

**AGENDA CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
MARZO DE 2002**

CAMPUS DE CÁDIZ

Viernes, 1	CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA: Se cierra el plazo de inscripción a este concurso incluido dentro del programa UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS.	
Lunes, 4 Hasta el 8 de marzo Facultad de CC. EE. y Empresariales	EXPOSICIONES: UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS. Puedes visitar la exposición itinerante con las mejores fotografías del concurso UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS 2001.	
Lunes, 4	ESCUELA DE FOTOGRAFÍA: Permanece abierto el plazo de inscripción a los módulos inmediatos: TALLER DE CÁMARAS ESTENOPÉICAS (Francisco Tamayo Pino) y TÉCNICAS Y HERREMIENTAS PARA LA CREACIÓN DE OBRAS DIGITALES EN SOPORTE FOTOGRÁFICO (Photoshop 5.0) (José Tamayo)	
Martes, 5 18.00 horas Sala Paréntesis	CAFÉ Y TEATRO. Tertulia con el actor PACO ALGORA , con la participación del Aula de Teatro de la UCA. Entrada libre.	
Miércoles, 6 11.30 horas Facultad de Filosofía y Letras	TEATRO: FÁBULAS URBANAS a cargo de PAY-PAY TEATRO CABARET: piezas cortas que afrontan la realidad de seres que hacen de su vida un acto de desafío: LA ÓPERA CEFERINA.	
Miércoles, 6 21.00 horas Aulario La Bomba	CAMPUS ROCK: Un tándem exquisito del mejor pop francés: FRANÇOIZ BREUT + DON NINO. Entrada : 3 €. / Comunidad Universitaria : 1,5 €	
Miércoles, 6 21.00 horas Salón de Actos del Colegio Mayor	AULA DE CINE DEL COLEGIO MAYOR: Ciclo Billy Wilder. Visionado de la película UNO, DOS, TRES, (1961) y posterior debate, precedido del corto AKIXO de Juanma Bajo Ulloa. Entrada libre.	
Jueves, 7 19.00 horas Salón de Actos del Rectorado	PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD a cargo de MANUEL DE LOPE , ganador del Premio Primavera de Novela 1998 con <i>Perlas Peregrinas</i> y autor de novelas como <i>Bella en la Tinieblas</i> . Entrada libre.	
Viernes, 8	ESCUELA DE ESCRITORAS/ES. Se cierra el plazo de inscripción al curso de ESPECIALIZACIÓN , coordinado por el Prof. Dr. José Antonio Hernández Guerrero.	
Lunes, 11 Hasta el 19 de abril	V PREMIO DE PINTURA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Se abre el plazo de presentación de obras a este concurso abierto a toda la comunidad educativa andaluza.	
Lunes, 11 Hasta el 15 de marzo Escuela Superior de Ingeniería	EXPOSICIONES: UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS. Puedes visitar la exposición itinerante con las mejores fotografías del concurso UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS 2001.	

Martes, 12 18.00 horas Salón de Actos del Colegio Mayor	TEATRO VISTO Y NO VISTO. Visionado de la obra EL CRUCE SOBRE EL NIÁGARA , de Alonso Alegría, interpretado por el grupo La Jarana y dirigido por Alfredo Los, y posterior debate con la asistencia del director.	
Martes, 12 21.00 horas Sala Central Lechera	DANZA: Una propuesta contemporánea a cargo de la ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA DE LISBOA . Puedes recoger tu invitación una semana antes en este Vicerrectorado.	
Miércoles, 13 21.00 horas Salón de Actos del Colegio Mayor	AULA DE CINE DEL COLEGIO MAYOR: Ciclo Billy Wilder. Visionado de la película LA VIDA PRIVADA DE SHERLOCK HOLMES , (1970) y posterior debate, precedido del corto LA RAYA de Andrés M. Koppel. Entrada libre.	
Miércoles, 13 21.00 horas Sala Central Lechera	JAZZ. RISING STARS: RONNIE CUBER / LONNIE SMITH / IDRIS MUHAMMAD. Coorganizan: Caja San Fernando, UCA, FMC, Jambá. Puedes recoger tu invitación dos horas antes del comienzo del concierto.	
Jueves, 14 10.00 horas Conserjería del Aulario La Bomba	CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA. Se da la salida a este concurso incluido dentro del programa conjunto UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS.	
Jueves, 14 10.30 horas Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales	TEATRO: FÁBULAS URBANAS a cargo de PAY-PAY TEATRO CABARET: piezas cortas que afrontan la realidad de seres que hacen de su vida un acto de desafío: NIKITA Y NIPONGA.	
Jueves, 14 19.00 horas Salón de Actos del Rectorado	PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD a cargo de CARME RIERA , una de las autoras más leídas en catalán y más traducida a otros idiomas. Entrada libre.	
Jueves, 14 20.00 horas Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras	CAMPUS CLÁSICA: PAULA CORONAS (piano) y SABINA MARÍA COLEASA (violín) interpretan obras Francz, Falla, García Abril, Sarasate y Granados. Entrada libre.	
Viernes, 15	Permanece abierto el plazo de inscripción al CONGRESO DR. FEDERICO RUBIO GALÍ. MEDICINA Y SOCIEDAD DEL SIGLO XIX , el cual tendrá lugar en El Puerto de Santa María los días 23, 24 y 25 de septiembre de 2002.	
Domingo, 17 Baluarte de la Candelaria Sala Paréntesis	UC@.EX . Se clausura PARAQUENOTELLUEVA , exposición pictórica de BLANCA OROZCO SAMBUCETY .	
Lunes, 18 Hasta el 22 de marzo Escuela de Relaciones Laborales	EXPOSICIONES: UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS. Puedes visitar la exposición itinerante con las mejores fotografías del concurso UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS 2001.	
Martes, 19 21.00 horas Gran Teatro Falla	CAMPUS CINEMA CÁDIZ: LA PIANISTA (V.O.S.). Dir: Michael Haneke. Francia – Austria, 2001. Gran Premio del Jurado, Premio de Interpretación Masculina y Femenina Festival de Cannes 2001 / Entrada : 2.5 € / Comunidad UCA : 1.5 €.	

Miércoles, 20 Sala Paréntesis	UC@.EX: Se inaugura la exposición fotográfica de MELQUIADES BRIZUELA . Abierta hasta el lunes 15 de abril.	
Jueves, 21	Permanece abierto el plazo de inscripción al XI ENCUENTRO DE LA ILUSTRACIÓN AL ROMANTICISMO. LA ILUSIÓN CONSTITUCIONAL: PUEBLO, PATRIA, NACIÓN , el cual tendrá lugar los días 8, 9 y 10 de mayo de 2002 en la Facultad de Filosofía y Letras.	
Jueves, 21 18.00 horas Salón de Actos del Colegio Mayor	TEATRO LEIDO. Lectura dramatizada de piezas breves: EL CUERPO DEL DELITO de Desirée Ortega, y LA MUERTE ME ANDA BUSCANDO , de M ^{ra} Jesús Bajo. Entrada libre.	
Viernes, 22	V ENCUENTROS DE PRIMAVERA DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN EL PUERTO DE SANTA MARÍA. Permanece abierto el plazo de inscripción al Encuentro LAS DENOMINACIONES DE ORIGEN VITIVINÍCOLAS , el cual tendrá lugar los días 15, 16 y 17 de abril de 2002.	
Lunes, 25	V ENCUENTROS DE PRIMAVERA DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN EL PUERTO DE SANTA MARÍA. Permanece abierto el plazo de inscripción al Encuentro EL ASALTO ANGLO-HOLANDÉS DE 1702 A LA BAHÍA DE CÁDIZ , el cual tendrá lugar los días 17, 18 y 19 de abril de 2002.	
CAMPUS DE PUERTO REAL		
Viernes, 1	CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA: Se cierra el plazo de inscripción a este concurso incluido dentro del programa UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS.	
Martes, 5 19.00 horas Salón de Actos de la Facultad de Ciencias	PLANETA CIENCIAS: POP: Frágiles melodías y cálidas atmósferas a cargo de los británicos THE CLIENTELE. Entrada libre.	
Miércoles, 6 21.00 horas Teatro Principal	CAMPUS CINEMA: EL ÚLTIMO RECURSO (V.O.S.). Dir: Pawel Pawlikowski. Reino Unido, 2000. Premio Mejor Película Festival de Gijón 2000 y Festival de Edimburgo 2000. / Entrada : 2.5 € / Comunidad UCA : 1.5 €.	
Jueves, 7 11.00 horas Facultad de Ciencias de la Educación	TEATRO: FÁBULAS URBANAS a cargo de PAY-PAY TEATRO CABARET: piezas cortas que afrontan la realidad de seres que hacen de su vida un acto de desafío: LUISITO NO SALGAS DE NOCHE.	
Jueves, 7 22.30 horas Café de Poniente	CAMPUS ROCK: Desde San Francisco, el regreso de unos brillantes artesanos del pop: THE SNEETCHES. Entrada libre.	
Lunes, 11 Hasta el 19 de abril	V PREMIO DE PINTURA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Se abre el plazo de presentación de obras a este concurso abierto a toda la comunidad educativa andaluza.	

Lunes, 11 20.30 horas Teatro Principal	I SEMANA DE CINE Y DERECHOS HUMANOS EN LA BAHÍA DE CÁDIZ: LA CUADRILLA. Dir: Ken Loach. Reino Unido, Alemania, España. 2001. Organizado por Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía. Entrada libre.	
Martes, 12 20.30 horas Teatro Principal	I SEMANA DE CINE Y DERECHOS HUMANOS EN LA BAHÍA DE CÁDIZ. CAMPUS CINEMA ESPECIAL: EL CHICO DE CHAÁBA. Dir: Christopher Ruggia. Francia, 1997. Coorganizado con Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía. Entrada libre.	
Miércoles, 13 20.30 horas Teatro Principal	I SEMANA DE CINE Y DERECHOS HUMANOS EN LA BAHÍA DE CÁDIZ: ROSETTA. Dir: Jean Pierre y Luc Dardenne. Francia, Bélgica. 1999. Organizado por Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía. Entrada libre.	
Jueves, 14 10.00 horas Conserjería del CASEM	CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA. Se da la salida a este concurso incluido dentro del programa conjunto UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS.	
Jueves, 14 20.30 horas Teatro Principal	I SEMANA DE CINE Y DERECHOS HUMANOS EN LA BAHÍA DE CÁDIZ: LA ESPALDA DEL MUNDO. Dir: Javier Corcuera. España, 2000. Organizado por Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía. Entrada libre.	
Viernes, 15 20.00 horas Casa de la Juventud	I SEMANA DE CINE Y DERECHOS HUMANOS EN LA BAHÍA DE CÁDIZ: Debate coloquio sobre Cine y Denuncia. Organizado por Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía. Entrada libre.	
Miércoles, 20 21.00 horas Teatro Principal	CAMPUS CINEMA: 27 BESOS ROBADOS (V.O.S.). Dir: Nana Djordjadze. Georgia - Alemania, 2000. Mejor Película Europea y Mejor Fotografía Festival de Avignon 2000 / Premio del público Festival de Montpellier 2000 / Entrada : 2.5 € / Comunidad UCA : 1.5 €.	
CAMPUS DE JEREZ		
Viernes, 1	CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA: Se cierra el plazo de inscripción a este concurso incluido dentro del programa UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS.	
Martes, 5 21.00 horas Sala Caja San Fernando	CAMPUS CINEMA: LA PIANISTA (V.O.S.). Dir: Michael Haneke. Francia - Austria, 2001. Gran Premio del Jurado, Premio de Interpretación Masculina y Femenina Festival de Cannes 2001 / Cuota: 2.5 € / Comunidad UCA: 1.5 €.	
Lunes, 11 Hasta el 19 de abril	V PREMIO DE PINTURA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Se abre el plazo de presentación de obras a este concurso abierto a toda la comunidad educativa andaluza.	
Miércoles, 13 12.00 horas Escuela de Estudios Empresariales	TEATRO: FÁBULAS URBANAS a cargo de PAY-PAY TEATRO CABARET: piezas cortas que afrontan la realidad de seres que hacen de su vida un acto de desafío: LUISITO NO SALGAS DE NOCHE.	
Jueves, 14 10.00 horas Conserjería de la Facultad de Derecho.	CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA. Se da la salida a este concurso incluido dentro del programa conjunto UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS.	

Jueves, 14 21.00 horas Sala Caja San Fernando	JAZZ. RISING STARS: RONNIE CUBER / LONNIE SMITH / IDRIS MUHAMMAD. Coorganizan: Caja San Fernando, UCA. Puedes recoger tu invitación dos horas antes del comienzo del concierto	
CAMPUS DE ALGECIRAS		
Viernes, 1	CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA: Se cierra el plazo de inscripción a este concurso incluido dentro del programa UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS.	
Lunes, 4	ESCUELA DE FOTOGRAFÍA : Permanece abierto el plazo de inscripción a los módulos inmediatos: ILUMINACIÓN Y RETRATO (Miguel F. Picazo) / TALLER DE CÁMARAS ESTENOPÉICAS (Francisco Tamayo y Fernando Portillo)	
Martes, 5 21.00 horas Teatro Florida	CAMPUS CINEMA: 27 BESOS ROBADOS (V.O.S.). Dir: Nana Djordjadze. Georgia - Alemania, 2000. Mejor Película Europea y Mejor Fotografía Festival de Avignon 2000 / Premio del público Festival de Montpellier 2000 Entrada: 2.5 €. / Comunidad UCA. 1.5 €.	
Lunes, 11 Hasta el 19 de abril	V PREMIO DE PINTURA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Se abre el plazo de presentación de obras a este concurso abierto a toda la comunidad educativa andaluza.	
Martes, 12 21.00 horas Teatro Florida	CAMPUS CINEMA: LA COMEDIA DE LA INOCENCIA (V.O.S.). Dir: Raoul Ruiz. Francia, 2000. Entrada: 2.5 €. / Comunidad UCA. 1.5 €.	
Miércoles, 13 20.30 horas Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior	SALA POLITÉCNICA: ROCK: Desde Barcelona, la revelación de la temporada: SIDONIE. Entrada : 4.5 € / Comunidad Universitaria: 3 €.	
Jueves, 14 10.00 horas Conserjería de la E. Politécnica Superior	CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA. Se da la salida a este concurso incluido dentro del programa conjunto UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS.	
Jueves 14 19.00 horas Sala Postgrado E. Politécnica Superior	AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR: Ciclo TIM BURTON. Visionado en vídeo de EDUARDO MANOSTIJERAS (1990) y posterior debate. Entrada libre.	
Jueves, 14 20.30 horas Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior	COLABORACIONES: MÚSICA CLÁSICA: Ciclo <i>La música del Romanticismo:</i> TRIO CÓRDOBA ALIATAR interpreta obras de Carl María Von Weber y F. Mendelsshon. Entrada libre. Organiza: Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano"	
Martes, 19 21.00 horas Teatro Florida	CAMPUS CINEMA: EL SECRETO (V.O.S.). Dir: Virginie Wagon. Francia, 2000. Entrada: 2.5 €. / Comunidad UCA. 1.5 €.	
Martes, 19 20.30 horas Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior	SALA POLITÉCNICA: ROCK: Enérgico y contagioso power-pop firmado por los australianos THE CHEVELLES + grupo invitado: THE NASH. Entrada libre.	
Jueves 14 19.00 horas Sala Postgrado E. Politécnica Superior	AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR: Ciclo TIM BURTON. Visionado en vídeo de BATMAN VUELVE (1992) y posterior debate. Entrada libre.	

Viernes, 22	VII CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS: Se cierra el plazo de presentación de proyectos.	
--------------------	--	--

Todas las actividades de entrada libre quedan sujetas a la limitación de aforo del espacio donde se celebre.

SESIONES INFORMATIVAS

Si quieres tener una visión más directa de nuestras **actividades culturales**, acude a las **sesiones informativas** que, en horario de mañana, se ofrecerán en los diferentes centros.

DIRECCIÓN:

Aulario La Bomba

Paseo Carlos III, nº 3

11003 Cádiz

Tfno. 956 015800 / Fax 956 015891

e.mail: vicerec.extunivers@uca.es

<http://www.uca.es/extension/>

ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. ACTIVIDADES CULTURALES. VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.

COLABORAN

Ministerio de Educación y Cultura

Fundación Municipal de Cultura de Cádiz

Ayuntamiento de Jerez de la Frontera

Area de Cultura del Ayuntamiento de Puerto Real

Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano" de Algeciras

Caja San Fernando

Federación Andaluza de Cine Clubs

Colectivo Fotográfico UFCA

Asociación Gaditana de Amigos del Jazz Jambá

Festival Espárrago 2002

Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía