

AGENDA CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ MARZO 2003

CAMPUS DE CÁDIZ

Lunes, 3. (D1)

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA. Se cierra el plazo de inscripción a este concurso incluido dentro del programa **UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS.**

Martes, 4. Hasta el 27 de marzo. (D2)

TALLER DE DANZA CONTEMPORÁNEA. Se abre el plazo de inscripción al taller impartido por **Rafael Jiménez González** en horario de tarde.

Miércoles, 5. (D1)

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA: Permanece abierto el plazo de inscripción a los diferentes módulos: **TÉCNICAS ESPECIALES DE LABORATORIO**, impartido por **Joaquín Salinas**, y **REPORTAJE FOTOGRÁFICO**, impartido por **Fernando Portillo**.

Domingo, 9. Sala Paréntesis / Baluarte de la Candelaria. (D3)

[UC@.EX](#): Se clausura la exposición de **FRAM RAMÍREZ**.

Lunes, 10. Hasta el 14 de abril. (D4)

VI PREMIO DE PINTURA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Se abre el plazo de presentación de obras a este concurso abierto a toda la comunidad educativa andaluza.

Martes, 11. 19.00 horas. Aulario La Bomba. (TEXTO)

AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ: ATUCA con **José Bablé**, director del Festival Iberoamericano de Teatro. Entrada libre.

Miércoles, 12. 21.00 horas. Sala Central Lechera. (D5)

JAZZ. RISING STARS: AVISHAI COHEN & THE INTERNATIONAL VAMP BAND: Avishai Cohen (piano, bajo), YAGIL BARAS (bajo), YOSVANY TERRY (saxo), AVI LEBOVICH (trombón), ERIC McPHERSON (batería), DIEGO URCOLA (trompeta). Coorganizan: Caja San Fernando, UCA, FMC. Puedes recoger tu invitación dos horas antes del comienzo del concierto

Jueves, 13. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas. Multicines El Centro. (D6)

CAMPUS CINEMA ALCANCES: EL TRAJE. (V.O.). Dir.: Alberto Rodríguez. España, 2002. Entrada: 3 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Jueves, 13. 19.30 h. Sala Paréntesis / 20.30 Baluarte de la Candelaria. (D7)

[UC@.EX](#): Se inaugura la exposición de pinturas de **JOAQUÍN ESCUDER**. Abierta hasta el 6 de abril.

Miércoles, 19. 21.00 horas. Aulario La Bomba. (D8)

CAMPUS ROCK: De Scud Mountain Boys a Chappaquiddick Skyline, el talento de Joe Pernice renueva su poética visión del pop con **THE PERNICE BROTHERS**, en su segunda visita a Cádiz. Entrada: 3 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Jueves, 20. 10.00 horas. Conserjería Aulario La Bomba. (D1)

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA: Se da la salida a este concurso incluido dentro del programa conjunto **UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS.**

Jueves, 20. 12.00 horas. Hall de la Escuela de Relaciones Laborales. (D9)

TEATRO: PAY PAY TEATRO: Una pieza corta que ironiza sobre los mitos, tomando como base el clásico cinematográfico de Nicholas Ray, *Johnny Guitar*. **UN RATITO EN EL OESTE.**

Jueves, 20. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas. Multicines El Centro. (D10)

CAMPUS CINEMA ALCANCES: HISTORIAS MÍNIMAS. (V.O.). Dir.: Carlos Sorín. Argentina, 2002. Festival de San Sebastián, 2002: Premio Especial del Jurado. Entrada: 3 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Martes, 25. (TEXTO)

VI ENCUENTROS DE PRIMAVERA DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN EL PUERTO DE SANTA MARÍA. Comienza el Encuentro **LAS FACETAS ARTÍSTICAS DE MANOLO PRIETO.**

Miércoles, 26. 21.00 horas. Aulario La Bomba. (D11)

TEATRO. MALAQUITA TEATRO presenta **TENGAMOS EL SEXO EN PAZ**, otra manera de enfrentarse a los tabúes sexuales a partir del texto de Darío y Japoco Fo y Franca Rame. Entrada: 3 euros / Comunidad universitaria: 1,5 euros.

Jueves, 27. 20.00 horas. Salón de Actos del Rectorado. (D12)

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD a cargo del escritor y Académico **ÁLVARO POMBO**, autor de *El metro de platino iridiado* (1991) y *Donde las mujeres* (Premio Nacional de Narrativa, 1997). Entrada libre.

Jueves, 27. Hasta el 25 de abril. (TEXTO)

V CURSOS DE INVIERNO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CHICLANA DE LA FRONTERA. Se abre el plazo de presentación de proyectos.

Jueves, 27. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas. Multicines El Centro. (D13)

CAMPUS CINEMA ALCANCES: LA CAUTIVA. (V.O.S.). Dir.: Chantal Akerman. Francia-Bélgica, 2000. European Film Awards: Nominada mejor actriz (Sylvie Testud). Entrada: 3 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

CAMPUS DE PUERTO REAL

Lunes, 3. (D1)

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA. Se cierra el plazo de inscripción a este concurso incluido dentro del programa **UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS.**

Jueves, 6. Hasta el 26 de marzo. (D14)

1ª JORNADAS DE DANZA: DANZA, CULTURA Y SOCIEDAD. Se abre el plazo de inscripción a estas jornadas coordinadas por la Profª. **Carmen Padilla Moledo.**

Lunes, 10. Hasta el 14 de abril. (D4)

VI PREMIO DE PINTURA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Se abre el plazo de presentación de obras a este concurso abierto a toda la comunidad educativa andaluza.

Martes, 11. 20.30 horas. Teatro Principal. (D15)

COLABORACIONES: II SEMANA DE CINE MUJER – DERECHOS HUMANOS: ANTONIA. Dir: Marleen Gorris. Holanda, 1995. Organizada por Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía. Entrada libre.

Miércoles, 12. 20.30 horas. Teatro Principal. (D16)

COLABORACIONES: II SEMANA DE CINE MUJER – DERECHOS HUMANOS: LOS SILENCIOS DE PALACIO. Dir: Moufida Tlatli. Tunes / Francia, 1994. Organizada por Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía. Entrada libre.

Jueves, 13. 20.30 horas. Teatro Principal. (D17)

COLABORACIONES: II SEMANA DE CINE MUJER – DERECHOS HUMANOS: Corto *AMORES QUE MATAN*. Dir: Iciar Bollain / *NOSOTRAS*. Dir: Judith Colell. España, 2000. Organizada por Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía. Entrada libre.

Viernes, 14. 20.00 horas. Centro de Servicios Comunitarios de las 512 Viviendas. (Texto)

COLABORACIONES: II SEMANA DE CINE MUJER – DERECHOS HUMANOS: Mesa redonda sobre *Cine-Mujer-Derechos Humanos* con la participación de Pilar Távora, Virginia Guarinos y Alicia Carmona.

Sábado, 15. 21.00 horas. Teatro Principal. (Texto)

II SEMANA DE CINE MUJER – DERECHOS HUMANOS: TEATRO: *EL HUESO DE LA ACEITUNA* a cargo de la compañía **Teatro del Gato**. Organizada por Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía. Entrada libre.

Miércoles, 19. 21.00 horas. Teatro Principal. (D18)

CAMPUS CINEMA: PASOS DE BAILE. (V.O.S.). Dir.: John Malkovich. España – Estados Unidos, 2002. Entrada: 2,5 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Jueves, 20. 10.00 horas. Conserjería del CASEM. (D1)

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA: Se da la salida a este concurso incluido dentro del programa conjunto *UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS*.

Jueves, 20. 20.00 horas. Centro Cultural. (Texto)

2003ESTRATEGIAS: Presentación del libro *2003Estrategias, Proceso de evaluación institucional de la política cultural de Puerto Real*. Entrada libre.

Viernes, 21. 23.00 horas. Café de Poniente. (D19)

CAMPUS ROCK: El grupo granadino reafirma su madurez creativa plasmada en su último álbum *El sol de invierno*: **NIÑOS MUTANTES**. Entrada libre.

Miércoles, 26. 21.00 horas. Teatro Principal. (D20)

CAMPUS CINEMA: 11 DE SEPTIEMBRE. (V.O.S.). Dir.: Ken Loach, Claude Lelouch, Sean Penn, Shohei Imamura y otros. Francia, 2002. Festival de Venecia 2002. Premio FIPRESCI y Premio UNESCO. Entrada: 2,5 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

CAMPUS DE JEREZ

Lunes, 3. (D1)

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA. Se cierra el plazo de inscripción a este concurso incluido dentro del programa *UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS*.

Miércoles, 5. 19.00 horas. Teatro Principal. (D21)

TEATRO. Estreno de *ZATURECKY* de **Susana Sánchez** a cargo del **AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ**, dirigida por **Alfredo Los**. Entrada libre.

Martes, 4. 21.00 horas. Sala Cultural Caja San Fernando. (D22)

CAMPUS CINEMA: SALVOCONDUCTO (V.O.S.). Dir: Bertrand Tavernier. Francia, Alemania, España 2002. Festival de Berlín, 2002: Oso de Plata al mejor actor (Jacques Gamblin) y a la mejor banda sonora. Cuota: 2 euros / Comunidad Universitaria: 1 euros.

Viernes, 7. (D1)

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA. Se cierra el plazo de inscripción al curso **FOTOGRAFÍA DIGITAL E ILUSTRACIÓN**, impartido por **JOSÉ TAMAYO** en la **Escuela de Artes de Jerez**.

Lunes, 10. Hasta el 14 de abril. (D4)

VI PREMIO DE PINTURA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Se abre el plazo de presentación de obras a este concurso abierto a toda la comunidad educativa andaluza

Martes, 11. 21.00 horas. Sala Cultural Caja San Fernando. (D18)

CAMPUS CINEMA: PASOS DE BAILE (V.O.S.). Dir: John Malkovich. España, Estados Unidos, 2002. Cuota: 2 euros / Comunidad Universitaria: 1 euros.

Jueves, 13. 21.00 horas. Sala Cultural Caja San Fernando. (D5)

JAZZ. RISING STARS: AVISHAI COHEN & THE INTERNATIONAL VAMP BAND: Avishai Cohen (piano, bajo), YAGIL BARAS (bajo), YOSVANY TERRY (saxo), AVI LEBOVICH (trombón), ERIC McPHERSON (batería), DIEGO URCOLA (trompeta). Coorganizan: Caja San Fernando, UCA. Puedes recoger tu invitación dos horas antes del comienzo del concierto.

Martes, 18. 21.00 horas. Sala Cultural Caja San Fernando. (D23)

CAMPUS CINEMA: UN HOMBRE DE VERDAD (V.O.S.). Dir: Ake Sandgren. Dinamarca, 2001. Cuota: 2 euros / Comunidad Universitaria: 1 euros.

Jueves, 20. 10.00 horas. Conserjería Facultad de Derecho. (D1)

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA: Se da la salida a este concurso incluido dentro del programa conjunto **UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS**.

Jueves, 20. 19 horas. Salón de Actos de la E.U. de Estudios Empresariales. (D24)

AULA DE CINE DE LA E.U. DE ESTUDIOS EMPRESARIALES Y DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA: Ciclo Actrices de leyenda: Visionado en vídeo de **DESAYUNO CON DIAMANTES** (1961) de Blake Edwards. Entrada libre.

CAMPUS DE ALGECIRAS

Lunes, 3. (D1)

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA. Se cierra el plazo de inscripción a este concurso incluido dentro del programa **UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS**.

Miércoles, 5. (D1)

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA: Permanece abierto el plazo de inscripción a los diferentes módulos.

Jueves, 6. 19.00 horas. Salón de Grados E. Politécnica Superior. (D25)

AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR: Ciclo *El diablo en el cine*. Proyección digital de **EL EXORCISTA** (1973) de William Friedkin y posterior debate. Entrada libre.

Lunes, 10. Hasta el 14 de abril. (D4)

VI PREMIO DE PINTURA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Se abre el plazo de presentación de obras a este concurso abierto a toda la comunidad educativa andaluza.

Miércoles, 12. 20.30 horas. Escuela Politécnica Superior. (D21)

TEATRO. Estreno de **ZATURECKY** de Susana Sánchez a cargo del **AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ**, dirigida por **Alfredo Los**. Entrada libre.

Jueves, 13. 10.30 horas. Hall de la Escuela Politécnica Superior. (D9)

TEATRO: PAY PAY TEATRO: Una pieza corta que ironiza sobre los mitos, tomando como base el clásico cinematográfico de Nicholas Ray, *Johnny Guitar*. **UN RATITO EN EL OESTE**.

Jueves, 13. 19.00 horas. Salón de Grados E. Politécnica Superior. (D26)

AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR: Ciclo *El diablo en el cine*. Proyección digital de **LA PROFECÍA** (1979) de John Frankenheimer y posterior debate. Entrada libre.

Jueves, 20. 10.00 horas. Conserjería E. Politécnica Superior. (D1)

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA: Se da la salida a este concurso incluido dentro del programa conjunto **UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS**.

Viernes, 21. (Texto)

VIII CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS. Se cierra el plazo de presentación de proyectos.

Martes, 25. 20.30 horas. Salón de Actos de la E. Politécnica Superior. (D27)

SALA POLITÉCNICA: ROCK. Decantados hacia el perfecto encuentro entre melodías y guitarras, y presentando su tercer álbum *Tell the kids the cops are here*, los estadounidenses **THE MODEL ROCKETS**. Coorganizado con la Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano". Entrada libre.

Jueves, 27. 19.00 horas. Salón de Grados E. Politécnica Superior. (D28)

AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR: Ciclo *Western (II)*. Proyección digital de **SÓLO ANTE EL PELIGRO** (1952) de Fred Zinnemann y posterior debate. Entrada libre.

Jueves, 27. 19.00 horas. Salón de Grados E. Politécnica Superior. (D29)

AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR: Ciclo *Western (II)*. Proyección digital de **RÍO BRAVO** (1959) de Howard Hawks y posterior debate. Entrada libre.

Todas las actividades de entrada libre quedan sujetas a la limitación de aforo del espacio donde se celebren.

VI ENCUENTROS DE PRIMAVERA DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN EL PUERTO DE SANTA MARÍA

. Días 25, 26 y 27 de marzo

LAS FACETAS ARTÍSTICAS DE MANOLO PRIETO.

Coord: Prof. Dr. Fernando Pérez Mulet

. Días 7, 8 y 9 de abril

HISTORIA DE LOS PAISAJES VITIVINÍCOLAS ESPAÑOLES.

Coord: Prof. Dr. Javier Maldonado Rosso – Prof. Dr. Joaquín del Moral Ruíz.

DIRECCIÓN:

Aulario La Bomba

Paseo Carlos III, nº 3

11003 Cádiz

Tfno. 956 015800 / Fax 956 015891

e.mail: vicerrec.extuniver@uca.es

http://www.uca.es/extension/

**ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. ACTIVIDADES CULTURALES.
VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.**

COLABORAN

Ministerio de Educación y Cultura

Fundación Municipal de Cultura de Cádiz

Ayuntamiento de Jerez de la Frontera

Área de Cultura del Ayuntamiento de Puerto Real

Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano" de Algeciras

Caja San Fernando

Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Jerez

Federación Andaluza de Cine Clubs

Cineclub Popular de Jerez

Colectivo Fotográfico UFCA

Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía

Café de Poniente