

## AGENDA MAYO 1999

### CAMPUS DE CÁDIZ

#### Lunes, 3

Se abre el plazo de presentación de solicitudes a la convocatoria de **AYUDAS A CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, CURSOS Y ACTIVIDADES SIMILARES** para actividades a desarrollar entre el 1 de octubre de 1999 y el 29 de febrero de 2000.

#### **17.00 horas**

**COLABORACIONES.** Curso LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS. ENCUENTRO CON LOS PROFESIONALES (Prensa). 1º Encuentro a cargo de MODESTO SÁNCHEZ SIERRA (InfoCádiz, Guía Interactiva de Cádiz). Salón Multimedia de la Facultad de Ciencias de la Educación. Campus de Puerto Real. Entrada libre.

#### Martes, 4

#### **17.00 horas**

**COLABORACIONES.** Curso LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS. ENCUENTRO CON LOS PROFESIONALES (Prensa). 2º Encuentro a cargo de AJUBEL (Humorista gráfico). Salón Multimedia de la Facultad de Ciencias de la Educación. Campus de Puerto Real. Entrada libre.

#### **21.00 horas**

#### **CAMPUS CINEMA CÁDIZ.**

MI NOMBRE ES JOE (V.O.S.). Dirección: Ken Loach. Gran Bretaña. 1997. Gran Teatro Falla. Campus de Cádiz. Entrada: 350 pts. / Comunidad Universitaria: 150 ptas.

#### Miércoles, 5

#### **17.00 horas**

**COLABORACIONES.** Curso LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS. ENCUENTRO CON LOS PROFESIONALES (Prensa). 2º Encuentro a cargo de JOAQUÍN BENITEZ (Diario de Cádiz, Digital en Internet). Salón Multimedia de la Facultad de Ciencias de la Educación. Campus de Puerto Real. Entrada libre.

#### Martes, 11

#### **21.00 horas**

#### **CAMPUS CINEMA CÁDIZ.**

PEQUEÑOS MILAGROS (V.O.). Dirección: Eliseo Subiela. Argentina. 1997. Gran Teatro Falla. Campus de Cádiz. Entrada: 350 pts. / Comunidad Universitaria: 150 ptas.

**UN LIBRO USADO PARA LA SOLIDARIDAD.** Puedes colaborar con este programa, coorganizado con la ONG ASPA, adquiriendo libros y CD's en el stand instalado en la Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Cádiz.

#### Miércoles, 12

**X ENCUENTROS DE LA ILUSTRACIÓN AL ROMANTICISMO. PRIMER ENCUENTRO HISPANO-FRANCÉS. Locura, utopía y creencia.** Comienzan a desarrollarse los Encuentros en la Facultad de Filosofía y Letras hasta el día 14 de mayo de 1999.

**UN LIBRO USADO PARA LA SOLIDARIDAD.** Puedes colaborar con este programa, coorganizado con la ONG ASPA, adquiriendo libros y CD's en el stand instalado en la Facultad de Medicina. Campus de Cádiz.

#### Jueves, 13

**UN LIBRO USADO PARA LA SOLIDARIDAD.** Puedes colaborar con este programa, coorganizado con la ONG ASPA, adquiriendo libros y CD's en el stand instalado en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Campus de Cádiz.

## CAMPUS DE JEREZ

### Lunes, 3

Se abre el plazo de presentación de solicitudes a la convocatoria de **AYUDAS A CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, CURSOS Y ACTIVIDADES SIMILARES** para actividades a desarrollar entre el 1 de octubre de 1999 y el 29 de febrero de 2000

### Martes, 4

**20.45 horas**

#### **CAMPUS CINEMA**

LOS IDIOTAS (V.O.S.). Dirección: Lars Von Trier. Dinamarca. 1998. Sala Cultural Caja San Fernando (Plaza de las Marinas, s/n). Cuota: 300 pts. / Comunidad Universitaria: 150 ptas

## CAMPUS DE ALGECIRAS

### Lunes, 3

Se abre el plazo de presentación de solicitudes a la convocatoria de **AYUDAS A CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, CURSOS Y ACTIVIDADES SIMILARES** para actividades a desarrollar entre el 1 de octubre de 1999 y el 29 de febrero de 2000

---

### ESCUELA DE FOTOGRAFÍA.

Permanece abierto el plazo de inscripción a los siguientes módulos

- Campus de Cádiz

LA TÉCNICA FOTOGRÁFICA II: CURSO INTENSIVO DE POSITIVADO EN BLANCO Y NEGRO (módulo 6), LA OTRA FOTOGRAFÍA. FOTOGRAFÍA ALTERNATIVA Y RANSFOTOGRAFÍA (módulo 7), SEMINARIO SOBRE EL PORTFOLIO PERSONAL: ESTUDIO SOBRE LA FOTOGRAFÍA PROPIA (módulo 8), EL DESNUDO EN LA FOTOGRAFÍA: ANÁLISIS TEÓRICO, CRÍTICO E HISTÓRICO (módulo 9), TALLER PRÁCTICO DE FOTOGRAFÍA DE DESNUDO EN PLATÓ: DIRECCIÓN ESCÉNICA DEL MODELO (módulo 10) y LA PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA EN EL RETRATO (módulo 11).

- Campus de Algeciras

FOTOGRAFÍA B/N DE ALTA CALIDAD (módulo 3), INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA DIGITAL (módulo 4), FOTOGRAFÍA POLAROID. TÉCNICAS CREATIVAS (módulo 5), LA PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA EN EL RETRATO (módulo 6), LA TÉCNICA DEL VIRADO. APLICACIÓN Y FÓRMULAS (módulo 7), FOTOREPORTAJE: APROXIMACIÓN HISTÓRICA, TÉCNICA Y PRÁCTICA (módulo 8) y FOTOGRAFÍA DE LA NATURALEZA (módulo 9).

### ESCUELA DE MÚSICA.

Permanece abierto el plazo de inscripción a los módulos (Campus de Cádiz):

LA HISTORIA DEL CANTE (módulo 4), INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA POPULAR CONTEMPORÁNEA (módulo 5) y CRÓNICA MAYOR DE LA SALSA (módulo 6).

---

**50 edición de los CURSOS DE VERANO  
DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ  
Del 5 al 30 de julio de 1999**

**SEMINARIOS**

- B1.- Fernando Quiñones: análisis de su obra.*
- B2.- Viaje por el mundo del flamenco.*
- B3.- La calidad en los servicios universitarios*
- B4.- Introducción a la Neuropsicología del Daño Cerebral*
- B5.- Integración escolar en el alumnado con síndrome de Down: etapas educativas*
- B6.- El Parlamento de Andalucía: Un balance de quince años.*
- B7.- La nueva Ley General de Cooperativas. Referencias a las leyes autonómicas, en particular la andaluza.*
- B8.- Mercados financieros.*
- B9.- La influencia de la Ecología en las Ciencias Sociales.*
- B10.- Supervivencia en la Mar. Aspectos prácticos.*
- B11.- Avances psicosociales en Psicología de la Salud (IV)*
- B12.-Economía de las Telecomunicaciones.*
- B13.-La Contaminación en el Transporte Marítimo: Un análisis multidisciplinar.*
- B14.-Seminario Internacional: Las escuelas de la segunda oportunidad: una posibilidad para todos.*
- B15.-La ordenación jurídica del deporte en Andalucía.*
- B16.-Puertos e intermodalidad: Análisis desde una perspectiva multidisciplinar.*

**CURSOS**

- B17.- Usos y actividades económicas en el litoral.*
- B18.- Cádiz ante el siglo XXI*
- B19.- Curso de Lectura y desarrollo de planos con Microstation.*
- B20.- Perspectivas ante la Revolución de las Comunicaciones.*
- B21.- Recursos Matemáticos y Estadísticos en Internet.*
- B22.- Terapias Creativas en la atención de las Necesidades Educativas Especiales: Música, Danza y Teatro.*
- B23.- Técnico en Prevención de Riesgos Laborales. Nivel básico.*
- B24.- Curso Avanzado de Traducción Inglés/español-Español/Inglés.*
- B25.- Curso de Escritura con fines académicos para estudiantes de Filología Inglesa.*
- B26.- Recursos estadísticos aplicados a la gestión de recursos humanos la Empresa.*
- B27.- Diseño, Guión y Authoring para distribución en Internet.*
- B28.- Acercamiento a la Audición Musical: Comprensión y apreciación.*
- B29.- Claves de Acceso a la lengua Francesa I (Nivel debutantes).*
- B30.- La Música en la Escuela: El Método Kodaly.*
- B31.- Autoempleo*
- B32.- Análisis y Diseño orientado a objetos.*
- B33.- Análisis y Diseño de Algoritmos.*
- B34.- Herramientas electrónicas de búsqueda de información científica.*
- B35.- Windows NT Workstation 4.0*
- B36.- Curso de Metodología para la Enseñanza de Inglés como Lengua Extranjera 1 (Introducción)*
- B37.- Curso de Metodología para la Enseñanza de Inglés como Lengua Extranjera 2 (Avanzado)*
- B38.- La cultura alemana a través de testimonios literarios.*
- B39.- El Segundo Ciclo de la Diplomatura en Relaciones Laborales*
- B40.- Propuestas de Danza para la Educación.*
- B41.- El Arte en Cádiz*
- B42.- Ecosistemas marinos del Caribe: impacto humano y conservación.*
- B43.- Visiones del México contemporáneo desde la autobiografía y la memoria femeninas.*
- B44.- Electrónica y diseño digital mediante un lenguaje de descripción.*
- B45.- Modelado 3D y Realidad Virtual. Aplicaciones Multimedia.*
- B46.- Cádiz en el siglo XVIII.*
- B47.- Turismo y Ciudad.*
- B48.- Las nuevas tecnologías y los recursos audiovisuales en la educación especial: Los sordos.*
- B49.- Factores claves del éxito en el Turismo.*
- B50.- El planeta Tierra visto desde el espacio. Tratamiento de imágenes espaciales.*

- B51.- *Curso básico de Didáctica del español como lengua extranjera*  
B52.- *Integración de Lengua y Cultura en la clase de español como lengua extranjera.*  
B53.- *Curso de Dibujo Asistido por Ordenador.*  
B54.- *Formación de Técnicos de deportes para minusválidos físicos y paralíticos cerebrales.*  
B55.- *Desarrollo de Aplicaciones con Oracle.*

#### **TALLERES**

- B56.- *El Diseño desde la Abaniquería al Tapíz en seda natural.*  
B57.- *Arqueozología.*  
B58.- *Habilidades Sociolaborales*  
B59.- *Inserción Laboral Activa.*  
B60.- *Creación de Empresas.*  
B61.- *Cocina Marroquí.*  
B62.- *Teoría y Práctica del Comic.*  
B63.- *Autoafición*

#### **PROGRAMAS SINGULARES**

- B64.- *ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL.*  
B65.- *CURSO DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS.*  
B66.- *CURSO DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS (GRUPO UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA)*  
B67.- *LAS SOCIEDADES ECONÓMICAS DE AMIGOS DEL PAÍS: LAS REALIZACIONES DE UN PROYECTO UTÓPICO (JORNADAS DE CIENCIAS SOCIALES)*

**IV CURSOS DE OTOÑO  
DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ  
EN JEREZ DE LA FRONTERA  
Del 13 de septiembre al 2 de octubre de 1999**

#### **PROGRAMA DE CURSOS**

- D1: *La incidencia de la Seguridad Social sobre el Mercado de Trabajo.*  
D2: *Patrimonio Histórico, Medioambiental y etnográfico. Proyección cultural y socio económica.*  
D3: *El régimen jurídico del Turismo. Especial referencia a la Ley de viajes combinados.*  
D4: *Alimentos: situación actual y perspectivas.*  
D5: *Marketing social.*  
D6: *Derecho Penal y Administrativo sancionador en materia laboral.*  
D7: *La aportación de la tecnología de la Información a la Gestión de la Documentación en las Administraciones Públicas Andaluzas.*  
D8: *El estrés laboral: su impacto en el marco empresarial y en las relaciones laborales.*

**IV CURSOS DE OTOÑO  
DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ  
EN ALGECIRAS  
Del 8 al 20 de noviembre de 1999  
Centro Superior Adscrito**

#### **PROGRAMA DE CURSOS**

- E1: *SITUACIÓN ACTUAL DEL TRATAMIENTO DEL DOLOR*  
E2: *LA REFORMA DE LA JUSTICIA ADMINISTRATIVA*  
E3: *PAISAJES, PUEBLOS Y CIUDADES EN EL PAISAJE GADITANO*  
E4: *PUERTOS: ASPECTOS JURÍDICOS Y DE GESTIÓN*  
E5: *PREVENCIÓN DE RIESGOS EN LA INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN*  
E6: *DERECHO PENAL Y COMUNIDADES EUROPEAS*