

AGENDA CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ FEBRERO 2004

CAMPUS DE CÁDIZ Y PUERTO REAL

Lunes, 2

ESCUELA DE DANZA. Permanece abierto el plazo de inscripción a los diferentes módulos: Aproximación a la Danza Contemporánea; Mary Wigman o el Expresionismo en la Danza; Taller coreográfico.

Jueves, 5. 19.00 horas. Salón de Actos del Rectorado.

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD a cargo del ensayista y novelista, ganador el Premio Anagrama de Ensayo con *El Planeta Americano* y del Premio Espasa con *Señoras y Señores*, **VICENTE VERDÚ.** Entrada libre.

Jueves, 5. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas. Multicines El Centro.

CAMPUS CINEMA ALCANCES: LAS MUJERES DE VERDAD TIENEN CURVAS. (V.O.S.E.). Dir.: Patricia Cardoso. Estados Unidos. 2002. Festival de Sundance: Premio Especial del Jurado y Premio del Público / Festival de San Sebastián: Premio de la Juventud. Entrada: 3 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Lunes, 9.

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA. Permanece abierto el plazo de inscripción a los diferentes módulos: La técnica fotográfica I: curso teórico-práctico de iniciación al medio fotográfico / Fotografía digital e ilustración / Teoría y práctica del reportaje fotográfico urbano / La técnica fotográfica II: curso práctico de positivado en blanco y negro/ Técnicas especiales de laboratorio. Curso práctico de virados en blanco y negro.

Miércoles, 11. 21.00 horas. Aulario La Bomba.

CAMPUS ROCK: Después de Third Eye Foundation, la presentación del esplendido *The Mess We Made*, una espectacular concepción de lo melódico como extraño y sugestivo cuadro: **MATT ELLIOTT + MANY FINGERS.** Entrada: 6 euros / Comunidad Universitaria: 3 euros.

Jueves, 12. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas. Multicines El Centro.

CAMPUS CINEMA ALCANCES: LA PISCINA. (V.O.S.E.). Dir.: François Ozon. Francia, Inglaterra. 2002. Entrada: 3 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Martes, 17. 19.00 horas. Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras.

LECTURA DRAMATIZADA de ROMANCEROS DE CARNAVAL a cargo del **AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.** Entrada libre.

Martes, 17. 21.00 horas. Sala Central Lechera.

XI MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: B, un espectáculo basado en *La Casa de Bernarda Alba*, a cargo de **TRES TRISTES TIGRES TEATRO,** de la Universidad de Sevilla. Puedes recoger tu invitación una semana antes en este Vicerrectorado.

Miércoles, 18. 19.00 horas.

PASACALLES por el casco antiguo de la ciudad a cargo del **AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ,** con salida de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

Miércoles, 18. 21.00 horas. Sala Central Lechera.

JAZZ. RISING STARS: DAVE BINNEY: Balance Project. Coorganizan: Caja San Fernando, UCA, FMC. Puedes recoger tu invitación dos horas antes del comienzo del concierto.

Jueves, 19. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas. Multicines El Centro.

CAMPUS CINEMA ALCANCES: LEJANO. (V.O.S.E.). Dir.: Nuri Bilge Ceylan. Turquía. 2002. Festival de Cannes: Gran Premio del Jurado; Premio Mejor Interpretación Masculina / Federación Internacional de la Crítica: Gran Premio Fipresci. Mejor Película del Año 2003. Entrada: 3 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Viernes, 20.

55 CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ. Se cierra el plazo de presentación de proyectos.

Domingo, 22. Sala Benot. Sala Paréntesis. Baluarte de la Candelaria)

[UC@.EX](#): Se clausura la exposición retrospectiva de pinturas de **DÁMASO RUANO**.

Jueves, 26. Sala Paréntesis. Baluarte de la Candelaria. Hasta el 21 de marzo.

[UC@.EX](#): Se inaugura la exposición de pinturas **EL SIGNO Y LA FIGURA** de **MARÍA ROLDÁN**.

CAMPUS DE JEREZ

Martes, 3. 21.00 horas.

CAMPUS CINEMA: JUNTOS (V.O.S.E.). Dir: Chen Kaige. China, Corea del Sur. 2002. Festival San Sebastián: Concha de Plata al Mejor Director y al Mejor Actor. Cuota: 2 euros / Comunidad Universitaria: 1 euros.

Martes, 10. 21.00 horas.

CAMPUS CINEMA: ARARAT (V.O.S.E.). Dir: Atom Egoyan. Canadá, Francia. 2002. Cuota: 2 euros / Comunidad Universitaria: 1 euros.

Martes, 17. 21.00 horas.

CAMPUS CINEMA: SUITE HABANA (V.O.). Dir: Fernando Pérez. Cuba, España. 2003. 51 Festival San Sebastián: Película de Apertura. Cuota: 2 euros / Comunidad Universitaria: 1 euros.

Jueves, 19. 21.00 horas. Sala Cultural Caja San Fernando.

JAZZ. RISING STARS: DAVE BINNEY: *Balance Project*. Coorganizan: Caja San Fernando, UCA. Puedes recoger tu invitación dos horas antes del comienzo del concierto.

Viernes, 27.

IX CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ DE LA FRONTERA. Se cierra el plazo de presentación de proyectos.

CAMPUS DE ALGECIRAS

Lunes, 2.

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA. Permanece abierto el plazo de inscripción a los diferentes módulos: El laboratorio digital. Técnicas de iluminación. Iniciación al vídeo. Fotografía de la Naturaleza. Fotografía en la noche. Iniciación al fotorreportaje. Taller intensivo práctico de fotografía de desnudo en plató: dirección escénica de modelo.

Martes, 3. 16.30 / 19.30 / 22.30 horas. Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios.

CAMPUS CINEMA: JUNTOS (V.O.S.E.). Dir: Chen Kaige. China, Corea del Sur, 2002. Festival de San Sebastián: Concha de Plata al mejor director y al mejor actor. Precio: 3,80 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros.

Jueves, 5. 19.00 horas. Sala de Postgrado Escuela Politécnica Superior.
AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR. Ciclo *La magia de Ray Harryhausen*:
emisión digital de **SIMBAD Y LA PRINCESA** (1958) de Nathan Juran, y posterior coloquio.
Entrada libre.

Martes, 10. 16.30 / 19.30 / 22.30 horas. Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios.
CAMPUS CINEMA: ROSA LA CHINA (V.O.). Dir: Valeria Sarmiento. Portugal, Francia,
España, Cuba, 2002. Precio: 3,80 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros.

Jueves, 12. 19.00 horas. Sala de Postgrado Escuela Politécnica Superior.
AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR. Ciclo *La magia de Ray Harryhausen*:
emisión digital de **LOS VIAJES DE GULLIVER** (1960) de Jack Sher, y posterior coloquio.
Entrada libre.

Jueves, 12. 20.30 horas. Salón de Actos Escuela Politécnica Superior.
CAMPUS ROCK: La cara más sugerente, valiosa y arriesgada de la escena española,
presentando sus respectivos *Paz* y *Speritismo*: **STRAND + 12TWELVE**. Entrada libre.

Martes, 17. 16.30 / 19.30 / 22.30 horas. Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios.
CAMPUS CINEMA: ARARAT (V.O.). Dir: Atom Egoyan. Canadá, Francia, 2002. Precio: 3,80
euros / Comunidad Universitaria: 2 euros.

Jueves, 19. 19.00 horas. Sala de Postgrado Escuela Politécnica Superior.
AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR. Ciclo *La magia de Ray Harryhausen*:
emisión digital de **LA ISLA MISTERIOSA** (1961) de Cy Enfield, y posterior coloquio. Entrada
libre.

Martes, 24. 16.30 / 19.30 / 22.30 horas. Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios.
CAMPUS CINEMA: GOOD BYE LENIN (V.O.S.E.). Dir: Wolfgang Becker. Alemania, 2002.
Festival Berlín: Premio Ángel Azul a la Mejor Película Europea / Festival Valladolid: Premios
Seminci: Premio Especial de Jurado; Premio de la Juventud. Precio: 3,80 euros / Comunidad
Universitaria: 2 euros.

Jueves, 5. 19.00 horas. Sala de Postgrado Escuela Politécnica Superior.
AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR. Ciclo *La magia de Ray Harryhausen*:
emisión digital de **JASON Y LOS ARGONAUTAS** (1963) de Don Chaffey, y posterior coloquio.
Entrada libre.

Todas las actividades de entrada libre quedan sujetas a la limitación de aforo del espacio
donde se celebre.

CENTRO DE RECURSOS CULTURALES

En la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras ponemos a vuestra disposición un fondo de
libros y compactos a modo de reflejo documental de la programación literaria y musical que
puedes encontrar todos los meses en esta agenda.

COLECCIÓN PRESENCIAS LITERARIAS

En la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras puedes acceder a dos obras de cada uno
de los autores que han pasado por el programa PRESENCIAS LITERARIAS EN LA
UNIVERSIDAD.

NOVEDADES DEL SERVICIO DE PUBLICACIONES

- . *Ilimitada voz. Antología de poetas españolas 1940-2002*. BALCELLS DOMÉNECH, José María.
- . *La financiación autonómica del sistema constitucional español*. GIRÓN REGUERA, Emilia.
- . ¡Vamos a ver! Curso multimedia de español. VARIOS AUTORES.
- . *Análisis criminológico del delito de violencia doméstica*. MORILLAS FERBÁNDEZ, David Lorenzo.
- . *Manuel Barbadillo. Selección poética*. JURADO MORALES, José (Eds).
- . *Cultura de empresa en la bahía de Cádiz. Modelo empírico de medición de culturas de empresa como recurso de gestión*. GONZÁLEZ FERRERA, Gemma.

DIRECCIÓN:

Aulario La Bomba

Paseo Carlos III, nº 3

11003 Cádiz

Tfno. 956 015800 / Fax 956 015891

e. mail: extension@uca.es

<http://www.uca.es/extension/>

ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. ACTIVIDADES CULTURALES. VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.

COLABORAN

Ministerio de Educación y Cultura

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Diputación Provincial de Cádiz

Fundación Municipal de Cultura de Cádiz

Teatros de Cádiz

Ayuntamiento de Jerez de la Frontera

Área de Cultura del Ayuntamiento de Puerto Real

Fundación Municipal de Cultura “José Luis Cano” de Algeciras

Sala Benot

Caja San Fernando

UFCA

Federación Andaluza de Cine Clubs

Cineclub Popular de Jerez

Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios