

# AGENDA CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

## AGENDA CULTURAL DEL BICENTENARIO.

JUNIO 2010

### CAMPUS DE CÁDIZ

IMAGEN	<p><b>Viernes, 2.</b> <b>EXPOSICIÓN.</b> Permanece abierta la exposición fotográfica <b>I LOVE YOUR PROFILE</b> del <b>FANZINE 10x15:</b> Arantxa Boyero, María Platero, Lucía Morate y Eduardo B. Muñoz Kursala. Aulario La Bomba. Horario de visitas: Lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas. Hasta el 10 de septiembre.</p>
	<p><b>Lunes, 5.</b> <b>COLABORACIONES: FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE “CIUDAD DE CÁDIZ”.</b> Conferencia “LA SEGUIDILLA MACHEGA: ORIGEN Y EVOLUCIÓN” a cargo de RAFAEL CANTERO MUÑOZ. 20.00 horas. Aulario La Bomba. Entrada libre hasta completar aforo.</p>
	<p><b>Martes, 6.</b> <b>COLABORACIONES: FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE “CIUDAD DE CÁDIZ”.</b> Taller de bailes a cargo de la DIRECCIÓN NACIONAL DE FOLKLORE DEL MINISTERIO DE CULTURA DE LA REPÚBLICA DOMINICANA bajo el título “Aprenda a bailar los ritmos folklóricos de la República Dominicana”, impartido por XIOMARITA PÉREZ, Directora Nacional de Folklore, asistida por la pareja de baile compuesta por CARMEN M. FELIZ DE GERMÁN y CRUISITO ARAUJO PERDOMO. 19.00 horas. Aulario La Bomba. Entrada libre hasta completar aforo.</p>
	<p><b>Viernes, 9.</b> <b>TEATRO.</b> “LAS SALVAJES” a cargo de las Amigas del Teatro de Guadalcaén. 21.00 horas. Sala Central Lechera.</p>

### CAMPUS DE JEREZ

IMAGEN 03	<p><b>Miércoles, 2.</b> <b>UCA PARTICIPA.</b> Permanece abierto el plazo de presentación de solicitudes a esta convocatoria de apoyo económico a actividades.</p>
-----------	---

IMAGEN 06	<p><b>Jueves, 3.</b> <b>EXPOSICIÓN.</b></p> <p>Se inaugura la exposición de obra fotográfica seleccionada en el programa de las universidades públicas andaluzas <b>CONTEMPORARTE</b>. Horario de visitas: lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas. Sala de Exposiciones del Campus de La Asunción. Hasta el 18 de junio.</p>
IMAGEN 12	<p><b>Jueves, 24.</b> <b>EXPOSICIÓN.</b></p> <p>Se inaugura <b>“VIVIR EN EL MEDITERRÁNEO”</b>, exposición incluida en el programa <b>VISUALIDADES MEDITERRÁNEAS</b> del Proyecto Atalaya. Horario de visitas: lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas. Sala de Exposiciones del Campus de La Asunción. Hasta el 9 de julio.</p>
<b>CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS</b>	
IMAGEN 07	<p><b>Martes, 1</b> <b>CAMPUS CINEMA</b> <b>SINGULARIDADES DE UNA CHICA RUBIA.</b> (V.O.S.E.). Dir.: Manoel de Oliveira. España, Portugal, Francia; 2009. Precio: 4,20 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros. 16.30 horas. 19.30 horas. 22.30 horas. Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios.</p>
IMAGEN 03	<p><b>Miércoles, 2.</b> <b>UCA PARTICIPA.</b></p> <p>Permanece abierto el plazo de presentación de solicitudes a esta convocatoria de apoyo económico a actividades.</p>
IMAGEN 08	<p><b>Martes, 8</b> <b>CAMPUS CINEMA</b> <b>LA MUJER SIN PIANO.</b> (V.O.). Dir.: Javier Rebollo. España, Francia; 2009. Precio: 4,20 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros. 16.30 horas. 19.30 horas. 22.30 horas. Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios.</p>

Todas las actividades con entrada libre quedan sujetas a la limitación de aforo del espacio donde se celebren.

RESERVA TU ASIENTO EN ACTIVIDAD GRATUITA:

<http://www.uca.es/web/actividades/interactua/reserveasiento/>

#### CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ (imagen)

La Coral de la Universidad de Cádiz está abierta a la incorporación de nuevos miembros. **CON SÓLO POSEER AFICIÓN POR LA MÚSICA PUEDES DISFRUTAR DE ESTA GRAN ACTIVIDAD ARTÍSTICA.** Si es así, ponte en contacto con nosotros: [coral.universitaria@uca.es](mailto:coral.universitaria@uca.es) o bien mediante el Vicerrectorado de Extensión Universitaria.

#### CENTRO DE RECURSOS CULTURALES (imagen)

En la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras ponemos a vuestra disposición un fondo de libros y CDs como reflejo documental de nuestra programación literaria y musical que puedes encontrar todos los meses en esta agenda.

#### REVISTA PERIFÉRICA (imagen)

A la venta el número 10 de PERIFÉRICA, REVISTA PARA EL ANÁLISIS DE LA CULTURA Y EL TERRITORIO.

Si quieres conocer todas las actividades de Extensión Universitaria en Andalucía, entra en

<http://www.diezencultura.es/>

<http://www.cacocu.es/>

El **PROYECTO OPINA** es un proyecto del Vicerrectorado de Extensión Universitaria destinado a conocer mejor la opinión y percepción de los usuarios/as del Servicio y de las Actividades de Extensión Universitaria.

Para el Vicerrectorado es muy importante conocer su opinión para mejorar nuestra agenda, actividades y procesos. Por ello le agradeceríamos cumplimentara el cuestionario anónimo que aparece en la siguiente página web:

[http://www.uca.es/wuca\\_encuesta\\_extension](http://www.uca.es/wuca_encuesta_extension)

La recepción de encuesta para este PROYECTO OPINA finalizará el **15 de junio de 2010**. En la semana del 21 al 27 de junio de 2010 sortearemos entre los participantes en esta campaña:

- 1 LIBRO ELECTRÓNICO POPYRE 6.1.
- 1 IPOD TOUCH.

El Vicerrectorado de Extensión Universitaria garantiza que estos datos de valoración tendrán un tratamiento absolutamente anónimo al separar el proceso de encuesta del proceso de identificación para el sorteo.

## BLOGS DE EXTENSIÓN

Ya puedes interactuar con nosotros a través de los siguientes blogs alojados en la web de **DIEZ EN CULTURA**: Revista Periférica, Álace Asociación de Lengua, Arte, Cultura y Empresa, Ventana de los Bicentenarios, Coral de la UCA y Asociación Cultural Universitaria Ubi Sunt.  
<http://www.diezencultura.es/blogs>

### 61 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ - SEMINARIOS

#### 30 de junio, 1 y 2 de julio

<b>B01</b>	Panorama general de la creación fotográfica española actual: una tercera –y definitiva- aproximación
<b>B02</b>	Síndrome de Down: Desde el nacimiento a la vejez: una mirada hacia el futuro
<b>B03</b>	Las Catedrales Andaluzas: Estudio y actualidad

#### 1, 2 y 3 de julio

<b>B04</b>	¿Nos hace libres el Liberalismo?
------------	----------------------------------

#### 5, 6 y 7 de julio

<b>B05</b>	Problemas del constitucionalismo en el siglo XXI: El Estado de Derecho como Ideal regulativo
<b>B06</b>	La cerveza en la Historia de España
<b>B07</b>	Enfermedades y remedios curativos en la Historia
<b>B08</b>	Innovación cultural

#### 8, 9 y 10 de julio

<b>B09</b>	El comercio y la actividad mercantil en Cádiz durante la guerra de la Independencia
<b>B10</b>	Género, sexualidad y mercado en la sociedad contemporánea
<b>B11</b>	Hispanoamérica y su Literatura en las últimas décadas (de 1970 en adelante)

#### 12, 13 y 14 de julio

<b>B12</b>	El descubrimiento artístico y cultural del Sur: José Napoleón I en Andalucía
<b>B13</b>	Alimentación: riesgos y beneficios. A la búsqueda de una nutrición inteligente
<b>B14</b>	Una visión de la Historia de España a través del Cine. De las Cortes de Cádiz a la Restauración Democrática

#### 15, 16 y 17 de julio

<b>B15</b>	Libertad de imprenta y periodismo en el Cádiz de las Cortes
<b>B16</b>	La Antártida: un desafío para la Ciencia y la Tecnología
<b>B17</b>	La salud sexual de nuestros jóvenes. Entre la incertidumbre, el deseo y el temor: Acercamiento biopsicosocial a la conducta sexual y su problemática en los jóvenes del tercer milenio

### TALLERES

#### 5, 6, 7, 8 y 9 de julio

<b>B18</b>	Cocina Gaditana
<b>B19</b>	Escritura e ilustración de cuentos.
<b>B20</b>	Pintura acrílica con tintas planas.

#### 12, 13, 14, 15 y 16 de julio

<b>B21</b>	Creación y restauración de pintura contemporánea.
<b>ESCUELA DE DANZA</b>	
<b>5, 6, 7, 8 y 9 de julio</b>	
<b>B22</b>	Danza. Pasaporte Contemporáneo.
<b>12, 13, 14, 15 y 16 de julio</b>	
<b>B23</b>	Danza y Percusión Africana.
<b>12, 13, 14, 15, 16, 19, 20, 21, 22 y 23 de julio</b>	
<b>B24</b>	Dibujar el movimiento.
<b>19, 20, 21, 22 y 23 de julio</b>	
<b>B25</b>	Bharathanatyam. Danza clásica hindú.
<b>B26</b>	El ABC del Flamenco.
<b>26, 27, 28, 29 y 30 de julio</b>	
<b>B27</b>	El intérprete de Danza.
<b>ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL.</b>	
<b>B28</b>	Taller de Teatro.
<b>B29</b>	Taller de Creación: Atmósfera Visual y Sonora a través del cuerpo y de los objetos. Investigación de Formas, Ritmos y Movimientos.
<b>B30</b>	Taller de construcción de títeres.
<b>B31</b>	Escenografía y espacio escénico: conceptos básicos y herramientas para proyectos escenográficos.
<b>B32</b>	Taller de iniciación al Maquillaje de caracterización y efectos especiales.
<b>B33</b>	Arte y terapia en Gestalt: Creatividad elemental.
<b>B34</b>	Curso de Técnica Vocal. La Técnica y la Expresión.

**DIRECCIÓN EN CÁDIZ:**

**Aulario La Bomba**

**Paseo Carlos III, nº 3**

**11003 Cádiz**

**Tfno. 956 015800 / Fax 956 015891**

**e.mail: [extension@uca.es](mailto:extension@uca.es)**

**<http://www.uca.es/extension/>**

**Campus de la Asunción**

**Edificio Servicios Comunes**

**Avda. de la Universidad, s/n**

**11406 Jerez**

**Tfno. 956 037049 / Fax 956 037815**

**e.mail: [lorenzo.oliva@uca.es](mailto:lorenzo.oliva@uca.es)**

**Escuela Politécnica Superior**

**Avda. Ramón Puyol, s/n**

**11202 Algeciras**

**Tfno. 956 028193 (ext. 8546) / Fax 956 028083**

**e.mail: [palma.valle@uca.es](mailto:palma.valle@uca.es)**

**ORGANIZA:**

**UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.**

El programa cultural de la Universidad de Cádiz está patrocinado por CAJASOL  
(logo)

**COLABORAN**

**Ministerio de Cultura**

**Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.**

**Ayuntamiento de Cádiz.**

**Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano" de Algeciras.**

**Ayuntamiento de Jerez de la Frontera.**

**Fundación Audiovisual de Andalucía.**

**Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco.**

**Fundación Caballero Bonald.**

**Federación Andaluza de Cine Clubs.**

**Multicines Al-Andalus El Centro Cádiz.**

**UGC Cine Cité Los Barrios.**

**Fundación Cruzcampo.**