

100

Presencias Literarias

en la Universidad
de Cádiz

Carlos Pacheco

Presentado y entrevistado por el pintor y escritor

Juan Gómez Macías

Jueves, 14 de Febrero 2008
a las 19.00 h.

Kursala. Aulario La Bomba
CAMPUS DE CÁDIZ

Entrada libre hasta completar aforo

PRESENCIAS
LITERARIAS

1995 - 2007



comunicó qu
sentía mucho
la poltrona
además, su
ción por no de
uscrito ni el
El candidato
reclamar,
que dos
s, des
cho
p

San Roque, Cádiz, 1962

Carlos Pacheco es un dibujante conocido por su trabajo para Estados Unidos en títulos como *X-Men*, *Fantastic Four (Los 4 Fantásticos)*, *Avengers Forever (Siempre Vengadores)*, *JLA/JSA*, y *Superman*. Pacheco se ha convertido en un modelo para gran parte de los dibujantes españoles que aspiran a trabajar para Marvel o DC, y pasó de comenzar dibujando portadas para la ediciones españolas de cómics Marvel de Planeta-DeAgostini (1986-92) a ser el primer dibujante español en convertirse en *fan favourite* en Estados Unidos, y el que ha alcanzado un mayor status profesional en aquel país. Así, el gaditano ha dibujado cómics de gran parte de los personajes más importantes de Marvel y DC, ha conseguido dibujar un cómic con personajes de creación propia publicado por una gran editorial (Arrowsmith), ha logrado que en ocasiones sus editores tomen en consideración e intenten amoldarse a sus preferencias de próximos trabajos (*JLA / JSA: Virtue and vice* se realizó a partir de que Pacheco expresara que le gustaría dibujar a ambos grupos, y previamente se le concedió su petición de dibujar y participar en los guiones de *Fantastic Four*) y que le ofrezcan un trabajo concreto pudiendo escoger el guionista con el que trabajar en él (caso de *JLA/JSA* y *Superman*).

Aprovechando su renombre, en España Planeta-DeAgostini Comics llegó a publicar incluso dos miniseries de superhéroes españoles (*Iberia Inc.* y *Tríada Vértice*) con personajes y argumentos creados por Pacheco, aunque escritos y dibujados por otros autores.

Además de su trabajo como dibujante para EEUU, se mantiene vinculado al mercado español como uno de los cuatro miembros fundadores de Dolmen Editorial.

Iniciativa Conjunta:



Patrocina:



Colabora:



LIBRERÍA
Manuel de Falla