

## **AGENDA FEBRERO 1999**

### **CAMPUS DE CÁDIZ Y PUERTO REAL**

#### **Lunes, 1**

##### **UN DÍA EN LA UCA**

Puedes visitar la exposición de fotografía UN DÍA EN LA UCA hasta el viernes 5 de febrero. Escuela Superior de Ingeniería. Campus de Cádiz

#### **Martes, 2**

##### **UCA.EX.**

Permanece abierta la exposición de fotografías / electrografías ULISES PERPETUADO de PEDRO MATEOS. Puedes visitarla hasta el próximo 7 de febrero en el Baluarte de la Candelaria. Campus de Cádiz. Horario de visitas: 12.00 a 14.00 horas / 18.00 a 21.00 horas. Sábados, domingos y festivos: 11.00 a 14.00 horas.

#### **Miércoles, 3**

21.00 horas

**CAMPUS CINEMA PUERTO REAL. LA ADICCIÓN (V.O.S.).** Dirección: Abel Ferrara. Estados Unidos, 1996. Teatro Principal. Campus de Puerto Real. Entrada: 350 ptas. / Comunidad Universitaria: 150 ptas.

#### **Lunes, 15**

##### **FOROS DE DEBATE: CAMBIO DE MILENIO**

Se cierra el plazo de presentación de proyectos para el programa de Foros de Debate CAMBIO DE MILENIO. Campus de Cádiz y Puerto Real.

##### **CURSOS DE CREACIÓN**

Se cierra el plazo de inscripción al curso DIBUJO Y ESTÉTICA PARA LAS BELLAS ARTES, impartido por Luis Gonzalo. Campus de Cádiz.

#### **Miércoles, 24**

21.00 horas

**CAMPUS CINEMA PUERTO REAL. LA ANGIULA. (V.O.S.).** Dirección: Shohei Imamura. Japón, 1997. Teatro Principal. Campus de Puerto Real. Entrada: 350 ptas. / Comunidad Universitaria: 150 ptas.

### **CAMPUS DE JEREZ**

#### **Martes, 2**

20.45 horas

**CAMPUS CINEMA. TREES LOUNGE. (V.O.S.).** Dirección: Steve Buscemi. Estados Unidos. 1996. Sala Cultural Caja San Fernando. (Plaza de las Marinas, s/n). Cuota: 300 ptas. / Comunidad Universitaria: 150 ptas.

#### **Martes, 9**

20.45 horas

**CAMPUS CINEMA. LA ADICCIÓN. (V.O.S.).** Dirección: Abel Ferrara. Estados Unidos. 1996. Sala Cultural Caja San Fernando. (Plaza de las Marinas, s/n). Cuota: 300 ptas. / Comunidad Universitaria: 150 ptas.

#### **Lunes, 15**

##### **FOROS DE DEBATE: CAMBIO DE MILENIO**

Se cierra el plazo de presentación de proyectos para el programa de Foros de Debate CAMBIO DE MILENIO. Campus de Cádiz y Puerto Real.

**Martes, 16**

20.45 horas

**CAMPUS CINEMA. CARACTER.** (V.O.S.) Dirección: Mike Van Diem. Holanda. 1997. Sala Cultural Caja San Fernando. (Plaza de las Marinas, s/n). Cuota: 300 ptas. / Comunidad Universitaria: 150 ptas.

**Jueves, 18**

19.00 horas

**TEATRO. JACQUES Y SU AMO** de Milan Kundera. El nuevo montaje de ¡CARAMBA! TEATRO, compañía de la Universidad de Cádiz. Salón de Actos de la Facultad de Derecho. Entrada libre.

**Martes, 23**

20.45 horas

**CAMPUS CINEMA. LOS CLÁSICOS: DESAYUNO CON DIAMANTES.** (V.O.S.). Dirección: Blake Edwards. Estados Unidos. 1961. Sala Cultural Caja San Fernando. (Plaza de las Marinas, s/n). Cuota: 300 ptas. / Comunidad Universitaria: 150 ptas.

**Jueves, 25**

19.30 horas

**PRESENCIAS LITERARIAS EN LA CIUDAD.** Poesía: FELIX GRANDE. Delegación de Cultura. (c/ Ancha). Entrada libre.

**CAMPUS DE ALGECIRAS**

**Martes, 2**

22.30 horas

**CAMPUS CINEMA. HENRY FOOL** (V.O.S.), Dirección: Hal Hartley. Estados Unidos. 1997. Cine Magallanes. Entrada: 350 ptas. / Comunidad Universitaria: 150 ptas.

**Jueves, 4**

19.00 horas

**AULA DE CINE.** Ciclo Charles Chaplin. Proyección de la película EL GRAN DICTADOR (1940) y posterior debate. Sala de Postgrado. E.U. Politécnica. Entrada libre.

21.00 horas

**TEATRO. JACQUES Y SU AMO** de Milan Kundera. El nuevo montaje de ¡CARAMBA! TEATRO, compañía de la Universidad de Cádiz. Teatro Florida. Entrada: 600 ptas. / Comunidad Universitaria: 300 ptas.

**Martes, 9**

22.30 horas

**CAMPUS CINEMA. TREES LOUNGE.** (V.O.S.). Dirección: Steve Buscemi. Estados Unidos. 1996. Cine Magallanes. Cuota: 350 ptas. / Comunidad Universitaria: 150 ptas.

**Jueves, 11**

19.00 horas

**AULA DE CINE.** Ciclo Jacques Tourneur. Proyección de la película LA MUJER PANTERA (1943) y posterior debate. Sala de Postgrado. E.U. Politécnica. Entrada libre.

**Lunes, 15**

**FOROS DE DEBATE: CAMBIO DE MILENIO**

Se cierra el plazo de presentación de proyectos para el programa de Foros de Debate CAMBIO DE MILENIO. Campus de Cádiz y Puerto Real.

### **Jueves, 18**

19.00 horas

**AULA DE CINE.** Ciclo Jacques Tourneur. Proyección de la película ANDUVE CON UN ZOMBIE (1943) y posterior debate. Sala de Postgrado. E.U. Politécnica. Entrada libre.

### **Viernes, 19**

**IV CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS.** Se cierra el plazo de presentación de proyectos para la edición de 1999.

### **Martes, 23**

22.30 horas

**CAMPUS CINEMA.** A LOS QUE AMAN. Dirección: Isabel Coixet. España. 1998. Cine Magallanes. Cuota: 350 ptas. / Comunidad Universitaria: 150 ptas.

### **Jueves, 25**

19.00 horas

**AULA DE CINE.** Ciclo Jacques Tourneur. Proyección de la película LA MALDICIÓN DEL DEMONIO (1943) y posterior debate. Sala de Postgrado. E.U. Politécnica. Entrada libre.

## **ESCUELA DE FOTOGRAFÍA - CAMPUS DE CÁDIZ**

Módulo 1 : Taller de Cámaras Estenopéicas para disminuidos sensoriales

Módulo 2 : Taller de Cámaras Estenopéicas

Módulo 3 : Fotografía : Arte, historia y ciencias sociales

Módulo 4 : Naturaleza y Fotografía

Módulo 5 : La técnica fotográfica : iniciación al medio fotográfico

Módulo 6 : La técnica fotográfica II : Curso intensivo de positivado en blanco y negro

Módulo 7 : La otra fotografía. Fotografía alternativa y transfotografía.

Módulo 8 : Seminario sobre el porfolio personal : Estudios sobre la fotografía propia.

Módulo 9 : El desnudo en la fotografía: análisis teórico, crítico e histórico.

Módulo 10 : Taller práctico de fotografía de desnudo en plató : Dirección escénica del modelo.

Módulo 11 : La producción fotográfica en el retrato.

## **ESCUELA DE FOTOGRAFÍA - CAMPUS DE ALGECIRAS**

Módulo 1 : Curso básico de fotografía

Módulo 2 : Fotografía : Arte, historia y ciencias sociales.

Módulo 3 : Fotografía en B/N de alta calidad.

Módulo 4 : Iniciación a la fotografía digital.

Módulo 5 : Fotografía Polaroid. Técnicas creativas.

Módulo 6 : La producción fotográfica en el retrato.

Módulo 7 : La técnica del virado. Aplicación y fórmulas.

Módulo 8 : Fotoreportaje: aproximación histórica, teoría y práctica.

Módulo 9 : Fotografía de la Naturaleza.

## **ESCUELA DE MÚSICA - CAMPUS DE CÁDIZ**

Módulo 1 : Curso de improvisación musical.

Módulo 2 : Una aproximación a la Música Clásica.

Módulo 3 : Curso práctico de introducción al Jazz.

Módulo 4 : La historia del Cante.

Módulo 5 : Introducción a la música popular contemporánea.

Módulo 6 : Crónica mayor de la Salsa.

## **INFORMACIÓN ELECTRÓNICA:**

Si quieres consultar nuestra página WEB, aquí tienes la dirección:  
[www.uca.es/vicerrectorado/extensión\\_universitaria/](http://www.uca.es/vicerrectorado/extensión_universitaria/)

### **INFORMACIÓN RADIOFÓNICA**

Si quieres más información sobre nuestras actividades, contamos con dos boletines informativos horarios en M80 CADIZ (93.2 FM) a las 12.28 y a las 18.28 horas de lunes a viernes.

**ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. ACTIVIDADES CULTURALES.  
VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y RELACIONES  
INSTITUCIONALES.**

### **COLABORAN**

**Ministerio de Educación y Cultura**

**Fundación Municipal de Cultura de Cádiz**

**Ayuntamiento de Jerez de la Frontera**

**Area de Cultura y Fiestas del Ayuntamiento de Puerto Real**

**Fundación Municipal de Cultura “José Luis Cano” de Algeciras**

**Federación Andaluza de Cine Clubs**

**Aula de Cine de la E.U. Politécnica de Algeciras**

**Plan Joven. Ayuntamiento de Cádiz.**