

# AGENDA CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

## AGENDA CULTURAL DEL BICENTENARIO.

MAYO 2010

### CAMPUS DE CÁDIZ

IMAGEN 25	<p><b>Lunes, 3.</b> <b>COLABORACIONES: XIII JORNADAS DE LINGÜÍSTICA.</b> <b>Conferencia:</b> <i>La importancia de los vocabularios de especialidad en la enseñanza del español con fines profesionales</i> a cargo de la <b>Profª Drª. JOSEFA GÓMEZ DE ENTERRÍA SÁNCHEZ</b> (Universidad de Alcalá). 16.00 horas. Facultad de Filosofía y Letras. Organiza: Área de Lingüística General de la Facultad de Filosofía y Letras.</p>
IMAGEN 26	<p><b>Lunes, 3</b> <b>EXPOSICIÓN.</b> Se inaugura la exposición de obra fotográfica seleccionada en el programa de las Universidades Públicas Andaluzas <b>CONTEMPORARTE.</b> Horario de visitas: lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas. Hasta el 21 de mayo.</p>
IMAGEN 04	<p><b>Lunes, 3.</b> <b>CAMPUS DE LA CULTURA.</b> <b>ESCUELA DE DANZA.</b> Permanece abierto el plazo de inscripción a los distintos módulos: El ABC del flamenco / Danza pasaporte contemporáneo / Danza y percusión africana / Bharathanatyam, danza clásica hindú / Dibujar el movimiento / El intérprete en danza. Plazo abierto hasta el comienzo de cada módulo.</p>
IMAGEN 06	<p><b>Lunes, 3.</b> <b>CAMPUS DE LA CULTURA.</b> <b>ESCUELA DE FOTOGRAFÍA.</b> Permanece abierto el plazo de inscripción al módulo 12: Retrato clásico Plazo abierto hasta el 6 de mayo.</p>
IMAGEN 17	<p><b>Martes, 4.</b> <b>FLAMENCO EN RED.</b> Conferencia: <b>FLAMENCO. PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD</b> a cargo de <b>CRISTINA CRUCES.</b> 19.00 horas. Entrada libre hasta completar aforo. También puedes verla a través de <i>video streaming</i> en <a href="http://www.flamencoenred.tv">www.flamencoenred.tv</a>.</p>
IMAGEN 05	<p><b>Martes, 4.</b> <b>UCA PARTICIPA.</b> Permanece abierto el plazo de presentación de solicitudes a esta convocatoria de apoyo económico a actividades.</p>

IMAGEN 07	<p><b>Viernes, 7.</b>  <b>CONVOCATORIA DE BECAS.</b>  Se cierra el plazo de presentación de solicitudes a <b>veintitrés becas completas</b> (catorce para estudiantes e investigadores iberoamericanos y nueve para españoles) para la <b>SEMANA CONSTITUCIONAL</b> que tendrá lugar entre el <b>5 y el 14 de julio de 2010</b> dentro de la <b>61 Edición de los Cursos de Verano de Cádiz</b>. El Ayuntamiento de Cádiz financia veintiuna de estas veintitrés becas mientras que el Centro de Estudios Constitucionalistas patrocina los dos restantes.</p>
IMAGEN 08	<p><b>Martes, 11.</b>  <b>CAMPUS DE LA CULTURA.</b>  <b>CAMPUS CLÁSICA.</b>  Conferencia a cargo de <b>LUIS GAGO</b> sobre <i>El yo romántico</i> dentro del <b>SEMINARIO PERMANENTE CAMPUS CLASICA SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA</b>.  16.30 horas. Aulario La Bomba. Entrada libre con opción preferente para alumnos inscritos.  20.00 horas. <b>Concierto ilustrado</b> en el Museo de Cádiz.</p>
IMAGEN 09	<p><b>Miércoles, 12.</b>  <b>AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.</b>  Café-teatro a cargo del actor <b>PACO ALGORA</b>.  19.00 horas. Aulario La Bomba. Entrada libre hasta completar aforo limitado.</p>
IMAGEN 25	<p><b>Miércoles, 12.</b>  <b>COLABORACIONES: XIII JORNADAS DE LINGÜÍSTICA.</b>  <b>Miércoles de Letras:</b> <i>Identificación forense de locutores, nuevas alternativas</i> a cargo del <b>Dr. CARLOS DELGADO ROMERO</b> (Facultativo Jefe del Laboratorio de Acústica Forense. Comisaría General de Policía Científica).  12.00 horas. Facultad de Filosofía y Letras.  Organiza: Área de Lingüística General de la Facultad de Filosofía y Letras.</p>
IMAGEN 10	<p><b>Jueves, 13.</b>  <b>CAMPUS CINEMA ALCANCES.</b>  <b>LOS LÍMITES DEL CONTROL.</b> (V.O.S.E.). Dir.: Jim Jarmusch. Estados Unidos, España, Japón; 2009.  Entrada: 3 euros / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.  Multicines El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.</p>
IMAGEN 11	<p><b>Jueves, 13.</b>  <b>PRESENCIAS CIENTÍFICAS EN LA UNIVERSIDAD.</b>  <i>"El cerebro: una máquina que piensa"</i> a cargo de <b>ALBERTO FERRÚS GAMERO</b>, Profesor de Investigación en el Instituto Cajal del CSIC en Madrid. Presenta y modera: <b>JAVIER GALIANA</b>, Catedrático de Farmacología de la Universidad de Cádiz.  12.30 horas. Aula 2 del Aulario del Campus de Puerto Real.  Entrada libre hasta completar aforo.</p>

IMAGEN 07	<p><b>Viernes ,14.</b>  <b>61 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ.</b>          Permanece abierto el plazo de presentación de solicitudes de <b>BECAS.</b>          Hasta el 16 de junio.</p>
IMAGEN 12	<p><b>Viernes, 14.</b>  <b>PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD.</b>          A cargo del escritor y periodista <b>JUAN LUIS CEBRIÁN</b>, presentado por <b>PEDRO ESPINOSA</b> (El País, Cadena SER).          20.00 horas. Baluarte de la Candelaria. Con motivo de la XXV Feria del Libro de Cádiz. Entrada libre hasta completar aforo.</p>
IMAGEN 14	<p><b>Sábado, 15.</b>  <b>AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.</b>          Se cierra el plazo de presentación de talleres con el objeto de diversificar y ampliar la formación sobre artes escénicas del Aula de Teatro de la Universidad de Cádiz.</p>
IMAGEN 15	<p><b>Miércoles, 19.</b>  <b>CAMPUS DE LA CULTURA.</b>  <b>OPERA OBERTA</b>          Retransmisión en directo de <b>DER ROSENKAVALIER</b> de Richard Strauss desde el Teatre del Liceu de Barcelona.          20.00 horas. Salón de Actos de la Facultad de Ciencias de la Salud.</p>
IMAGEN 16	<p><b>Jueves, 20.</b>  <b>CAMPUS CINEMA ALCANCES.</b>  <b>SINGULARIDADES DE UNA CHICA RUBIA.</b> (V.O.S.E.). Dir.: Manoel de Oliveira. España, Portugal, Francia; 2009.          Entrada: 3 euros / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.          Multicines El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.</p>
IMAGEN 07	<p><b>Viernes, 21.</b>  <b>61 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ.</b>          Permanece abierto el plazo de presentación de solicitudes de <b>COLABORADORES.</b>          Hasta el 18 de junio.</p>
IMAGEN 08	<p><b>Martes, 25.</b>  <b>CAMPUS DE LA CULTURA.</b>  <b>CAMPUS CLÁSICA.</b>          Conferencia a cargo de <b>ANTONIO GÓMEZ RAMOS</b> sobre <b>Música y Política: los nacionalismos</b> dentro del <b>I SEMINARIO PERMANENTE CAMPUS CLASICA SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA.</b>          16.30 horas. Aulario La Bomba. Entrada libre con opción preferente para alumnos inscritos.          20.00 horas. <b>Concierto ilustrado</b> en el Museo de Cádiz.</p>
IMAGEN 13	<p><b>Jueves, 27.</b>  <b>EXPOSICIÓN.</b>          Se inaugura la exposición fotográfica <b>IN-DOMESTICO</b> de <b>ALESSIA ROLLO.</b>          Kursala. Aulario La Bomba.          Horario de visitas: Lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas.          Hasta el 24 de junio.</p>

IMAGEN 18	<p><b>Jueves, 27.</b>  <b>CAMPUS CINEMA ALCANCES.</b>  <b>DESPEDIDAS.</b> (V.O.S.E.). Dir.: Yojiro Takita. Japón; 2009. Oscar a la Mejor Película en Lengua Extranjera. Premios de la Academia de Cine de Japón.  Entrada: 3 euros / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.  Multicines El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.</p>
<b>CAMPUS DE JEREZ</b>	
IMAGEN 05	<p><b>Martes, 4.</b>  <b>UCA PARTICIPA.</b>  Permanece abierto el plazo de presentación de solicitudes a esta convocatoria de apoyo económico a actividades.</p>
IMAGEN 19	<p><b>Martes, 11</b>  <b>CAMPUS CINEMA</b>  <b>LA MUJER SIN PIANO.</b> (V.O.). Dir.: Javier Rebollo. España, Francia; 2009.  Entrada: 2,5 euros / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.  21.00 horas. Sala Compañía.</p>
IMAGEN 14	<p><b>Sábado, 15.</b>  <b>AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.</b>  Se cierra el plazo de presentación de talleres con el objeto de diversificar y ampliar la formación sobre artes escénicas del Aula de Teatro de la Universidad de Cádiz.</p>
IMAGEN 20	<p><b>Martes, 18.</b>  <b>CAMPUS CINEMA</b>  <b>I'M NOT THERE.</b> (V.O.S.E.). Dir.: Todd Haynes. Estados Unidos, Alemania; 2007. Copa Volpi a la Mejor Actriz (Cate Blanchett) y Premio del Jurado en el Festival de Venecia. Globo de Oro a la Mejor Actriz de Reparto para Cate Blanchett. Independent Spirit Award a la Mejor Actriz de Reparto y Premio Robert Altman al Mejor Reparto.  Entrada: 2,5 euros / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.  21.00 horas. Sala Compañía.</p>
IMAGEN 15	<p><b>Miércoles, 19.</b>  <b>CAMPUS DE LA CULTURA.</b>  <b>OPERA OBERTA</b>  Retransmisión en directo de <b>DER ROSENKAVALIER</b> de Richard Strauss desde el Teatre del Liceu de Barcelona.  20.00 horas. Salón de Actos del Campus de la Asunción.</p>
IMAGEN 21	<p><b>Viernes, 28.</b>  <b>EXPOSICIÓN.</b>  Se clausura <b>"NADA NUEVO BAJO EL SOL"</b>, exposición de pinturas de <b>ANTONIO SOTO.</b>  Horario de visitas: lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas.  Sala de Exposiciones del Campus de La Asunción.</p>

## CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS

IMAGEN 22	<p><b>Martes, 4</b> <b>CAMPUS CINEMA</b> <b>IN THE LOOP.</b> (V.O.S.E.). Dir.: Armando Iannucci. Reino Unido; 2009. Precio: 4,20 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros. 16.30 horas. 19.30 horas. 22.30 horas. Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios.</p>
IMAGEN 05	<p><b>Martes, 4.</b> <b>UCA PARTICIPA.</b> Permanece abierto el plazo de presentación de solicitudes a esta convocatoria de apoyo económico a actividades.</p>
IMAGEN 27	<p><b>Lunes, 10.</b> <b>CAMPUS ROCK / SALA POLITÉCNICA:</b> Una de las voces más exquisitas y elegantes de la escena canadiense: <b>BARZIN.</b> 20.30 horas. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. Entrada libre hasta completar aforo. Coorganizado con la Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano" de Algeciras.</p>
IMAGEN 01	<p><b>Jueves, 13.</b> <b>AULA DE CINE DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR.</b> Ciclo <b>PAUL NASCHY.</b> Emisión digital de <b>EL ESPANTO SURGE DE LA TUMBA</b> (1972) de Carlos Aured. 19.00 horas. Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior. Entrada libre.</p>
IMAGEN 14	<p><b>Sábado, 15.</b> <b>AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.</b> Se cierra el plazo de presentación de talleres con el objeto de diversificar y ampliar la formación sobre artes escénicas del Aula de Teatro de la Universidad de Cádiz.</p>
IMAGEN 23	<p><b>Martes, 18</b> <b>CAMPUS CINEMA</b> <b>MAL DÍA PARA PESCAR.</b> (V.O.). Dir.: Álvaro Brechner. Uruguay, España; 2009. Premio a la Mejor Dirección Artística en el Festival de Gijón. Precio: 4,20 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros. 16.30 horas. 19.30 horas. 22.30 horas. Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios.</p>
IMAGEN 02	<p><b>Jueves, 20.</b> <b>AULA DE CINE DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR.</b> Ciclo <b>PAUL NASCHY.</b> Emisión digital de <b>EL CAMINANTE</b> (1979) de Jacinto Molina. 19.00 horas. Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior. Entrada libre.</p>

IMAGEN 24	<p><b>Martes, 25</b>  <b>CAMPUS CINEMA</b>  <b>GARBO, EL ESPÍA.</b> (V.O.). Dir.: Edmon Roch. España; 2009. Premio Goya al Mejor Documental.          Precio: 4,20 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros.          16.30 horas. 19.30 horas. 22.30 horas. Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios.</p>
IMAGEN 03	<p><b>Jueves, 27.</b>  <b>AULA DE CINE DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR.</b>          Ciclo <b>PAUL NASCHY.</b>          Emisión digital de <b>EL RETORNO DEL HOMBRE LOBO</b> (1980) de Jacinto Molina.          19.00 horas. Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior. Entrada libre.</p>

Todas las actividades con entrada libre quedan sujetas a la limitación de aforo del espacio donde se celebren.

RESERVA TU ASIENTO EN ACTIVIDAD GRATUITA:

<http://www.uca.es/web/actividades/interactua/reserveasiento/>

#### CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ (imagen)

La Coral de la Universidad de Cádiz está abierta a la incorporación de nuevos miembros. **CON SÓLO POSEER AFICIÓN POR LA MÚSICA PUEDES DISFRUTAR DE ESTA GRAN ACTIVIDAD ARTÍSTICA.** Si es así, ponte en contacto con nosotros: [coral.universitaria@uca.es](mailto:coral.universitaria@uca.es) o bien mediante el Vicerrectorado de Extensión Universitaria.

#### CENTRO DE RECURSOS CULTURALES (imagen)

En la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras ponemos a vuestra disposición un fondo de libros y CDs como reflejo documental de nuestra programación literaria y musical que puedes encontrar todos los meses en esta agenda.

#### REVISTA PERIFÉRICA (imagen)

A la venta el número 10 de PERIFÉRICA, REVISTA PARA EL ANÁLISIS DE LA CULTURA Y EL TERRITORIO

Si quieres conocer todas las actividades de Extensión Universitaria en Andalucía, entra en

<http://www.diezencultura.es/>

<http://www.cacocu.es/>

El **PROYECTO OPINA** es un proyecto del Vicerrectorado de Extensión Universitaria destinado a conocer mejor la opinión y percepción de los usuarios/as del Servicio y de las Actividades de Extensión Universitaria.

Para el Vicerrectorado es muy importante conocer su opinión para mejorar nuestra agenda, actividades y procesos. Por ello le agradeceríamos cumplimentara el cuestionario anónimo que aparece en la siguiente página web:

[http://www.uca.es/wuca\\_encuesta\\_extension](http://www.uca.es/wuca_encuesta_extension)

La recepción de encuesta para este PROYECTO OPINA finalizará el **15 de junio de 2010**. En la semana del 21 al 27 de junio de 2010 sortearemos entre los participantes en esta campaña:

- 1 LIBRO ELECTRÓNICO POPYRE 6.1.
- 1 IPOD TOUCH.

El Vicerrectorado de Extensión Universitaria garantiza que estos datos de valoración tendrán un tratamiento absolutamente anónimo al separar el proceso de encuesta del proceso de identificación para el sorteo.

### **BLOGS DE EXTENSIÓN**

Ya puedes interactuar con nosotros a través de los siguientes blogs alojados en la web de **DIEZ EN CULTURA**: Revista Periférica, Álace Asociación de Lengua, Arte, Cultura y Empresa, Ventana de los Bicentenarios, Coral de la UCA y Asociación Cultural Universitaria Ubi Sunt.  
<http://www.diezencultura.es/blogs>

### **61 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ - SEMINARIOS**

#### **30 de junio, 1 y 2 de julio**

<b>B01</b>	Panorama general de la creación fotográfica española actual: una tercera –y definitiva- aproximación
<b>B02</b>	Síndrome de Down: Desde el nacimiento a la vejez: una mirada hacia el futuro
<b>B03</b>	Las Catedrales Andaluzas: Estudio y actualidad

#### **1, 2 y 3 de julio**

<b>B04</b>	¿Nos hace libres el Liberalismo?
------------	----------------------------------

#### **5, 6 y 7 de julio**

<b>B05</b>	Problemas del constitucionalismo en el siglo XXI: El Estado de Derecho como Ideal regulativo
<b>B06</b>	La cerveza en la Historia de España
<b>B07</b>	Enfermedades y remedios curativos en la Historia
<b>B08</b>	Innovación cultural

#### **8, 9 y 10 de julio**

<b>B09</b>	El comercio y la actividad mercantil en Cádiz durante la guerra de la Independencia
<b>B10</b>	Género, sexualidad y mercado en la sociedad contemporánea
<b>B11</b>	Hispanoamérica y su Literatura en las últimas décadas (de 1970 en adelante)

#### **12, 13 y 14 de julio**

<b>B12</b>	El descubrimiento artístico y cultural del Sur: José Napoleón I en Andalucía
<b>B13</b>	Alimentación: riesgos y beneficios. A la búsqueda de una nutrición inteligente
<b>B14</b>	Una visión de la Historia de España a través del Cine. De las Cortes de Cádiz a la Restauración Democrática

#### **15, 16 y 17 de julio**

<b>B15</b>	Libertad de imprenta y periodismo en el Cádiz de las Cortes
<b>B16</b>	La Antártida: un desafío para la Ciencia y la Tecnología
<b>B17</b>	La salud sexual de nuestros jóvenes. Entre la incertidumbre, el deseo y el temor: Acercamiento biopsicosocial a la conducta sexual y su problemática en los jóvenes del tercer milenio

**DIRECCIÓN EN CÁDIZ:**

**Aulario La Bomba**

**Paseo Carlos III, nº 3**

**11003 Cádiz**

**Tfno. 956 015800 / Fax 956 015891**

**e.mail: [extension@uca.es](mailto:extension@uca.es)**

**<http://www.uca.es/extension/>**

**Campus de la Asunción**

**Edificio Servicios Comunes**

**Avda. de la Universidad, s/n**

**11406 Jerez**

**Tfno. 956 037049 / Fax 956 037815**

**e.mail: [lorenzo.oliva@uca.es](mailto:lorenzo.oliva@uca.es)**

**Escuela Politécnica Superior**

**Avda. Ramón Puyol, s/n**

**11202 Algeciras**

**Tfno. 956 028193 (ext. 8546) / Fax 956 028083**

**e.mail: [palma.valle@uca.es](mailto:palma.valle@uca.es)**

**ORGANIZA:**

**UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.**

**El programa cultural de la Universidad de Cádiz está patrocinado por CAJASOL (logo)**

**COLABORAN**

**Ministerio de Cultura**

**Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.**

**Ayuntamiento de Cádiz.**

**Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano" de Algeciras.**

**Ayuntamiento de Jerez de la Frontera.**

**Fundación Audiovisual de Andalucía.**

**Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco.**

**Fundación Caballero Bonald.**

**Federación Andaluza de Cine Clubs.**

**Multicines Al-Andalus El Centro Cádiz.**

**UGC Cine Cité Los Barrios.**

**Fundación Cruzcampo.**