

AGENDA MAYO 1999

CAMPUS DE CÁDIZ

Lunes, 3

Se abre el plazo de presentación de solicitudes a la convocatoria de **AYUDAS A CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, CURSOS Y ACTIVIDADES SIMILARES** para actividades a desarrollar entre el 1 de octubre de 1999 y el 29 de febrero de 2000.

17.00 horas

COLABORACIONES. Curso LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS. ENCUENTRO CON LOS PROFESIONALES (Prensa). 1º Encuentro a cargo de MODESTO SÁNCHEZ SIERRA (InfoCádiz, Guía Interactiva de Cádiz). Salón Multimedia de la Facultad de Ciencias de la Educación. Campus de Puerto Real. Entrada libre.

Martes, 4

17.00 horas

COLABORACIONES. Curso LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS. ENCUENTRO CON LOS PROFESIONALES (Prensa). 2º Encuentro a cargo de AJUBEL (Humorista gráfico). Salón Multimedia de la Facultad de Ciencias de la Educación. Campus de Puerto Real. Entrada libre.

21.00 horas

CAMPUS CINEMA CÁDIZ.

MI NOMBRE ES JOE (V.O.S.). Dirección: Ken Loach. Gran Bretaña. 1997. Gran Teatro Falla. Campus de Cádiz. Entrada: 350 pts. / Comunidad Universitaria: 150 ptas.

Miércoles, 5

17.00 horas

COLABORACIONES. Curso LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS. ENCUENTRO CON LOS PROFESIONALES (Prensa). 2º Encuentro a cargo de JOAQUÍN BENITEZ (Diario de Cádiz, Digital en Internet). Salón Multimedia de la Facultad de Ciencias de la Educación. Campus de Puerto Real. Entrada libre.

Martes, 11

21.00 horas

CAMPUS CINEMA CÁDIZ.

PEQUEÑOS MILAGROS (V.O.). Dirección: Eliseo Subiela. Argentina. 1997. Gran Teatro Falla. Campus de Cádiz. Entrada: 350 pts. / Comunidad Universitaria: 150 ptas.

UN LIBRO USADO PARA LA SOLIDARIDAD. Puedes colaborar con este programa, coorganizado con la ONG ASPA, adquiriendo libros y CD's en el stand instalado en la Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Cádiz.

Miércoles, 12

X ENCUENTROS DE LA ILUSTRACIÓN AL ROMANTICISMO. PRIMER ENCUENTRO HISPANO-FRANCÉS. Locura, utopía y creencia. Comienzan a desarrollarse los Encuentros en la Facultad de Filosofía y Letras hasta el día 14 de mayo de 1999.

UN LIBRO USADO PARA LA SOLIDARIDAD. Puedes colaborar con este programa, coorganizado con la ONG ASPA, adquiriendo libros y CD's en el stand instalado en la Facultad de Medicina. Campus de Cádiz.

Jueves, 13

UN LIBRO USADO PARA LA SOLIDARIDAD. Puedes colaborar con este programa, coorganizado con la ONG ASPA, adquiriendo libros y CD's en el stand instalado en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Campus de Cádiz.

CAMPUS DE JEREZ

Lunes, 3

Se abre el plazo de presentación de solicitudes a la convocatoria de **AYUDAS A CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, CURSOS Y ACTIVIDADES SIMILARES** para actividades a desarrollar entre el 1 de octubre de 1999 y el 29 de febrero de 2000

Martes, 4

20.45 horas

CAMPUS CINEMA

LOS IDIOTAS (V.O.S.). Dirección: Lars Von Trier. Dinamarca. 1998. Sala Cultural Caja San Fernando (Plaza de las Marinas, s/n). Cuota: 300 pts. / Comunidad Universitaria: 150 ptas

CAMPUS DE ALGECIRAS

Lunes, 3

Se abre el plazo de presentación de solicitudes a la convocatoria de **AYUDAS A CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, CURSOS Y ACTIVIDADES SIMILARES** para actividades a desarrollar entre el 1 de octubre de 1999 y el 29 de febrero de 2000

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA.

Permanece abierto el plazo de inscripción a los siguientes módulos

- Campus de Cádiz

LA TÉCNICA FOTOGRÁFICA II: CURSO INTENSIVO DE POSITIVADO EN BLANCO Y NEGRO (módulo 6), LA OTRA FOTOGRAFÍA. FOTOGRAFÍA ALTERNATIVA Y RANSFOTOGRAFÍA (módulo 7), SEMINARIO SOBRE EL PORTFOLIO PERSONAL: ESTUDIO SOBRE LA FOTOGRAFÍA PROPIA (módulo 8), EL DESNUDO EN LA FOTOGRAFÍA: ANÁLISIS TEÓRICO, CRÍTICO E HISTÓRICO (módulo 9), TALLER PRÁCTICO DE FOTOGRAFÍA DE DESNUDO EN PLATÓ: DIRECCIÓN ESCÉNICA DEL MODELO (módulo 10) y LA PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA EN EL RETRATO (módulo 11).

- Campus de Algeciras

FOTOGRAFÍA B/N DE ALTA CALIDAD (módulo 3), INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA DIGITAL (módulo 4), FOTOGRAFÍA POLAROID. TÉCNICAS CREATIVAS (módulo 5), LA PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA EN EL RETRATO (módulo 6), LA TÉCNICA DEL VIRADO. APLICACIÓN Y FÓRMULAS (módulo 7), FOTOREPORTAJE: APROXIMACIÓN HISTÓRICA, TÉCNICA Y PRÁCTICA (módulo 8) y FOTOGRAFÍA DE LA NATURALEZA (módulo 9).

ESCUELA DE MÚSICA.

Permanece abierto el plazo de inscripción a los módulos (Campus de Cádiz):

LA HISTORIA DEL CANTE (módulo 4), INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA POPULAR CONTEMPORÁNEA (módulo 5) y CRÓNICA MAYOR DE LA SALSA (módulo 6).

**50 edición de los CURSOS DE VERANO
DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
Del 5 al 30 de julio de 1999**

SEMINARIOS

- B1.- *Fernando Quiñones: análisis de su obra.*
- B2.- *Viaje por el mundo del flamenco.*
- B3.- *La calidad en los servicios universitarios*
- B4.- *Introducción a la Neuropsicología del Daño Cerebral*
- B5.- *Integración escolar en el alumnado con síndrome de Down: etapas educativas*
- B6.- *El Parlamento de Andalucía: Un balance de quince años.*
- B7.- *La nueva Ley General de Cooperativas. Referencias a las leyes autonómicas, en particular la andaluza.*
- B8.- *Mercados financieros.*
- B9.- *La influencia de la Ecología en las Ciencias Sociales.*
- B10.- *Supervivencia en la Mar. Aspectos prácticos.*
- B11.- *Avances psicosociales en Psicología de la Salud (IV)*
- B12.- *Economía de las Telecomunicaciones.*
- B13.- *La Contaminación en el Transporte Marítimo: Un análisis multidisciplinar.*
- B14.- *Seminario Internacional: Las escuelas de la segunda oportunidad: una posibilidad para todos.*
- B15.- *La ordenación jurídica del deporte en Andalucía.*
- B16.- *Puertos e intermodalidad: Análisis desde una perspectiva multidisciplinar.*

CURSOS

- B17.- *Usos y actividades económicas en el litoral.*
- B18.- *Cádiz ante el siglo XXI*
- B19.- *Curso de Lectura y desarrollo de planos con Microstation.*
- B20.- *Perspectivas ante la Revolución de las Comunicaciones.*
- B21.- *Recursos Matemáticos y Estadísticos en Internet.*
- B22.- *Terapias Creativas en la atención de las Necesidades Educativas Especiales: Música, Danza y Teatro.*
- B23.- *Técnico en Prevención de Riesgos Laborales. Nivel básico.*
- B24.- *Curso Avanzado de Traducción Inglés/español-Español/Inglés.*
- B25.- *Curso de Escritura con fines académicos para estudiantes de Filología Inglesa.*
- B26.- *Recursos estadísticos aplicados a la gestión de recursos humanos la Empresa.*
- B27.- *Diseño, Guión y Authoring para distribución en Internet.*
- B28.- *Acercamiento a la Audición Musical: Comprensión y apreciación.*
- B29.- *Claves de Acceso a la lengua Francesa I (Nivel debutantes).*
- B30.- *La Música en la Escuela: El Método Kodaly.*
- B31.- *Autoempleo*
- B32.- *Análisis y Diseño orientado a objetos.*
- B33.- *Análisis y Diseño de Algoritmos.*
- B34.- *Herramientas electrónicas de búsqueda de información científica.*
- B35.- *Windows NT Workstation 4.0*
- B36.- *Curso de Metodología para la Enseñanza de Inglés como Lengua Extranjera 1 (Introducción)*
- B37.- *Curso de Metodología para la Enseñanza de Inglés como Lengua Extranjera 2 (Avanzado)*
- B38.- *La cultura alemana a través de testimonios literarios.*
- B39.- *El Segundo Ciclo de la Diplomatura en Relaciones Laborales*
- B40.- *Propuestas de Danza para la Educación.*
- B41.- *El Arte en Cádiz*
- B42.- *Ecosistemas marinos del Caribe: impacto humano y conservación.*
- B43.- *Visiones del México contemporáneo desde la autobiografía y la memoria femeninas.*
- B44.- *Electrónica y diseño digital mediante un lenguaje de descripción.*
- B45.- *Modelado 3D y Realidad Virtual. Aplicaciones Multimedia.*
- B46.- *Cádiz en el siglo XVIII.*
- B47.- *Turismo y Ciudad.*
- B48.- *Las nuevas tecnologías y los recursos audiovisuales en la educación especial: Los sordos.*
- B49.- *Factores claves del éxito en el Turismo.*
- B50.- *El planeta Tierra visto desde el espacio. Tratamiento de imágenes espaciales.*

- B51.- *Curso básico de Didáctica del español como lengua extranjera*
B52.- *Integración de Lengua y Cultura en la clase de español como lengua extranjera.*
B53.- *Curso de Dibujo Asistido por Ordenador.*
B54.- *Formación de Técnicos de deportes para minusválidos físicos y paralíticos cerebrales.*
B55.- *Desarrollo de Aplicaciones con Oracle.*

TALLERES

- B56.- *El Diseño desde la Abaniquería al Tapíz en seda natural.*
B57.- *Arqueozología.*
B58.- *Habilidades Sociolaborales*
B59.- *Inserción Laboral Activa.*
B60.- *Creación de Empresas.*
B61.- *Cocina Marroquí.*
B62.- *Teoría y Práctica del Comic.*
B63.- *Autoafición*

PROGRAMAS SINGULARES

- B64.- *ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL.*
B65.- *CURSO DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS.*
B66.- *CURSO DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS (GRUPO UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA)*
B67.- *LAS SOCIEDADES ECONÓMICAS DE AMIGOS DEL PAÍS: LAS REALIZACIONES DE UN PROYECTO UTÓPICO (JORNADAS DE CIENCIAS SOCIALES)*

**IV CURSOS DE OTOÑO
DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
EN JEREZ DE LA FRONTERA
Del 13 de septiembre al 2 de octubre de 1999**

PROGRAMA DE CURSOS

- D1: *La incidencia de la Seguridad Social sobre el Mercado de Trabajo.*
D2: *Patrimonio Histórico, Medioambiental y etnográfico. Proyección cultural y socio económica.*
D3: *El régimen jurídico del Turismo. Especial referencia a la Ley de viajes combinados.*
D4: *Alimentos: situación actual y perspectivas.*
D5: *Marketing social.*
D6: *Derecho Penal y Administrativo sancionador en materia laboral.*
D7: *La aportación de la tecnología de la Información a la Gestión de la Documentación en las Administraciones Públicas Andaluzas.*
D8: *El estrés laboral: su impacto en el marco empresarial y en las relaciones laborales.*

**IV CURSOS DE OTOÑO
DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
EN ALGECIRAS
Del 8 al 20 de noviembre de 1999
Centro Superior Adscrito**

PROGRAMA DE CURSOS

- E1: *SITUACIÓN ACTUAL DEL TRATAMIENTO DEL DOLOR*
E2: *LA REFORMA DE LA JUSTICIA ADMINISTRATIVA*
E3: *PAISAJES, PUEBLOS Y CIUDADES EN EL PAISAJE GADITANO*
E4: *PUERTOS: ASPECTOS JURÍDICOS Y DE GESTIÓN*
E5: *PREVENCIÓN DE RIESGOS EN LA INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN*
E6: *DERECHO PENAL Y COMUNIDADES EUROPEAS*