

**AGENDA CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ  
NOVIEMBRE DE 2001**

**CAMPUS DE CÁDIZ Y PUERTO REAL**

<b>Jueves, 1</b> <b>21.00 horas</b> <b>Sala Central Lechera</b>	<b>JAZZ. RISING STARS: PERICO SAMBEAT</b> ( saxos, flauta), <b>BERNARDO SASSETTI</b> (piano), <b>JAVIER COLINA</b> (Contrabajo), <b>MARC MIRALTA</b> (Batería). Puedes recoger tu invitación en la taquilla de la sala dos horas antes del comienzo del concierto. Coorganizan : Caja San Fernando, UCA, FMC, Jambá.	
<b>Lunes, 5</b> <b>Hasta el 7 de diciembre</b>	<b>TALLER DE NARRACIÓN ORAL ESCÉNICA:</b> Se abre el plazo al taller impartido por <b>SHAMÁN NARRACIÓN ORAL ESCÉNICA.</b>	
<b>Lunes, 5</b> <b>Hasta el 14 de diciembre.</b>	<b>IX CONCURSO DE INICIATIVAS CULTURALES.</b> Se abre el plazo de presentación de proyectos a las siguientes modalidades: proyecto musical (maquetas), foros de debate, otros programas culturales.	
<b>Martes, 6</b> <b>21.00 horas</b> <b>Sala Central Lechera</b>	Lectura dramatizada de <b>DON JUAN TENORIO</b> de José Zorrilla, basado en la versión de Agustín Embuena y Manuel Barrio, a cargo del <b>AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.</b> Puedes recoger tu invitación una semana antes en este Vicerrectorado.	
<b>Miércoles, 7</b> <b>21.00 horas</b> <b>Teatro Principal</b>	<b>CAMPUS CINEMA PUERTO REAL: LA PRINCESA Y EL GUERRERO</b> (V.O.S.). Dir.: Tom Tykwer. Alemania, 2000. Entrada: 400 ptas. Comunidad UCA: 250 ptas.	
<b>Miércoles, 7</b> <b>21.30 horas</b> <b>Salón de Actos del Colegio Mayor</b>	<b>AULA DE CINE DEL COLEGIO MAYOR:</b> <i>Suspense en el Colegio Mayor.</i> Visionado de la película <b>39 ESCALONES</b> (1935) de Alfred Hitchcock y posterior debate. Entrada libre.	
<b>Jueves, 8</b> <b>20.00 horas</b> <b>Galería Benot, Sala Paréntesis, Baluarte de la Candelaria</b> <b>Hasta el 2 de diciembre.</b>	<b>UC@.EX:</b> Se inaugura la exposición colectiva <b>17 ODISEAS, AUTORAS DE LA PROVINCIA DE CÁDIZ.</b> Coorganizada con Fundación Municipal de Cultura y Galería Benot.	
<b>Viernes, 9</b>	<b>ESCUELA DE FOTOGRAFÍA.</b> Permanece abierto el plazo de inscripción a los próximos módulos 4 y 5: <b>TALLER EXPERIMENTAL DE FOTODISEÑO</b> , impartido por Pedro Mateos, y <b>FOTOGRAFÍA CREATIVA</b> , impartido por Eduardo J. Ruiz Gómez.	
<b>Lunes, 12</b> <b>21.00 horas</b> <b>Aulario La Bomba</b>	<b>CAMPUS ROCK:</b> Desde San Francisco, demostrando que el respeto por la tradición no está reñida con la sorpresa: <b>FOR STARS + RETSIN.</b> Entrada: 500 ptas. / Comunidad Universitaria: 250 ptas.	
<b>Martes, 13</b> <b>20.00 horas</b> <b>Aula Magna Facultad Filosofía y Letras</b>	<b>CAMPUS CLÁSICA: DUO BOGUSLAVSKI – LITVINENKO</b> – Igor Boguslavski (viola y viola de amor) y Anna Litvinenko (piano) interpretan obras de Bach, Purcell, Vivaldi, Hindemith, Ariesti y Paganini. Entrada libre.	
<b>Martes, 13</b> <b>21.00 horas</b> <b>Gran Teatro Falla</b>	<b>CAMPUS CINEMA CÁDIZ: SIN VERGÜENZA</b> (V.O.). Dir: Joaquín Oritrell. España, 2001. Premio Mejor Película, Mejor Guión y Mejor Actriz (Verónica Forqué) Festival de Málaga 2001. Entrada: 400 ptas. Comunidad UCA: 250 ptas.	
<b>Miércoles, 14</b> <b>21.00 horas</b> <b>Teatro Principal</b>	<b>CAMPUS CINEMA PUERTO REAL: TIME'S UP</b> (Doblada). Dir.: Cecilia Barriga. Chile, España, USA, 2000. Entrada: 400 ptas. Comunidad UCA: 250 ptas.	
<b>Miércoles, 14</b> <b>21.30 horas</b> <b>Salón de Actos del Colegio Mayor</b>	<b>AULA DE CINE DEL COLEGIO MAYOR:</b> <i>Suspense en el Colegio Mayor.</i> Visionado de la película <b>EL CARTERO SIEMPRE LLAMA DOS VECES</b> (1946) de Tay Garnett y posterior debate. Entrada libre.	

<b>Miércoles, 14</b> <b>21.00 horas</b> <b>Sala Central Lechera</b>	<b>II FESTIVAL JAZZ EN EL CAMPUS DE CÁDIZ:</b> Un grupo liderado por un tándem cotizado e inteligente: <b>DAVE BINNEY – EDWARD SIMON QUARTET</b> . Entrada: 1200 ptas / Comunidad Universitaria: 700 ptas.	
<b>Jueves, 15</b> <b>19.00 horas</b> <b>Salón de Actos Facultad de Ciencias</b> <b>Campus de Puerto Real</b>	<b>PLANETA CIENCIAS:</b> Valientes y actualizados en su apuesta contra el convencionalismo pop. Desde Francia, <b>AUTOUR DE LUCIE</b> . Entrada: 500 ptas. / Comunidad Universitaria: 250 ptas.	
<b>Jueves, 15</b> <b>21.00 horas</b> <b>Gran Teatro Falla</b>	<b>II FESTIVAL JAZZ EN EL CAMPUS DE CÁDIZ:</b> El músico más innovador del nuevo pianismo latinoamericano: <b>OMAR SOSA SEPTET</b> . Entrada: 1000 ptas / Comunidad Universitaria: 500 ptas.	
<b>Viernes, 16</b> <b>21.00 horas</b> <b>Sala Central Lechera</b>	<b>TEATRO.</b> Una historia contada a ritmo de cabaret, mezclando el clown, la música en directo y la poesía: <b>PASAJEROS</b> a cargo de <b>TEATRO CRÓNICO</b> . Entrada : 700 ptas. / Comunidad Universitaria: 400 ptas.	
<b>Viernes, 16</b>	<b>XI PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA “EL DRAG”.</b> Se cierra el plazo de presentación de trabajos ( Modalidades : poesía, relato corto y cómic).	
<b>Viernes, 16</b>	<b>XXIII CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE.</b> Se cierra el plazo de presentación de proyectos para el XXIII Curso de Verano de San Roque.	
<b>Viernes, 16</b>	<b>ESCUELA DE MÚSICA MODERNA:</b> Finaliza el plazo de inscripción..	
<b>Domingo, 18</b> <b>21.00 horas</b> <b>Sala Central Lechera</b>	<b>II FESTIVAL JAZZ EN EL CAMPUS DE CÁDIZ :</b> <b>KALIFACTORS</b> ALBERT SANZ (piano), ROBERT STILLMAN (saxo), KENDRICK SCOTT (batería) y CHRIS VAN VOORST VAN BEEST (bajo) cultivando un sonido que bebe de dispareas influencias como Wayne Shorter, Prokofiev y Radiohead. Entrada: 1000 ptas / Comunidad Universitaria: 700 ptas.	
<b>Miércoles, 21</b> <b>19.00 horas</b> <b>Salón de Actos Colegio mayor</b>	<b>TEATRO VISTO Y NO VISTO.</b> Visionado en vídeo de la obra <b>CARMEN</b> del grupo <b>LA CUADRA</b> , dirigido por Salvador Távora, y posterior debate moderado por Desireé Ortega. Entrada libre.	
<b>Miércoles, 21</b> <b>21.00 horas</b> <b>Teatro Principal</b>	<b>CAMPUS CINEMA PUERTO REAL: ¡AL ATAQUE!</b> (V.O.S.). Dir.: Robert Guédiguian. Francia, 2000. Entrada: 400 ptas. Comunidad UCA: 250 ptas.	
<b>Miércoles, 21</b> <b>21.30 horas</b> <b>Salón de Actos del Colegio Mayor</b>	<b>AULA DE CINE DEL COLEGIO MAYOR:</b> <i>Suspense en el Colegio Mayor.</i> Visionado de la película <b>EL BESO MORTAL</b> (1955) de Robert Aldrich y posterior debate. Entrada libre.	
<b>Jueves, 22</b> <b>21.00 horas</b> <b>Sala Central Lechera</b>	<b>II FESTIVAL JAZZ EN EL CAMPUS DE CÁDIZ. RISING STARS:</b> <b>LARRY GOLDINGS</b> ( órgano, piano), <b>PETER BERNSTEIN</b> (guitarra), <b>BILL STEWART</b> (Batería). Puedes recoger tu invitación en la taquilla de la sala dos horas antes del comienzo del concierto. Coorganizan : Caja San Fernando, UCA, FMC, Jambá.	
<b>Lunes, 26</b> <b>Hasta el 15 de enero de 2002</b>	<b>53 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ.</b> Se abre el plazo de presentación de proyectos.	
<b>Lunes, 26</b> <b>19.00 horas</b> <b>Sala Paréntesis</b> <b>Aulario La Bomba</b>	<b>CAFÉ Y TEATRO:</b> Tertulia a cargo del autor <b>ALFONSO ZURRO</b> , con la participación del Aula de Teatro de la UCA. Entrada libre.	
<b>Martes, 27</b> <b>21.00 horas</b> <b>Gran Teatro Falla</b>	<b>CAMPUS CINEMA CÁDIZ: PALABRA Y UTOPIA</b> (V.O.S.) Dir: Manoel de Oliveira. Portugal, Brasil, Francia, España, Italia 2000. Dir: Entrada: 400 ptas. Comunidad UCA: 250 ptas.	

Miércoles, 28 21.00 horas Teatro Principal	<b>CAMPUS CINEMA PUERTO REAL: EL CÍRCULO</b> (V.O.S.). Dir.: Jafar Panahi. Irán, Italia, 2000. León de Oro Festival de Venecia 2000. Entrada: 400 ptas. Comunidad UCA: 250 ptas.	
Miércoles, 28 21.30 horas Salón de Actos del Colegio Mayor	<b>AULA DE CINE DEL COLEGIO MAYOR: Suspense en el Colegio Mayor.</b> Visionado de la película <b>TERCIOPELO AZUL</b> (1980) de David Lynch y posterior debate. Entrada libre.	
Jueves, 29 19.00 horas Salón de Actos del Rectorado	<b>PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD:</b> a cargo de <b>JAVIER CERCAS</b> , autor de <i>Soldados de Salamina</i> , la gran sorpresa literaria de la pasada temporada. Entrada libre.	
<b>CAMPUS DE JEREZ</b>		
Lunes, 5 Hasta el 14 de diciembre.	<b>IX CONCURSO DE INICIATIVAS CULTURALES.</b> Se abre el plazo de presentación de proyectos a las siguientes modalidades: proyecto musical (maquetas), foros de debate, otros programas culturales.	
Martes, 6 Hasta el 30 de noviembre Hall de la Facultad de Derecho	<b>EXPOSICIONES.</b> Puedes visitar la exposición <b>MUJERES EMPRENDEDORAS. GADITANAS DE UN SIGLO 1900 – 2000.</b> Coorganizada con la Fundación Municipal de la Mujer del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz.	
Martes, 6 21.00 horas Sala Caja S. Fernando	<b>CAMPUS CINEMA: CÓDIGO DESCONOCIDO</b> (V.O.S.). Dir.: Michael Haneke. Francia, 2000. Cuota: 300 ptas. Comunidad UCA: 150 ptas.	
Sábado, 10 21.30 horas Antiguo Salón Don Guido	<b>CONCIERTOS DE BIENVENIDA: Rock Intercampus:</b> Una de las propuestas más coherentes del rock nacional, encabezada por Fernando Alfaro (ex Surfin' Bichos): <b>CHUCHO</b> + grupo invitado. Entrada anticipada: 800 ptas / Comunidad Universitaria: 500 ptas. / Día de concierto: 1000 / Comunidad Universitaria : 700 ptas.	
Miércoles, 21 21.00 horas Sala Caja San Fernando	<b>RISING STARS: LARRY GOLDINGS</b> ( órgano, piano), <b>PETER BERNSTEIN</b> (guitarra), <b>BILL STEWART</b> (Batería). Puedes recoger tu invitación en la taquilla de la sala dos horas antes del comienzo del concierto. Coorganizan : Caja San Fernando, UCA.	
Martes, 27 21.00 horas Sala Caja S. Fernando	<b>CAMPUS CINEMA: CUANDO BRENDAN CONOCIÓ A TRUDY</b> (V.O.S.). Dir.: Kieron J. Walsh . Irlanda, 2000. Cuota: 300 ptas. Comunidad UCA: 150 ptas.	
<b>CAMPUS DE ALGECIRAS</b>		
Lunes, 5	<b>ESCUELA DE FOTOGRAFÍA :</b> Permanece abierto el plazo de inscripción a los módulos más inmediatos : <b>EL LABORATORIO DIGITAL</b> , impartido por Juan Canas Pavón, y <b>ACCESO AL SISTEMA DE ZONAS, en fotografía creativa</b> , impartido por Alfonso Garcés y Ane Rodríguez.	
Lunes, 5 Hasta el 14 de diciembre.	<b>IX CONCURSO DE INICIATIVAS CULTURALES.</b> Se abre el plazo de presentación de proyectos a las siguientes modalidades: proyecto musical (maquetas), foros de debate, otros programas culturales.	
Martes, 6 21.00 horas Teatro Florida	<b>CAMPUS CINEMA: NO QUIERO MORIR UN DOMINGO</b> (V.O.S.). Dir.: Didier Le Pêcheur. Francia, 1998 . Entrada: 400 ptas. Comunidad UCA: 250 ptas.	
Jueves, 8 19.00 horas Sala Postgrado E. Politécnica Superior	<b>AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR:</b> Sesión Inaugural: Visionado en video de <i>HUNDIMIENTO DE LA CASA USHER</i> (1928) de Jean Epstein, y posterior debate. Entrada libre.	
Martes, 13 21.00 horas Teatro Florida	<b>CAMPUS CINEMA: ¡ AL ATAQUE !</b> (V.O.S.). Dir.: Robert Guédiguian. Francia, 2000 . Entrada: 400 ptas. Comunidad UCA: 250 ptas.	

<b>Jueves, 15</b> <b>19.00 horas</b> <b>Sala Postgrado E.</b> <b>Politécnica Superior</b>	<b>AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR:</b> Ciclo DAVID LYNCH: Visionado en video de <i>CABEZA BORRADORA</i> (1978), y posterior debate. Entrada libre.	
<b>Viernes, 16</b>	<b>XXIII CURSOS DE VERANO DE LA UCA EN SAN ROQUE.</b> Se cierra el plazo de presentación de proyectos.	
<b>Viernes, 16</b>	<b>XI PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA "EL DRAG".</b> Se cierra el plazo de presentación de trabajos (modalidades : poesía, relato corto y cómic).	
<b>Martes, 20</b> <b>21.00 horas</b> <b>Teatro Florida</b>	<b>CAMPUS CINEMA: SIN VERGÜENZA (V.O.).</b> Dir.: Joaquín Oritrell. España, 2001. Entrada: 400 ptas. Comunidad UCA: 250 ptas.	
<b>Miércoles, 21</b> <b>21.00 horas</b> <b>Teatro Florida</b>	<b>ROCK.</b> El regreso a la provincia de un histórico del power-pop, en su primera visita con banda: <b>PAUL COLLINS GROUP.</b> Entrada : 600 ptas. / Comunidad Universitaria: 300 ptas.	
<b>Jueves, 22</b> <b>19.00 horas</b> <b>Sala Postgrado E.</b> <b>Politécnica Superior</b>	<b>AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR:</b> Ciclo DAVID LYNCH: Visionado en video de <i>EL HOMBRE ELEFANTE</i> (1980), y posterior debate. Entrada libre.	
<b>Jueves, 29</b> <b>19.00 horas</b> <b>Sala Postgrado E.</b> <b>Politécnica Superior</b>	<b>AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR:</b> Ciclo DAVID LYNCH: Visionado en video de <i>DUNE</i> (1984), y posterior debate. Entrada libre.	

Todas las actividades de entrada libre, queda sujetas a la limitación de aforo del espacio donde se celebre.

**III CURSOS DE INVIERNO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CHICLANA DE LA FRONTERA Del 19 al 28 de Noviembre de 2001**

F - 01: LOS PARQUES TECNOLÓGICOS: VERDADEROS PUENTES ENTRE LA CIENCIA Y LA INDUSTRIA. 19, 20 y 21 de noviembre de 2001  
F - 02: LAS RELACIONES LABORALES EN LAS PEQUEÑAS EMPRESAS. 21, 22 y 23 de noviembre de 2001.  
F - 03: PRESENTE Y FUTURO DEL COMERCIO TRADICIONAL. 26, 27 y 28 de noviembre de 2001.

**SESIONES INFORMATIVAS**

Si quieres tener una visión más directa de nuestras **actividades culturales**, acude a las **sesiones informativas** que, en horario de mañana, se ofrecerán en los diferentes centros

**DIRECCIÓN:**

**Aulario La Bomba  
Paseo Carlos III, nº 3  
11003 Cádiz  
Tfno. 956 015800 / Fax 956 015801  
e.mail: vicerrec.extuniver@uca.es  
<http://www.uca.es/extension/>**

**ORGANIZA : UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. ACTIVIDADES CULTURALES. VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA .**

**COLABORAN**

**Ministerio de Educación y Cultura  
Fundación Municipal de Cultura de Cádiz  
Ayuntamiento de Jerez de la Frontera  
Area de Cultura del Ayuntamiento de Puerto Real  
Fundación Municipal de Cultura “José Luis Cano” de Algeciras  
Caja San Fernando  
Café Bar Persígueme  
Federación Andaluza de Cine Clubs  
Colectivo Fotográfico UFCA  
Asociación Gaditana de Amigos del Jazz Jambá  
Fundación Municipal de la Mujer. Cádiz**