

100
PRESENCIAS
LITERARIAS
1995 - 2007

Iniciativa Conjunta:



Patrocina:



Colabora:

LIBRERÍA
Manuel de Falla

100

Presencias Literarias

en la Universidad de Cádiz

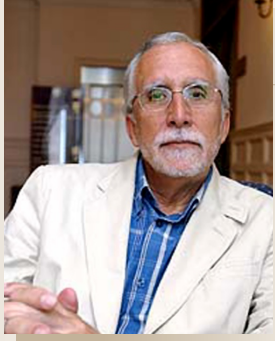
Luis Mateo Díez
Manuel Longares

Miércoles, 28 de Noviembre 2007. 19.00 h.
Kursala. Aulario La Bomba
CAMPUS DE CÁDIZ

Entrada libre hasta completar aforo

PRESENCIAS
LITERARIAS
1995 - 2007





Luis Mateo Díez

Luis Mateo Díez nació en Villablino (León) en 1942 y estudió Derecho en Oviedo y Madrid.

Entre 1963 y 1968 participó en la redacción de la revista poética *Claraboya*. Publicó entonces sus primeros poemas, seguidos en 1972 de *Señales de humo*. Sin embargo, su

creación poética es efímera y dejó paso definitivamente a la ficción narrativa que se inició con los cuentos *Memorial de hierbas* (1973), y dos novelas cortas, *Apócrifo del clavel* (Premio Ignacio Aldecoa de cuentos) y *La espina y Blasón de muérdago* (1977). El salto a la novela se produjo con *Las estaciones provinciales* (1982) finalista del Premio Nacional de la Crítica. Desde entonces, su prestigio literario ha ido creciendo a la par que su producción con la publicación de novelas, cuentos, microrrelatos, artículos, y otras obras de difícil adscripción genérica a medio camino entre la rememoración vivencial, la reflexión literaria, el ensayo y la ficción. Entre las más destacadas se encuentran *La fuente de la edad* (Premio Nacional de la Crítica y Premio Nacional de Literatura 1987), y *La ruina del cielo* (Premio nacional de la Crítica y Premio Nacional de Narrativa 2000). Es miembro de la Real Academia de la Lengua Española desde mayo de 2001.



Manuel Longares

Manuel Longares nació en 1943 en Madrid y estudió Derecho en la Universidad Complutense.

Ha publicado las novelas *La novela del corsé* (1979), *Soldaditos de Pavía* (1984) y *Operación Primavera* (1992), las cuales constituyen el ciclo titulado

«*La vida de la letra*». A continuación editó *No puedo vivir sin ti* (1995) y *Romanticismo* (Alfaguara 2001. Premio Nacional de la Crítica). Un mundo fascinante y apenas explorado por nuestra literatura, el mundo ensimismado del barrio de Salamanca con sus modas y costumbres, sus comercios y sus centros de reunión y veraneo, habita en esta novela, donde a través de tres generaciones de mujeres de una familia, marcadas por un amor tan obstinado como inviable, se realiza una ambiciosa disección de los últimos cincuenta años de vida española.

Longares también es autor de *Nuestra epopeya* (Alfaguara 2006) y de dos libros de relatos: *Extravíos* (1999) y *La ciudad sentida* (2007), 53 cuentos sobre la ciudad de Madrid, con incursiones en el pasado. Además ha traducido el libro de sonetos de J. V. Foix *Sol, i de dol* (Solo y dolido, 1993).