

AGENDA CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ MARZO 2004

CAMPUS DE CÁDIZ

Martes, 2. Hasta el 16 de abril.

VII PREMIO DE PINTURA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ: Se abre el plazo de presentación de obras a este concurso abierto a toda la comunidad educativa andaluza. Con motivo del **25 Aniversario de la UCA**, se incorpora una segunda modalidad de **pintura rápida**.

Miércoles 3 y jueves 4. Facultad de Filosofía y Letras.

Se celebra el congreso **VEINTE AÑOS SIN JULIO CORTAZAR**.

Miércoles, 3. 19.30 horas / 22.00 horas. Multicines El Centro.

CAMPUS CINEMA ALCANCES: BLOW-UP. (versión doblada). Dir: Michelangelo Antonioni. Gran Bretaña. 1966. Con motivo del congreso **Veinte años sin Julio Cortazar**. Entrada: 3 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Miércoles, 3. 21.00 horas. Aulario La Bomba.

CAMPUS ROCK: Presentación del sólido *The Violet Hour*, una colección de elegantes melodías y preciosistas atmósferas a cargo de los británicos **THE CLIENTELE**. Entrada: 6 euros / Comunidad Universitaria: 3 euros.

Jueves, 4.

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA. Se cierra el plazo de inscripción a este concurso abierto a toda la Comunidad Universitaria.

Jueves, 4. 19.00 horas. Aulario La Bomba.

ESCUELA DE DANZA. Muestra del trabajo realizado por los alumnos del módulo 2 de la **ESCUELA DE DANZA, INTRODUCCIÓN A LA DANZA AFRICANA**, impartido por M^{ra} Paz Raposo Navarrete. Entrada libre.

Jueves, 4. 19.30 horas. Salón de Actos del Rectorado.

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD a cargo de la poeta, cuentista y novelista uruguaya **CRISTINA PERI ROSSI**, con motivo del congreso **Veinte años sin Julio Cortazar**. Entrada libre.

Jueves, 4. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas. Multicines El Centro.

CAMPUS CINEMA ALCANCES: EN ESTE MUNDO. (V.O.S.E.). Dir: Michael Winterbottom. Gran Bretaña. 2002. Festival de Berlín: Oso de Oro a la Mejor Película / Premio del Jurado Ecueménico. Entrada: 3 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Lunes, 8

ESCUELA DE DANZA. Permanece abierto el plazo de inscripción a los diferentes módulos: Aproximación a la Danza Contemporánea; Mary Wigman o el Expresionismo en la Danza; Taller coreográfico.

Martes, 9.

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA. Permanece abierto el plazo de inscripción a los diferentes módulos: Fotografía digital e ilustración / Teoría y práctica del reportaje fotográfico urbano / La técnica fotográfica II: curso práctico de positivado en blanco y negro/ Técnicas especiales de laboratorio. Curso práctico de virados en blanco y negro.

Jueves, 11. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas. Multicines El Centro.
CAMPUS CINEMA ALCANCES: ROSA LA CHINA. (V.O.). Dir.: Valeria Sarmiento. Portugal, Francia, España, Cuba, 2002. Entrada: 3 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Jueves, 11. Hasta el 12 de abril.
AULA UNIVERSITARIA DEL ARTE FLAMENCO. Se abre el plazo de inscripción al módulo **INICIACIÓN Y APROXIMACIÓN AL ARTE FLAMENCO**, impartido por José María Castaño y a desarrollar en Jerez.

Jueves, 18. 10.00 horas. Conserjería Aulario la Bomba.
CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA. Se da la salida al concurso fotográfico.

Jueves, 18. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas. Multicines El Centro.
CAMPUS CINEMA ALCANCES: GOOD BYE LENIN! (V.O.S.E.). Dir.: Wolfgang Becker. Alemania. 2002. Festival de Berlín: Premio Ángel Azul a la Mejor Película Europea. / Festival de Valladolid: Premio Seminci; Premio Especial del Jurado; Premio de la Juventud. Entrada: 3 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Jueves, 18. 21.00 horas. Aulario La Bomba.
CAMPUS ROCK: Una fascinante combinación de hip hop, electrónica y turntablism liderada por uno de los más innovadores exponentes del sello Ninja Tune: **DJ VADIM & THE RUSSIAN PERCUSSION.** Entrada: 7 euros / Comunidad Universitaria: 5 euros.

Viernes, 19. 21.00 horas. Sala Central Lechera.
XI MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: El Museo Hermético a cargo de **CAL Y CANTO**, grupo de la **UNIVERSIDAD DE BURGOS.** Puedes recoger tu invitación una semana antes en este Vicerrectorado.

Domingo, 21. Sala Paréntesis. Baluarte de la Candelaria.
UC@.EX: Se clausura la exposición de pinturas **EL SIGNO Y LA FIGURA** de **MARÍA ROLDÁN.**

Martes, 23. Sala Paréntesis. Hasta el 16 de abril.
UC@.EX: Se inaugura la exposición de fotografías de **ANTONIO VÁZQUEZ.**

Miércoles, 24. 21.00 horas. Sala Central Lechera.
JAZZ. RISING STARS: THE MASTERS OF GROOVE: Grant Green Jr. (guitarra), Reuben Wilson (órgano), Tarus Mateen (contrabajo), Bernard Purdie (batería). Organizan: Caja San Fernando, UCA, FMC. Puedes recoger tu invitación dos horas antes del comienzo del concierto.

Jueves, 25. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas. Multicines El Centro.
CAMPUS CINEMA ALCANCES: GOLFUS DE ROMA (V.O.S.E.). Dir.: Richard Lester. Gran Bretaña. Entrada: 3 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Miércoles, 31. 19.00 horas. Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras.
LECTURA DRAMATIZADA: Recordando a los Maestros (célebres figuras del Cante Flamenco). Relatos extraídos de **Las mil y una historias de Pericón de Cádiz**, de José Luis Ortiz Nuevo. Entrada libre.

CAMPUS DE PUERTO REAL

Lunes, 8. Hasta el 15 de abril.
DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA. Se abre el plazo de inscripción gratuita a la clase de **Iniciación a la Danza**, coordinada por la Prof^ª. **Carmen Padilla Moledo**, la cual tendrá lugar el 16 de abril en el Pabellón de Deportes de la UCA.

Martes, 16. Hasta el 12 de abril.

2ª JORNADAS DE DANZA: LA DANZA Y LAS ARTES. Se abre el plazo de inscripción a los diferentes talleres incluidos en estas jornadas coordinadas por la Profª. **Carmen Padilla Moledo:** flamenco, danza oriental, danza contemporánea, hip hop, tango y danza afrocubana.

Jueves, 18. 10.00 horas. Conserjería CASEM

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA. Se da la salida al concurso fotográfico.

Sábado, 27. 21.00 horas. Teatro Principal.

V CAMPUS JAZZ PUERTO REAL 2004: WILLIAM PARKER QUARTET + LEENA CONQUEST : *Raining on the Moon:* Leena Conquest (voz), Lewis Barnes (trompeta), Rob Brown (saxo alto), William Parker (bajo), Hamid Drake (batería). Entrada: 8 euros / Comunidad Universitaria: 5 euros.

Domingo, 28. 21.00 horas. Teatro Principal.

V CAMPUS JAZZ PUERTO REAL 2004: DAVE HOLLAND QUINTET: Dave Holland (contrabajo), Chris Potter (saxo alto y soprano), Steve Nelson (vibráfono), Robin Eubanks (trombón), Nate Smith (batería). Entrada: 8 euros / Comunidad Universitaria: 5 euros.

CAMPUS DE JEREZ

Jueves, 11. Hasta el 12 de abril.

AULA UNIVERSITARIA DEL ARTE FLAMENCO. Se abre el plazo de inscripción al módulo **INICIACIÓN Y APROXIMACIÓN AL ARTE FLAMENCO**, impartido por José María Castaño y a desarrollar en Jerez.

Martes, 16. 21.00 horas. Sala Compañía.

CAMPUS CINEMA: EN ESTE MUNDO. (V.O.S.E.). Dir: Michael Winterbottom. Gran Bretaña. 2002. Festival de Berlín: Oso de Oro a la Mejor Película / Premio del Jurado Ecuménico. Cuota: 2 euros / Comunidad Universitaria: 1 euros.

Jueves, 18. 10.00 horas. Facultad de derecho. Servicio de Cultura y Deportes.

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA. Se da la salida al concurso fotográfico.

Martes, 23. 21.00 horas. Sala Compañía.

CAMPUS CINEMA: LA PISCINA (V.O.S.E.). Dir: François Ozon. Francia – Inglaterra; 2002. Cuota: 2 euros / Comunidad Universitaria: 1 euros.

Jueves, 25. 21.00 horas. Sala Cultural Caja San Fernando.

JAZZ. RISING STARS: THE MASTERS OF GROOVE: Grant Green Jr. (guitarra), Reuben Wilson (órgano), Tarus Mateen (contrabajo), Bernard Purdie (batería). Organizan: Caja San Fernando, UCA. Puedes recoger tu invitación dos horas antes del comienzo del concierto.

Martes, 30. 21.00 horas. Sala Compañía.

CAMPUS CINEMA: LEJANO (V.O.S.E.). Dir: Nuri Bilge Ceylan. Turquía. 2002. Festival de Cannes: Gran Premio de Jurado; Premio a la Mejor Interpretación Masculina / Federación Internacional de la Crítica: Gran Premio Fipresci / Mejor Película del año 2003. Cuota: 2 euros / Comunidad Universitaria: 1 euros.

CAMPUS DE ALGECIRAS

Lunes, 1. Hasta el 1 de abril.

IX CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS. Se abre el plazo de presentación de proyectos.

Martes, 2.

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA. Permanece abierto el plazo de inscripción a los diferentes módulos: Técnicas de iluminación. Iniciación al vídeo. Fotografía de la Naturaleza. Fotografía en la noche. Iniciación al fotorreportaje. Taller intensivo práctico de fotografía de desnudo en plató: dirección escénica de modelo.

Martes, 2. 16.30 / 19.30 / 22.30 horas. Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios.

CAMPUS CINEMA: LEJANO (V.O.S.E.). Dir: Nuri Bilge Ceylan. Turquía. 2002. Festival de Cannes: Gran Premio de Jurado; Premio a la Mejor Interpretación Masculina / Federación Internacional de la Crítica: Gran Premio Fipresci / Mejor Película del año 2003. Precio: 3,80 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros.

Miércoles, 3. 19.00 horas. Sala de Postgrado Escuela Politécnica Superior.

AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR. Ciclo *Ciencia Ficción británica*: emisión digital de **EL EXPERIMENTO QUATERMASS** (1955) de Val Guest, y posterior coloquio. Entrada libre.

Jueves, 11. 19.00 horas. Sala de Postgrado Escuela Politécnica Superior.

AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR. Ciclo *Ciencia Ficción británica*: emisión digital de **SOS, EL MUNDO EN PELIGRO** (1966) de Terence Fisher, y posterior coloquio. Entrada libre.

Jueves, 18. 10.00 horas. Conserjería Escuela Politécnica Superior.

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA. Se da la salida al concurso fotográfico.

Jueves, 18. 19.00 horas. Sala de Postgrado Escuela Politécnica Superior.

AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR. Ciclo *Ciencia Ficción británica*: emisión digital de **¿QUÉ SUCEDIÓ ENTONCES?** (1967) de Roy Ward Baker, y posterior coloquio. Entrada libre.

Jueves, 18. 20.30 horas. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior.

XI MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: El Museo Hermético a cargo de **CAL Y CANTO**, grupo de la **UNIVERSIDAD DE BURGOS**. Puedes recoger tu invitación una semana antes en el Servicio de Cultura y Deportes.

Martes, 23. 20.30 horas. Salón de Actos Escuela Politécnica Superior.

CAMPUS ROCK: Retomando su mejor estado creativo a través de una colección de sinceras y hermosas canciones plasmadas en su reciente *The Troubled Sleep Of.*: **PIANO MAGIC**. Entrada libre.

Todas las actividades de entrada libre quedan sujetas a la limitación de aforo del espacio donde se celebre.

VII ENCUENTROS DE PRIMAVERA DE LA UCA EN EL PUERTO DE SANTA MARÍA

20, 21 y 22 de abril de 2004

"Fernandojesús: medallista y escultor". Coordinado por el Prof. Dr. Fernando Pérez Mulet (UCA) y Dña. Mercedes García Pazos.

27, 28 y 29 de abril de 2004

"Análisis de 20 años de estudios y publicaciones sobre la historia de El Puerto". Coordinado por el Prof. Dr. Juan José Iglesias (USE).

CENTRO DE RECURSOS CULTURALES

En la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras ponemos a vuestra disposición un fondo de libros y compactos a modo de reflejo documental de la programación literaria y musical que puedes encontrar todos los meses en esta agenda.

COLECCIÓN PRESENCIAS LITERARIAS

En la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras puedes acceder a dos obras de cada uno de los autores que han pasado por el programa PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD.

NOVEDADES DEL SERVICIO DE PUBLICACIONES

- . *Culpabilidad. Exigibilidad y razones para la exculpación.* DE LA CUESTA AGUADO, Paz M.
- . *El Municipio de Puerto Real desde las reformas de Carlos III hasta la instauración del Régimen Liberal (1760-1835).* ANARTE ÁVILA, Rafael M.
- . *El cambio en las organizaciones; Un modelo dinámico e integrador.* LORENZO GÓMEZ, José Daniel.
- . *Seguridad urbana, democracia y límites del sistema penal. Actas de la reunión internacional "Escenario global, gobierno local y seguridad de los ciudadanos.* RUÍZ RODRÍGUEZ, Luis Ramón (Coord.).
- . *El abrigo y cueva de Benzú en la prehistoria de Ceuta. Aproximación al estudio de las sociedades cazadoras-recolectoras y tribales comunitarias en el ámbito norteafricano del Estrecho de Gibraltar.* RAMOS, José; BERNAL, Darío; CASTAÑEDA, Vicente (Eds.).
- . *Cerámicas gaditanas "tipo Kuass". Bases para el análisis de la Bahía de Cádiz en época púnica.* NIVEAU DE VILLEDARY Y MARIÑAS, Ana María.

DIRECCIÓN:

Aulario La Bomba

Paseo Carlos III, nº 3

11003 Cádiz

Tfno. 956 015800 / Fax 956 015891

e. mail: extension@uca.es

<http://www.uca.es/extension/>

ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. ACTIVIDADES CULTURALES. VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.

COLABORAN

Ministerio de Educación y Cultura

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Diputación Provincial de Cádiz

Fundación Municipal de Cultura de Cádiz

Teatros de Cádiz

Ayuntamiento de Jerez de la Frontera

Área de Cultura del Ayuntamiento de Puerto Real

Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano" de Algeciras

Sala Benot

Caja San Fernando

UFCA

Federación Andaluza de Cine Clubs

Cineclub Popular de Jerez

Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios