

## **AGENDA CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ OCTUBRE 2004**

### **CAMPUS DE CÁDIZ Y PUERTO REAL**

**Lunes, 4.**

[UC@.EX](#)

Se clausura la exposición que muestra una selección del más reciente fondo de la colección de arte contemporáneo de la Universidad de Cádiz.

Sala Paréntesis. Aulario La Bomba.

**Miércoles, 6.**

**JAZZ. RISING STARS**

**DOUG WAMBLE QUARTET.**

Organizan: Caja San Fernando, UCA, FMC. Puedes recoger tu invitación dos horas antes del comienzo del concierto.

21.00 horas. Sala Central Lechera.

**Jueves, 7**

**SEMINARIO PERMANENTE.**

**CABALLERO BONALD Y LA GENERACIÓN DEL CINCUENTA**

Se abre el plazo de inscripción a este seminario permanente con el tema *LA POESÍA ESPAÑOLA ENTRE EL MEDIO SIGLO Y LOS NOVÍSIMOS*, coordinado por el Prof. Dr. Manuel J. Ramos Ortega, con una duración de 30 horas a celebrar en Jerez.

Hasta el 15 de noviembre.

**Viernes, 8.**

[UC@.EX](#)

Se inaugura la exposición de pinturas *PAISAJE INTERIOR* de **JOAQUÍN MORENO MARCHAL**.

Sala Paréntesis. Aulario La Bomba. Hasta el 5 de noviembre.

**Lunes, 11.**

**XIV PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA "EL DRAG".**

Se abre el plazo de presentación de trabajos.

Hasta el 17 de noviembre.

**Lunes, 11.**

**AULA UNIVERSITARIA DE ARTE FLAMENCO.**

Se abre el plazo de inscripción al módulo *INICIACIÓN Y APROXIMACIÓN AL ARTE FLAMENCO*, impartido por José María Castaño Hervás.

Hasta el 29 de octubre.

**Martes, 12.**

**AULA DE TEATRO DE LA UCA**

Se abre el plazo de inscripción al **TALLER DE FORMACIÓN PERMANENTE**, impartido por Koki Sánchez y abierto a toda la Comunidad Universitaria y al Aula de mayores.

Hasta el 12 de noviembre.

**Miércoles, 13.**

**FORO CHIPIONA. FARO DE IDEAS.**

Permanece abierto el plazo de inscripción al foro *LA MÚSICA CLÁSICA COMO FACTOR DE DESARROLLO*.

**Jueves, 14**

**ESCUELA DE DANZA.**

Se abre el plazo de inscripción a los diferentes módulos de la **ESCUELA DE DANZA**: En-clave de danza, Danza africana, Aproximación a la danza moderna, Gene Kelly y el sueño coreográfico y Taller de danza contemporánea, además de a los talleres *DANZA EN CAPTURA*.

**Jueves, 14.**

**CAMPUS CINEMA ALCANCES.**

**LEE MIS LABIOS.** (V.O.S.E.). Dir: Jacques Audiard. Francia, 2001. Premios César de la Academia Francesa, 2002: Mejor actriz (Emmanuelle Devos); Mejor guión. Entrada: 3 euros / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Multicines El Centro. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas.

**Lunes, 18.**

**EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA**

**UN DÍA EN LA UCA**

Puedes visitar la exposición itinerante con las mejores fotografías de este concurso *UN DÍA EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ 2002 -2004*.

Facultad de Medicina. Abierta hasta el 26 de octubre.

**Martes, 19**

**II FESTIVAL DE MÚSICA DE CÁDIZ**

Se abre el plazo de inscripción al Taller de las Artes *MANIFESTACIONES, Percepciones del pensamiento*, dirigido por Reynaldo Fernández Manzano (Centro Documentación Musical de Andalucía).

Hasta el 19 de noviembre.

**Miércoles, 20.**

**II ENCUENTROS DE OTOÑO DE SANLÚCAR**

Permanece abierto el plazo de inscripción.

**Jueves, 21.**

**CAMPUS CINEMA ALCANCES.**

**LA PUTA Y LA BALLENA.** (V.O.). Dir: Luis Puenzo. España/Argentina, 2004. Entrada: 3 euros / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Multicines El Centro. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas.

**Jueves, 21.**

**VI CURSOS DE INVIERNO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CHICLANA**

Permanece abierto el plazo de inscripción.

**Viernes, 22**

**ESCUELA DE MÚSICA MODERNA Y JAZZ**

Permanece abierto el plazo de inscripción.

**Viernes, 22**

**XIX FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE CÁDIZ**

*El Compromiso* a cargo de **AXIOMA TEATRO** (España).

Aulario La Bomba. 23.00 horas. Entrada: 10 euros.

**Lunes, 25**

**XIX FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE CÁDIZ**

*La mirada del Avestruz* a cargo de **L'EXPLOSE** (Colombia).

Aulario La Bomba. 23.00 horas. Entrada: 10 euros.

**Lunes, 25**

**ESCUELA DE FOTOGRAFÍA**

Permanece abierto el plazo de inscripción a los diferentes módulos.

**Martes, 26**

**XIX FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE CÁDIZ**

*La modestia* a cargo de **EL PATRÓN VÁZQUEZ** (Argentina).

Aulario La Bomba. 23.00 horas. Entrada: 10 euros.

**Miércoles, 27**

**XIX FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE CÁDIZ**

*En un sol amarillo (memorias de un temblor)* a cargo de **TEATRO DE LOS ANDES** (Bolivia).

Aulario La Bomba. 20.00 horas. Entrada: 10 euros.

**Miércoles, 27**

**EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA**

**UN DÍA EN LA UCA**

Puedes visitar la exposición itinerante con las mejores fotografías de este concurso *UN DÍA EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ 2002 -2004*.

Facultad de Filosofía y Letras. Abierta hasta el 5 de noviembre.

**Jueves, 28**

**PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD**

a cargo del poeta **CARLOS MARZAL**, autor de *Metales Pesados* (Premio de la Crítica 2001 y Premio Nacional de Poesía 2002) y *Fuera de Mi* (Premio Loewe).

19.00 horas. Salón de Actos del Rectorado. Entrada libre.

**Jueves, 28**

**CAMPUS CINEMA ALCANCES.**

**VAYA CON DIOS.** (V.O.S.E.). Dir: Zoltan Spirandelli. Alemania, 2002. Premios Bavarian Film, 2002: Mejor director novel, Mejor actor (Daniel Brühl), Mejor actriz (Chiara Schoras). Entrada: 3 euros / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Multicines El Centro. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas.

**Viernes, 29**

**XIX FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE CÁDIZ**

*Nayra* a cargo de **TEATRO DE LA CANDELARIA** (Colombia).

Aulario La Bomba. 23.00 horas. Entrada: 10 euros.

**CAMPUS DE JEREZ**

**Jueves, 7**

**[UC@.EX](#)**

Se inaugura la exposición *MIRADA MUSICAL* de **ROBERT FREEMAN**, con fotografías de Caetano Veloso, Andy Warhol, The Beatles, John Coltrane o Chris Isaak, entre otros.

Sala de exposiciones. Campus de la Asunción. Hasta el 2 de noviembre.

**Jueves, 7**

**JAZZ. RISING STARS**

**DOUG WAMBLE QUARTET.** Organizan: Caja San Fernando, UCA. Puedes recoger tu invitación dos horas antes del comienzo del concierto.

21.00 horas. Sala Cultural Caja San Fernando.

**Jueves, 7**

**SEMINARIO PERMANENTE.**

**CABALLERO BONALD Y LA GENERACIÓN DEL CINCUENTA**

Se abre el plazo de inscripción a este seminario permanente con el tema *LA POESÍA ESPAÑOLA ENTRE EL MEDIO SIGLO Y LOS NOVÍSIMOS*, coordinado por el Prof. Dr. Manuel J. Ramos Ortega, con una duración de 30 horas a celebrar en Jerez.

Hasta el 15 de noviembre.

**Lunes, 11**

**XIV PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA "EL DRAG".**

Se abre el plazo de presentación de trabajos.

Hasta el 17 de noviembre.

**Lunes, 11**

**AULA UNIVERSITARIA DE ARTE FLAMENCO.**

Se abre el plazo de inscripción al módulo *ESPECIALIZACIÓN EN EL ARTE FLAMENCO*, impartido por José María Castaño Hervás.

Hasta el 29 de octubre.

**Miércoles, 13**

**FORO CHIPIONA. FARO DE IDEAS.**

Permanece abierto el plazo de inscripción al foro *LA MÚSICA CLÁSICA COMO FACTOR DE DESARROLLO*.

**Jueves, 14**

**ESCUELA DE ESCRITORES Y ESCRITORAS**

Se abre el plazo de inscripción al curso de iniciación, impartido por el Prof. Dr. José Antonio Hernández Guerrero.

Hasta el 5 de noviembre.

**Miércoles, 20**

**II ENCUENTROS DE OTOÑO DE SANLÚCAR**

Permanece abierto el plazo de inscripción.

**Viernes, 22**

**TEATRO UNIVERSITARIO**

**LOS GEMELOS de PLAUTO.** Un montaje del **TALLER DE TEATRO CLÁSICO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ**, dirigido por Emilio Flor y coordinado por Antonia Carmona. Puedes recoger tu invitación una semana antes en este Vicerrectorado.

20.00 horas. Sala Compañía.

**Martes, 26**

**CAMPUS CINEMA**

**WILBUR SE QUIERE SUICIDAR** (V.O.S.E.). Dir: Lone Scherfig. Dinamarca, 2002. Festival de Valladolid: Premio al Mejor actor (Jaime Sives). Cuota: 2 euros / Comunidad Universitaria; 1 euro.

21.00 horas. Sala Compañía.

**Miércoles, 27**

**CAMPUS ROCK**

**MIGALA**, presentando su último disco *La increíble aventura*, plasmado en su impresionante directo en el Festival de Benicassim + **XIU XIU**, una de las sensaciones más heterodoxas del nuevo indie norteamericano, tras su intensa actuación el pasado Primavera Sound.

21.00 horas. Sala Compañía. Entrada: 6 euros / Comunidad Universitaria: 3 euros.

**CAMPUS DE ALGECIRAS**

**Lunes, 11**

**XIV PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA "EL DRAG"**

Se abre el plazo de presentación de trabajos.

Hasta el 17 de noviembre.

**Martes, 12**

**XXVI CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE.**

Permanece abierto el plazo de presentación de proyectos.

**Lunes, 15**

**ESCUELA DE FOTOGRAFÍA**

Permanece abierto el plazo de inscripción a los diferentes módulos.

**Martes, 26**

**CAMPUS CINEMA**

*EL TIEMPO DEL LOBO* (V.O.S.E.). Dir: Michael Haneke. Austria, Francia, Alemania, 2003.

Festival de Cannes: Sección Oficial / Festival de Sitges: Premio al Mejor guión y Premio de la Crítica. Precio: 3,80 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros.

Todas las actividades de entrada libre quedan sujetas a la limitación de aforo del espacio donde se celebre.

**CENTRO DE RECURSOS CULTURALES**

En la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras ponemos a vuestra disposición un fondo de libros y CD's a modo de reflejo documental de la programación literaria y musical que puedes encontrar todos los meses en esta agenda.

**DIRECCIÓN:**

**Aulario La Bomba**

**Paseo Carlos III, nº 3**

**11003 Cádiz**

**Tfno. 956 015800 / Fax 956 015891**

**e.mail: extension@uca.es**

**http://www.uca.es/extension/**

**ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. ACTIVIDADES CULTURALES.  
VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.**

**COLABORAN**

**Ministerio de Educación y Cultura**

**Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.**

**Fundación Provincial de Cultura**

**Fundación Municipal de Cultura de Cádiz**

**Ayuntamiento de Jerez de la Frontera**

**Área de Cultura del Ayuntamiento de Puerto Real**

**Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano" de Algeciras**

**Caja San Fernando**

**Federación Andaluza de Cine Clubs**

**Cineclub Popular de Jerez**

**UGC Ciné Cité Los Barrios**

**UFCA**