

AGENDA CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ MAYO 2004

CAMPUS DE CÁDIZ Y PUERTO REAL

Lunes, 3.

ESCUELA DE DANZA. Permanece abierto el plazo de inscripción a los diferentes módulos: Mary Wigman o el Expresionismo en la Danza; Taller coreográfico.

Martes, 4. Hasta el 18 de junio.

CONVOCATORIA VOLUNTARIADO. Permanece abierto el plazo de presentación de solicitudes a la convocatoria de voluntarios/as para la **55 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ.**

Jueves, 6. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas. Multicines El Centro.

CAMPUS CINEMA ALCANCES: EDEN. (V.O.S.E.). Dir: Amos Gitai. Estados Unidos. 2002. Festival de Venecia: Sección Oficial. Entrada: 3 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros

Sábado, 8. 21.30 horas. Sala Pay Pay

CAMPUS JAZZ: Concierto de fin de curso a cargo de profesores y alumnos de la [ESCUELA DE MÚSICA MODERNA Y JAZZ](#). Entrada libre

Martes, 11. 20.30 horas. Baluarte de la Candelaria.

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD a cargo del músico y poeta **JOAQUÍN SABINA**, dentro de la 19ª Edición de la Feria del Libro de Cádiz. Entrada libre.

Jueves, 13. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas. Multicines El Centro.

CAMPUS CINEMA ALCANCES: LA SUERTE DORMIDA. (V.O.). Dir: Ángeles González-Sinde. España, 2003. Festival de Valladolid: Sección Oficial. Entrada: 3 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros

Jueves, 13.

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA. Permanece abierto el plazo de inscripción al módulo *Técnicas especiales de laboratorio. Curso práctico de virados en blanco y negro.*

Lunes, 17.

[UC@.EX](#): Se clausura **SOLEDAD DE SOLEDADES**, exposición de fotografías de **JAVIER SERRANO**.

Jueves, 20. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas. Multicines El Centro.

CAMPUS CINEMA ALCANCES: TODO O NADA. (V.O.S.E.). Dir: Mike Leigh. Reino Unido, 2002. Festival de Cannes: Sección Oficial. Entrada: 3 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Lunes, 17. Aulario La Bomba. Hasta el 20 de junio.

[UC@.EX](#): Se inaugura **VANITAS DE LA DEMOCRACIA**, exposición de **JOSÉ LUIS TIRADO**. Coorganizada con la Fundación Municipal de Cultura de Cádiz.

Jueves, 27. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas. Multicines El Centro.

CAMPUS CINEMA ALCANCES: LA FLOR DEL MAL. (V.O.S.E.). Dir: Claude Chabrol. Francia, 2003. Festival de Berlín: Sección Oficial. Entrada: 3 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros

Lunes, 31. 19.00 horas. Aulario La Bomba.

ESCUELA DE DANZA. Muestra del trabajo realizado por los alumnos del módulo 5 de la **ESCUELA DE DANZA, TALLER COREOGRÁFICO**, impartido por Manuela Nogales. Entrada libre.

CAMPUS DE JEREZ

Martes, 18. 21.00 horas. Sala Compañía.

CAMPUS CINEMA: SER Y TENER. (V.O.S.E.). Dir: Nicolas Philibert. Francia, 2002. Festival de Cannes: Sección Oficial / SEMINCI de Valladolid: Premio Mejor Documental. Cuota: 2 euros / Comunidad Universitaria: 1 euros.

Martes, 25. 21.00 horas. Sala Compañía.

CAMPUS CINEMA: DOGVILLE. (V.O.S.E.). Dir: Lars Von Trier. Dinamarca, Suecia, Estados Unidos, 2003. Festival de Cannes: Sección Oficial. Cuota: 2 euros / Comunidad Universitaria: 1 euros.

CAMPUS DE ALGECIRAS

Lunes, 3. Hasta el 18 de junio.

CONVOCATORIA DE BECAS DE RESIDENCIA Y MATRÍCULA. Permanece abierto el plazo de presentación de solicitudes de becas de residencia y matrícula para el **XXV CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE.**

Lunes, 3. Hasta el viernes 7. Escuela Politécnica Superior.

COLABORACIONES: ALGECIRAS FANTÁSTICA. Comienza la primera semana de cine fantástico (proyecciones, mesas redondas...). Organizan: Ediciones Data, Sociedad Ateneo, Escuela Politécnica Superior, Delegación de Juventud y Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano".

Martes, 4. 16.30 / 19.30 / 22.30 horas. Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios.

CAMPUS CINEMA: OSAMA (V.O.S.E.). Dir: Siddiq Barmak. Afganistán, Japón, Irlanda. 2003. Festival de Cannes: Cámara de Oro y Mención Especial / SEMINCI de Valladolid: Espiga de Oro. Precio: 3,80 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros.

Miércoles, 5.

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA. Permanece abierto el plazo de inscripción a los diferentes módulos: Taller intensivo práctico de fotografía de desnudo en plató: dirección escénica de modelo.

Martes, 11. 16.30 / 19.30 / 22.30 horas. Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios.

CAMPUS CINEMA: TODO O NADA (V.O.S.E.). Dir: Mike Leigh. Reino Unido. 2002. Festival de Cannes: Sección Oficial. Precio: 3,80 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros.

Jueves, 13. 19.00 horas. Sala de Postgrado Escuela Politécnica Superior.

AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR. Ciclo *Parodias del miedo*: emisión digital de **LA COMEDIA DE LOS TERRORES** (*The Comedy of Terrors*, 1964) de Jacques Tourneur, y posterior coloquio. Entrada libre.

Martes, 18. 16.30 / 19.30 / 22.30 horas. Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios.

CAMPUS CINEMA: DOGVILLE (V.O.S.E.). Dir: Lars Von Trier. Dinamarca, Suecia, Estados Unidos, 2003. Festival de Cannes: Sección Oficial. Precio: 3,80 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros.

Jueves, 20, 19.00 horas. Sala de Postgrado Escuela Politécnica Superior.
AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR. Ciclo *Parodias del miedo*: emisión digital de **EL BAILE DE LOS VAMPIROS** (*The Fearless Vampire Killers*, 1967) de Roman Polanski, y posterior coloquio. Entrada libre.

Martes, 25. 16.30 / 19.30 / 22.30 horas. Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios.
CAMPUS CINEMA: SER Y TENER (V.O.S.E.). Dir: Nicolas Philibert. Francia, 2002. Festival de Cannes: Sección Oficial / SEMINCI de Valladolid: Premio Mejor Documental. Precio: 3,80 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros.

Jueves, 26, 19.00 horas. Sala de Postgrado Escuela Politécnica Superior.
AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR. Ciclo *Parodias del miedo*: emisión digital de **EL JOVENCITO FRANKENSTEIN** (*Young Frankenstein*, 1974) de Mel Brooks, y posterior coloquio. Entrada libre.

Todas las actividades de entrada libre quedan sujetas a la limitación de aforo del espacio donde se celebre.

CENTRO DE RECURSOS CULTURALES

En la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras ponemos a vuestra disposición un fondo de libros y compactos a modo de reflejo documental de la programación literaria y musical que puedes encontrar todos los meses en esta agenda.

COLECCIÓN PRESENCIAS LITERARIAS

En la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras puedes acceder a dos obras de cada uno de los autores que han pasado por el programa PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD.

NOVEDADES DEL SERVICIO DE PUBLICACIONES

- . *Guía de prácticas clínica. Enfermería geriátrica.* FERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, Martina; PALOMA CASTRO, Olga. (Eds.)
- . *Ecuaciones lineales en diferencias. Aplicaciones a la empresa y la economía.* ALCONCHEL PÉREZ, Ana; VIGNERON TENORIO, Alberto.
- . *Contaminación por metales pesados del estuario del Guadalquivir. Efectos del accidente minero de Aznalcóllar sobre el medio físico y los organismos marinos.* SÁENZ ARTECHE, Idota; FORJA PAJARES, Jesús M.; GÓMEZ PARRA, Abelardo (Eds.).
- . *Mujer, familia y derecho.* CERVILLA GARZÓN, M^a Dolores; FUENTES RODRÍGUEZ, Francisca (Eds.).
- . *EPIGRAMAS* (Edición Rústica y Tela). NÚÑEZ DELGADO, Pedro (Edición a cargo de Francisco Vera Bustamante).
- . *Cristianos y Marxistas contra Franco.* ÁLVAREZ ESPINOSA, Daniel Francisco.

DIRECCIÓN:

Aulario La Bomba

Paseo Carlos III, nº 3

11003 Cádiz

Tfno. 956 015800 / Fax 956 015891

e. mail: extension@uca.es

<http://www.uca.es/extension/>

ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. ACTIVIDADES CULTURALES. VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.

COLABORAN

Ministerio de Educación y Cultura

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Diputación Provincial de Cádiz

Fundación Municipal de Cultura de Cádiz

Teatros de Cádiz

Ayuntamiento de Jerez de la Frontera

Área de Cultura del Ayuntamiento de Puerto Real

Fundación Municipal de Cultura “José Luis Cano” de Algeciras

Sala Benot

Caja San Fernando

UFCA

Federación Andaluza de Cine Clubs

Cineclub Popular de Jerez

Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios

Bar El Hoyo