasta fin de existencias a través de la web <https://extension.uca.es/solicitud-calendosmil21/> o en las oficinas del Servicio de Extensión Universitaria (Edif. Constitución 1812. Cádiz)



CENTRO DE RECURSOS CULTURALES

En la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras ponemos a vuestra disposición un fondo de libros y cd como reflejo documental de nuestra programación literaria y musical que puedes encontrar todos los meses en esta agenda.

REVISTA PERIFÉRICA

A la venta el número 21 de PERIFÉRICA, REVISTA PARA EL ANÁLISIS DE LA CULTURA Y EL TERRITORIO. Adquiere tu ejemplar en extension.uca.es



Todas las actividades presenciales se celebrarán si las circunstancias derivadas por la crisis sanitaria provocada por el COVID 19 lo permiten.

Esta agenda se somete a cambios de última hora que son ajenos a la organización. Para mayor fiabilidad en los datos acudir a celama.uca.es y extension.uca.es

SERVICIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



CÁDIZ

Cádiz
Edificio Constitución 1812 (antiguo cuartel de La Bomba)
Paseo Carlos III, nº 3
11003 Cádiz
Tfno. 956 015800 / Fax 956 015891
e.mail: extension@uca.es
extension.uca.es
Instagram: [extensionuniversitariauca](https://www.instagram.com/extensionuniversitariauca)
Facebook: Amigos de Extensión Universitaria-Universidad de Cádiz
Twitter: Extension UCA

JEREZ

Campus de la Anunciación
Edificio Servicios Comunes
Avda. de la Universidad, s/n
11406 Jerez
Tfno. 956 037049 / Fax 956 037815
e.mail: lorenzoloiva@uca.es

ALGECIRAS

Escuela Politécnica Superior
Avda. Ramón Puyol, s/n
11202 Algeciras
Tfno. 956 028193 / Fax 956 028083
e.mail: palma.valle@uca.es

ACCIÓN SOCIAL Y SOLIDARIA

Edificio Constitución 1812 (antiguo cuartel de La Bomba)
Paseo Carlos III, nº 3
11003 Cádiz
Tfno.: 956 01 5820
Fax: 956 01 5891
www.uca.es/solidaria
celama2.uca.es

ORGANIZA

Universidad de Cádiz.
Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz. Servicio De Extensión Universitaria. Delegación del Rector para las Políticas de Responsabilidad Social y Corporativa. Acción Social Y Solidaria

PATROCINAN / COLABORAN

Consejería de Transformación Economía, Industria, Conocimiento y Universidades de la Junta de Andalucía / Proyecto Atalaya
Diputación Provincial de Cádiz
Ayuntamiento de Cádiz
Ayuntamiento de Puerto Real
Santander Universidades
Red Internacional de Universidades Lectoras
Fundación Unicaja
Fundación Caballero Bonald de Jerez
El Viajero Alado
Multicines Al-Andalus El Centro



Universidad de Cádiz
Vicerrectorado de Cultura
Servicio de Extensión Universitaria