

# 100 Presencias Literarias

en la Universidad  
de Cádiz

PRESENCIAS  
LITERARIAS

1995 - 2007



do por la rapidez de  
a, el candidato sig  
segundo hasta el  
del Consejo, donde  
nos canapés de so  
de que pudiera tom  
copa de vino, un y  
comunicó que el  
entía mucho no po  
la poltrona vacan  
además, su  
ción por no devolver  
iscrito ni el tamb  
El candidato, rojo  
reclamar, pero  
que dos guarr'  
, después  
hos, ya  
vino. F  
se r

# 100

## Presencias Literarias

en la Universidad  
de Cádiz

Iniciativa Conjunta:  
Vicerrectorado de Extensión Universitaria  
Dirección General del Libro

Patrocina: Cajasol

Colabora: Librería Manuel de Falla





**D**oce años de gestión eso es lo que se oculta entre las 100 presencias transcurridas entre 1995 y este otoño de 2007.

Con estas palabras quiero homenajear a los que están entre bambalinas trabajando para que cada una de las actividades, cada uno de los proyectos, cada uno de los programas que sale a la luz sea, además de una realidad, un éxito. Por eso, detrás de esas 100 presencias está no sólo la satisfacción del deber cumplido, sino el entusiasmo de quien sabe lo que realmente cuesta cada minuto de entrega del público, de gloria en los medios y de felicitación por parte de los protagonistas de los hechos.

Lo sabe quien hasta la fecha apenas ha sido usuaria de los servicios de este Vicerrectorado y, todo lo más, en el ciclo de Presencias Literarias una mediadora entre un autor y los ávidos lectores que llenaban la sala.

Gracias, pues, a todos por estar ahí.

Cádiz, 9 de julio de 2007

Marieta Cantos Casenave  
*Vicerrectora de Extensión Universitaria*

## “El club de los poetas vivos”

Ilusoriamente, uno siempre tiende a pensar que su tiempo y sus obras serán imperecederas. Naturalmente todo queda en eso: en una ilusión. El caso de “Presencias” es la excepción que confirma la regla, pues ni el más optimista de los mortales, entre los cuales me incluyo, podía imaginar que un ciclo dedicado a la literatura alcanzara la nada despreciable cifra de 100 invitados.

Un poco de historia no vendrá mal. Corría el mes de octubre de 1995, cuando me reincorporé a la cátedra desde mi puesto de Vicerrector de Ordenación Académica y Profesorado de la UCA. Habían sido ocho agotadores, aunque apasionantes, años en el equipo del Rector Romero Palanco. Mi vuelta al redil académico, en mi puesto docente, aunque no había dejado de impartir mis clases en la Facultad de Filosofía y Letras durante todo ese tiempo, fue como la de los niños a la salida del colegio. Nadie que no haya ocupado un cargo de responsabilidad en la Universidad, puede comprender el alivio y la alegría de vivir que le invade a uno, después del deber cumplido. Al menos ese es mi caso. No puedo comprender a los que envidian los puestos o los cargos académicos. Para mí fue una responsabilidad que tuve que asumir y que, eso sí, la llevé a cabo con gusto e ilusión.

Pero volvamos a lo nuestro. Nada más comenzar el curso recibí una carta del Ministerio de Cultura en la que me ofrecían la coordinación, en Cádiz, de un programa de lecturas de autores españoles contemporáneos en las aulas universitarias. Fue como el maná llovido del cielo. Pues a quien le gusta la gestión de programas culturales, como a mí, y además se gana la vida, mal o bien, impartiendo la enseñanza de la literatura española a estudiantes universitarios, supone una recompensa, difícil de expresar en dos palabras, poder entrar en contacto directo y personal con los protagonistas de la literatura viva. De ahí el epígrafe de esta colaboración.

Rápidamente acepté. Bauticé el ciclo como “Presencias Literarias”. Pero comprendí que, si quería obtener la mayor difusión y éxito del ciclo, debería ponerme en contacto con el Vicerrectorado de Extensión Universitaria. A lo largo de cinco años ininterrumpidos coordiné las “Presencias” que afortunadamente fueron acogidas y tratadas con la mayor exquisitez por los Vicerrectores de Extensión Universitaria que han ido sucediéndose a lo largo de estos años: Los profesores Enrique Ramos Jurado, Antonio García Morilla y Virtudes Atero Burgos. El ciclo ha seguido creciendo sin mí, que lo alumbré. A lo largo de estos trece años (¡parece mentira!), ha ido cambiando de modelo y de lugar de celebración, siempre buscando la máxima de difusión y rentabilidad, pero siempre como una cita obligada en la programación cultural de la ciudad. Cien autores de reconocido prestigio han ido desfilando por la tribuna de las “Presencias”. En estos años también las “Presencias literarias” han visto crecer a una hermana gemela: las “Presencias Científicas” que ya son una espléndida realidad en la programación cultural de la UCA.

Son muchos los recuerdos de los escritores invitados que se me vienen a la cabeza en estos momentos. Desde el primero, nuestro inolvidable Fernando Quiñones, hasta el último, Ramiro Pinilla, Premio Nacional de narrativa de este año.

Con todos estos nombres y algunos más, se podría escribir –no podría ser de otra manera– la historia última de la literatura española del siglo XX.

¡Felicidades a “Presencias” y que cumpla cien actos más!

Manuel J. Ramos Ortega

*Catedrático de Literatura de la Universidad de Cádiz*

## “Agradecimiento”

Estoy convencido de que los cien autores de las Presencias Literarias en la Universidad de Cádiz tenemos el mismo recuerdo agradecido de lo que para cada cual supuso la convocatoria. Cádiz es una de esas ciudades que se conocen y no se olvidan, y los organizadores de las Presencias se cuentan entre los amigos que uno tuvo la suerte de encontrar. Cien autores es todo un récord.

Se me ocurre pensar en el trabajo de convocarlos. También me imagino que, para quienes acudieran a tantas sesiones, la ocasión contenía un panorama extraordinario, muchas voces de generaciones y opciones estéticas tan diversas. No creo que, en este sentido, ninguna Universidad haya llegado tan lejos como la de Cádiz.

Me gustaría felicitar a los organizadores, y hacerlo en nombre de quienes allí concurrimos.

Luis Mateo Díez  
*Novelista y Académico de la Lengua*

## “Gracias”

Parece fácil. Apenas tres líneas en la agenda de un periódico: Hora, lugar, nombre. “Fulano de Tal acude hoy al ciclo Presencias Literarias en la Universidad, etc.” Detrás, me consta, hay un trabajo largo de gestiones, a veces rocambolescas, de contactos, de ajustes de fechas, complicadas por imponderables tales como la lejanía de Cádiz de los centros culturales o la dificultad de las comunicaciones.

A esto quiero rendir homenaje hoy y aquí, a los gestores, los invisibles, de los que nunca se habla en las gacetillas. A quienes paren la idea y la cocinan con esmero, para servirla a la hora justa y en el lugar preciso, sin esperar ni siquiera un ‘tres hurras’ al chef, resignados incluso a que los comensales estén desganados, o gusten más de las hamburguesas que del caviar. Porque saben que lo agradecerán los gourmets y que siempre habrá alguien que comenzará a educar su paladar a partir de ese momento.

Quizá sea llegada la hora de decirles, desde el patio de butacas, que ha sido un gran festín y que cien platos no es nada, nada para un hambre de siglos.

Ciclos como éste hacen universidad, hacen ciudad, hacen ciudadanos. Hacen lectores y hacen la vida mejor. Sólo se puede pedir algo más: tiempo para disfrutarlo. Pero de eso, me parece que no hay.

Lalia González-Santiago  
*La Voz de Cádiz*

## “Felicidades y a seguir”

Celebraciones como ésta de las 100 Presencias Literarias en la Universidad de Cádiz me llevan indefectiblemente a tirar de los hilos de la memoria y rescatar de ella retazos del recorrido de una experiencia que, junto a su repercusión en la vida cultural de la propia institución y de la ciudad en general, ha supuesto una aportación al bagaje de mi vida profesional, intelectual y puramente personal, pues, en este caso, el de la literatura, las lindes entre estos ámbitos se confunden e interrelacionan.

Desde mi trabajo como periodista en la sección de Cultura de Diario de Cádiz he tenido la suerte de seguir y participar en la trayectoria de las Presencias desde su inicio y prácticamente hasta que han alcanzado este número mágico, merced a la ilusión, esfuerzo y tesón de sus organizadores. La continuidad es un componente fundamental de todo programa cultural que se precie y las Presencias Literarias de la Universidad de Cádiz a lo largo de estos más de diez años han sido todo un ejemplo, trascendiendo la pura fórmula de encuentro entre el escritor y los estudiantes -que no es poco- para proyectarse y consolidarse como una contribución de calado en el panorama cultural de la ciudad.

Me vienen a la mente un buen número de ocasiones en las que, gracias a las Presencias Literarias, he tenido la oportunidad de conocer y entrevistar, en un clima distendido, a muchos de los escritores que integran la nómina de esta feliz celebración, memoria viva del amplio abanico de estéticas de la literatura española en la última década, con un recuerdo especial para los dos ya ausentes, Fernando Quiñones y Félix Bayón. Y con el agradecimiento y la felicitación a los impulsores y organizadores de este programa, del que esperamos seguir disfrutando todavía muchos años más.

Ana Rodríguez-Tenorio  
*Periodista*



# Listado Histórico

1995 - 2007





## Listado Histórico

### 1995

1	Fernando Quiñones	26 de octubre
2	Luis García Montero	9 de noviembre
3	Luis Antonio de Villena	24 de noviembre
4	José M. Caballero Bonald	14 de diciembre

### 1996

5	Pablo García Baena	25 de enero
6	Eduardo Mendicutti	14 de marzo
7	Felipe Benítez Reyes	9 de mayo
8	Antonio Hernández	20 de noviembre

### 1997

9	Justo Navarro	23 de enero
10	José María Merino	13 de marzo
11	Manuel Rivas	22 de mayo
12	Carlos Castilla del Pino	31 de octubre
13	Ana Rossetti	13 de noviembre
14	Almudena Grandes	11 de diciembre

### 1998

15	Arturo Pérez Reverte	15 de enero
16	Juan Manuel de Prada	22 de enero
17	Fernando Savater	13 de marzo
18	Antonio Colinas	16 de abril
19	Luis Mateo Díez	7 de mayo
20	Julio Llamazares	21 de mayo
21	Luis Alberto de Cuenca	29 de octubre
22	Antonio Soler	26 de noviembre
23	Félix Bayón	10 de diciembre

### 1999

24	Juan Eslava Galán	21 de enero
25	Félix Grande	15 de febrero
26	Luis García Montero	22 de febrero
27	José M. Caballero Bonald	11 de marzo
28	Juan Manuel de Prada	5 de noviembre

### 2000

29	Francisco J. Díaz de Castro	25 de enero
30	Juan Bonilla	27 de enero
31	Gustavo Martín Garzo	17 de febrero



32	Álvaro Salvador	24 de febrero
33	Ignacio Martínez de Pisón	23 de marzo
34	Luciano G. Egido	6 de abril
35	José Hierro	2 de noviembre
36	Lorenzo Silva	30 de noviembre
37	Justo Navarro	14 de diciembre

## 2001

38	Salvador Compán	25 de enero
39	Luis Landero	22 de marzo
40	Luis Mateo Díez	29 de marzo
41	Félix de Azúa	10 de mayo
42	Luis Sepúlveda	18 de octubre
43	Marcos Giralt Torrente	25 de octubre
44	Javier Cercas	29 de noviembre

## 2002

45	Enrique Vila Matas	24 de enero
46	Manuel de Lope	7 de marzo
47	Carne Riera	14 de marzo
48	Belén Gopegui	7 de mayo
49	José Antonio Marina	9 de mayo
50	Ángeles Caso	22 de octubre
51	Antonio Orejudo	21 de noviembre
52	Andrés Trapiello	12 de diciembre

## 2003

53	Fernando Marías	23 de enero
54	Manuel Longares	13 de febrero
55	Álvaro Pombo	27 de marzo
56	Jorge Volpi	3 de abril
57	Alfredo Bryce	14 de mayo
58	Luis Goytisolo	9 de julio
59	José M. Guelbenzu	23 de octubre
60	Clara Sánchez	13 de noviembre
61	Rosa Regás	16 de diciembre

## 2004

62	Rafael Marín	15 de enero
63	Vicente Verdú	5 de febrero
64	Cristina Peri Rossi	4 de marzo
65	Care Santos	29 de abril



## Listado Histórico

66	Joaquín Sabina	11 de octubre
67	Carlos Marzal	28 de octubre
68	Javier Negrete	5 de noviembre
69	Manuel J. Ramos	18 de noviembre
70	Unai Elorriaga	16 de diciembre

### 2005

71	José Luis Corral	20 de enero
72	Jesús Maeso	20 de enero
73	Carlos Edmundo de Ory	17 de febrero
74	Antonio Gómez Rufo	10 de marzo
75	Juan Villoro	7 de abril
76	Luis Eduardo Aute	11 de mayo
77	Carmen Alborch	4 de julio
78	Suso de Toro	27 de octubre
79	Carles Miralles	16 de noviembre
80	Jaime Siles	16 de noviembre
81	Martin Leksell	22 de noviembre
82	Juan Bonilla	24 de noviembre
83	Lidia Falcón	1 de diciembre

### 2006

84	José Ángel Mañas	26 de enero
85	Carmen Rigalt	23 de marzo
86	Rodrigo Fresán	30 de marzo
87	Enrique Gil Calvo	12 de mayo
88	Ángel González	25 de mayo
89	Luisa Isabel Álvarez de Toledo	5 de julio
90	Alejandro Gándara	19 de octubre
91	Juan Madrid	26 de octubre
92	Andrés Barba	9 de noviembre
93	Eugenio Trías	30 de noviembre

### 2007

94	Eloy Tizón	15 de marzo
95	Rafael Azcona	10 de mayo
96	Ramiro Pinilla	17 de mayo
97	César A. de Molina	3 de julio
98	Carlos Castilla del Pino	16 de noviembre
99	José Manuel Caballero Bonald	16 de noviembre
100	Quino	22 de noviembre



## PROGRAMACIÓN ESPECIAL NOVIEMBRE

Lugar: Kursala. Aulario La Bomba.  
Hora: 19 horas.

Programación prevista:

### **Viernes, 16 de noviembre**

Carlos Castilla del Pino y José M. Caballero Bonald.

### **Jueves, 22 de noviembre**

Quino.

### **Miércoles, 28 de noviembre**

Luis Mateo Díez y Manuel Longares.

*Nuestro recuerdo muy especial a la Fundación de Cultura del Ayuntamiento de Cádiz, que durante algunos años nos acompañó en esta iniciativa.*

# 100

PRESENCIAS  
LITERARIAS

1995 - 2007

Iniciativa Conjunta:

Universidad de Cádiz



Patrocina:



Colabora:

LIBRERÍA  
*Manuel de Falla*