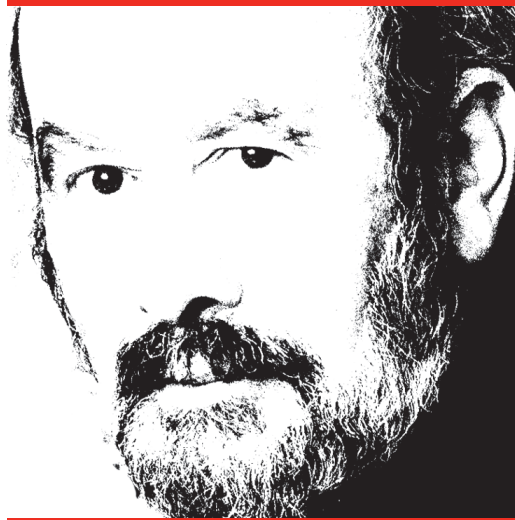


“La novela juvenil”

V SEMINARIO PERMANENTE 2009



El éxito de la narrativa en nuestros días no es motivo de asombro. Décadas de éxito de sus géneros son su punto de partida. Y sin embargo, el éxito relativamente reciente de la novela juvenil parece tan sorprendente como comercial. Tampoco es un éxito venido de la nada. Ni siquiera es fácil saber cuáles de sus subgéneros es la clave del mismo. En parte comercial (siempre), en parte fresca artística (novedad), hacen que los lectores más fieles más apasionados y con más tiempo para la lectura placentera, los jóvenes, dicten los nuevos estilos y dirijan las nuevas tendencias narrativas. Que la literatura no se aprende ni se enseña sino que se experimenta, tampoco es una novedad como no lo es que las lecturas literarias de los adolescentes y jóvenes recorren un camino particular nunca establecido por el sistema educativo. La formación del lector literario no es fruto del azar ni del esfuerzo del docente, es un compromiso social no siempre reconocido.

Nada hay nuevo bajo el sol, así que la novela juvenil no ha inventado nada sino recogido de nuevo el testigo del relato de ficción, reforzando la clave iniciática del joven aventurero, sus mundos y su interior, renovando sus compromisos éticos y sociales, manteniendo la mirada histórica hacia el pasado y hacia el porvenir. En resumen, la novela juvenil de siempre, actualizada. Y esa visión de renovación y actualidad de un género que cuenta con abundante tradición literaria es la que traemos a este seminario permanente.

De este modo, con este seminario queremos ofrecer al participante una visión teórica como punto de partida para, posteriormente, desplegar con agrado un abanico de autores, especialistas y temáticas que nos ofrezcan una perspectiva actual de la novela juvenil española. Se podrían haber hecho otros recorridos, pero la Fundación Caballero Bonald, la Universidad de Cádiz, el CEP de Jerez y la Delegación de Cultura y Fiestas del Ayuntamiento de Jerez nos ofrecen a los participantes en estas sesiones la oportunidad inigualable de entender las claves de un fenómeno siempre a contracorriente: las lecturas literarias juveniles.

Antonio Moreno Verdulla

IMAGEN Y DISEÑO • AYUNTAMIENTO DE JEREZ

Organizan:

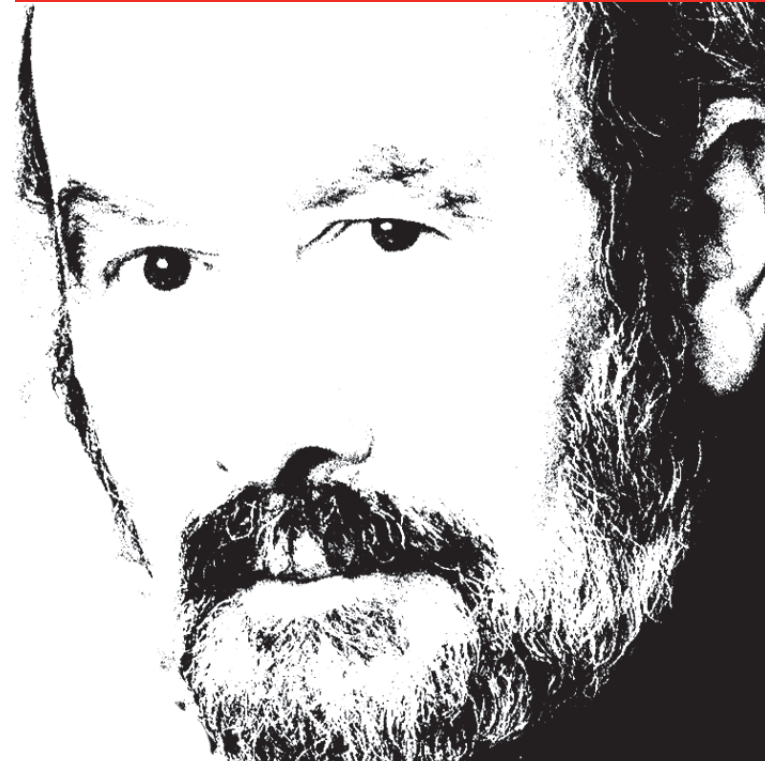


Patrocina:



“La novela juvenil”

V SEMINARIO PERMANENTE 2009



PROGRAMA

Jueves, 29 de enero de 2009

18,00 horas
Conferencia Inaugural
Jesús Díaz Armas. Universidad de Zaragoza
“En busca de un lector adolescente: paseo por la actual novela juvenil”.

Jueves, 19 de febrero de 2009

18,00 – 21,30 horas
Jordi Sierra i Fabra, autor de *Lágrimas de sangre* y **María José Gómez Navarro**, editora y especialista dialogan sobre “El compromiso en la novela juvenil”.

Jueves, 26 de marzo de 2009

18,00 – 21,30 horas
Mariasun Landa autora de *Tu mano en la mía* y **José García Oliva**, profesor y especialista, dialogan sobre “Emoción y mundo interior en la novela juvenil”.

Jueves, 23 de abril de 2009

18,00 – 21,30 horas
Eliacer Cansino, autor de *El misterio Velázquez* y **Antonio Ventura**, editor y especialista, dialogan sobre “La historia en la novela juvenil”.

Jueves, 21 de mayo de 2009

18,00 – 21,30 horas
Joan Manuel Gisbert, autor de *Los espejos venecianos* y **Rosa Huertas Gómez**, profesora y especialista, dialogan sobre “La fantasía y el misterio en la novela juvenil”.

Jueves, 11 de junio de 2009

18,00 – 21,30 horas
Lorenzo Silva, autor de *El cazador del desierto* y **Aida Rodríguez Agraso**, periodista y especialista, dialogan sobre “Realismo y aventura en la novela juvenil”.

V SEMINARIO PERMANENTE 2009

Desarrollo: de Enero a Junio de 2009

Lugar: Salón de Actos de la Fundación Caballero Bonald
Calle Caballeros, 17
Jerez de la Frontera (Cádiz)

Organizan: Fundación Caballero Bonald
Universidad de Cádiz
CEP de Jerez-Consejería de Educación
Ayuntamiento de Jerez. Cultura y Fiestas

Patrocina: Cajasol. Obra Social

Información e Inscripción:

Fundación Caballero Bonald
Caballeros, 17
11402 Jerez de la Frontera (Cádiz)
Telf. 956 149 140 – Fax. 956 149 141
E-mail: fcbonald@aytojerez.es
www.fcbonald.com

Centro del Profesorado de Jerez
Alameda Cristina, 11, 2ª planta
11403 Jerez de la Frontera (Cádiz)
Telf. 956 336 573 – Fax. 956 324 274
www.juntadeandalucia.es/averroes/cep_jerez

Universidad de Cádiz
Vicerrectorado de Extensión Universitaria
Aulario La Bomba, Paseo de Carlos III, nº 3. 11003 Cádiz
Telf. 956 015 800 – Fax. 956 015 891
E-mail: extension@uca.es
www.uca.es/extension/

“La novela juvenil”



Plazo de matriculación:

Hasta el 27 de enero de 2009. Se entregará personalmente, mediante fax, o por correo postal o electrónico, impreso de inscripción, remitiendo fotocopia del ingreso, en su caso, realizado en la cuenta de Cajasol nº 2071-1251-28-0004003032 a nombre de Fundación Caballero Bonald. PLAZAS LIMITADAS.

Tipos de matrícula:

- Ordinaria: 90,00 Euros
- Reducida: (*) 70,00 Euros
- Gratuita: (**)

(*) Comunidad UCA, estudiantes y desempleados, previa presentación de justificante.
(**) Profesorado de centros públicos y concertados del ámbito de actuación del CEP de Jerez.

Certificación:

El CEP de Jerez emitirá certificación al profesorado asistente.

Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la Universidad de Cádiz el reconocimiento de este seminario como 3 créditos de libre elección (30 horas) para alumnos de la Universidad de Cádiz y postgraduados.

Responsables de organización

Antonio Moreno Verdulla (UCA) Coordinador
Manuel Bernal Romero (CEP)
Fernando Domínguez Bellido (FCB)

INSCRIPCIÓN

Apellidos_____

Nombre_____

D.N.I._____Telf._____

Domicilio_____

Localidad_____

Provincia/Nación_____

_____C.P._____

Profesión_____

Titulación Académica/Estudios_____

E-mail_____

Tipo de matrícula:

☐ Ordinaria ☐ Reducida ☐ Gratuita

A rellenar por el profesorado solicitante:

Centro_____Localidad_____

Área que imparte_____

Antigüedad_____N.R.P._____

A rellenar por alumnos de la UCA que soliciten reconocimiento de créditos de libre elección:

Solicito inicio de expediente acreditativo de reconocimiento

de créditos de libre elección_____()

Facultad o Escuela donde curso_____

Entregar junto con el resguardo de ingreso bancario, en su caso,

en:

FUNDACIÓN CABALLERO BONALD
CENTRO DEL PROFESORADO DE JEREZ
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

