

Presencias Literarias

en la Universidad
de Cádiz



A cargo de la escritora

Elvira Navarro

Presentada y entrevistada por
Enrique García Luque

Jueves, 25 de enero de 2018, a las 19,00 h.

Edificio Constitución 1812 de Cádiz

Entrada libre hasta completar aforo.



Desde 1995

Próxima Presencia Literaria:

Sergio del Molino

Jueves, 8 de marzo de 2018

*primera copa de vino,
luego le comunicó que
consejo sentía mucho n
ncederle la poltrona va
gándole, además, su
mprensión por no devo
el manuscrito ni el ta
ferrita. El candidato,
, pensó reclamar, per
do, porque dos gur
cionales, despu
is derechos,
primer piso
n embargo, se
luntario
nsider*

A close-up photograph of a black fountain pen nib, showing the fine lines and the reservoir at the tip.

Elvira Navarro (Huelva, 1978) estudió Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid.

En 2004 ganó el Certamen de Jóvenes Creadores del Ayuntamiento de Madrid, y entre 2005 y 2008 disfrutó de una beca de creación en la Residencia de Estudiantes. Su obra ha sido merecedora del XXV Premio Jaén de Novela y del IV Premio Tormenta al mejor nuevo autor, y recibió la distinción de Nuevo Talento Fnac.

Elvira Navarro es también autora del blog *Periferia* (www.madridesperiferia.blogspot.com), un *work in progress* sobre los barrios de Madrid que explora los espacios limítrofes e indefinidos.

En 2010 fue incluida en la lista de los 22 mejores narradores en lengua española menores de 35 años.

Ha colaborado con revistas como El Cultural de El Mundo, Ínsula, Letra Libres, Quimera, Turia o Calle 20, y con los diarios

Público, eldiario.es y El País. Ejerce la crítica literaria en Qué Leer, Revista de Libros y en el blog *La tormenta en un vaso*, e imparte talleres de escritura.

Su obra ha sido parcialmente traducida al inglés, francés, sueco, italiano, turco y árabe.

Ha publicado dos libros complementarios: *La ciudad en invierno* (Caballo de Troya, 2007) y *La ciudad feliz* (Mondadori, 2009), así como la novela *La trabajadora* (Random House, 2014).

Su última novela *Los últimos días de Adelaida García Morales* (Random House, 2016), reafirma a Elvira Navarro como una de las voces más singulares de su generación, revitalizadora de una literatura comprometida y maestra en el terreno del retrato psicológico individual y el retrato social.



Universidad
de Cádiz
Vicerrectorado de Responsabilidad Social,
Extensión Cultural y Servicios
Servicio de Extensión Universitaria

INICIATIVA CONJUNTA



COLABORA

LIBRERÍA
Manuel de Falla