

AGENDA CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

MAYO 2002

CAMPUS DE CÁDIZ

Miércoles, 1. Hasta el 30 de junio.

AYUDAS SEMESTRALES. Se abre el plazo de presentación de solicitudes para la convocatoria de **AYUDAS A LA DIFUSIÓN DE CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, CURSOS Y ACTIVIDADES SIMILARES.** Sólo para actividades que se desarrollen del 1 de octubre de 2002 al 28 de febrero de 2003.

Jueves, 2

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA: Permanece abierto el plazo de inscripción a los módulos inmediatos: **LA TÉCNICA FOTOGRAFICA: INICIACIÓN AL MEDIO FOTOGRAFICO y LA TÉCNICA FOTOGRAFICA II: CURSO INTENSIVO DE POSITIVADO EN BLANCO Y NEGRO,** impartidos ambos por Joaquín Salinas D'Anglada.

Jueves, 2. Sala Paréntesis

UC@EX : Se inaugura la exposición fotográfica de **RAFAEL PANES.** Abierta hasta el martes 20 de mayo.

Jueves, 2. 21.00 horas. Salón de Actos del Colegio Mayor

AULA DE CINE DEL COLEGIO MAYOR: Ciclo *John Ford.* Visionado de la película **LAS UVAS DE LA IRA** (1940) y posterior debate. Entrada libre.

Viernes, 3. 20.15 horas

TEATRO: Representación de **LAS TROYANAS** de *Eurípides* a cargo del grupo **BALBO TEATRO** del I.E.S. Santo Domingo dirigido por Emilio Flor Jiménez. Dentro de las XIV Jornadas de Filología Clásica. Entrada libre.

Lunes, 6.

TALLER CREATIVO DE MÚSICA IMPROVISADA. Finaliza el plazo de inscripción al Taller dirigido por el músico norteamericano Jimmy Weinstein.

Martes, 7. 20.00 horas. Baluarte de la Candelaria.

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD a cargo de la más brillante autora de los novísimos, ganadora del Premio Tigre Juan 1993: **BELÉN GOPEGUI.** Dentro de la 17ª Edición de la Feria del Libro de Cádiz. Entrada libre.

Martes, 7. 21.00 horas. Gran Teatro Falla

CAMPUS CINEMA: LA INGLESA Y EL DUQUE (V.O.S.). Dir: Eric Rohmer. Francia, 2001. Entrada : 2,5 € / Comunidad Universitaria: 1,5 €.

Miércoles, 8

Comienza **XI ENCUENTRO DE LA ILUSTRACIÓN AL ROMANTICISMO. LA ILUSIÓN CONSTITUCIONAL: PUEBLO, PATRIA, NACIÓN,** el cual se prolongará durante los días 9 y 10 de mayo de 2002 en la Facultad de Filosofía y Letras.

Jueves, 9. 20.00 horas. Baluarte de la Candelaria

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD a cargo de una de las principales autoridades europeas en el campo de la Inteligencia Emocional, autor de *Ética para Naúfragos.* **JOSÉ ANTONIO MARINA.** Dentro de la 17ª Edición de la Feria del Libro de Cádiz. Entrada libre.

Jueves, 9. 21.00 horas. Salón de Actos del Colegio Mayor

AULA DE CINE DEL COLEGIO MAYOR: Ciclo *John Ford.* Visionado de la película **EL HOMBRE TRANQUILO** (1952) y posterior debate. Entrada libre.

Jueves, 16. 21.00 horas. Salón de Actos del Colegio Mayor

AULA DE CINE DEL COLEGIO MAYOR: Ciclo *John Ford*. Visionado de la película **EL HOMBRE QUE MATÓ A LIBERTY VALANCE** (1962) y posterior debate. Entrada libre.

Viernes, 17

IV CURSOS DE INVIERNO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CHICLANA. Se cierra el plazo de presentación de proyectos.

Martes, 21. Sala Paréntesis

UC@EX : Se inaugura la instalación *Desierto marino* de **SERGIO GALEA**. Abierta hasta el martes 7 de junio.

Miércoles, 22. 21.00 horas. Sala Central Lechera.

JAZZ. RISING STARS: ARTURO O´FARRILL & PAPO VÁZQUEZ QUARTET. Coorganizan: Caja San Fernando, UCA, FMC, Jambá. Puedes recoger tu invitación dos horas antes del comienzo del concierto.

Jueves, 23. 21.00 horas. Salón de Actos del Colegio Mayor

AULA DE CINE DEL COLEGIO MAYOR: Ciclo *John Ford*. Visionado de la película **LA TABERNA DEL IRLANDÉS** (1963) y posterior debate. Entrada libre.

CAMPUS DE PUERTO REAL

Miércoles, 1. Hasta el 30 de junio.

AYUDAS SEMESTRALES. Se abre el plazo de presentación de solicitudes para la convocatoria de **AYUDAS A LA DIFUSIÓN DE CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, CURSOS Y ACTIVIDADES SIMILARES.** Sólo para actividades que se desarrollen del 1 de octubre de 2002 al 28 de febrero de 2003.

Miércoles, 8. 21.00 horas. Teatro Principal

CAMPUS CINEMA: EL PERDÓN (V.O.S.). Dir: Michael Winterbottom. Reino Unido. 2000. Entrada : 2,5 € / Comunidad Universitaria: 1,5 €. Coorganizado con la Filmoteca de Andalucía.

Miércoles, 15. 21.00 horas. Teatro Principal

CAMPUS CINEMA: LA CIÉNAGA (V.O.). Dir: Lucrecia Martel. Argentina - España. 2001. Premio Alfred Bauer a la Mejor Ópera Prima Festival Venecia 2001. Sección Zabaltegi Festival San Sebastián 2001. Entrada : 2,5 € / Comunidad Universitaria: 1,5 €. Coorganizado con la Filmoteca de Andalucía.

Miércoles, 22. 21.00 horas. Teatro Principal

CAMPUS CINEMA: Cine y música antes del Espñarrago 2002: **THIS IS SPINAL TAP** (V.O.S.). Dir: Rob Reiner. Estados Unidos. 1982. Entrada : 2,5 € / Comunidad Universitaria: 1,5 €.

CAMPUS DE JEREZ

Miércoles, 1. Hasta el 30 de junio.

AYUDAS SEMESTRALES. Se abre el plazo de presentación de solicitudes para la convocatoria de **AYUDAS A LA DIFUSIÓN DE CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, CURSOS Y ACTIVIDADES SIMILARES.** Sólo para actividades que se desarrollen del 1 de octubre de 2002 al 28 de febrero de 2003.

Lunes, 6.

Hasta el viernes 10 de mayo. E. U. de Estudios Empresariales

EXPOSICIONES: UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS. Puedes visitar la exposición itinerante con las mejores fotografías del concurso **UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS 2001.**

Martes, 7

VII CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ DE LA FRONTERA. Se abre el plazo de presentación de solicitudes para becas de matrícula. Hasta el 31 de agosto.

Lunes, 13.

Hasta el viernes 17 de mayo. E.U. de Relaciones Laborales

EXPOSICIONES: UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS. Puedes visitar la exposición itinerante con las mejores fotografías del concurso **UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS 2001.**

Martes, 14. 21.00 horas. Sala Caja San Fernando

CAMPUS CINEMA: Cine y música antes del Espárrago 2002: **THIS IS SPINAL TAP.** (V.O.S.) Dir: Rob Reiner. Estados Unidos. 1982. Cuota : 2,5 € / Comunidad Universitaria: 1,5 €.

Lunes, 20.

Hasta el viernes 24 de mayo. Instituto I.E. Romero Vargas

EXPOSICIONES: UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS. Puedes visitar la exposición itinerante con las mejores fotografías del concurso **UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS 2001.**

Martes, 21. 21.00 horas. Sala Caja San Fernando

CAMPUS CINEMA: LA CIÉNAGA (V.O.S.). Dir: Lucrecia Martel. Argentina - España. 2001. Premio Alfred Bauer a la Mejor Ópera Prima Festival Venecia 2001. Sección Zabaltegi Festival San Sebastián 2001. Cuota : 2,5 € / Comunidad Universitaria: 1,5 €.

Jueves, 23. 21.00 horas. Sala Caja San Fernando.

JAZZ. RISING STARS: ARTURO O´FARRILL & PAPO VÁZQUEZ QUARTET. Coorganizan: Caja San Fernando, UCA. Puedes recoger tu invitación dos horas antes del comienzo del concierto.

CAMPUS DE ALGECIRAS

Miércoles, 1. Hasta el 30 de junio.

AYUDAS SEMESTRALES. Se abre el plazo de presentación de solicitudes para la convocatoria de **AYUDAS A LA DIFUSIÓN DE CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, CURSOS Y ACTIVIDADES SIMILARES.** Sólo para actividades que se desarrollen del 1 de octubre de 2002 al 28 de febrero de 2003.

Viernes, 3

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA: Permanece abierto el plazo de inscripción a los módulos inmediatos: **FOTÓGRAFOS EN ESPAÑA: EL SIGLO PASADO** (Fernando Portillo) y **TALLER INTENSIVO PRÁCTICO DE FOTOGRAFÍA DE DESNUDO EN PLATÓ: Dirección escénica de modelo** (Jesús Micó)

Martes, 7. 21.00 horas. Teatro Florida

CAMPUS CINEMA: Cine y música antes del Espárrago 2002: **THIS IS THE SPINAL TAP** (V.O.S.). Dir: Rob Reiner. Estados Unidos. 1982. Entrada : 2,5 € / Comunidad Universitaria: 1,5 €.

Jueves, 9. 19.00 horas. Sala Postgrado. E. Politécnica Superior.

AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR. Ciclo Ciencia Ficción Más allá de los 50 (II). Visionado en video de **TERMINATOR** (1984) de James Cameron, y posterior debate. Entrada libre.

Jueves, 16. 19.00 horas. Sala Postgrado. E. Politécnica Superior.

AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR. Ciclo Ciencia Ficción Más allá de los 50 (II). Visionado en video de **LA MOSCA** (1986) de David Cronenberg, y posterior debate. Entrada libre.

Jueves, 23. 19.00 horas. Sala Postgrado. E. Politécnica Superior.

AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR. Ciclo Ciencia Ficción Más allá de los 50 (II). Visionado en video de **DEPREDADOR** (1987) de John McTiernan, y posterior debate. Entrada libre.

Jueves, 30. 19.00 horas. Sala Postgrado. E. Politécnica Superior.

AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR. Ciclo Ciencia Ficción Más allá de los 50 (II). Visionado en video de **MATRIX** (1999) de Andy y Larry Wachowski, y posterior debate. Entrada libre.

Todas las actividades de entrada libre quedan sujetas a la limitación de aforo del espacio donde se celebre.

PRÓXIMAS EXPOSICIONES. SALA PARÉNTESIS.

11 al 28 de junio: Fotografías de **JULIO GONZÁLEZ.**

2 al 26 de julio: Pinturas de **RICARDO GALÁN URRÉJOLA**

30 de julio al 27 de septiembre: **INSTANTÁNEAS 2001.**

Los Cursos de Verano de Cádiz en imágenes.

SESIONES INFORMATIVAS

Si quieres tener una visión más directa de nuestras **actividades culturales**, acude a las **sesiones informativas** que, en horario de mañana, se ofrecerán en los diferentes centros.

DIRECCIÓN:

Aulario La Bomba

Paseo Carlos III, nº 3

11003 Cádiz

Tfno. 956 015800 / Fax 956 015891

e.mail: vicerrec.extuniver@uca.es

<http://www.uca.es/extension/>

ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. ACTIVIDADES CULTURALES. VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.

COLABORAN

Ministerio de Educación y Cultura

Fundación Municipal de Cultura de Cádiz

Ayuntamiento de Jerez de la Frontera

Area de Cultura del Ayuntamiento de Puerto Real

Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano" de Algeciras

Caja San Fernando

Federación Andaluza de Cine Clubs

Colectivo Fotográfico UFCA

Festival Espárrago 2002