

# AGENDA CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

## AGENDA CULTURAL DEL BICENTENARIO.

### JULIO 2010 – 61 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ.

#### CAMPUS DE CÁDIZ

**Jueves, 1.**

**EXPOSICIÓN.**

Permanece abierta la exposición fotográfica **I LOVE YOUR PROFILE** del **FANZINE 10x15**: Arantxa Boyero, María Platero, Lucía Morate y Eduardo B. Muñoz

Kursala. Aulario La Bomba.

Horario de visitas: Lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas.

Hasta el 10 de septiembre.

**Jueves, 1**

**CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ**

*"La comunicación y el lenguaje en los niños con Síndrome de Down"*.

**DANIEL GONZÁLEZ MANJÓN**. Profesor de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz.

12.00 horas. Aulario La Bomba. Entrada libre.

**Viernes, 2**

**CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ**

*"Proyecto Kursala, desde la periferia al núcleo de la creación fotográfica contemporánea en España"*. **JESÚS MICÓ PALERO**.

Fotógrafo y comisario de la Kursala de la Universidad de Cádiz.

09.00 horas. Aulario La Bomba. Entrada libre.

**Viernes, 2**

**CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ**

*"La catedral de Sevilla"*. **ALFREDO J. MORALES**. Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla.

09.00 horas. Aulario La Bomba. Entrada libre.

**Viernes, 2.**

**CONFERENCIA INAUGURAL DE LA 61 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ.**

a cargo de **JUAN CARLOS CAMPO MORENO**, Secretario de Estado de Justicia.

13.00 horas. Aulario La Bomba. Entrada libre hasta completar aforo.

**Sábado, 3**

**CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ**

*"La libertad solidaria"*. **ESPERANZA GUISÁN**. Catedrático de Ética de la Universidad de La Coruña.

	09.00 horas. Aulario La Bomba. Entrada libre.
	<p><b>Lunes, 5</b>  <b>CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ</b>  <i>"Los modelos de Estado de Derecho"</i>. <b>RAFAEL DE ASÍS</b>. Catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad Carlos III de Madrid.  12.00 horas. Aulario La Bomba. Entrada libre.</p>
	<p><b>Lunes, 5.</b>  <b>COLABORACIONES: FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE "CIUDAD DE CÁDIZ"</b>.  Conferencia "LA SEGUIDILLA MACHEGA: ORIGEN Y EVOLUCIÓN" a cargo de <b>RAFAEL CANTERO MUÑOZ</b>.  20.00 horas. Aulario La Bomba. Entrada libre hasta completar aforo.</p>
	<p><b>Martes, 6</b>  <b>CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ</b>  <i>"La cerveza en la época Moderna"</i>. <b>M<sup>a</sup> ÁNGELES PÉREZ SAMPER</b>.  Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Barcelona.  11.00 horas. Aulario La Bomba. Entrada libre.</p>
	<p><b>Martes, 6.</b>  <b>COLABORACIONES: FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE "CIUDAD DE CÁDIZ"</b>.  Taller de bailes a cargo de la <b>DIRECCIÓN NACIONAL DE FOLKLORE DEL MINISTERIO DE CULTURA DE LA REPÚBLICA DOMINICANA</b> bajo el título <i>"Aprenda a bailar los ritmos folklóricos de la República Dominicana"</i>, impartido por <b>XIOMARITA PÉREZ</b>, Directora Nacional de Folklore, asistida por la pareja de baile compuesta por <b>CARMEN M. FELIZ DE GERMÁN</b> y <b>CRUISITO ARAUJO PERDOMO</b>.  19.00 horas. Aulario La Bomba. Entrada libre hasta completar aforo.</p>
	<p><b>Miércoles, 7</b>  <b>CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ</b>  <i>"Las enfermedades infantiles en la Edad Media"</i>. <b>ALFONSO FRANCO SILVA</b>. Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Cádiz.  09.00 horas. Aulario La Bomba. Entrada libre.</p>
	<p><b>Miércoles, 7</b>  <b>CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ</b>  <i>"Innovación, creatividad y cultura digital"</i>. <b>ARTURO COLORADO CASTELARY</b>. Profesor Titular de Comunicación Audiovisual de la Universidad Complutense de Madrid.  12.30 horas. Aulario La Bomba. Entrada libre.</p>

<p><b>Viernes, 9</b>  <b>CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ</b>  <i>"La narrativa hispanoamericana de los últimos años"</i>. <b>EDUARDO BECERRA</b>. Profesor Titular de Literatura Hispanoamericana de la Universidad Autónoma de Madrid.  10.00 horas. Aulario La Bomba. Entrada libre.</p>
<p><b>Viernes, 9.</b>  <b>TEATRO.</b>  <i>"LAS SALVAJES"</i> a cargo de la <b>Compañía LAS SALVAJES</b> con la dirección de <b>JULIÁN OSLÉ</b>.  21.00 horas. Sala Central Lechera. Coorganizado con el Centro Superior de Lenguas Modernas de la Universidad de Cádiz.</p>
<p><b>Sábado, 10</b>  <b>CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ</b>  <i>"El impacto de la Guerra de la Independencia en las relaciones comerciales con Filipinas"</i>. <b>ALICIA CASTELLANOS ESCUDIER</b>. Doctora en Historia por la Universidad de Cádiz.  09.00 horas. Aulario La Bomba. Entrada libre.</p>
<p><b>Sábado, 10</b>  <b>CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ</b>  <i>"Sexo para consumir: la industria sexual y su proyección en la cultura contemporánea"</i>. <b>LEONOR ACOSTA BUSTAMANTE</b>. Universidad de Cádiz..  11.00 horas. Aulario La Bomba. Entrada libre.</p>
<p><b>Lunes, 12</b>  <b>CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ</b>  <i>"José I: Yo, el Rey: la personalidad y las opiniones del monarca en su correspondencia con su hermano el Emperador"</i>. <b>JEAN-RENÉ AYMES</b>. Catedrático Emérito de Español, Université Paris III, La Sorbonne Nouvelle.  10.00 horas. Aulario La Bomba. Entrada libre.</p>
<p><b>Lunes, 12</b>  <b>CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ</b>  <i>"El cine español ante la historia nacional"</i>. <b>ROMÁN GUBERN</b>. Catedrático de Comunicación Audiovisual de la Universidad Autónoma de Barcelona.  10.00 horas. Aulario La Bomba. Entrada libre.</p>
<p><b>Miércoles, 14</b>  <b>CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ</b>  <i>"Los cambios en los patrones alimentarios como desencadenantes de nuevas epidemias. La obesidad"</i>. <b>JAVIER ARANCETA BATRINA</b>. Director de la Unidad de Nutrición Comunitaria del Ayuntamiento de Bilbao.  '09.00 horas. Aulario La Bomba. Entrada libre.</p>

	<p><b>Jueves, 15</b>  <b>CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ</b>  <i>"La coyuntura política de 1808-1814"</i>. <b>JOSÉ ÁLVAREZ JUNCO.</b>  Catedrático en Historia por la Universidad Complutense de Madrid.  10.00 horas. Aulario La Bomba. Entrada libre.</p>
	<p><b>Jueves, 15</b>  <b>CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ</b>  <i>"Los pingüinos como indicadores del cambio climático"</i>. <b>ANDRÉS BARBOSA ALCÓN.</b> Investigador Científico del CSIC en el Museo Nacional de Ciencias Naturales. Dr. en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense de Madrid.  11.30 horas. Aulario La Bomba. Entrada libre.</p>
	<p><b>Sábado, 17</b>  <b>CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ</b>  <i>"Sexualidad y violencia en nuestros jóvenes"</i>. <b>JULIA CANO VALERO.</b>  Doctora en Medicina y Especialista en Psiquiatría Legal y Forense.  Profesora Instituto Interuniversitario de Criminología de la Universidad de Cádiz.  11.45 horas. Aulario La Bomba. Entrada libre.</p>

Todas las actividades con entrada libre quedan sujetas a la limitación de aforo del espacio donde se celebren.

## 61 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ - SEMINARIOS

### 30 de junio, 1 y 2 de julio

<b>B01</b>	Panorama general de la creación fotográfica española actual: una tercera –y definitiva- aproximación
<b>B02</b>	Síndrome de Down: Desde el nacimiento a la vejez: una mirada hacia el futuro
<b>B03</b>	Las Catedrales Andaluzas: Estudio y actualidad

### 1, 2 y 3 de julio

<b>B04</b>	¿Nos hace libres el Liberalismo?
------------	----------------------------------

### 5, 6 y 7 de julio

<b>B05</b>	Problemas del constitucionalismo en el siglo XXI: El Estado de Derecho como Ideal regulativo
<b>B06</b>	La cerveza en la Historia de España
<b>B07</b>	Enfermedades y remedios curativos en la Historia
<b>B08</b>	Innovación cultural

### 8, 9 y 10 de julio

<b>B09</b>	El comercio y la actividad mercantil en Cádiz durante la guerra de la Independencia
<b>B10</b>	Género, sexualidad y mercado en la sociedad contemporánea
<b>B11</b>	Hispanoamérica y su Literatura en las últimas décadas (de 1970 en adelante)

### 12, 13 y 14 de julio

<b>B12</b>	El descubrimiento artístico y cultural del Sur: José Napoleón I en Andalucía
<b>B13</b>	Alimentación: riesgos y beneficios. A la búsqueda de una nutrición inteligente
<b>B14</b>	Una visión de la Historia de España a través del Cine. De las Cortes de Cádiz a la Restauración Democrática

### 15, 16 y 17 de julio

<b>B15</b>	Libertad de imprenta y periodismo en el Cádiz de las Cortes
<b>B16</b>	La Antártida: un desafío para la Ciencia y la Tecnología
<b>B17</b>	La salud sexual de nuestros jóvenes. Entre la incertidumbre, el deseo y el temor: Acercamiento biopsicosocial a la conducta sexual y su problemática en los jóvenes del tercer milenio

## TALLERES

### 5, 6, 7, 8 y 9 de julio

<b>B18</b>	Cocina Gaditana
<b>B19</b>	Escritura e ilustración de cuentos.
<b>B20</b>	Pintura acrílica con tintas planas.

### 12, 13, 14, 15 y 16 de julio

<b>B21</b>	Creación y restauración de pintura contemporánea.
------------	---

<b>ESCUELA DE DANZA</b>	
<b>5, 6, 7, 8 y 9 de julio</b>	
<b>B22</b>	Danza. Pasaporte Contemporáneo.
<b>12, 13, 14, 15 y 16 de julio</b>	
<b>B23</b>	Danza y Percusión Africana.
<b>12, 13, 14, 15, 16, 19, 20, 21, 22 y 23 de julio</b>	
<b>B24</b>	Dibujar el movimiento.
<b>19, 20, 21, 22 y 23 de julio</b>	
<b>B25</b>	Bharathanatyam. Danza clásica hindú.
<b>B26</b>	El ABC del Flamenco.
<b>26, 27, 28, 29 y 30 de julio</b>	
<b>B27</b>	El intérprete de Danza.
<b>ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL.</b>	
<b>B28</b>	Taller de Teatro.
<b>B29</b>	Taller de Creación: Atmósfera Visual y Sonora a través del cuerpo y de los objetos. Investigación de Formas, Ritmos y Movimientos.
<b>B30</b>	Taller de construcción de títeres.
<b>B31</b>	Escenografía y espacio escénico: conceptos básicos y herramientas para proyectos escenográficos.
<b>B32</b>	Taller de iniciación al Maquillaje de caracterización y efectos especiales.
<b>B33</b>	Arte y terapia en Gestalt: Creatividad elemental.
<b>B34</b>	Curso de Técnica Vocal. La Técnica y la Expresión.
<b>XV CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ</b>	
<b>15 AL 29 DE SEPTIEMBRE DE 2010</b>	
<b>15, 16 y 17 de septiembre</b>	
<b>D01</b>	Herramientas de apoyo a la creación y consolidación de empresas basadas en el conocimiento
<b>20, 21 y 22 de septiembre</b>	
<b>D02</b>	La nueva regulación de la comunicación audiovisual y la publicidad
<b>D03</b>	Equinoterapia: utilidad del caballo en la promoción de la salud y calidad de vida
<b>23, 24 y 25 de septiembre</b>	
<b>D04</b>	Arte y Crimen: la justicia del lenguaje

<b>D05</b>	Patrimonio y Turismo cultural. Contextualización general. Trascendencia del patrimonio histórico e inmaterial de Jerez de la Frontera, turismo y desarrollo
<b>27, 28 y 29 de septiembre</b>	
<b>D06</b>	Las ONG's y el cumplimiento del Derecho Internacional en inmigrantes y refugiados
<b>D07</b>	Las bondades de los productos vitivinícolas
<p><b>DIRECCIÓN EN CÁDIZ:</b>  Aulario La Bomba  Paseo Carlos III, nº 3  11003 Cádiz  Tfno. 956 015800 / Fax 956 015891  e.mail: <a href="mailto:extension@uca.es">extension@uca.es</a>  <a href="http://www.uca.es/extension/">http://www.uca.es/extension/</a></p> <p>Campus de la Asunción  Edificio Servicios Comunes  Avda. de la Universidad, s/n  11406 Jerez  Tfno. 956 037049 / Fax 956 037815  e.mail: <a href="mailto:lorenzo.oliva@uca.es">lorenzo.oliva@uca.es</a></p> <p>Escuela Politécnica Superior  Avda. Ramón Puyol, s/n  11202 Algeciras  Tfno. 956 028193 (ext. 8546) / Fax 956 028083  e.mail: <a href="mailto:palma.valle@uca.es">palma.valle@uca.es</a></p> <p><b>ORGANIZA:</b>  UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.</p> <p>El programa cultural de la Universidad de Cádiz está patrocinado por CAJASOL (logo)</p> <p><b>COLABORAN</b>  Ayuntamiento de Cádiz  Centro Superior de Lenguas Modernas.</p>	