

**ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN PARITARIA  
 UNIVERSIDAD DE CÁDIZ -AYUNTAMIENTO DE SAN ROQUE:**

Fecha reunión:	03 de mayo de 2017
Hora comienzo:	12.00 horas
Hora finalización:	13.30 horas
Lugar de celebración	Alcaldía del Ayuntamiento San Roque
Asistentes:	Dolores Marchena (delegada municipal de Cultura y Personal del Ayuntamiento de San Roque), José Marchena Domínguez (director general de Extensión Cultural y Servicio de Publicaciones de la UCA), Inmaculada Santiago (delegada del rector en el Campus Bahía de Algeciras), César Aldana (director de Cultura del Ayuntamiento de San Roque), Salvador Catalán (director del Servicio de Extensión Universitaria de la UCA), y Palma del Valle (técnica de cultura UCA)

**TEMAS TRATADOS/ACUERDOS ALCANZADOS:**

Se procede a la entrega del informe de proyectos presentados y se pasa a la lectura de los títulos de los diferentes seminarios.

Antes de proceder con la selección, la delegada de Cultura Dolores Marchena solicita el estado de cuentas del curso anterior y el director del Servicio de Extensión Salvador Catalán expone que sólo resta por abonar los gastos derivados del seminario que financiaba el Gobierno de Gibraltar. La Delegada comunica que informará al alcalde Juan Carlos Ruiz Boix para que contacte con la persona responsable en el Gobierno de Gibraltar y agilice los trámites.

Se destaca el alto número de proyectos presentados cuya temática se circunscribe al área del Derecho Público, por lo que se decide hacer una primera selección entre ellos. Se seleccionan los seminarios: BUENA ADMINISTRACIÓN Y COLABORACIÓN EN LA APLICACIÓN DE LOS TRIBUTOS. EXPERIENCIAS Y RETOS EN EL CAMPO DE GIBRALTAR (solicitado por la Delegada Dolores Marchena dado que es un tema en el que está muy involucrado el Ayuntamiento de San Roque y es de interés comarcal), DERECHO PENAL, CORRUPCIÓN Y DELINCUENTES: CUELLOS BLANCOS Y ZAPATOS DE TACÓN (seminario por el que expresan interés tanto la Delegada de Cultura como la Universidad de Cádiz) GIBRALTAR, FRONTERA EXTERIOR EUROPEA. NEGOCIANDO EL BREXIT Y SUS CONSECUENCIAS (seminario cuya temática ha atraído el interés de gran público en anteriores ediciones).

Se pasa a estudiar el resto de propuestas analizando tanto su contenido como la financiación que han obtenido los coordinadores. Se seleccionan los siguientes:

EL GAS NATURAL. UN COMBUSTIBLE CERCANO Y DESCONOCIDO  
 PUERTOS 4.0. DIGITALIZACIÓN Y OTROS RETOS  
 INDUSTRIA 4.0. RENOVÁNDOSE TECNOLÓGICAMENTE  
 MIRADAS CRUZADAS: GIBRALTAR ANTE LA GUERRA DE ESPAÑA  
 LA CONFIANZA  
 TURISMO GASTRONÓMICO EN EL CAMPO DE GIBRALTAR

Durante la selección de seminarios hace acto de presencia el alcalde Juan Carlos Ruiz Boix y expresa su interés por contactar e implicar a fundaciones locales que puedan estar interesadas en participar con algún seminario. La delegada del rector, Inmaculada Santiago, pone en conocimiento de la comisión que la asociación ASANSUL de La Línea de la Concepción le hizo llegar su interés por incluir un seminario dirigido a alumnos UCA, ya que al finalizar sus carreras llegan a la asociación a solicitar trabajo pero no tienen ningún conocimiento de la metodología necesaria para tratar con sus usuarios. Todos los miembros de la comisión lo ven una opción interesante y se opta por contactar con ellos para tal fin.

Posteriormente se comunica al alcalde la necesidad de finalizar los trámites para la financiación del seminario de Gibraltar y, tras una llamada, solicita a los miembros de la UCA que realicen una factura por el importe de 10.000 € con los mismos datos de la edición 2016 de los Cursos de Verano en San Roque.

Una vez concluido este trámite se retira el alcalde y se procede a la selección de talleres. El director de Cultura del Ayuntamiento, César Aldana, expone que los talleres se deberían desarrollar preferentemente por la tarde ya que hay mayor disponibilidad de alumnos que por la mañana. Se acepta la propuesta y se eligen los siguientes:

TALLER DE TEATROTERAPIA – SILENCIO, EL CUERPO NO MIENTE  
TALLER PROYECTO VULCANO ARTETERAPIA – PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y EXPRESIVAS PARA EL AUTOCONOCIMIENTO Y LOS CUIDADOS COMUNES  
TALLER – MUJER Y FLAMENCO

Se decide que irán financiados para que la asistencia a los mismos sea la máxima posible

Continúa la reunión con la selección de la imagen que el director de Cultura del Ayuntamiento, César Aldana, ha realizado para el cartel del curso de esta edición. Se aprueba por unanimidad y se compromete a enviarla junto con el nombre del autor para que el diseñador comience su trabajo de edición lo antes posible.

Seguidamente la delegada de Cultura informa de los contactos que el Ayuntamiento ha realizado para las distintas conferencias que se desarrollarán como ciclo de forma paralela a los seminarios:

Javier Solana ha confirmado su participación para el 17 de julio. Se decide que se realice en horario de tarde.

Santiago Posteguillo ha confirmado también su presencia y se baraja como posible fecha la tarde del día 19 de julio

Asimismo se está contactando con el antiguo defensor del pueblo, José Chamizo, aunque aún no se ha recibido confirmación.

Ante la solicitud por parte de la Delegada de Cultura de propuestas a los representantes de la UCA, el director del Servicio de Extensión, Salvador Catalán, propone a Santiago Auserón (Juan Perro) y Javier Olivares, guionista de "El ministerio del tiempo", con quienes contactará para ver su disponibilidad.

Finalmente se repasa el reparto de tareas hasta la siguiente reunión:

Inmaculada Santiago – contactar con ASANSUL y solicitar al coordinador del seminario que se realizará en CEPESA que contacte con Amalia Puigdengolas para cerrar aspectos organizativos en sus instalaciones.

César Aldana y Palma del Valle – contactar con los directores del talleres para establecer los horarios de los mismos por la tarde.

Salvador Catalán – contactar con Santiago Auserón y Javier Olivares para conocer su disponibilidad.

Dolores Marchena – contactar con José Chamizo.

César Aldana - enviar la imagen del cartel y el nombre del autor a Salvador Catalán

La reunión finaliza a las 13.30 horas

**Firma:**



**Nombre y cargo: Palma del Valle Abadía**, Técnica de Cultura del Servicio de Extensión Universitaria, quien actúa como Secretaria

**Fecha: 06/04/2017**