

**AGENDA CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
FEBRERO DE 2002**

CAMPUS DE CÁDIZ Y PUERTO REAL

Domingo, 3	UC@.EX . Se clausura <i>PROPUESTAS PARALELAS</i> , exposición conjunta de ESTEBAN DONCEL Y MANUELA MALIA .	
Lunes, 4	ESCUELA DE FOTOGRAFÍA: Permanece abierto el plazo de inscripción a los módulos inmediatos: FOTOGRAFÍA CREATIVA (Eduardo J. Ruiz Gómez) y ASEQUIBLE Y ACCESIBLE: LA FOTOGRAFÍA. TALLER DE CÁMARAS ESTENOPÉICAS (Francisco Tamayo Pino)	
Martes, 5 Sala Paréntesis	UC@.EX . Se inaugura <i>S/T</i> , exposición pictórica de JUAN ÁVILA . Abierta hasta el martes 19 de febrero.	
Martes, 5 21.00 horas Aulario La Bomba	CAMPUS ROCK: Más de 25 años reivindicando su estatus de clásicos del rock y el garage USA: THE FLESH TONES . Entrada en taquilla: 6 €; anticipada: 4.2 € / Comunidad Universitaria: 4.2 €; anticipada: 3 €.	
Miércoles, 6 Hasta el 8 de marzo	ESCUELA DE ESCRITORAS/ES. Se abre el plazo de inscripción al curso de ESPECIALIZACIÓN , coordinado por el Prof. Dr. José Antonio Hernández Guerrero .	
Martes, 19 Hasta el 1 de marzo	CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA: Continúa abierto el plazo de inscripción a este concurso incluido dentro del programa UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS .	
Miércoles, 20 21.00 horas Sala Central Lechera	JAZZ. RISING STARS: ADRIAN IAIES TRÍO. Coorganizan: Caja San Fernando, UCA, FMC, Jambá. Puedes recoger tu invitación dos horas antes del comienzo del concierto.	
Miércoles, 20 21.00 horas Teatro Principal	CAMPUS CINEMA PUERTO REAL: LA PIANISTA (V.O.S.). Dir: Michael Haneke. Francia - Austria, 2001. Gran Premio del Jurado, Premio de Interpretación Masculina y Femenina Festival de Cannes 2001 / Entrada : 2.5 € / Comunidad UCA : 1.5 €.	
Miércoles, 20 21.00 horas Salón de Actos del Colegio Mayor	AULA DE CINE DEL COLEGIO MAYOR: Ciclo Billy Wilder. Visionado de la película CON FALDAS Y A LO LOCO , (1959) y posterior debate, precedido del corto CAMPEONES de Pedro Conesa.	
Jueves, 20 20.00 horas Sala Paréntesis, Baluarte de la Candelaria	UC@.EX . Se inaugura <i>PARAQUENOTELLUEVA</i> , exposición pictórica de BLANCA OROZCO SAMBUCETY . Abierta hasta el domingo 17 de marzo.	
Lunes, 25 Hasta el 1 de marzo Facultad de Filosofía y Letras	EXPOSICIONES: UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS. Puedes visitar la exposición itinerante con las mejores fotografías del concurso UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS 2001 .	
Miércoles, 27 21.00 horas Salón de Actos del Colegio Mayor	AULA DE CINE DEL COLEGIO MAYOR: Ciclo Billy Wilder. Visionado de la película EL APARTAMENTO (1960) y posterior debate, precedido del corto LA VIGA de Roberto Lázaro.	
CAMPUS DE JEREZ		
Martes, 5 21.00 horas Sala Caja San Fernando	CAMPUS CINEMA: LA INGLESA Y EL DUQUE. (V.O.S.). Dir: Eric Rohmer. Francia, 2001. Festival de Cine de Venecia, 2001. Sección Oficial. Cuota: 2.5 € / Comunidad UCA: 1.5 €.	

Viernes, 8	VII CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ DE LA FRONTERA: Se cierra el plazo de presentación de proyectos.	
Martes, 12 21.00 horas Sala Caja San Fernando	CAMPUS CINEMA: <i>EL ÚLTIMO RECURSO</i> . (V.O.S.). Dir: Pawel Pawlikowski. Reino Unido, 2000. Mejor película Festival de Gijón 2000 / Mejor Película Festival de Edimburgo 2000 / Cuota: 2.5 € / Comunidad UCA: 1.5 €.	
Martes, 19 Hasta el 1 de marzo	CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA: Continúa abierto el plazo de inscripción a este concurso incluido dentro del programa <i>UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS</i> .	
Martes, 19 21.00 horas Sala Caja San Fernando	CAMPUS CINEMA: Cine y Música, antes del Espárrago 2002: <i>LA MUGRE Y LA FURIA</i> . (V.O.S.). Dir: Julien Temple. Gran Bretaña, 2000. Cuota: 2.5 € / Comunidad UCA: 1.5 €.	
Miércoles, 20 12.00 horas Facultad de Derecho	TEATRO: FÁBULAS URBANAS a cargo de PAY-PAY TEATRO CABARET: piezas cortas que afrontan la realidad de seres que hacen de su vida un acto de desafío: <i>LA ÓPERA CEFERINA</i> .	
Jueves, 21 21.00 horas Sala Caja San Fernando	JAZZ. RISING STARS: ADRIÁN IAIES TRÍO. Puedes recoger tu invitación en la taquilla de la sala dos horas antes del comienzo del concierto. Coorganizan : Caja San Fernando, UCA.	
Martes, 26 21.00 horas Sala Caja San Fernando	CAMPUS CINEMA: <i>27 BESOS ROBADOS</i> . (V.O.S.). Dir: Nana Djordjadze. Georgia - Alemania, 2000. Premio del Público Festival de Montpellier, 2000 / Mejor Película Europea y Mejor Fotografía Festival de Avignon 2000/ Cuota: 2.5 € / Comunidad UCA: 1.5 €.	
CAMPUS DE ALGECIRAS		
Lunes, 4	ESCUELA DE FOTOGRAFÍA : Permanece abierto el plazo de inscripción a los módulos inmediatos: <i>ILUMINACIÓN Y RETRATO</i> (Miguel F. Picazo) / <i>TALLER DE CÁMARAS ESTENOPÉICAS</i> (Francisco Tamayo y Fernando Portillo)	
Martes, 5 21.00 horas Teatro Florida	CAMPUS CINEMA: <i>BAMBOOZLED</i> (V.O.S.). Dir: Spike Lee. Estados Unidos, 2000. Entrada: 2.5 €. / Comunidad UCA. 1.5 €.	
Jueves, 7 19.00 horas Sala Postgrado Politécnica Superior	E. AULA DE CIEN DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR: Ciclo VINCENT PRICE. Visionado en vídeo de <i>LOS CRÍMENES DEL MUSEO DE CERA</i> (1953) y posterior debate. Entrada libre.	
Jueves, 14 19.00 horas Sala Postgrado Politécnica Superior	E. AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR: Ciclo VINCENT PRICE. Visionado en vídeo de <i>EL PÉNDULO DE LA MUERTE</i> (1961) y posterior debate. Entrada libre.	
Martes, 19 Hasta el 1 de marzo	CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA: Continúa abierto el plazo de inscripción a este concurso incluido dentro del programa <i>UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS</i> .	
Martes, 19 21.00 horas Teatro Florida	CAMPUS CINEMA: <i>LA INGLESA Y EL DUQUE</i> (V.O.S.). Dir: Eric Rohmer. Francia, 2001. Entrada: 2.5 €. / Comunidad UCA. 1.5 €.	
Jueves, 21 19.00 horas Sala Postgrado Politécnica Superior	E. AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR: Ciclo VINCENT PRICE. Visionado en vídeo de <i>EL ABOMINABLE DOCTOR PHIBES</i> (1971) y posterior debate. Entrada libre.	

Lunes, 25 Hasta el viernes 22 de marzo.	VII CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS: Se abre el plazo de presentación de proyectos.	
Martes, 26 21.00 horas Teatro Florida	CAMPUS CINEMA: <i>LA PIANISTA</i> (V.O.S.). Dir: Michael Haneke. Francia – Austria, 2001. Gran Premio del Jurado, Premio de Interpretación Masculina y Femenina Festival de Cannes 2001 / Entrada: 2.5 €. / Comunidad UCA. 1.5 €.	
Miércoles, 27 12.00 horas Hall Delegación E.U. CC. De la Salud	TEATRO: FÁBULAS URBANAS a cargo de PAY-PAY TEATRO CABARET: piezas cortas que afrontan la realidad de seres que hacen de su vida un acto de desafío: <i>LUISITO NO SALGAS DE NOCHE</i> .	
Miércoles, 27 20.30 horas Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior	SALA POLITÉCNICA: ROCK: El aplaudido nuevo proyecto del ex Diabologum, Michel Cloup, presentando su álbum de debut: <i>EXPERIENCE</i> .	

Todas las actividades de entrada libre, queda sujetas a la limitación de aforo del espacio donde se celebre.

SESIONES INFORMATIVAS

Si quieres tener una visión más directa de nuestras **actividades culturales**, acude a las **sesiones informativas** que, en horario de mañana, se ofrecerán en los diferentes centros.

DIRECCIÓN:

Aulario La Bomba
Paseo Carlos III, nº 3
11003 Cádiz
Tfno. 956 015800 / Fax 956 015801
e.mail: vicerec.extuniver@uca.es
<http://www.uca.es/extension/>

ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. ACTIVIDADES CULTURALES. VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.

COLABORAN

Ministerio de Educación y Cultura
Fundación Municipal de Cultura de Cádiz
Ayuntamiento de Jerez de la Frontera
Area de Cultura del Ayuntamiento de Puerto Real
Fundación Municipal de Cultura “José Luis Cano” de Algeciras
Caja San Fernando
Federación Andaluza de Cine Clubs
Colectivo Fotográfico UFCA
Asociación Gaditana de Amigos del Jazz Jambá
Festival Espárrago 2002