

AGENDA CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ MAYO 2003

CAMPUS DE CÁDIZ

Viernes, 2. Hasta el 14 de mayo.

ESCUELA DE ESCRITORAS Y ESCRITORES. Se abre el plazo de inscripción al curso de iniciación que se desarrollará en San Fernando. Coorganizado con la Fundación Municipal de Cultura de San Fernando.

Viernes, 2. Hasta el 30 de junio. (TEXTO)

AYUDAS SEMESTRALES. Se abre el plazo de presentación de solicitudes para la convocatoria de **AYUDAS A LA DIFUSIÓN DE JORNADAS, CONGRESOS Y SEMINARIOS.** Sólo para actividades que se desarrollen del 1 de octubre de 2003 al 29 de febrero de 2004.

Domingo, 4. Sala Paréntesis. (D1)

[UC@EX:](#) Se clausura la exposición de fotografías **TAURO-MAGIAS** de **JOSÉ ANTONIO TEJERO**, anticipo de la exposición de su obra cuya apertura tendrá lugar el día 4 de julio en El Puerto de Santa María.

Lunes, 5. (D2)

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA: Finaliza el plazo de inscripción al módulo **FOTOGRAFÍA DE LA NATURALEZA**, impartido por **Jorge Luis Garrido Barragán.**

Martes, 6. Sala Paréntesis. Hasta el 23 de mayo. (D3)

[UC@EX:](#) Se inaugura la exposición con obras seleccionadas del **VI PREMIO DE PINTURA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.**

Miércoles, 7. 21.00 horas. Aulario la Bomba. (D4)

JAZZ. RISING STARS: MARK TURNER & OAM TRIO: Mark Turner (saxo tenor), Aaron Golberg (piano), Omer Avital (contrabajo), Marc Miralta (batería). Coorganizan: Caja San Fernando, UCA, FMC. Puedes recoger tu invitación dos horas antes del comienzo del concierto.

Miércoles, 7. 21.00 horas. Sala Central Lechera. (D5)

X MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: *SUSSE, UN ANIMAL CARNÍVORO,* adaptación de *LA TIENDA DE LOS HORRORES* a cargo del **AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE.** Entrada: 4 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros.

Jueves, 8. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas. Multicines El Centro. (D6)

CAMPUS CINEMA ALCANCES: *EL HIJO.* (V.O.S.). Dir.: Jean Pierre y Luc Dardenne. Bélgica, Francia, 2002. Festival de Cannes 2002: Premio Mejor Actor (Olivier Gourmet). Entrada: 3 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Jueves, 8. 21.00 horas. Sala Central Lechera. (TEXTO)

X MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: *APNEA,* texto propio a cargo del **AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA.** Entrada: 4 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros.

Viernes, 9. 21.00 horas. Sala Central Lechera. (D7)

X MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: *EL ÁVARO,* de Molière, a cargo del **AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA.** Entrada: 4 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros.

Miércoles, 14. 20.30 horas. Baluarte de la Candelaria. (D8)

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD a cargo del escritor peruano **ALFREDO BRYCE ECHENIQUE**, creador de uno de los universos narrativos más personales de la literatura en lengua española y autor de *Un mundo para Julius* (1970), *La felicidad ja, ja* (1974), *Tantas veces Pedro* (1977), *El hombre que hablaba de Octavia de Cádiz* (1985) o *No me esperen en abril* (1995). Entrada libre.

Miércoles, 14. 21.00 horas. Sala Central Lechera. (D9)

X MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: LA SEÑORITA JULIA, de August Strindberg a cargo de **TABANCO TEATRO**, grupo de la **UNIVERSIDAD DE OVIEDO**. Entrada: 4 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros.

Jueves, 15. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas. Multicines El Centro. (D10)

CAMPUS CINEMA ALCANCES: GOHATTO. (V.O.S.). Dir.: Nagisa Oshima. Japón, Francia, Reino Unido, 1999. Entrada: 3 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Jueves, 15. 21.00 horas. Sala Central Lechera. (D11)

X MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: EL DESPERTAR, dramaturgia de Fernando Acosta basada en "Despertar de primavera" de Frank Wedekind, a cargo de **MARICASTAÑA, AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE OURENSE**. Entrada: 4 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros.

Viernes, 16. 21.00 horas. Sala Central Lechera. (D12)

X MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: ZATURECKY, de Susana Sánchez a cargo del **AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ**, dirigida por Alfredo Los. Entrada: 4 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros.

Lunes, 19. 19,00 horas. Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras. (D27)

TEATRO: Montaje final de curso de teatro clásico impartido por el director Emilio de la Flor a los alumnos del Aula de Teatro de la UCA: **PHERSU: PASEO POR LA LITERATURA GRECOLATINA**. Entrada libre.

Jueves, 22. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas. Multicines El Centro. (D13)

CAMPUS CINEMA ALCANCES: LUNDI MATIN. (V.O.S.). Dir.: Otar Iosseliani. Francia, Italia, 2002. Festival Berlin 2002: Oso de Plata al Mejor Director y Premio Fipresci. Entrada: 3 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Martes, 27. Sala Paréntesis. Hasta el 13 de junio. (TEXTO)

[UC@EX](#): Se inaugura la exposición **LABERINTOS** de **ANTONIO GUERRERO**.

Martes, 27. 19.00 horas. Aulario la Bomba. (D14)

DANZA EN LA UNIVERSIDAD: Muestra del trabajo realizado por los alumnos del **TALLER DE DANZA CONTEMPORÁNEA**, impartido por **Rafael Jiménez González**. Entrada libre.

Jueves, 29. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas. Multicines El Centro. (D15)

CAMPUS CINEMA ALCANCES: BLOODY SUNDAY (DOMINGO SANGRIENTO). (V.O.S.). Dir.: Paul Greengrass. Irlanda, Reino Unido, 2002. Festival Berlin 2002: Oso de Oro y Premio del Jurado Ecuménico. / Festival Sundance 2002: Premio del Público. Entrada: 3 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

CAMPUS DE PUERTO REAL

Viernes, 2. Hasta el 30 de junio. (TEXTO)

AYUDAS SEMESTRALES. Se abre el plazo de presentación de solicitudes para la convocatoria de **AYUDAS A LA DIFUSIÓN DE JORNADAS, CONGRESOS Y SEMINARIOS**. Sólo para actividades que se desarrollen del 1 de octubre de 2003 al 29 de febrero de 2004.

Miércoles, 7. 21.00 horas. Teatro Principal. (D16)

CAMPUS CINEMA: 24 HOUR PARTY PEOPLE. (V.O.S.). Dir.: Michael Winterbottom. Gran Bretaña / Francia / Holanda, 2002. Festival de Cannes 2002: Sección Oficial / Festival de San Sebastián: Zabaltegui. Entrada: 2,5 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Miércoles, 14. 21.00 horas. Teatro Principal. (D17)

CAMPUS CINEMA: LA BODA DEL MONZÓN. (V.O.S.). Dir.: Mira Nair. India / Estados Unidos / Francia / Italia, 2001. Festival de Venecia 2001: León de Oro a la Mejor Película. Entrada: 2,5 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros

Viernes, 16. 21.00 horas. Teatro Principal. (D11)

X MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: EL DESPERTAR, dramaturgia de Fernando Acosta basada en "Despertar de primavera" de Frank Wedekind, a cargo de **MARICASTAÑA, AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE OURENSE.** Entrada: 4 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros.

Miércoles, 28. 21.00 horas. Teatro Principal. (D18)

CAMPUS CINEMA: ELOGIO DEL AMOR (V.O.S.). Dir: Jean-Luc Godard. Suiza / Francia, 2001. Festival de Valladolid 2001: Premio Especial del Jurado. Entrada: 2,5 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros

Viernes, 30. 22.00 horas. Café de Poniente. (D19)

CAMPUS JAZZ: Concierto de fin de curso a cargo de profesores y alumnos de la **ESCUELA DE MÚSICA MODERNA Y JAZZ.** Entrada libre

CAMPUS DE JEREZ

Viernes, 2. Hasta el 30 de junio. (TEXTO)

AYUDAS SEMESTRALES. Se abre el plazo de presentación de solicitudes para la convocatoria de **AYUDAS A LA DIFUSIÓN DE JORNADAS, CONGRESOS Y SEMINARIOS.** Sólo para actividades que se desarrollen del 1 de octubre de 2003 al 29 de febrero de 2004.

Lunes, 5. Hasta el 29 de agosto. (D20)

CONVOCATORIA DE BECAS DE MATRÍCULA. Se abre el plazo de presentación de solicitudes de becas de matrícula para el **VIII CURSO DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ.**

Martes, 6. 21.00 horas. Sala Cultural Caja San Fernando. (D21)

CAMPUS CINEMA: FELICES DIECISÉIS (V.O.S.). Dir: Ken Loach. Festival de Cannes: Gran Premio al Mejor Guión (Paul Laverty); Festival de Valladolid 2002: Espiga de Oro / Mejor director de fotografía (Barry Ackroyd). Reino Unido / Alemania / España. 2002. Cuota: 2 euros / Comunidad Universitaria: 1 euros.

Jueves, 8. 20.00 horas. I.S.S. "Alvar Núñez". (D5)

X MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: SUSSI, UN ANIMAL CARNÍVORO, adaptación de *LA TIENDA DE LOS HORRORES* a cargo del **AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE.** Entrada libre.

Jueves, 8. 21.00 horas. Sala Cultural Caja San Fernando. (D4)

JAZZ. RISING STARS: JAZZ. RISING STARS: MARK TURNER & OAM TRIO. Mark Turner (saxo tenor), Aaron Golberg (piano), Omer Avital (contrabajo), Marc Miralta (batería). Coorganizan: Caja San Fernando, UCA. Puedes recoger tu invitación dos horas antes del comienzo del concierto.

Martes, 20. 21.00 horas. Sala Cultural Caja San Fernando. (D16)

CAMPUS CINEMA: 24 HOUR PARTY PEOPLE. (V.O.S.). Dir.: Michael Winterbottom. Gran Bretaña / Francia / Holanda, 2002. Festival de Cannes 2002: Sección Oficial / Festival de San Sebastián: Zabaltegui. Cuota: 2 euros / Comunidad Universitaria: 1 euros.

Jueves, 22. 19 horas. Salón de Actos de la E.U. de Estudios Empresariales. (D22)

AULA DE CINE DE LA E.U. DE ESTUDIOS EMPRESARIALES Y DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA: Ciclo La Comedia I: George Cukor dirige a Katharine Hepburn: Visionado en vídeo de **LA COSTILLA DE ADÁN** (1949). Entrada libre.

CAMPUS DE ALGECIRAS

Viernes, 2. Hasta el 30 de junio. (TEXTO)

AYUDAS SEMESTRALES. Se abre el plazo de presentación de solicitudes para la convocatoria de **AYUDAS A LA DIFUSIÓN DE JORNADAS, CONGRESOS Y SEMINARIOS.** Sólo para actividades que se desarrollen del 1 de octubre de 2003 al 29 de febrero de 2004.

Lunes, 5. (D2)

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA: Permanece abierto el plazo de inscripción a los diferentes módulos.

Jueves, 8. 19.00 horas. Salón de Grados E. Politécnica Superior. (D23)

AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR: Ciclo *Terence Fisher*. Proyección digital de **LAS NOVIAS DE DRÁCULA** (1960) y posterior debate. Entrada libre.

Jueves, 15. 19.00 horas. Salón de Grados E. Politécnica Superior. (D24)

AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR: Ciclo *Terence Fisher*. Proyección digital de **THE CURSE OF THE WEREWOLF** (1961) y posterior debate. Entrada libre.

Jueves, 15. 20.30 horas. Salón de Actos Escuela Politécnica Superior. (D9)

X MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: LA SEÑORITA JULIA, de August Strindberg a cargo de **TABANCO TEATRO,** grupo de la **UNIVERSIDAD DE OVIEDO.** Entrada libre.

Jueves, 22. 19.00 horas. Salón de Grados E. Politécnica Superior. (D25)

AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR: Ciclo *Terence Fisher*. Proyección digital de **THE GORGON** (1964) y posterior debate. Entrada libre.

Jueves, 29. 19.00 horas. Salón de Grados E. Politécnica Superior. (D26)

AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR: Ciclo *Terence Fisher*. Proyección digital de **THE DEVIL RIDES OUT** (1968) y posterior debate. Entrada libre.

Todas las actividades de entrada libre quedan sujetas a la limitación de aforo del espacio donde se celebren.

DIRECCIÓN:

**Aulario La Bomba
Paseo Carlos III, nº 3
11003 Cádiz
Tfno. 956 015800 / Fax 956 015891
e.mail: vicerrec.extuniver@uca.es
<http://www.uca.es/extension/>**

**ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. ACTIVIDADES CULTURALES.
VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.**

COLABORAN

**Ministerio de Educación y Cultura
Fundación Municipal de Cultura de Cádiz
Ayuntamiento de Jerez de la Frontera
Área de Cultura del Ayuntamiento de Puerto Real
Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano" de Algeciras
Fundación Municipal de Cultura de San Fernando.
Caja San Fernando
Federación Andaluza de Cine Clubs
Cineclub Popular de Jerez
Colectivo Fotográfico UFCA
I.S.S. "Alvar Núñez".**