

**AGENDA CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
MAYO DE 2001**

CAMPUS DE CÁDIZ

Martes 1 Hasta el 30 de junio	AYUDAS SEMESTRALES. Se abre el plazo de presentación de solicitudes para la convocatoria de AYUDAS A LA DIFUSIÓN DE CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, CURSOS Y ACTIVIDADES. Sólo para actividades que se desarrollen del 1 octubre de 2001 al 28 de febrero de 2002.	
Miércoles, 2 21.00 horas Gran Teatro Falla	CAMPUS CINEMA CÁDIZ. BAILAR EN LA OSCURIDAD (V.O.S.). Dirección: Lars Von Trier. Dinamarca-Suecia, 2000. Palma de Oro Mejor Película y Mejor Actriz Festival Cannes 2000. Entrada: 400 ptas. Comunidad Universitaria: 250 ptas.	
Miércoles, 2 Hasta el 18 de junio.	XXII CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE. Se abre el plazo de presentación de solicitudes para la convocatoria de becas de residencia y matrícula de los diferentes seminarios.	
Jueves, 3 Sala Paréntesis Aulario La Bomba	UC@.EX. Se inaugura la exposición que muestra una selección de los trabajos presentados al IVOIV PREMIO DE PINTURA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Visitas: Laborables de 9 a 21 horas.	
Martes, 8 19.00 horas Salón de Actos Colegio Mayor	MUESTRA DE VIDEO, CINE Y TELEVISIÓN CUBANOS. Conferencia <i>Breve historia del cine cubano</i> , a cargo de Fidel Oliva Bolívar (Director y realizador de TV y vídeos) + visionado de vídeo.	
Martes, 8 21.00 horas Gran Teatro Falla	CAMPUS CINEMA CÁDIZ. EL CIELO ABIERTO (V.O.). Dirección: Miguel Albadalejo. España, 2000. Entrada: 400 ptas. Comunidad Universitaria: 250 ptas.	
Miércoles, 9 19.00 horas Salón de Actos Colegio Mayor	MUESTRA DE VIDEO, CINE Y TELEVISIÓN CUBANOS. Conferencia <i>El vídeo cubano: actualidad y perspectiva</i> , a cargo de Ricardo Miranda Costa (Movimiento Nacional de Vídeo de Cuba) + visionado de vídeo.	
Jueves, 10 19.00 horas Salón de Actos Colegio Mayor	MUESTRA DE VIDEO, CINE Y TELEVISIÓN CUBANOS. Conferencia <i>Televisión cubana: tecnología futuro</i> a cargo de Antonio Caballero Nuviola (Director de TV e ingeniero de postproducción de la TV Cubana) + visionado de vídeo.	
Jueves, 10 20.30 horas Baluarte de la Candelaria	PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD a cargo del autor de <i>Diario de un hombre humillado</i> (Premio Herralde de Novela) o la reciente <i>Momentos decisivos: FELIX DE AZÚA.</i> Dentro de la 16ª Edición de la Feria del Libro de Cádiz. Entrada libre.	
Sábado 12 y domingo 13 21.00 horas Sala Central Lechera	TEATRO. La historia de un antihéroe, víctima de un orden que no comprende: WOYZECK , una obra de Georg Büchner, a cargo de LA CIÉNAGA TEATRO. Entrada: 600 ptas. Comunidad Universitaria: 300 ptas.	
Martes, 15 21.00 horas Gran Teatro Falla	CAMPUS CINEMA CÁDIZ. NACIONAL 7 (V.O.S.). Dirección: Jean Pierre Sinapi. Francia, 2000. Entrada: 400 ptas. Comunidad Universitaria: 250 ptas.	
Miércoles, 16 19.00 horas Salón de Actos de la Escuela Superior de Ingeniería	AULA DE CINE DE INGENIERÍA. Visionado de la película SER O NO SER de Ernst Lubitsch (1942), y posterior debate. Entrada libre.	
Miércoles, 16 21.30 horas Salón de Actos del Colegio Mayor	AULA DE CINE DEL COLEGIO MAYOR. Ciclo ROBERT CARLYLE. Visionado de la película La canción de Carla y posterior debate. Entrada libre	
Jueves, 17 20.00 horas	UC@.EX. Se inaugura la exposición de pinturas de MUHADIN KISHEV. Visitas: Baluarte : laborables de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos, de	

Baluartes de la Candelaria + Sala Paréntesis Aulario La Bomba + Galería Benot. Hasta el 17 de junio.	11 a 14 horas / Sala Paréntesis : laborables de 9 a 21 horas.	
Viernes, 18	III CURSOS DE INVIERNO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CHICLANA. Se cierra el plazo de presentación de proyectos	
Miércoles, 23 21.30 horas Salón de Actos del Colegio Mayor	AULA DE CINE DEL COLEGIO MAYOR. Ciclo ROBERT CARLYLE. Visionado de la película Trainspotting y posterior debate. Entrada libre	
Viernes, 25	CONVOCATORIA VOLUNTARIADO: Se cierra el plazo de presentación de solicitudes a la convocatoria de Voluntarios/as para la 52 Edición de los Cursos de Verano de Cádiz.	
Miércoles, 30 21.30 horas Salón de Actos del Colegio Mayor	AULA DE CINE DEL COLEGIO MAYOR. Ciclo ROBERT CARLYLE. Visionado de la película Las cenizas de Ángela y posterior debate. Entrada libre	
CAMPUS DE PUERTO REAL		
Martes, 1 21.00 horas Teatro Principal	CAMPUS JAZZ PUERTO REAL 2001. Una de las formaciones más solventes del jazz nacional : BALDO MARTÍNEZ GRUPO. Baldo Martínez (contrabajo), Alejandro Pérez (saxos), David Herrington (trompeta y fliscornio), Antonio Bravo (guitarra), Pedro López (batería). Entrada: 800 ptas. / Comunidad Universitaria: 400 ptas.	
Miércoles, 2 21.00 horas Teatro Principal	CAMPUS JAZZ PUERTO REAL 2001. El saxo tenor más intenso del momento, respaldado por un grupo de lujo : DAVID S. WARE QUARTET. David S. Ware (saxo tenor), William Parker (contrabajo), Matthew Shipp (piano), Guillermo E. Brown (batería). + NIELS LAN DOKY (Ciclo Rising Stars). Entrada: 800 ptas. / Comunidad Universitaria: 400 ptas. Coorganizado con la Caja San Fernando.	
Jueves, 3 21.00 horas Teatro Principal	CAMPUS JAZZ PUERTO REAL 2001. El grupo revelación del año según la prestigiosa publicación <i>Cuadernos de Jazz</i> : MATT RENZI (saxo tenor), MASA KAMAGUCHI (contrabajo), JIMMY WEINSTEIN (batería). Entrada: 800 ptas. / Comunidad Universitaria: 400 ptas.	
Miércoles, 9 21.00 horas Teatro Principal Campus de Puerto Real	CAMPUS CINEMA PUERTO REAL. NACIONAL 7 (V.O.S.). Dirección: Jean Pierre Sinapi. Francia, 2000. Entrada: 400 ptas. Comunidad Universitaria: 250 ptas.	
Miércoles, 16 21.00 horas Teatro Principal Campus de Puerto Real	CAMPUS CINEMA PUERTO REAL. PLATA QUEMADA (V.O.). Dirección: Marcelo Piñeyro. España, Argentina, Francia, Uruguay, 2000. Sección Oficial Festival Venecia 2000 – Festival Toronto 2000. Entrada: 400 ptas. Comunidad Universitaria: 250 ptas.	
CAMPUS DE JEREZ		
Martes, 8 21.00 horas Sala Cultural Caja San Fernando	CAMPUS CINEMA. BAILAR EN LA OSCURIDAD (V.O.S.). (V.O.S.). Dirección: Lars Von Trier. Dinamarca-Suecia, 2000. Palma de Oro Mejor Película y Mejor Actriz Festival Cannes 2000. Cuota: 300 ptas. Comunidad Universitaria: 150 ptas.	
Martes, 22 21.00 horas Sala Cultural Caja San Fernando	CAMPUS CINEMA. NACIONAL 7 (V.O.S.). Dirección: Jean Pierre Sinapi. Francia, 2000. Premio del Público Festival Berlín 2000 – Festival San Sebastián 2000. Cuota: 300 ptas. Comunidad Universitaria: 150 ptas.	
CAMPUS DE ALGECIRAS		
Jueves, 3 18.30 horas	AULA DE CINE DE LA E.U. POLITÉCNICA SUPERIOR: Ciclo CIENCIA FICCIÓN: MÁS ALLÁ DE LOS 50.	

Sala Postgrado Politécnica Superior	E.	Visionado de la película <i>Alien</i> (1979) de Ridley Scott, y posterior debate. Entrada libre.	
Martes, 8 21.00 horas Teatro Florida		CAMPUS CINEMA. BAILAR EN LA OSCURIDAD (V.O.S.). Dirección: Lars Von Trier. Dinamarca-Suecia, 2000. Palma de Oro Mejor Película y Mejor Actriz Festival Cannes 2000. Entrada: 400 ptas. Comunidad Universitaria: 250 ptas.	
Jueves, 10 18.30 horas Sala Postgrado Politécnica Superior	E.	AULA DE CINE DE LA E.U. POLITÉCNICA SUPERIOR: Ciclo <i>CIENCIA FICCIÓN: MÁS ALLÁ DE LOS 50</i> . Visionado de la película <i>Blade Runner</i> (1982) de Ridley Scott, y posterior debate. Entrada libre.	
Miércoles, 16		ESCUELA DE FOTOGRAFÍA. Permanece abierto el plazo de inscripción al módulo 3 INICIACIÓN AL GRAN FORMATO , que, impartido por Enrique Palomo Herrera, se desarrollará del 21 al 25 de mayo.	
Jueves, 17 18.30 horas Sala Postgrado Politécnica Superior	E.	AULA DE CINE DE LA E.U. POLITÉCNICA SUPERIOR: Ciclo <i>CIENCIA FICCIÓN: MÁS ALLÁ DE LOS 50</i> . Visionado de la película <i>La Cosa</i> (1982) de John Carpenter, y posterior debate. Entrada libre.	
Martes, 22 21.00 horas Teatro Florida		CAMPUS CINEMA. PLATA QUEMADA (V.O.). Dirección: Marcelo Piñeyro. España, Argentina, Francia, Uruguay, 2000. Sección Oficial Festival Venecia 2000 – Festival Toronto 2000. Entrada: 400 ptas. Comunidad Universitaria: 250 ptas.	
Jueves, 24 18.30 horas Sala Postgrado Politécnica Superior	E.	AULA DE CINE DE LA E.U. POLITÉCNICA SUPERIOR: Ciclo <i>CIENCIA FICCIÓN: MÁS ALLÁ DE LOS 50</i> . Visionado de la película <i>Aliens, el regreso</i> (1986) de James Cameron, y posterior debate. Entrada libre.	
Jueves, 31 18.30 horas Sala Postgrado Politécnica Superior	E.	AULA DE CINE DE LA E.U. POLITÉCNICA SUPERIOR: Ciclo <i>CIENCIA FICCIÓN: MÁS ALLÁ DE LOS 50</i> . Visionado de la película <i>Mimic</i> (1997) de Guillermo del Toro, y posterior debate. Entrada libre.	

Todas las actividades de entrada libre quedan sujetas a la limitación de aforo del espacio donde se celebre.

SESIONES INFORMATIVAS

Si quieres tener una visión más directa de nuestras **actividades culturales y deportivas**, acude a las **sesiones informativas** que, en horario de mañana, se ofrecerán en los diferentes centros: Miércoles, 2 : Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales (Cádiz) / Jueves, 3 : Facultad de Medicina (Cádiz) / Viernes, 4: Facultad de Derecho (Jerez) / Lunes, 7: E. U. de Relaciones Laborales (Cádiz) / Martes, 8: : Facultad de Ciencias de la Educación (Puerto Real) / Miércoles, 9 : E.U. de Ciencias de la Salud (Cádiz) / Jueves, 10: Facultad de Filosofía y Letras (Cádiz) / Viernes, 11 : E.U. de Relaciones Laborales, Trabajo Social y Turismo (Jerez) / Lunes, 14 : CASEM (Puerto Real) / Martes, 15 : Facultad de Ciencias (Puerto Real) / Miércoles, 16 : E. Superior de Ingeniería (Cádiz) / Viernes, 18 : E.U. de Estudios Empresariales (Jerez).

Dirección:

c/ Paseo Carlos III, 3

11003 Cádiz

Tfno. 956 015800 / Fax 956 015891

e.mail: vicerrec.extuniver@uca.es

<http://www.uca.es/extension/>

ORGANIZA : UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. ACTIVIDADES CULTURALES. VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA .

COLABORAN

Ministerio de Educación y Cultura

Fundación Municipal de Cultura de Cádiz

Ayuntamiento de Jerez de la Frontera

Area de Cultura y Fiestas del Ayuntamiento de Puerto Real

Fundación Municipal de Cultura “José Luis Cano” de Algeciras

Federación Andaluza de Cine Clubs

Caja San Fernando

Asociación Gaditana de Amigos del Jazz Jambá