

Memoria 2016

ÍNDICE

1. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. CUADRANTE GENERAL DE ACTIVIDADES (INFOGRAFÍA)
- 1.2. EVOLUCIÓN PRESUPUESTARIA
- 1.3. COMPROMISOS CON NUESTROS USUARIOS
- 1.4. ACTIVIDADES INTERNAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
- 1.5. INDICADORES
- 1.6. COMPROMISOS DE LA CARTA DE SERVICIO

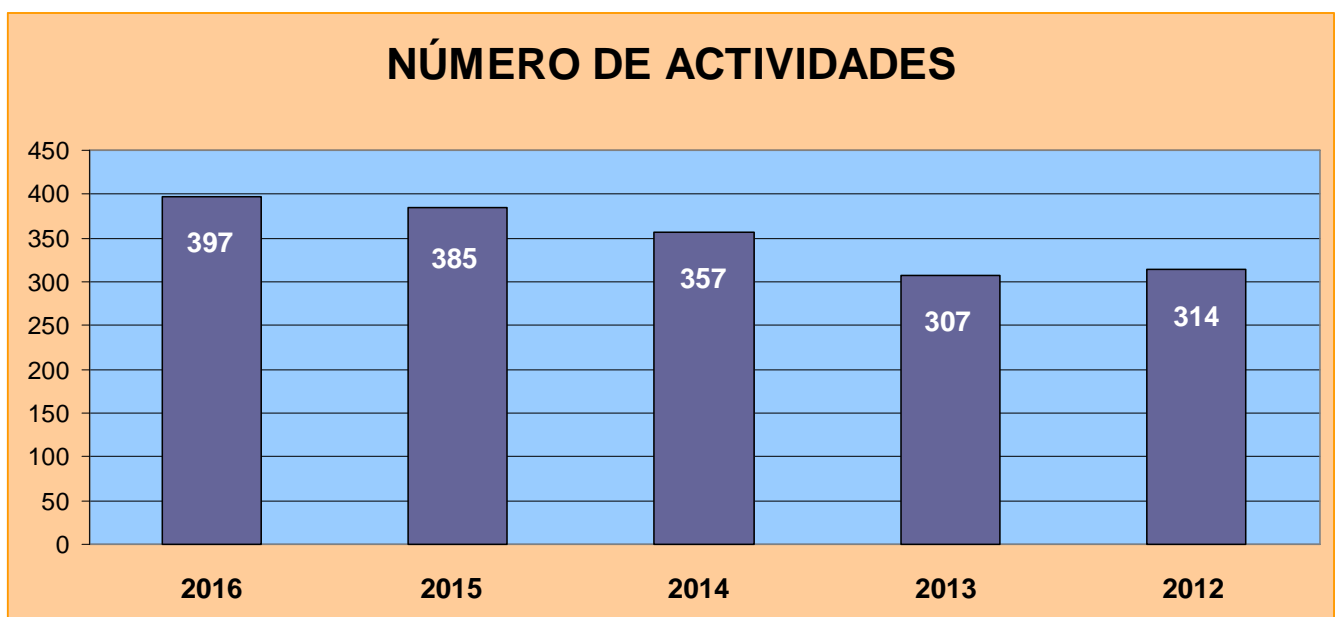
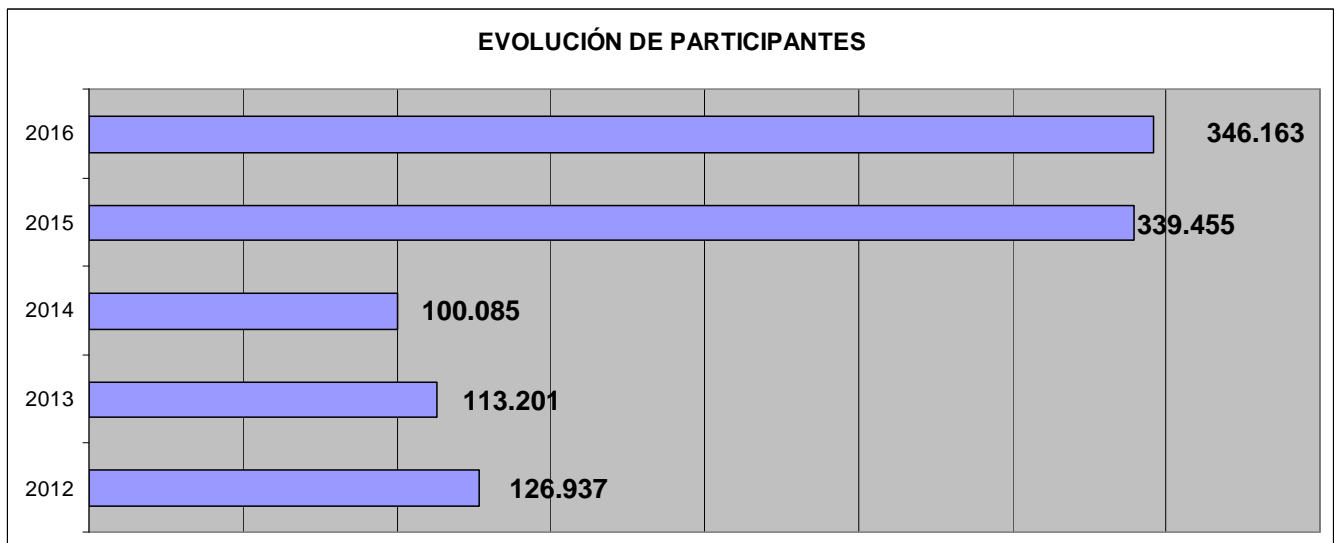
2. INFORMACIÓN DETALLADA

- 2.0. SERVICIOS
- 2.1. PREMIOS, CONCURSOS Y CONVOCATORIAS
- 2.2. EXPOSICIONES
- 2.3. MÚSICA
- 2.4. TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
- 2.5. IMAGEN
- 2.6. PROGRAMAS ESTACIONALES
- 2.7. ACTIVIDADES CULTURALES DE LOS PROGRAMAS ESTACIONALES
- 2.8. PLAN DIRECTOR DE LOS BICENTENARIOS
- 2.9. COLABORACIONES Y PROYECTOS EN RED
- 2.10. FOROS DE DEBATE
- 2.11. ESCUELAS Y CURSOS DE FORMACIÓN CULTURAL
- 2.12. EQUIPO HUMANO
- 2.13. PRINCIPALES ENTIDADES COLABORADORAS
- 2.14. MEMORIA GRÁFICA
- 2.15. VÍDEOS
- 2.16. CRÓNICAS
- 2.17. PROYECTO OPINA

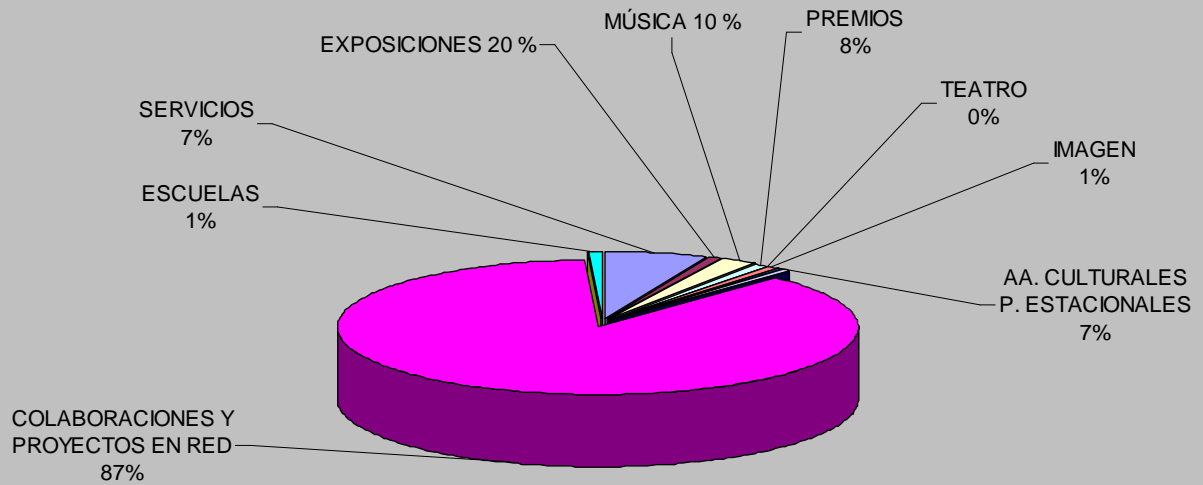
1. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. CUADRANTE GENERAL DE ACTIVIDADES (INFOGRAFÍA)

| | AÑO 2016 | AÑO 2015 |
|-------------------------------|---------------|---------------|
| ACTIVIDADES | 397 | 385 |
| PARTICIPANTES | 346163 | 339455 |
| MEDIA DE PARTICIPANTES | 872 | 882 |

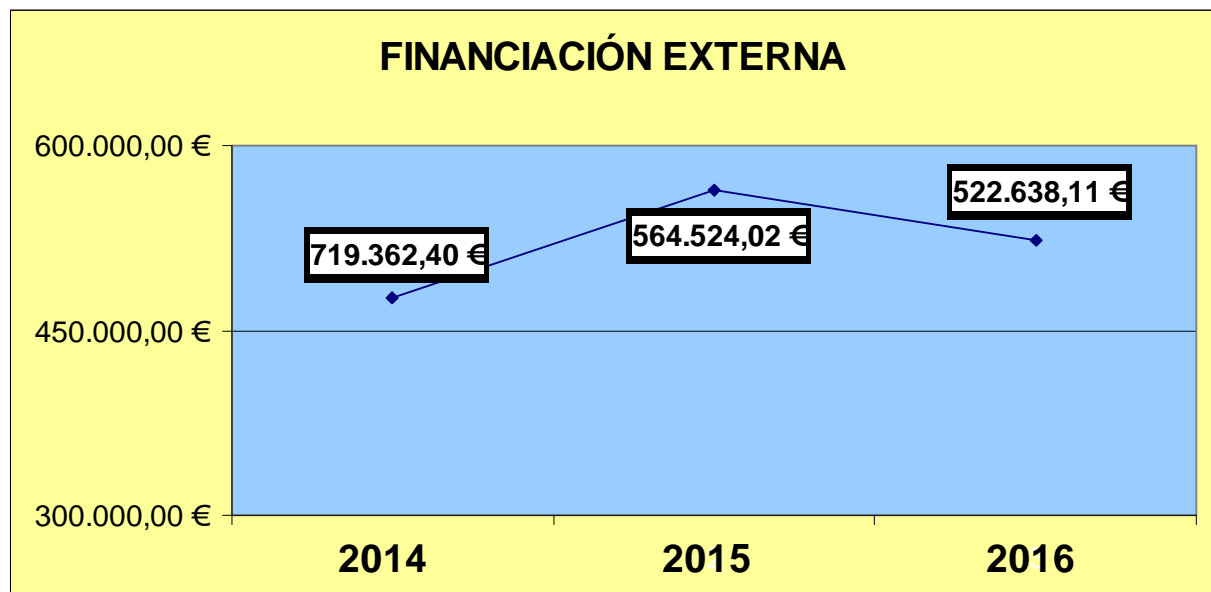
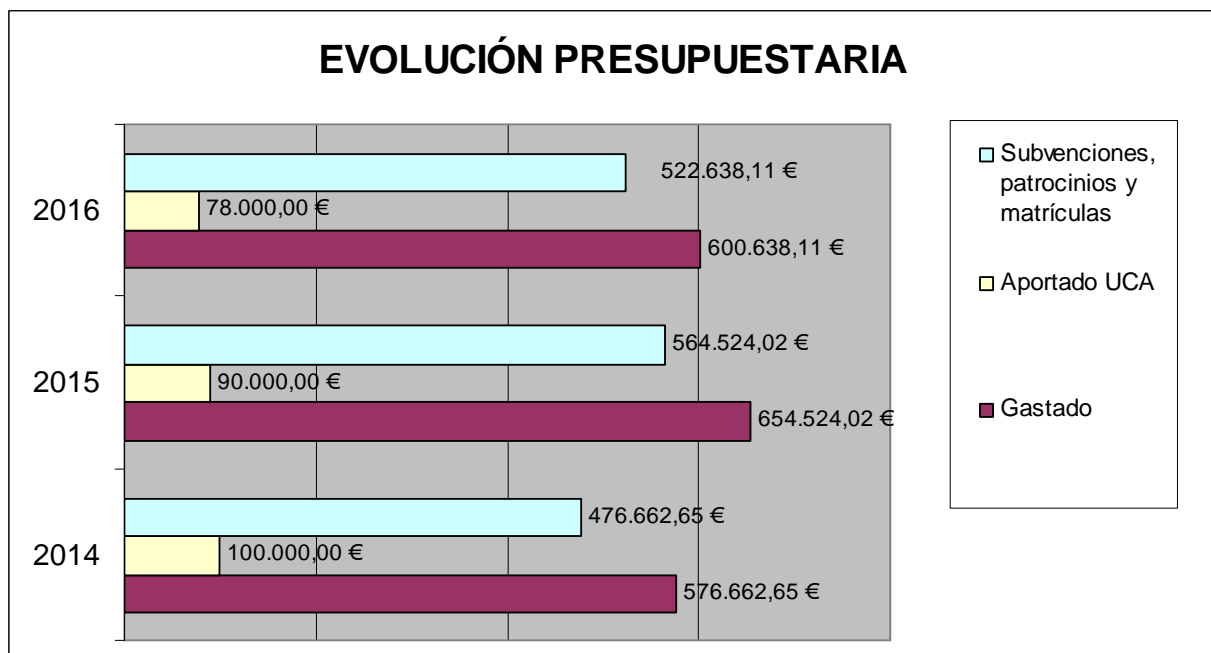


DISTRIBUCIÓN DE PARTICIPANTES



1.2. EVOLUCIÓN PRESUPUESTARIA

| Ejercicio | Gastado | Aportado UCA | Subvenciones, patrocinios y matriculas | % de financiación externa |
|-----------|--------------|--------------|--|---------------------------|
| 2016 | 600.638,11 € | 78.000,00 € | 522.638,11 € | 87,01 % |
| 2015 | 654.524,02 € | 90.000,00 € | 564.524,02 € | 86,25 % |
| 2014 | 576.662,65 € | 100.000,00 € | 476.662,65 € | 82,66 % |



1.3. COMPROMISOS CON NUESTROS USUARIOS

Como Servicio de Extensión Universitaria tenemos DIEZ medios de contacto básicos con nuestros usuarios:

- Atención personalizada: A través del contacto directo y diario.
- Proyecto Ariadna: Nuestra página web (www.uca.es/extension). El proyecto Ariadna nos permite ofrecer información en tiempo real a través de tecnología web.
- Agenda cultural: Nuestra Agenda cultural mensual la reciben 3000 suscriptores a través de correo ordinario o de correo electrónico.
- Alertas culturales: Nuevo servicio que, a través de la tecnología TAVIRA, permite informar a los usuarios interesados sobre el día a día de nuestras programaciones.
- www.diezencultura.es
- Memoria Anual: Es nuestro medio para contar qué y cómo lo hicimos.
- Calendosmil: A través del mismo reseñamos las principales citas del Vicerrectorado.
- Diezencultura.es: Revista Digital de Extensión Universitaria.
- Espacios radiofónicos semanales de 30 minutos en Onda Cádiz Radio (Vigente desde 03/03/2010)
- Dietario de los Bicentenarios: diariamente en Diario de Cádiz, Cadena Ser, UNA TV y portales de los Bicentenarios.

Prestamos a través de web los siguientes servicios (<http://www.uca.es/extension/servicios/interactua-con-nosotros>):



CAU General del Servicio de Extensión Cultural

(Un total de CATORCE servicios bajo tecnología CAU)

- Préstamo de material de Infraestructuras Técnicas del Servicio
- Asesoramiento técnico sobre Actividades
- Devoluciones de pago de matrícula
- Petición de publicaciones gratuitas del Servicio
- Modificación de Datos registrados en CELAMA
- Solicitud de modificación de datos si ha registrado datos erróneos al inscribirse en una de nuestras actividades o solicitud de modificación de actividad por haberse inscrito en una actividad que no desea realizar.
- Incidencias en Campus Virtual
- Universidad en los Pueblos: Solicitud de Actividad
- Consultoría para Administradores de Extensión Universitaria
- Certificado de Asistencia
- Certificado de Créditos

-
- Certificado para Colaboradores
 - Certificado de pago de matrícula o justificante para empresa
 - Certificado para Docente

Otros servicios

- Matrícula en una actividad de Extensión Universitaria (Aplicación CELAMA)
- Solicitudes de becas para actividades de Extensión Cultural
- Encuesta general de satisfacción y percepción sobre el Servicio de Extensión Cultural
- Suscripción al servicio gratuito de Alertas Culturales
- Buzón General de Sugerencias y Quejas
- Premio Campus Cinema del Público
- Reserva de entradas para concierto (activo sólo para correo electrónico no gestionado por web)
- Reserva de asientos en actividades gratuitas
- Participa en Presencias Literarias
- Compra de números sueltos de la Revista Periférica.

A continuación os proporcionamos la imagen gráfica de todas las Agendas Culturales del año 2016

Agenda CULTURAL Y SOCIAL ENERO DE 2016

PROGRAMACIÓN

11 PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
11:00h - 12:00h

11 CAMPUS CINEMA
11:00h - 12:00h

15 EXPOSICIÓN
15:00h - 18:00h

15 PÚBLICO-PRIVADO
15:00h - 18:00h

21 CAMPUS CINEMA
21:00h - 23:00h

21 REVISTA PERFÉRICA
21:00h - 23:00h

21 COLABORACIONES
21:00h - 23:00h

25 CAMPUS CINEMA
25:00h - 27:00h

25 CAMPUS CINEMA ALCANCES
25:00h - 27:00h

28 EXPOSICIÓN
28:00h - 31:00h

29 EXPOSICIÓN KURSALA
29:00h - 31:00h

CONVOCATORIAS

7 CAMPUS CREA
7:00h - 10:00h

7 ESCUELA DE MÚSICA
7:00h - 10:00h

11 ESCUELA DE FLAMENCO
11:00h - 14:00h

11 ESCUELA DE FOTOGRAFÍA
11:00h - 14:00h

12 CLUB DE LAS LETRAS
12:00h - 14:00h

14 PROYECTOOPINA
14:00h - 17:00h

15 ENHOUCA
15:00h - 18:00h

15 CONVOCATORIA DE PROGRAMAS ESTACIONALES
15:00h - 18:00h

18 ESCUELA DE CINE
18:00h - 21:00h

20 PROYECTO ATALAYA
20:00h - 23:00h

21 ESCUELA DE SOLIDARIDAD UCA
21:00h - 24:00h

21 ENHOUCA
21:00h - 24:00h

28 CAMPUS CREA
28:00h - 31:00h

ESCUELAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. CAMPUS DE LA CALZADA

ESCUELA DE CINE. CURSO 2015/2016

ESCUELA DE MÚSICA

ESCUELA DE FLAMENCO

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA

CLUB DE LAS LETRAS

PROYECTO ATALAYA

ESCUELA DE SOLIDARIDAD UCA

ENHOUCA

CONVOCATORIA DE PROGRAMAS ESTACIONALES

ESCUELA DE CINE

PROYECTO ATALAYA

ESCUELA DE SOLIDARIDAD UCA

ENHOUCA

CAMPUS CREA

¡SOLICÍTALOS GRATIS!

AMIGOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

AGENDA SOCIAL Y CULTURAL de la Universidad de Cádiz FEBRERO 2016

PROGRAMACIÓN

4 CAMPUS CINEMA ALCANCES
4:00h - 7:00h

4 EXPOSICIÓN KURSALA
4:00h - 7:00h

18 EXPOSICIÓN
18:00h - 21:00h

18 CAMPUS CINEMA ALCANCES
18:00h - 21:00h

18 CAMPUS CINEMA
18:00h - 21:00h

18 CAMPUS CINEMA
18:00h - 21:00h

25 CAMPUS CINEMA
25:00h - 28:00h

25 COLABORACIONES
25:00h - 28:00h

25 CAMPUS CINEMA ALCANCES
25:00h - 28:00h

25 CAMPUS ROCK
25:00h - 28:00h

CONVOCATORIAS

1 ESCUELA DE CINE
1:00h - 4:00h

2 PROYECTO ATALAYA. TORNOS DEL ROCK
2:00h - 5:00h

3 ESCUELA DE FLAMENCO
3:00h - 6:00h

3 PROGRAMAS ESTACIONALES PARA PÚBLICO-PRIVADO
3:00h - 6:00h

4 ESCUELA DE FOTOGRAFÍA
4:00h - 7:00h

5 CAMPUS CREA
5:00h - 8:00h

15 ESCUELA DE MÚSICA
15:00h - 18:00h

16 PROYECTO ATALAYA. FLAMENCO EN RED
16:00h - 19:00h

17 ESCUELA DE DANZA
17:00h - 20:00h

19 PROYECTOOPINA
19:00h - 22:00h

22 PROGRAMAS ESTACIONALES
22:00h - 25:00h

23 ESCUELA DE SOLIDARIDAD UCA
23:00h - 26:00h

23 ENHOUCA
23:00h - 26:00h

28 PROYECTO ATALAYA. LITERATURA ANDALUZA EN RED
28:00h - 31:00h

ESCUELAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. ESCUELA DE CINE. CURSO 2015/2016

ESCUELA DE MÚSICA

ESCUELA DE FLAMENCO

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA

CLUB DE LAS LETRAS

PROYECTO ATALAYA

ESCUELA DE SOLIDARIDAD UCA

ENHOUCA

CONVOCATORIA DE PROGRAMAS ESTACIONALES

ESCUELA DE CINE

PROYECTO ATALAYA

ESCUELA DE SOLIDARIDAD UCA

ENHOUCA

CAMPUS CREA

¡SOLICÍTALOS GRATIS!

AMIGOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

AGENDA SOCIAL CULTURAL de la Universidad de Cádiz MARZO 2016

Agenda

- 1 CAMPUSES
2 CAMPUSES ALICANTES
3 CAMPUSES ALICANTES
4 CAMPUSES ALICANTES
5 CAMPUSES ALICANTES
6 CAMPUSES ALICANTES
7 CAMPUSES ALICANTES
8 CAMPUSES ALICANTES
9 CAMPUSES ALICANTES
10 CAMPUSES ALICANTES

Convocatorias

- 1 ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL
2 ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL
3 ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL
4 ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL
5 ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL
6 ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL
7 ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL
8 ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL
9 ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL
10 ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL

OTRAS ACTIVIDADES
CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
CENTRO DE ESTUDIOS CULTURALES
REVISTA DEBERICA
ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
PATROCINA / COLABORA:
COMITÉ DE ECONOMÍA Y COORDENACIÓN DE LA JARCA DE CÁDIZ

AGENDA SOCIAL CULTURAL de la Universidad de Cádiz ABRIL 2016

Agenda

- 1 ERROSIONES MARITIMAS
2 CAMPUSES ALICANTES
3 CAMPUSES ALICANTES
4 CAMPUSES ALICANTES
5 CAMPUSES ALICANTES
6 CAMPUSES ALICANTES
7 CAMPUSES ALICANTES
8 CAMPUSES ALICANTES
9 CAMPUSES ALICANTES
10 CAMPUSES ALICANTES

Convocatorias

- 1 ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL
2 ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL
3 ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL
4 ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL
5 ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL
6 ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL
7 ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL
8 ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL
9 ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL
10 ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL

OTRAS ACTIVIDADES
CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
CENTRO DE ESTUDIOS CULTURALES
REVISTA DEBERICA
ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
PATROCINA / COLABORA:
COMITÉ DE ECONOMÍA Y COORDENACIÓN DE LA JARCA DE CÁDIZ



MES DEL VOLUNTARIADO

SESIONES EN FACEBOOK



1.4. ACTIVIDADES INTERNAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

1) **CARTA DE SERVICIOS.** En este año 2016 se renueva la Carta de Servicios del SEU, actualizándose también el Cuadro de seguimiento de la Carta de Servicios que databa del año 2012.

2) **MANUAL DE CALIDAD del Servicio de Extensión Universitaria.** Durante 2010 se superó la Auditoría Interna para este Manual. Sigue vigente.

3) FACTORES DE ÉXITO DEL SEU

MISIÓN

Concurrirán Factores de éxito cuando:

- Exista un reconocimiento de la comunidad universitaria y de la sociedad como promotor de la creación, como difusor del pensamiento y como herramienta de acceso a la cultura.
- Exista un reconocimiento de la universidad a la contribución del SEU a la formación integral de los estudiantes en su proceso de educación permanente.

VISIÓN

Concurrirán Factores de éxito cuando:

- Se verifique la mejora de los resultados de la Misión, especialmente en aspectos tales como:
 - Que los programas realizados combinen formatos y contenidos tradicionales y diferenciados además de ser exclusivos en el territorio urbano de aplicación.
 - Que un programa del SEU ejerza de modelo o estándar para otras Universidades.
 - Que se consolide un modelo financiero de cofinanciación de actividades con otras instituciones.
 - Que las competencias culturales estén insertadas en los Planes de Estudio de la Universidad de Cádiz.
 - Que un incremento de los recursos mejore la situación de los trabajadores y su carrera profesional.

VALORES

Concurrirán Factores de éxito cuando:

- Se coteje que el SEU está orientado a la satisfacción de sus usuarios internos y externos, respeta los Derechos de Autor y Artistas, hace un uso responsable de los recursos de cara a la protección medioambiental y trabaja en equipo.

5) SELLO 400+ DE EXCELENCIA.



La Universidad de Cádiz cuenta con el sello 400+ de Excelencia Europea desde el 21 de abril de 2016.

El Servicio de Extensión Universitaria de la Universidad de Cádiz es el único de las universidades españolas que ha recibido este galardón además de ser la única institución cultural de Andalucía que cuenta con este reconocimiento.

CUADRO DE SEGUIMIENTO DE COMPROMISOS CARTA DE SERVICIOS



Universidad de Cádiz

Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Extensión Cultural y Servicios

Servicio de Extensión Universitaria

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/celama
extension@uca.es



SERVICIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

(Memoria 2016: con referencia a 31 de diciembre de 2016)

| Compromiso | Indicador | Valor real * Medición año 2016 | Desviación | Causas | Medidas |
|--|--|--------------------------------------|------------|--------|---------|
| Alcanzar al menos la calificación de 6,00 sobre la Valoración del reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como Promotor de la creación, como difusor del pensamiento y como herramienta de acceso a la cultura. | ICS01 Grado satisfacción reconocimiento del SEU como Promotor de la creación, como difusor del pensamiento y como herramienta de acceso a la cultura. | Alcanzado un 6,90 | Ninguna | | |

| | | | | | |
|---|--|---|---------|--|--|
| Alcanzar al menos una calificación de 6,00 sobre la Valoración del reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como difusor de la cultura. | ICS02 Grado satisfacción reconocimiento del SEU de la función difusora de la cultura. | Alcanzado un 6,80 | Ninguna | | |
| Incrementar en un 5 % anual el número de actividades del Servicio subidas a la Web (www.diezencultura.es) en relación con las difundidas en el año anterior. | ICS03 Actividades subidas a la web | 397 altas de actividades subidas a la web que integran las 397 actividades realizadas | Ninguna | | |
| Ofrecer a la Comunidad Universitaria y a la sociedad un programa anual de actividades de Extensión Universitaria con un nivel de cumplimiento de, al menos, el 85%. | ICS04.01 Cumplimiento de actividades previstas | No bajar del 85 % de cumplimiento de actividades. Se alcanza el 96 % | Ninguna | | |
| Mantener el grado de satisfacción del usuario en las actividades no formativas del Vicerrectorado en un mínimo de 6,00 sobre 10. | ICS04.02 Grado de satisfacción actividades no formativas encuesta Proyecto Opina | Alcanzado un 6,63 | Ninguna | | |
| Alcanzar al menos la calificación de 6,00 sobre la Valoración del Servicio de Extensión Universitaria a la formación integral de los estudiantes en su proceso de educación permanente. | ICS05.01 Grado satisfacción aportación del SEU al currículum cultural del estudiante | Alcanzado un 6,80 | Ninguna | | |
| Mantener el grado de satisfacción del usuario en las actividades formativas del Vicerrectorado en un mínimo de 6,00 sobre 10. | ICS05.02 Grado de satisfacción de actividades formativas encuesta Proyecto Opina | Alcanzado un 6,90 | Ninguna | | |

| | | | | | |
|--|--|---|-----------------------|--|---|
| Incrementar en un 2 % el servicio Web de solicitud de becas a distancia como fórmula para reducir trámites y generación de documentación en papel, garantizando los derechos del usuario. | ICS05.03 Solicitudes de becas a través del servicio web | Objetivo: Mantener el número de solicitudes de becas en el entorno de 500 al contar con menor número de actividades en programas estacionales. Alcanzadas 346 solicitudes | Desviación del 21 % | | |
| Conseguir que, al menos, un 80 % de usuarios realicen sus matrículas a través de vía telemática, por lo que supone de mejora del seguimiento de su matrícula. | ICS05.04 Automatricula desde CELAMA | 100% (todo el sistema de automatricula está volcado en la aplicación CELAMA) | Ninguna | | |
| Emitir, al menos, un 75 % de las certificaciones de actividades formativas realizadas en un plazo máximo de diez días desde la emisión del acta correspondiente por parte del coordinador/a o monitor/a de la actividad. | ICS05.05 Certificaciones expedidas a través de CELAMA | 100% | Ninguna | | |
| Aportar un mínimo del 3% del Capítulo 2 del Presupuesto del Servicio de Extensión Universitaria al mantenimiento y promoción de sus Producciones Propias. | ICS06 Porcentaje del Capítulo 2 del Presupuesto del SEU dedicado a Producciones Propias | 0,70 % | Desviación del 2,20 % | No se ha podido cumplir dicho porcentaje por los menores presupuestos para los planes de acción cultural de la UCA | Reformar este compromiso en la Carta de Servicios |
| Incrementar en un 5 % la dotación anual (libros y material sonoro) del Centro de Recursos Culturales. | ICS07 Aumento unidades al Centro de Recursos Culturales | Conseguido el 6% de aumento (3388 frente a 3206) | Ninguna | | |
| Publicar mensualmente antes del día cinco de ese mes (en formato impreso y/o electrónico) la Agenda Cultural de Extensión Universitaria en la que se detallan las actividades y convocatorias previstas. | ICS08.01 Agendas publicadas | 12 / 12 *100 = 100% | Ninguna | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---------|--|--|
| Comunicar con, al menos, un día de antelación y a través del Tavira de Actividades Culturales, los datos básicos de, al menos, un 45 % del total de las actividades inminentes a realizar. | ICS08.02 Alertas emitidas | Medición final: $397/253*100 = 63,72 \%$ | Ninguna | | |
| Alcanzar, al menos, un número de 20 corresponsales culturales por año natural. | ICS08.03 Número de Corresponsales culturales alcanzados por año natural | Alcanzados 91 corresponsales | Ninguna | | |
| Publicar antes del 31 de diciembre de cada año el CALENDOSMIL, calendario gráfico en el que se destacan las fechas claves (compromisos anuales) del Servicio en relación al usuario. | ICS08.04 Publicación CALENDOSMIL | Menos 20 días | Ninguna | | |
| Alcanzar al menos un 45 % de solicitudes individuales de calendosmil (a través del mencionado servicio Web de petición) sobre la tirada total del CALENDOSMIL. | ICS08.05 Cumplimiento solicitudes individuales a través del servicio web de petición del CALENDOSMIL | Envíos realizados (333) / Solicitudes recibidas (333) *100 = 100% | Ninguna | | |
| Publicar en abril de cada año la Memoria del Servicio en la que se detallan las actividades y programas y su grado de seguimiento así como la medición anual del sistema de indicadores del Servicio. | ICS08.06 Cumplimiento publicación de la Memoria Anual del SEU | $28/04 - 30/04 = -2$ (Tomado de la aplicación del Gestor CMS de la Web de la UCA) | Ninguna | | |
| Conseguir que, al menos, un 30 % de nuestras actividades queden sujetas en parte o en su totalidad a convenios o acuerdos con otras instituciones y entidades. | ICS09 Comparativa convenios de colaboración | Firmados 3 Convenios. Alcanzado un 87,01 % de financiación externa | Ninguna | | |

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|---|-------|--|---|
| Incrementar en un 10 % anual el número de equipamientos culturales a disposición de la comunidad universitaria y de la sociedad. | ICS10 Aumento de equipamientos | 0 | - 10% | No se ha podido cumplir dicho porcentaje por los menores presupuestos para los planes de acción cultural de la UCA | Reformar este compromiso en la Carta de Servicios |
|--|-----------------------------------|---|-------|--|---|

1.5. INDICADORES

| INDICADORES GENERALES | AÑO 2016 | AÑO 2015 |
|---|----------|----------|
| Número de ACTIVIDADES realizadas | 397 | 385 |
| Número de PARTICIPANTES (espectadores, matriculados, implicados y visionados en web) | 346163 | 339455 |
| MEDIA DE PARTICIPANTES por actividad | 872 | 882 |
| Media de participantes en programas estacionales | 21 | 33 |
| Valoración media de los docentes de los programas estacionales (a través de encuesta individual anónima) | 9,11 | 8,94 |
| Valoración media de la organización de los programas estacionales (a través de encuesta individual anónima) | 8,63 | 8,76 |
| Satisfacción de los usuarios en programas estacionales (%) | 97% | 96% |
| Número de ponentes en programas estacionales | 398 | 329 |
| Porcentaje de ponentes UCA en programas estacionales | 33% | 29% |
| Porcentajes de ponentes no UCA en programas estacionales | 67% | 71% |
| CAU Solicitud de servicios | 446 | 359 |
| CAU Tiempo medio respuesta (días) | 5 días | 7 días |
| CAU Satisfacción con el servicio (sobre 5) | 4,62 | 4,71 |
| Número de actividades musicales | 13 | 12 |
| Espectadores de proyecciones cinematográficas | 2340 | 2558 |
| Número de proyecciones cinematográficas | 45 | 45 |
| Número de actividades expositivas | 14 | 12 |
| Número de actividades teatrales | 4 | 3 |
| Número de registros en el Centro de Recursos Culturales | 3126 | 2911 |
| Número de registros en la colección Presencias Literarias | 262 | 262 |
| Número de préstamos en el Centro de Recursos Culturales | 4358 | 4106 |
| Número de préstamos en la Colección Presencias Literarias | 1349 | 1274 |
| Número de Corresponsales Culturales | 91 | 95 |

| INDICADORES ENCUESTA USUARIOS DE AGENDA (Proyecto Opina) | AÑO 2016 | AÑO 2015 |
|--|----------|----------|
| Número de encuestas anónimas recibidas | 1552 | 240 |
| Agenda CULTURAL. Valoración como herramienta de difusión | 7,1 | 7,3 |
| Agenda CULTURAL. Valoración en relación a su Diseño gráfico y Formato de bolsillo | 7,0 | 7,0 |
| ACTIVIDADES. Valoración global de la programación cultural de la UCA | 7,0 | 7,0 |
| ACTIVIDADES Valoración de la programación cultural de la UCA en relación a entidades de la provincia | 6,8 | 7,0 |
| ACTIVIDADES Grado de participación personal en las actividades | 5,4 | 5,2 |
| ACTIVIDADES Grado de satisfacción personal ante la programación | 6,6 | 6,6 |

| | | |
|---|-----|-----|
| ACTIVIDADES Valoración sobre Programación musical de la UCA | 6,1 | 6,4 |
| ACTIVIDADES Valoración sobre Programación teatral de la UCA | 6,0 | 6,4 |
| ACTIVIDADES Valoración sobre Campus Cinema | 6,9 | 7,0 |
| ACTIVIDADES Valoración sobre programas estacionales | 6,8 | 6,8 |
| ACTIVIDADES Valoración sobre Escuelas de Formación | 7,0 | 6,8 |
| ACTIVIDADES Valoración sobre programas de exposiciones | 6,9 | 7,0 |
| Percepción del servicio recibido | 7,2 | 7,0 |
| Valoración del SEU como promotor de la creación | 6,9 | 7,1 |
| Valoración del SEU como difusor del pensamiento | 6,8 | 7,1 |
| Valoración del SEU como herramienta de acceso a la cultura | 7,0 | 7,4 |
| Valoración de las actividades del SEU como aportación al currículum cultural del estudiante | 6,8 | 6,9 |

| INDICADORES DE DIFUSIÓN | AÑO 2016 | AÑO 2015 |
|--|----------|----------|
| Suscriptores Servicio de Alertas Culturales | 4759 | 4682 |
| Suscriptores Servicio Tavira Vigía | 333 | 333 |
| Suscriptores Servicio Tavira Meridianos | 119 | 119 |
| Suscriptores Servicios Web diezencultura.es | 1011 | 1011 |
| Número de Alertas culturales remitidas | 182 | 174 |
| Números de Alertas diezencultura.es remitidas | 124 | 124 |
| Número de Noticias subidas al portal de Actividades Culturales de la UCA | 155 | 174 |
| Número de vídeos subidos al Canal Youtube de la UCA | 91 | 103 |
| Número de visionados de los vídeos subidos al Canal Youtube de la UCA | 21644 | 15082 |
| Media de visionados de los vídeos subidos al Canal Youtube de la UCA | 238 | 146 |
| BAU Felicitaciones | 2 | 2 |
| BAU Quejas y sugerencias | 6 | 6 |

1.6. COMPROMISOS DE LA CARTA DE SERVICIOS

1. Alcanzar al menos la calificación de 6,00 sobre la Valoración del reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como Promotor de la creación, como difusor del pensamiento y como herramienta de acceso a la cultura.

2. Alcanzar al menos una calificación de 6,00 sobre la Valoración del reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como difusor de la cultura.

3. Incrementar en un 5 % anual el número de actividades del Servicio subidas a la Web (www.diezencultura.es) en relación con las difundidas en el año anterior.

4

4.1. Ofrecer a la Comunidad Universitaria y a la sociedad un programa anual de actividades de Extensión Universitaria con un nivel de cumplimiento de, al menos, el 85%.

4.2. Mantener el grado de satisfacción del usuario en las actividades no formativas del Vicerrectorado en un mínimo de 6,00 sobre 10.

5

5.1. Alcanzar al menos la calificación de 6 sobre la Valoración del Servicio de Extensión Universitaria a la formación integral de los estudiantes en su proceso de educación permanente.

5.2. Mantener el grado de satisfacción del usuario en las actividades formativas del Vicerrectorado en un mínimo de 6,00 sobre 10.

5.3. Incrementar en un 2 % el servicio Web de solicitud de becas a distancia como fórmula para reducir trámites y generación de documentación en papel, garantizando los derechos del usuario.

5.4. Conseguir que, al menos, un 80 % de usuarios realicen sus matrículas a través de vía telemática, por lo que supone de mejora del seguimiento de su matrícula.

5.5. Emitir, al menos, un 75 % de las certificaciones de actividades formativas realizadas en un plazo máximo de diez días desde la emisión del acta correspondiente por parte del coordinador/a o monitor/a de la actividad.

6. Aportar un mínimo del 3% del Capítulo 2 del Presupuesto del Servicio de Extensión Universitaria al mantenimiento y promoción de sus Producciones Propias.

7. Incrementar en un 5 % la dotación anual (libros y material sonoro) del Centro de Recursos Culturales.

8

8.1. Publicar mensualmente antes del día cinco de ese mes (en formato impreso y/o electrónico) la Agenda Cultural de Extensión Universitaria en la que se detallan las actividades y convocatorias previstas.

8.2. Comunicar con, al menos, un día de antelación y a través del Tavira de Actividades Culturales, los datos básicos de, al menos, un 45 % del total de las actividades inminentes a realizar.

8.3. Alcanzar, al menos, un número de 20 corresponsales culturales por año natural.

8.4. Publicar antes del 31 de diciembre de cada año el CALENDOSMIL, calendario gráfico en el que se destacan las fechas claves (compromisos anuales) del Servicio en relación al

usuario.

8.5. Alcanzar al menos un 45 % de solicitudes individuales de calendosmil (a través del mencionado servicio Web de petición) sobre la tirada total del CALENDOSMIL.

8.6. Publicar en abril de cada año la Memoria del Servicio en la que se detallan las actividades y programas y su grado de seguimiento así como la medición anual del sistema de indicadores del Servicio.

9. Conseguir que, al menos, un 30 % de nuestras actividades queden sujetas en parte o en su totalidad a convenios o acuerdos con otras instituciones y entidades.

10. Incrementar en un 10 % anual el número de equipamientos culturales a disposición de la comunidad universitaria y de la sociedad.

2. INFORMACIÓN DETALLADA

2.1.- SERVICIOS PERMANENTES

| | AÑO 2016 | AÑO 2015 |
|-----------------------------------|----------|----------|
| SERVICIOS | 13 | 13 |
| PARTICIPANTES | 22559 | 22295 |
| MEDIA DE PARTICIPANTES Y USUARIOS | 1735 | 1715 |

Solicitudes de Servicios CAU: 446 solicitudes (Tiempo medio de respuesta: **5 días** / Tiempo medio de terminación: **14 días** / Satisfacción con el servicio CAU: **4,62 (sobre 5)**).

Suscriptores Servicio de Alertas Culturales y Sociales: 4759 suscriptores

Suscriptores Servicio de Tavira Vigía: 333 suscriptores

Suscriptores Servicio de Tavira Meridianos: 119 suscriptores

Suscriptores Servicio de Tavira Los Bicentenarios: 1011 suscriptores

Usuarios Colección Presencias Literarias: 1349 préstamos

Usuarios Centro de Recursos Culturales: 4358 préstamos

Suscriptores electrónicos de Agenda Cultural: 4823 suscriptores

Suscriptores electrónicos de diezencultura.es: 2358 suscriptores (322 UCA)

Alertas UCA en diezencultura.es: 124 alertas

Centro de Recursos Culturales:

Durante el año 2016 esta colección alcanzó **3126** registros

Colección Presencias Literarias:

Durante el año 2016 esta colección alcanzó **262** registros

Colección Recursos Doceañistas

Durante el año 2016 esta colección alcanzó **33** registros

2.2.- PREMIOS, CONCURSOS Y CONVOCATORIAS

| | AÑO 2016 | AÑO 2015 |
|-----------------------------------|----------|----------|
| ACTIVIDADES | 16 | 19 |
| PARTICIPANTES | 2248 | 1884 |
| MEDIA DE PARTICIPANTES Y USUARIOS | 141 | 99 |

CONCURSOS



PROYECTO ATALAYA. CONTEMPORARTE. CREACIÓN UNIVERSITARIA ANDALUZA

VIII Certamen Fotográfico coordinado por la UHU, en el marco del Proyecto Atalaya.

Hasta el 31 de mayo de 2016.

Información e inscripción en: www.contemporarte.es



XXII Edición del Concurso de Fotografía UN DÍA EN LA UCA.

Hasta el 21 de noviembre de 2016.

Información e inscripción en: celama.uca.es



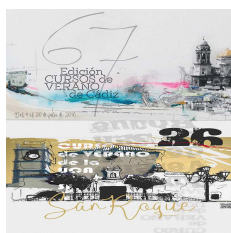
ACTOS 25 ANIVERSARIO FACULTAD DE CIENCIAS DEL TRABAJO

CONCURSO FOTOGRÁFICO "UN DÍA EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DEL TRABAJO"

La Facultad de Ciencias del Trabajo en colaboración con el Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Extensión Cultural y

Servicios, organiza este concurso dentro de los actos de conmemoración de 25 años de estudios de Relaciones Laborales en la Universidad de Cádiz.

CONVOCATORIAS



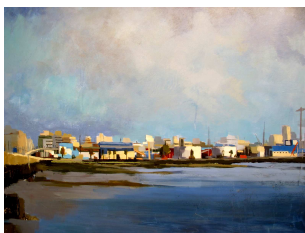
Convocatoria de presentación de proyectos para seminarios de Programas estacionales:

- 67 Edición de los Cursos de Verano de Cádiz.
- XXXVI Curso de Verano de la UCA en San Roque.
- XXI Cursos de Otoño de la UCA en Jerez de la Frontera.
- XXI Cursos de Otoño de la UCA en Algeciras.
- I edición de los Cursos de otoño de la UCA en San Fernando.

Hasta el 18 de marzo de 2016.



Convocatoria de **COLABORADORES** para los programas estacionales. Abierta hasta una semana antes del comienzo de cada programa estacional.
Información en: www.uca.es/extension/cursos/convocatorias



XIX PREMIO DE PINTURA RÁPIDA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
04 de marzo al 11 de abril de 2016.
Información e inscripción en: celama.uca.es



Convocatoria de solicitud de becas para la **67 Edición de los Cursos de Verano de Cádiz** y los **XXXVI Cursos de Verano de la Universidad de Cádiz en San Roque**.
Plazo abierto hasta el 13 de junio de 2016.
www.uca.es/extension/cursos/convocatorias



CORRESPONSALES CULTURALES Y SOCIALES UCA

Abierto el plazo de inscripción para miembros de la comunidad universitaria de la UCA y ciudadanía en general, que quieran amplificar el conocimiento y repercusión de las actividades culturales y sociales de nuestra Universidad.
Hasta el 17 de octubre de 2016.
Información e inscripción en: celama.uca.es

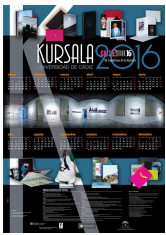


Convocatoria de solicitud de becas para los **XXI Cursos de Otoño de la UCA en Jerez** y los **XXI Cursos de Otoño de la UCA en Algeciras**.
www.uca.es/extension/cursos/convocatorias



XXVI PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA "EL DRAG"

Hasta el 21 de noviembre de 2016.
Información en:
uca.es/extension/cursos/convocatorias





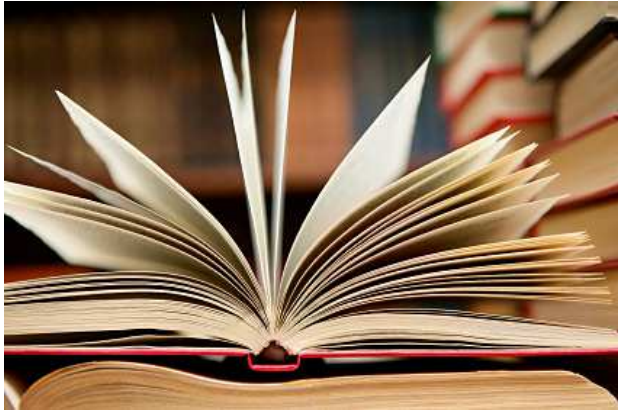
Convocatoria de solicitudes del CALENDOSMILDIECISÉIS



ENOUCA. Programa de divulgación de la cultura del vino.

CUADRO DE GANADORES EN PREMIOS Y CONCURSOS

| PREMIO | GANADOR |
|--|--|
| <p data-bbox="108 398 647 427">CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "UN DÍA EN LA UCA"</p> <p data-bbox="108 450 272 479">Más información</p>  <p data-bbox="453 920 746 943">Imagen del Primer Premio de Foto Única</p> | <p data-bbox="791 398 1225 427"><u>MODALIDAD FOTO ÚNICA CON CÁMARA:</u></p> <p data-bbox="775 450 1286 479">PRIMER PREMIO: JAVIER CARAVACA MONTERO</p> <p data-bbox="791 501 1155 530"><u>MODALIDAD SERIE CON CÁMARA:</u></p> <p data-bbox="775 553 1276 582">PRIMER PREMIO: SALVADOR REYES SÁNCHEZ</p> <p data-bbox="791 604 1246 633"><u>MODALIDAD FOTO CON TELÉFONO MÓVIL:</u></p> <p data-bbox="775 656 1286 685">PRIMER PREMIO: MARÍA LOMARES RODRÍGUEZ</p> |
| <p data-bbox="108 965 687 994">PREMIO DE PINTURA RÁPIDA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ</p> <p data-bbox="108 1016 272 1046">Más información</p>  <p data-bbox="587 1619 746 1641">Imagen Primer Premio</p> | <p data-bbox="775 965 1219 994">PRIMER PREMIO: CRISTINA DÍAZ GARCÍA</p> <p data-bbox="775 1016 1337 1068">SEGUNDO PREMIO: FRANCISCO JAVIER LÓPEZ DELGADO</p> <p data-bbox="775 1090 1337 1142">TERCER PREMIO: FLORENCIO JAVIER ARIAS MALAVÉ</p> |

XXV PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA “EL DRAG”[Más información](#)

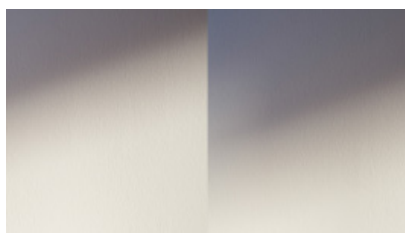
• **MODALIDAD 1: TRABAJOS DE NARRATIVA, POESÍA Y TEATRO** al trabajo denominado “En qué se parecen los héroes” presentado por **ORIANA Balsa**, estudiante de la Universidad de Sevilla..

• **MODALIDAD 2: MICRO-RELATOS MÓVILES** al trabajo presentado por **YOLANDA GINER MANSO**, profesora titular de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Cádiz.

2.3.- EXPOSICIONES

| | AÑO 2016 | AÑO 2015 |
|---------------------|----------|----------|
| ACTIVIDADES | 14 | 12 |
| PARTICIPANTES | 8160 | 7470 |
| MEDIA DE VISITANTES | 583 | 623 |

SALA KURSALA CÁDIZ



Exposición fotográfica **KOSMOS**. De Marta Bisbal.
 Edificio Constitución 1812.
 04 de diciembre de 2015 al 29 de enero de 2016



Exposición fotográfica **BASARABIA**. De Ricardo Gutiérrez.
 Edificio Constitución 1812.
 05 de febrero al 18 de marzo de 2016.



Exposición fotográfica **LA FORMA BRUTA**. De Martín Bollati.
 Edificio Constitución 1812.
 01 de abril al 18 de mayo de 2016.



Exposición fotográfica **CIUDAD SUR** de Sergio Castañeira.
 Edificio Constitución 1812.
 24 de mayo al 01 de julio de 2016.



Exposición fotográfica **224.844.349 m/s** de Alejandro Marote.
Edificio Constitución 1812.
06 de julio al 23 de septiembre de 2016



Exposición fotográfica **VERA Y VICTORIA**. De Mar Sáez.
Edificio Constitución 1812.
20 de octubre al 12 de diciembre de 2016.

SALA CAMPUS DE LA ASUNCIÓN



Exposición **RUSIA EN LITOGRAFÍAS** de Andrey Gladkov.
Sala de exposiciones del Campus de la Asunción. Edificio Despachos
y Seminarios.
17 de diciembre de 2015 a 14 de enero de 2016



Exposición **CERCA DEL CORAZÓN SALVAJE** de María Alcantarilla.
Sala de exposiciones del Campus de la Asunción. Edificio Despachos y
Seminarios.
18 de febrero al 24 de marzo de 2016



Exposición **SPRING PRINT** de Bárbara Shunyí.
Sala de exposiciones del Campus de la Asunción. Edificio Despachos y
Seminarios.
06 de abril al 12 de mayo.



©AlbertoOtero

Exposición **JUEGO DE ACTOR** de Alberto Otero.

Sala de exposiciones del Campus de la Asunción. Edificio Despachos y Seminarios.

27 de mayo al 08 de julio de 2016.



Exposición **NOUM-AMATARA (能夢-阿麼怛羅)** de Mehata Hiroshi.

Sala de exposiciones del Campus de la Asunción.

Edificio Despachos y Seminarios.

15 de septiembre al 3 de noviembre de 2016.



Exposición **DÍA DE LA PAZ** de Javier Fergó.

Sala de exposiciones del Campus de la Asunción.

Edificio Despachos y Seminarios.

07 al 11 de noviembre de 2016.



Exposición **ILUSTRACIÓN Y PALOMITAS**, una expo de David Rendo.

Sala de exposiciones del Campus de la Asunción.

Edificio Despachos y Seminarios.

17 de noviembre de 2016 al 17 de marzo de 2017.

OTROS ESPACIOS



Exposición **LA MIRADA DEL ESCRITOR** de Elena Blanco presentando su personal aproximación a destacados nombres de la literatura nacional como Enrique Vila-Matas, Antonio Muñoz Molina, Eduardo Mendoza, Elvira Lindo o Pere Gimferrer. En colaboración con la editorial SEIX BARRAL y con motivo del 20º ANIVERSARIO DEL PROGRAMA PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.

Patio Edificio Constitución de 1812

10 de diciembre de 2015 a 28 de enero de 2016

2.4.- MÚSICA

| | AÑO 2016 | AÑO 2015 |
|------------------------|----------|----------|
| ACTIVIDADES | 13 | 12 |
| PARTICIPANTES | 2664 | 2326 |
| MEDIA DE PARTICIPANTES | 205 | 194 |

CAMPUS ROCK ALGECIRAS



CHENCHO FERNÁNDEZ + MIRAFLORES

(Chencho presentará su disco *Dadá estuvo aquí*)
Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior.
Entrada libre hasta completar aforo.
02 de marzo de 2016.

CAMPUS ROCK CÁDIZ



CONCIERTO DE RAYDEN. Gira de presentación de su último disco, *En alma y hueso*.

Entrada: 11€ anticipada a través de Ticketea. 14€ en taquilla el día del concierto/ 9€ Comunidad Universitaria (Reserva previa en extension@uca.es y taquilla el día del concierto).

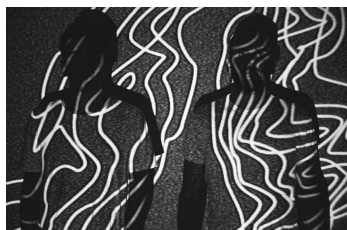
Patio del Edificio Constitución 1812 de Cádiz.
15 de enero de 2016.



“LA BIEN QUERIDA” FORMATO DÚO ACÚSTICO (Presentando su último LP *“Premeditación, Nocturnidad y Alevosía”* y todos sus éxitos).

Entrada: 8 euros/ Comunidad Universitaria: 5 euros. (Reserva previa en extension@uca.es y taquilla el día del concierto)

Patio del Edificio Constitución 1812 de Cádiz.
25 de febrero de 2016.



HÖLOGRAMA + MOR (Las dos bandas locales del momento).

Entrada: 6 euros / Comunidad Universitaria: 4 euros. (Reserva previa en extension@uca.es y taquilla el día del concierto)

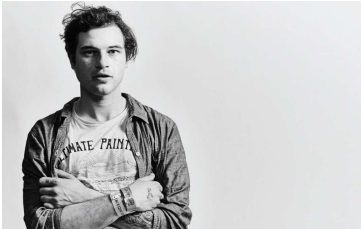
Patio del Edificio Constitución 1812 de Cádiz.
10 de marzo de 2016.



SR. CHINARRO (Presentando su nuevo disco “El progreso”).
Entrada: 8 euros / Comunidad Universitaria: 5 euros. (Reserva
previa en extension@uca.es y taquilla el día del concierto)
Patio del Edificio Constitución 1812 de Cádiz.
07 de abril de 2016.



CHRISTINA ROSENVINGE (Con su nuevo disco Lo Nuestro y con
banda al completo).
Entrada: 8 euros / Comunidad Universitaria: 5 euros.
Patio del Edificio Constitución 1812 de Cádiz.
19 de abril de 2016.



RYLEY WALKER. Presentando su último LP Golden Sings That
Have Been Sung + **ITASCA** (teloneros).
Entrada: 8 euros/ Comunidad Universitaria: 5 euros.
Patio del Edificio Constitución 1812 de Cádiz.
22 de noviembre de 2016.

XIII CAMPUS JAZZ PUERTO REAL



INGRID LAUBROCK'S ANTI-HOUSE-4.
Entrada concierto: 10 euros/ Comunidad Universitaria 8 euros.
Abono cuatro conciertos: 30euros/ Comunidad universitaria: 25 euros.
Taquilla del teatro y en ticketentradas.com
Teatro Principal.
11 de noviembre de 2016.



MAP.
Entrada concierto: 10 euros/ Comunidad Universitaria 8 euros.
Abono cuatro conciertos: 30euros/ Comunidad universitaria: 25
euros.
Taquilla del teatro y en ticketentradas.com
Teatro Principal.
12 de noviembre de 2016.



ARUÁN ORTIZ TRIO/ HIDDEN VOICES.

Entrada concierto: 10 euros/ Comunidad Universitaria 8 euros.
Abono cuatro conciertos: 30euros/ Comunidad universitaria: 25 euros.
Taquilla del teatro y en tickentradas.com
Teatro Principal.
12 de noviembre de 2016.



RUDRESH MAHANTHAPPA'S BIRD.

Entrada concierto: 10 euros/ Comunidad Universitaria 8 euros.
Abono cuatro conciertos: 30euros/ Comunidad universitaria: 25 euros.
Taquilla del teatro y en tickentradas.com
Teatro Principal.
16 de noviembre de 2016.



XIV FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE CÁDIZ

Concierto de Lorena Álvarez. Homenaje a Vainica Doble.

ORGANIZA: Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Extensión Cultural y Servicios de la Universidad de Cádiz/ Proyecto Atalaya. Dirección General de Universidades de la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía.

Entrada 8 euros / Comunidad Universitaria 5 euros.
Puedes reservar tu entrada en: extension@uca.es
Patio del Edificio Constitución 1812.
Información e inscripción en celama.uca.es
17 de noviembre de 2016.



XIV FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE CÁDIZ

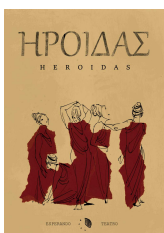
Concierto de Big Band de Andalucía.

Entrada 8 euros. Comunidad Universitaria 5 euros.
Puedes reservar tu entrada en: extension@uca.es
Patio del Edificio Constitución 1812.
Información e inscripción en celama.uca.es
25 de noviembre de 2016.

2.5.- TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS

| | AÑO 2016 | AÑO 2015 |
|-------------------------------|----------|----------|
| ACTIVIDADES | 4 | 3 |
| PARTICIPANTES | 388 | 195 |
| MEDIA DE PARTICIPANTES | 97 | 65 |

TEATRO



ESPERANDO TEATRO presenta su montaje Heroídas. Adaptación del texto de la obra de Ovidio, Heroídas a través de cinco monólogos.
Patio del Edificio Constitución 1812 (Antiguo aulario La Bomba)
Entrada: 3€. Comunidad Universitaria: 2€.
18 marzo de 2016.



EL ZOO DE CRISTAL de Tennessee Williams . A cargo de la Escuela de Formación Teatral de la UCA.
Centro Social La Granja, Jerez de la Frontera.
31 de mayo de 2016.



UN TENORIO DE MUERTE. Dirección y guión original de Carolina Serrano. Aula de Teatro de la UCA.
Edificio Constitución 1812.
Puedes reservar tu invitación una semana antes en celama.uca.es
03 de noviembre de 2016.



PROYECTO ATALAYA TEATRO: EL CUERPO AUSENTE. MARIANA NO.
Dirección y guión original de Alejandra Prieto. The Winged Cranes.
Edificio Constitución 1812.
Actividad organizada por la UPO.
Puedes reservar tu invitación una semana antes en celama.uca.esXIII.
11 de noviembre de 2016.

2.6.- IMAGEN

| | AÑO 2016 | AÑO 2015 |
|------------------------|----------|----------|
| ACTIVIDADES | 45 | 45 |
| PARTICIPANTES | 2340 | 2558 |
| MEDIA DE PARTICIPANTES | 52 | 57 |

CAMPUS CINEMA ALGECIRAS



LOS CABALLOS DE DIOS (Les chevaux de Dieu). Director: Nabil Ayouch. Marruecos: 2012. Festival de Cannes 2012: Sección oficial a concurso (sección "Un Certain Regard"). Festival de Valladolid Seminci 2012: Espiga de Oro mejor película.

Entrada: 3 euros/ Comunidad universitaria: 2 euros.

Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior.

21 de enero de 2016.



45 AÑOS (45 Years). Director: Andrew Haigh. Reino Unido: 2015. Premios Oscar 2015: Nominada a mejor actriz (Charlotte Rampling). Festival de Berlín 2015: Mejor actor (Cour-tenay) y actriz (Rampling). Premios del Cine Europeo 2015: Mejor actriz (Rampling). Festival Internacional de Valladolid - Seminci 2015: Mejor actriz (Rampling).

Entrada: 3 euros / Comunidad universitaria: 2 euros.

Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior.

18 de febrero de 2016

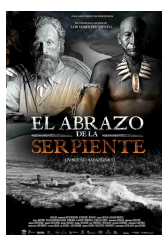


NADER Y SIMIN, UNA SEPARACIÓN (Jodaeiye Nader az Simin). Director: Asghar Farhadi. Irán, 2011. Oscars 2011: Mejor película de habla no inglesa. Festival de Berlín 2011: Oso de Oro a la Mejor película, Mejor actor, Mejor actriz. Globos de Oro 2011: Mejor película de habla no inglesa. National Board of Review 2011: Mejor película extranjera. Premios Cesar 2011: Mejor película extranjera.

Entrada: 3 euros / Comunidad universitaria: 2 euros.

Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior.

03 de marzo de 2016.

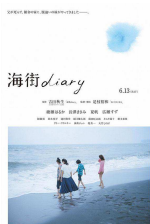


EL ABRAZO DE LA SERPIENTE. Director: Ciro Guerra. Colombia, 2015. Festival de Mar del Plata: Mejor película - Astor de Oro. Independent Spirit Awards: Nominada a Mejor película extranjera. 4 Premios Fénix: Mejor director, fotografía, música original y sonido. Festival de Lima: Mejor película.

Entrada: 3 euros / Comunidad universitaria: 2 euros.

Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior.

07 de abril de 2016.

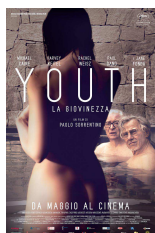


NUESTRA HERMANA PEQUEÑA (Umimachi Diary) (V.O.S.E.) Director: Hirokazu Koreeda. Japón, 2015. Festival de Cannes 2015: Sección oficial largometrajes a concurso. Festival de San Sebastián 2015: Premio del Público.

Entrada: 3 euros / Comunidad universitaria: 2 euros.

Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior.

12 de mayo de 2016.



LA JUVENTUD (Youth - La giovinezza). (V.O.S.E.) Director: Paolo Sorrentino. Italia, 2015. Premios Da-vid di Donatello 2015: Mejor música y canción original. 14 nominaciones. Premios del Cine Europeo 2015: Mejor película, director y actor (Michael Caine).

Entrada: 3 euros/ Comunidad universitaria: 2 euros.

Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior.

09 de junio de 2016



MUSTANG. (V.O.S.E.) Director: Deniz Gamze Ergüven. Francia; 2015. Premios Oscar 2015: Nominada a Mejor película de habla no inglesa. Globos de Oro 2015: Nominada a Mejor película de habla no inglesa. 4 Premios César 2015: Mejor ópera prima, guión, montaje y BSO. 9 nominaciones Premios del Cine Europeo 2015: Premio Discovery (mejor ópera prima). Premios Goya 2015: Mejor película europea.

Entrada: 3 euros / Comunidad universitaria: 2 euros.

Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior.

20 de octubre de 2016.



LOS CABALLEROS BLANCOS (Les chevaliers blancs)(V.O.S.E.) Director: Joachim Lafosse. Bélgica, 2015. Festival de San Sebastián 2015: Concha de Plata - Mejor director.

Entrada, 3 euros/ Comunidad universitaria: 2 euros.

Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior.

17 de noviembre de 2016.



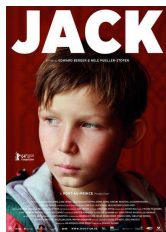
DESPUÉS DE NOSOTROS (L'économie du couple) (V.O.S.E.) Director: Joachim Lafosse. Bélgica, 2016.

Entrada: 3 euros/ Comunidad universitaria: 2 euros.

Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior.

15 de diciembre de 2016.

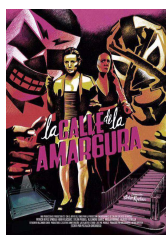
CAMPUS CINEMA CÁDIZ



DE CÁDIZ JACK (V.O.S.E.). Director: Edgard Berger. Alemania (2014). Festival de Berlín 2014: Sección oficial largometrajes a concurso. Premio Lola Cine Alemán 2014: Mejor 2ª película (Lola de plata).
Entrada: 4,5 euros/ Comunidad Universitaria: 3,5 euros.
Multicines Al Andalus El Centro.
28 de enero de 2016.



LEJOS DE LOS HOMBRES (Loin des hommes). (V.O.S.E.). Director: David Oelhoffen. Francia, 2014. Festival de Venecia 2014: Premio SIGNIS.
Entrada; 4,5 €/ Comunidad Universitaria: 3,5 euros.
Multicines Al Andalus El Centro.
04 de febrero de 2016.



LA CALLE DE LA AMARGURA. Director: Arturo Ripstein. México, 2015. Festival de Gijón 2015: Mejor director, mejor dirección artística.
Entrada: 4,5 €/ Comunidad Universitaria: 3,5 €.
Multicines Al Andalus El Centro.
18 de febrero de 2016.



LANGOSTA (The Lobster). (V.O.S.E.). Director: Yorgos Lanthimos. Grecia, 2015. Festival de Cannes 2015: Premio del Jurado. Premios del Cine Europeo 2015: Mejor guión y diseño de vestuario. Premios BAFTA 2015: Nominada a Mejor film británico
Entrada: 4,5 €/ Comunidad Universitaria: 3,5 €.
Multicines Al Andalus El Centro.
25 de febrero de 2016.



EL CLUB. Director: Pablo Larraín. Chile, 2015. Festival de Berlín: Gran Premio del Jurado. Globos de Oro: Nominada a Mejor película de habla no inglesa. Festival de San Sebastián: Sección oficial competitiva (“Horizontes Latinos”). Festival de Mar del Plata: Mejor guión y actor (Castro, Farías, Vadell, Goic). 4 Premios Fénix: Mejor película, director, guión y actor (Alfredo Castro)
Entrada: 4,5 €. Comunidad Universitaria: 3,5 €.
Multicines Al Andalus El Centro.

03 de marzo de 2016.



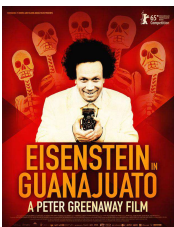
LA RELIGIOSA (La religieuse) (V.O.S.E.) Director: Guillaume Nicloux. Francia, 2013. Premios César 2013: Nominada a Mejor actriz revelación. Festival de Berlín 2013: Sección oficial largometrajes a concurso.
Entrada: 4,5 €/ Comunidad Universitaria: 3,5 €.
Multicines Al Andalus El Centro.
10 de marzo de 2016.



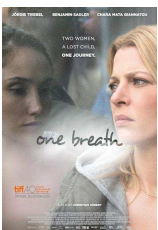
NOSOTROS Y YO (The We and the I) (V.O.S.E.). Director: Michel Gondry. EE.UU; 2012.
Entrada: 4,5 euros / Comunidad Universitaria: 3,5 euros.
Multicines Al Andalus El Centro.
07 de abril de 2016.



LILTING (V.O.S.E.). Director: Hong Khaou. Reino Unido, 2014. Premios BAFTA 2014: Nominada a Mejor debut escritor, director y productor. Festival de Sundance 2014: Mejor fotografía (World Cinema)
Entrada; 4,5 euros / Comunidad Universitaria: 3,5 euros.
Multicines Al Andalus El Centro.
11 de abril de 2016.



EISENSTEIN EN GUANAJUATO (V.O.S.E.). Director: Peter Greenaway. Países Bajos (Holanda), 2015. Festival de Berlín 2015: Sección oficial largometrajes a concurso.
Entrada; 4,5 euros/ Comunidad Universitaria: 3,5 euros.
Multicines Al Andalus El Centro.
21 de abril de 2016.



RESPIRA (Ein Atem) (V.O.S.E.). Director: Christian Zübert. Alemania; 2015.
Entrada: 4,5 €/ Comunidad Universitaria: 3,5 euros.
Multicines Al Andalus El Centro.
28 de abril de 2016.



NAHID (V.O.S.E.). Directora: Ida Panahandeh. Irán, 2015. Festival de Cannes 2015: Selección oficial (Un Certain Regard). Festival Internacional de Valladolid- Seminci 2015: Sección oficial.

Entrada: 4,5 euros/ C. universitaria: 3,5euros.

Multicines Al-Andalus El Centro.

05 de mayo de 2016.

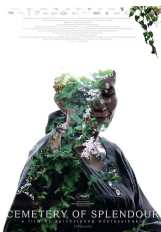


EL COLOR DE LA GRANADA (Sayat Nova) (V.O.S.E.). Director. Sergei Parajanov. Unión Soviética, 1968.

Entrada: 4,5 euros/ Comunidad universitaria: 3,5 euros.

Multicines Al Andalus El Centro.

12 de mayo de 2016.



CEMETERY OF SPLENDOUR (Cementerio de Esplendor). (V.O.S.E.). Director: Apichatpong Weerasethakul. Tailandia; 2015. Festival de Cannes 2015: Selección oficial (Un Certain Regard). Festival de Sitges 2015: Sección oficial largometrajes.

Entrada; 4,5 euros / Comunidad Universitaria: 3,5 euros.

Multicines Al Andalus El Centro.

27 de octubre de 2016.



DESDE ALLÁ. Director: Lorenzo Vigas. Venezuela, 2015. Festival de Venecia 2015: León de Oro-Mejor película. Festival de San Sebastián 2015: Sección oficial competitiva (Horizontes Latinos). Festival de La Habana 2015: Mejor ópera prima.

Entrada: 4,5 euros/ Comunidad Universitaria: 3,5 euros.

Multicines Al Andalus El Centro.

03 de noviembre de 2016.



SUNSET SONG (V.O.S.E.). Director: Terence Davies. Reino Unido, 2015. Festival de San Sebastián 2015: Sección oficial largometrajes.

Entrada, 4,5 euros/ Comunidad Universitaria: 3,5 euros.

Multicines Al Andalus El Centro.

10 de noviembre de 2016.



FATIMA (V.O.S.E.). Director: Philippe Faucon. Francia, 2015. 3 Premios César 2015: Mejor película, guión adaptado y actriz revelación (Hanrot).

Entrada: 4,5 euros/ Comunidad Universitaria: 3,5 euros.

Multicines Al Andalus El Centro.

17 de noviembre de 2016.



THE DUKE OF BURGUNDY (V.O.S.E.). Director: Peter Strickland. Reino Unido: 2014. Premios del Cine Europeo 2015: Mejor música. Festival de Mar del Plata 2014: Selección oficial largometrajes a concurso.
Entrada: 4,5 euros/ Comunidad Universitaria: 3,5 euros.
Multicines Al Andalus El Centro.
24 de noviembre de 2016.



600 MILLAS. Director: Gabriel Ripstein. México, 2015. Festival de Berlín 2015: Mejor ópera prima. Festival de San Sebastián 2015: Sección oficial competitiva ("Horizontes Latinos"). Premios Ariel 2015: Mejor ópera prima y Coactuación masculina (Noé Hernández).
Entrada: 4,5 euros/ Comunidad Universitaria: 3,5 euros.
Multicines Al Andalus El Centro.
01 de diciembre de 2016.

CAMPUS CINEMA PUERTO REAL



SLOW WEST (V.O.S.E.). Director: John Maclean. Reino Unido (2015). Premios del Cine Europeo 2015: Nominada a Premio Discovery. Festival de Sundance 2015: Gran Premio del Jurado (Sección World Cinema)
Entrada: 4 euros/ Comunidad Universitaria: 3 euros.
Teatro Principal.
14 de enero de 2016.



LEJOS DE LOS HOMBRES (Loin des hommes). (V.O.S.E.). Director: David Oelhoffen. Francia, 2014. Festival de Venecia 2014: Premio SIGNIS.
Entrada; 4 €/ Comunidad Universitaria: 3 euros.
Teatro Principal.
18 de febrero de 2016.



TAXI TÉHÉRAN (V.O.S.E.). Director: Jafar Panahi. Irán: 2015. Festival de Berlín 2015: Oso de Oro (Mejor largometraje) y Premio FIPRESCI.
Entrada: 4 €/ Comunidad Universitaria: 3 €.
Teatro Principal.
25 de febrero de 2016.



EL CLUB. Director: Pablo Larraín. Chile, 2015. Festival de Berlín: Gran Premio del Jurado. Globos de Oro: Nominada a Mejor película de habla no inglesa. Festival de San Sebastián: Sección oficial competitiva (“Horizontes Latinos”). Festival de Mar del Plata: Mejor guión y actor (Castro, Farías, Vadell, Goic). 4 Premios Fénix: Mejor película, director, guión y actor (Alfredo Castro)
Entrada: 4 €/ Comunidad Universitaria: 3 €.
Teatro Principal.

10 de marzo de 2016.



UNA PASTERÍA EN TOKIO (An) (V.O.S.E.). Director: Naomi Kawase. Japón, 2015. Festival de Cannes: Selección oficial (Un Certain Regard). Festival Internacional de Valladolid - Seminci: Sección oficial.
Entrada: 4 €/ Comunidad Universitaria: 3 €.
Teatro Principal.
31 de marzo de 2016.



EDEN. (V.O.S.E.). Directora: Mia Hansen-Løve. Francia, 2014. Festival de San Sebastián 2014: Sección oficial de largometrajes.
Entrada: 4 euros / Comunidad Universitaria: 3 euros.
Teatro Principal.
11 de abril de 2016.



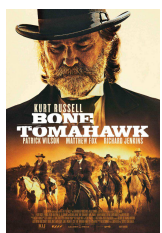
EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS (Le meraviglie) (V.O.S.E.). Directora: Alice Rohrwacher. Italia: 2014. Festival de Cannes 2014: Gran Premio del Jurado. Festival de Sevilla 2014: Premio Especial del Jurado y Mejor actriz. Festival de Mar del Plata 2014: Mejor guión - Astor de Plata.
Entrada: 4 euros/ Comunidad Universitaria: 3 euros.
Teatro Principal.
28 de abril de 2016.



LANGOSTA (The Lobster). (V.O.S.E.). Director: Yorgos Lanthimos. Grecia, 2015. Festival de Cannes 2015: Premio del Jurado. Premios del Cine Europeo 2015: Mejor guión y diseño de vestuario. Premios BAFTA 2015: Nominada a Mejor film británico.
Entrada: 4 euros/ Comunidad universitaria: 3 euros.
Teatro Principal.
12 de mayo de 2016.



LES COMBATTANTS (V.O.S.E.). Director: Thomas Cailley. Francia, 2014. Premios César 2014: Mejor ópera prima, actriz (Haenel) y actor revelación (Azais). Festival de Cannes 2014: Premio FIPRESCI (Quincena de realizadores). Entrada: 4 euros/ Comunidad universitaria: 3 euros.
Teatro Principal.
26 de mayo de 2016.



BONE TOMAHAWK (V.O.S.E.). Director: S. Craig Zahler. Estados Unidos; 2015. Independent Spirit Awards 2015: Nominada a Mejor actor sec. (Jenkins) y Guión. Festival de Sitges 2015: Mejor director. Entrada; 4 euros/ Comunidad Universitaria: 3 euros.
Teatro Principal.
13 de octubre de 2016.



MUSTANG (V.O.S.E.). Director: Deniz Gamze Ergüven. Francia; 2015. Premios Oscar 2015: Nominada a Mejor película de habla no inglesa. Globos de Oro 2015: Nominada a Mejor película de habla no inglesa. 4 Premios César 2015: Mejor ópera prima, guión, montaje y BSO. 9 nominaciones Premios del Cine Europeo 2015: Premio Discovery (mejor ópera prima). Premios Goya 2015: Mejor película europea. Entrada: 4 euros/Comunidad Universitaria: 3 euros.

Teatro Principal.

27 de octubre de 2016.



LE NOUVEAU (El novato) (V.O.S.E.). Director: Rudi Rosenberg. Francia, 2015. Festival de San Sebastián 2015: Premio Nuevos Directores. Entrada: 4 euros/ Comunidad Universitaria: 3 euros.
Teatro Principal.
10 de noviembre de 2016.



HIGH RISE (V.O.S.E.). Director: Ben Wheatley. Reino Unido, 2015. Festival de San Sebastián 2015: Sección oficial largometrajes. Entrada: 4 euros/ Comunidad universitaria: 3 euros.
Teatro Principal.
24 de noviembre de 2016.



CORAZÓN GIGANTE (Fúsi) (V.O.S.E.). Director: Dagur Kári. Islandia, 2015.
Festival de Tribeca 2015: Mejor película, actor (Jónsson) y guión. Festival de Valladolid - Seminci 2015: Mejor actor (Gunnar Jónsson).
Entrada: 4 euros/ Comunidad Universitaria: 3 euros.
Teatro Principal.
01 de diciembre de 2016.



EL HOMBRE PERFECTO (Un homme idéal) (V.O.S.E.). Director: Yann Gozlan.
Francia, 2015.
Entrada: 4 euros/ Comunidad Universitaria: 3 euros.
Teatro Principal.
15 de diciembre de 2016.



PROYECTO ATALAYA-26º FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO FANCINE
Sesión de Cortometrajes de Animación del 26º Festival de Cine Fantástico de Málaga.
Sala Bolívar. Edificio Constitución 1812.
Entrada libre hasta completar aforo.
15 y 16 de noviembre de 2016.

2.7.- PROGRAMAS ESTACIONALES

| | AÑO 2016 | AÑO 2015 |
|------------------------|----------|----------|
| ACTIVIDADES | 53 | 36 |
| PARTICIPANTES | 1130 | 1220 |
| MEDIA DE PARTICIPANTES | 21 | 34 |

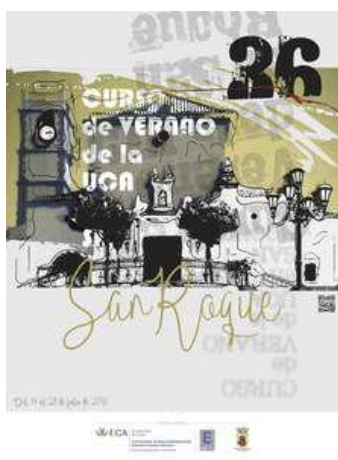
67ª EDICIÓN: CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ



- B01. Seminario de Verano de la Cátedra de la UNESCO de Dirección Universitaria: Las decisiones estratégicas en la Universidad.
- B02. ¿Co-creamos? Aprendiendo a generar oportunidades y a crear empresas.
- B03. Necesidad de cambio en los patrones alimentarios para un correcto estado de salud. Nuevas Guías Alimentarias.
- B04. Al otro lado del espejo: diversas percepciones sobre el patrimonio cultural andaluz.
- B05. V Seminario Estival de la Red Internacional de Universidades Lectoras en la Universidad de Cádiz. Los paisajes del agua. Lecturas e interpretaciones para la comprensión de la cultura y de la identidad.
- B06. Seminario Literatura Andaluza en Red. La industria cultural: literatura y mercado, hoy.
- B07. Jornadas sobre el conflicto del Sáhara Occidental: perspectivas y realidades en el contexto internacional y europeo.
- B08. Actualización para el entrenamiento del fútbol.
- B09. Tutores del Rock. A 300 kilómetros a la redonda.
- B10. La Economía Social y Solidaria como herramienta de transformación social.
- B11. Análisis biopsicosocial y jurídico de las psicopatologías e impulsos que generan las principales conductas delictivas en nuestros adolescentes y jóvenes.
- B12. Bulling y Cyberbulling: ¿qué hacer desde el ámbito educativo y judicial?
- B13. Agentes de cambio: prácticas y experiencias.
- B14. Abordaje interdisciplinar de las desigualdades de género a distintos niveles. Análisis de la situación y propuestas para un cambio social.
- B15. La Transición Energética: prioridades, retos y oportunidades.
- B16. Planificación y gestión de destinos turísticos gastronómicos (Extensión en Vejer de la Fra.)
- B17. Ceremonial y protocolo universitario.

- B18. Golpe de Estado, guerra civil y represión en la provincia de Cádiz. Actualización de su estudio 80 años después.
- B19. 50 sombras de violencia hacia las mujeres.
- B20. El cuerpo integrado.
- B21. Pilates para la danza y el movimiento.
- B22. El ABC del Flamenco.
- B23. NM Danza contemporánea.
- B24. Flamenco: códigos de improvisación
- B25. Taller de iniciación a la ilustración. Ilustrar desde cero.

XXXVI EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UCA EN SAN ROQUE



- C01. Ortega Brú, centenario de un artista singular.
- C02. Generación Eléctrica en el Campo de Gibraltar.
- C03. Taller: El baile flamenco, viaje a las emociones.
- C04. Construir una memoria democrática: verdad, justicia y reparación.
- C05. Carteia en la práctica: lecturas stratigráficas, arqueología experimental y museología.
- C06. Turismo gastronómico.
- C07. VI Seminario técnico de equitación y discapacidad.
- C08. Taller de arteterapia: Cabaret, técnicas de expresión corporal y danza.
- C09. Gobernanza portuaria: contexto internacional y propuesta de reforma del sistema español.
- C10. Superhéroes, la mitología franquiciada.
- C11. La música en la publicidad.
- C12. Mantenimiento, la gestión de activos.
- C13. La pasión amorosa. V seminario de antropología de la conducta.
- C14. Gibraltar, el Brexit y las relaciones transfronterizas. Nuevos planteamientos y perspectivas de cambio.

XXI CURSOS DE OTOÑO DE LA UCA EN JEREZ



- D01. Seminario Literatura Andaluza en Red: Caballero Bonald y sus noventa años: nuevas lecturas y propuestas de investigación.
- D02. Medir la comunicación para el cambio social: retos teóricos, metodológicos y políticos.
- D03. Curso de actualización sobre Procedimiento Administrativo Común: novedades introducidas por la Ley 39/2015.
- D04. La Vitivinicultura emergente del Marco de Jerez
- D05. La Propiedad Intelectual: aspectos jurídicos básicos.
- D06. Tendencias de gestión, comunicación y comercialización en alojamientos turísticos.
- D07. La España flamenca de Lola Flores: De la Niña de Fuego a la Faraona.
- D08. Inmigrantes, extranjeros, refugiados: el papel del abogado.

XXI CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS



- E01. La Algeciras cristiana. Desde la conquista hasta su destrucción.
- E02. Seminario de la Escuela de Cine - El director frente al trabajo del actor.
- E03. Taller: El baile flamenco. Viaje a las emociones.
- E04. La mar de derecho. Perspectiva jurídicas del mar.
- E05. Rehabilitación energética de viviendas.
- E06. Luchas biológicas y químicas en la industria agroalimentaria.

2.8.- ACTIVIDADES CULTURALES DE LOS PROGRAMAS ESTACIONALES

| | AÑO 2016 | AÑO 2015 |
|-----------------------|----------|----------|
| ACTIVIDADES | 44 | 47 |
| PARTICIPANTES | 1400 | 1893 |
| MEDIA DE ESPECTADORES | 32 | 40 |

67ª Edición de los Cursos de Verano de la UCA

CONFERENCIA INAUGURAL DE LOS CURSOS DE VERANO

"La muerte del periodismo: caciques rozando la delincuencia, políticos corruptos, dirigentes discapacitados y colegas bufones". A cargo de José María García. Periodista.

20.00 horas. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz.

Martes, 05 de julio de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

"Nuevos modelos de planificación estratégica en las universidades" A cargo de Xavier Llinás Audet. Director Académico de la Cátedra UNESCO de Dirección Universitaria de la Universitat Politècnica de Catalunya.

10.00 h. Edificio Constitución de 1812.

Lunes, 04 de julio de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

"Encendiendo la bombilla ¿Cómo puedo idear una oportunidad?" A cargo de José Manuel Alcedo Fernández. Licenciado en Administración y Dirección de Empresas. Tiene un Máster en Gestión Internacional de Negocios y Economía Social.

10.00 h. Edificio Constitución de 1812.

Martes, 05 de julio de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

"Nueva Pirámide Alimentaria y Nuevas Guías Alimentarias Españolas" Javier Aranceta Bartrina. Profesor de Nutrición Comunitaria. Nutrición Humana y Dietética. Universidad de Navarra. Presidente del Comité Científico de la Sociedad Española de Nutrición Comunitaria (SENC).

12.00 h. Edificio Constitución de 1812.

Martes, 05 de julio de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

"Patrimonio, Política y Gestión" Alfredo J. Morales Martínez, Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla y Catedrático de Historia del Arte en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla.

11.00 h. Edificio Constitución de 1812.

Miércoles, 06 de julio de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

"Criterios conceptuales y prácticos para la elección de jugadores. (Selecciones Nacionales Juveniles)" A cargo de Joao Aroso. Doctor en Ciencias del Deporte. Seleccionador Sub-15 de Portugal)

09.15 h. Complejo Deportivo UCA. Puerto Real.

Viernes, 08 de julio de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

"Itinerarios culturales del agua: de la literatura y el patrimonio a la educación y el turismo" A cargo de Estibaliz Barriga, Grupo Gial (Universidad de Extremadura) y Aitana Martos, Grupo CEOM, (Universidad de Almería).

12.00 h. Edificio Constitución de 1812.

Viernes, 08 de julio de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

"El escritor mendigo. Literatura y precariado" A cargo de Pablo Gutiérrez Autor, entre otras, de las novelas Democracia (2012, Seix Barral) y Los libros repentinos (2015, Seix Barral). Elegido por la revista británica Granta como uno de los 22 mejores escritores jóvenes en español. Premio Ojo Crítico de Radio Nacional de España (2010). Profesor de Literatura en Educación Secundaria y Bachillerato.

11,00 h. Edificio Constitución de 1812.

Sábado, 09 de julio de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

"El debate ético-filosófico y neurocientífico sobre la naturaleza bondadosa o malvada del ser humano" A cargo de Francisco Javier Gala León. Licenciado en Psicología. Doctor en Medicina y Cirugía. Facultativo especialista en Psicología Clínica y de la Salud. Especialista europeo en Psicoterapia. Catedrático de CC Psicosociales Aplicadas a la Salud de la Facultad de Enfermería y Fisioterapia de la UCA. Responsable del Grupo Investigador en Psicología de la Salud de la UCA PAIDI CTS-386. Director/representante de la Universidad en el Centro Superior -Adscrito- "Virgen de Europa" de la Línea de la Concepción.

09.30 horas. Edificio Constitución de 1812.

Lunes, 11 de julio de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

"Intervención en el bullying y ciberbullying en el ámbito educativo" A cargo de José Pacheco Calvo, Jefe del Servicio de Juventud en la Dirección Provincial del Instituto Andaluz de la Juventud en Cádiz y profesor universitario asociado en el Departamento de Didáctica de la Universidad de Cádiz.

10,30 h. Edificio Constitución de 1812.

Lunes, 11 de julio de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

"La banda sonora de los forasteros, A cargo de Felipe Benítez Reyes. Escritor .

12.15 horas. Edificio Constitución de 1812.

Lunes, 11 de julio de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

"Las energías renovables en la ESS" A cargo de Irene Machuca, arquitecto técnico, Máster en Gestión Integral de la Edificación, especialidad en Medio Ambiente y Grado en Ingeniería de Edificación (2012) por la Universidad de Sevilla. Cooperativista activa de Som Energía desde 2013 y miembro de la ONGD Universitaria ARQUITECTURA Y COMPROMISO SOCIAL.

09.00 horas. Edificio Constitución de 1812.

Martes, 12 de julio de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

"Contexto actual. Crisis multidimensional y estrategias de actuación" A cargo de Moisés Rubio Rosendo, antropólogo y activista ecosocial, y Co-Coordinador de Formación de Investigación en Solidaridad Internacional Andalucía.

10,00 h. Edificio Constitución de 1812.

Jueves, 14 de julio de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

"La posición de Marruecos en el conflicto del Sáhara Occidental" A cargo de Siham Zebda, Investigadora del Área de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad de Cádiz. Máster en Relaciones Internacionales Euromediterráneas (EUROMED) de la Universidad Abdelmalik Essaadi, Tetuán-Tánger (Marruecos). Publicaciones y línea de investigación sobre Relaciones España-Marruecos. Relaciones Unión Europea-Marruecos y Derecho del Mar.

12.00 h. Edificio Constitución de 1812.

Jueves, 14 de julio de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

"Avances en la comprensión de la violencia de género: ¿Qué la causa? ¿Qué la mantiene?" A cargo de Francisca Expósito Jiménez. Decana de la Facultad de Psicología y Catedrática de Universidad en el Departamento de Psicología Social de la Universidad de Granada.

10,00 h. Edificio Constitución de 1812.

Viernes, 15 de julio de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

"Análisis cuantitativo y cualitativo del sector hostelero en España" A cargo de Emilio Gallego Zoazo, Secretario General de FEHR-Federación Española de Hostelería. Licenciatura en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid.

12.00 h. Casa de la Cultura. Vejer de la Frontera.

Viernes, 15 de julio de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

"¿Cómo financiar la urgente transición energética? Propuestas desde la economía social y colaborativa" A cargo de Mario Sánchez-Herrero, profesor de economía de la Universidad Complutense de Madrid y fundador de Ecooo.

09.00 h. Edificio Constitución de 1812.

Sábado, 16 de julio de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

"De la violencia "descontrolada" a la violencia para controlar: hombres que ejercen la violencia de género" A cargo de Juan Ignacio Paz Rodríguez, Licenciado en Psicología por la Universidad de Sevilla. Master en Educación de Personas Adultas. Ha trabajado en el Departamento Psicológico del Centro Provincial del IAM de Sevilla en la recuperación emocional y psíquica de Mujeres Víctimas de Violencia de Género, la atención individualizada y tratamiento grupal. Asesor de la Dirección General de Violencia de Género de la Consejería de Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía. Asesor Técnico del IAM y responsable del Programa de Atención Psicológica a las Mujeres Menores de Edad Víctimas de Violencia de Género en Andalucía.

10,00 h. Edificio Constitución de 1812.

Martes, 19 de julio de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

"La tarea represora del Tribunal de Responsabilidades Políticas en la provincia de Cádiz" A cargo de Diego Caro Cancela. Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Cádiz especializado en la historia política y social de la Andalucía contemporánea.

12.00 h. Edificio Constitución de 1812.

Martes, 19 de julio de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

"Situación actual de los responsables del ceremonial y el protocolo universitario" A cargo de Alba Nasarre Vicente, Presidenta de la Asociación para el Estudio y la Investigación del Protocolo Universitario (AEIPU). Técnica de protocolo de la Universidad de Barcelona (UB) y docente en postgrados y masters de Dirección de Protocolo y Relaciones Institucionales en IL3 - UB. Ha sido Técnica de protocolo en la Generalitat de Catalunya y diseñadora gráfica.

09.00 h. Edificio Constitución de 1812.

Miércoles, 20 de julio de 2016.

XXXVI Cursos de Verano de San Roque

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UCA EN SAN ROQUE

"Luis Ortega Brú, relación con las vanguardias y esculturas de vanguardia" A cargo de Andrés Luque Teruel, doctor en Historia del Arte y profesor del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla. Miembro del Cabildo Alfonso X el Sabio. Experto en vanguardias históricas y últimas tendencias

12.00 h. Palacio de los Gobernadores de San Roque.

Jueves, 14 de julio de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UCA EN SAN ROQUE

"Panorámica actual y casos de estudio de sistemas de almacenamiento. El Mercado Eléctrico" A cargo de Jesús Manuel Riquelme Santos, Dr. Ingeniero Industrial por la Universidad de Sevilla. Catedrático de Universidad del Departamento de Ingeniería Eléctrica de la Universidad de Sevilla en la Escuela Superior de Ingenieros.

12.00 h. Palacio de los Gobernadores de San Roque.

Viernes, 15 de julio de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UCA EN SAN ROQUE

"Superación del pasado y memoria histórica: una comparación entre los casos alemán y español" A cargo de Walther Bernecker. Doctor y catedrático de Historia, germánica e hispanística, en la Universidad Erlangen-Nürnberg; Presidente de la Asociación Alemana de Profesores de Español (desde 1996). Presidente del Centro Bávaro para América Latina (2007-2009); Presidente de la Federación Internacional de Asociaciones de Profesores de Español (2004-2007); 2002/2003 Cátedra Extraordinaria Guillermo y Alejandro de Humboldt (México D.F.)

10.00 h. Palacio de los Gobernadores de San Roque.

Lunes, 18 de julio de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UCA EN SAN ROQUE

"Qué conocemos por terapias ecuestres y disciplinas que abarca" A cargo de M^a del Carmen Castillo G^a de Arbolea. Licenciada en Pedagogía por la Universidad de Sevilla. Especialista en Atención Temprana. Especialista en Logopedia. Maestra de Educación Infantil. Técnico deportivo nivel I. Master en Terapias Ecuestres por la Universidad Pablo Olavide de Sevilla. Directora Técnica del Centro de Hipoterapia Santa María desde 2008.

12.00 h. Palacio de los Gobernadores de San Roque.

Lunes, 18 de julio de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UCA EN SAN ROQUE

"Lectura estratigráfica y ciudades superpuestas en el yacimiento de Carteia" A cargo de Alberto Romero Molero, Personal Investigador en Formación de la UAM. Contratado del Programa de Formación de Profesorado Universitario (FPU) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

12.00 h. Palacio de los Gobernadores de San Roque.

Martes, 19 de julio de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UCA EN SAN ROQUE

"La Promoción de los destinos y productos gastronómicos" A cargo de Antonio Arcas de los Reyes, Profesor titular de Economía Aplicada de la Universidad de Cádiz, Director del Observatorio Turístico de Cádiz. Doctor por la Universidad de Cádiz, Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales (Sección Económicas). Universidad de Málaga. Profesor colaborador de la Universidad Europea de Madrid. Profesor invitado Université Montesquieu de Burdeaux. Profesor colaborador de la Universidad de Wales.

11.00 h. Palacio de los Gobernadores de San Roque.

Miércoles, 20 de julio de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UCA EN SAN ROQUE

"Gobernanza portuaria: de la provisión pública a la participación privada" A cargo de María del Mar Cerbán Jiménez. Coordinadora del Máster Oficial en Gestión Portuaria y Logística de la Universidad de Cádiz, profesora doctora del Departamento de Economía General de la Universidad Directora por la Universidad de Cádiz del Máster Interuniversitario en Gestión y Planificación Portuaria e Intermodalidad. Universidad de Cádiz, Politécnica de Madrid, La Coruña y Oviedo.

09.30 h. Palacio de los Gobernadores de San Roque.

Jueves, 21 de julio de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UCA EN SAN ROQUE

"La composición y producción de música para publicidad" A cargo de Antonio Escobar, productor musical, diseñador de sonido, compositor e ingeniero de sonido que ha logrado diversos galardones por sus trabajos en publicidad, cine, televisión y grabación de artistas con su empresa Antipop.

12.00 h. Palacio de los Gobernadores de San Roque.

Viernes, 22 de julio de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UCA EN SAN ROQUE

"La política de los superhéroes: capitalismo, violencia estatal y violencia mítica" A cargo de Pepo Pérez. Licenciado en Derecho y doctor en Bellas Artes por la Universidad de Málaga, donde es profesor. Dibujante de cómics (El Vecino), ha escrito también sobre cómics en prensa, revistas académicas, libros colectivos y blogs como Con C de Arte y Es muy de Cómic.

10.00 h. Palacio de los Gobernadores de San Roque.

Sábado, 23 de julio de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UCA EN SAN ROQUE

"Gestión Normalizada de Activos. ISO 55000" A cargo de D. David Faro Ruiz. Ingeniero Técnico de Telecomunicaciones, Máster en Dirección Comercial y Gestión de Ventas, Programa de Desarrollo Directivo (PDD) y Programa de Habilidades Directivas (PHD), Máster en Mantenimiento Industrial y técnicas de diagnóstico, Analista de Vibración Categoría III ISO 18436.2. Secretario del Comité de Ingeniería Química y proceso de la Asociación Española de Mantenimiento (AEM) y miembro del comité de Confiabilidad de la Asociación Española de la calidad (AEC).

12:00 h. Palacio de los Gobernadores de San Roque.

Lunes, 25 julio de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UCA EN SAN ROQUE

"Lo que escribí del amor" A cargo de Marta Sanz Pastor, Doctora en Literatura por la Universidad Complutense de Madrid. Es una de las escritoras más interesantes del panorama literario español contemporáneo. Cultiva el ensayo, la poesía y la crítica literaria.

11.00 h. Palacio de los Gobernadores de San Roque.

Martes, 26 julio de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UCA EN SAN ROQUE

"Soberanía, Estados, Naciones: el caso de Gibraltar, hoy" A cargo de Dr. Keith Azopardi QC, Abogado, Triay Stagnetto Neish- Ex Ministro del Gobierno de Gibraltar, Chairman of the Bar Council.

11.00 h. Palacio de los Gobernadores de San Roque.

Miércoles, 27 julio de 2016.

XXI Cursos de Otoño de la UCA en Jerez

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE OTOÑO DE LA UCA EN JEREZ

"Caballero Bonald: una poética de la disidencia" A cargo de Dr. Julio Neira. Catedrático de Literatura Española de la UNED. Especialista en poesía española contemporánea. Autor de la biografía Memorial de disidencias. Vida y obra de Caballero Bonald (Premio Antonio Domínguez Ortiz de la Fundación José Manuel Lara) y de las ediciones críticas de Descrédito del héroe y Manual de infractores.

10.00 h. Museo Arqueológico Municipal.

Jueves, 22 de septiembre de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE OTOÑO DE LA UCA EN JEREZ

"Esfera Pública Digital Española ¿Una Década de Comunicación para el Cambio Social?" A cargo del Prof. D. Víctor Sampedro Blanco. Catedrático de Opinión Pública en la Universidad Rey Juan Carlos (Madrid).

10:00 h. Museo Arqueológico Municipal.

Lunes, 26 de septiembre de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE OTOÑO DE LA UCA EN JEREZ

"El acto administrativo: validez, eficacia y ejecución" A cargo de la Profa. Dra. Dña. Mercedes Silva López. Funcionario Técnico de Administración Especial, Letrada Asesora del Ayuntamiento de Algeciras. Doctora en Derecho por la Universidad de Sevilla. Profesora Asociada del Área de Derecho Administrativo de la Universidad de Cádiz. Secretaria general de la Fundación Campus Tecnológico de Algeciras. Miembro del Grupo de Investigación Administraciones Públicas, libertades públicas y políticas sectoriales (SEJ582).

09:00 h. Museo Arqueológico Municipal.

Martes, 27 de septiembre de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE OTOÑO DE LA UCA EN JEREZ

"Los vinos nobles de Jerez" A cargo de Beltrán Domecq Willians. Presidente Consejo Regulador D.O. Vinos de Jerez. Ex enólogo de Williams Humbert y Domecq.

12:00 h. Campus de la Asunción.

Jueves, 29 de septiembre de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE OTOÑO DE LA UCA EN JEREZ

"La propiedad Intelectual: concepto y contenido. Novedades legislativas" A cargo del Prof. D. Manuel Bellido Mengual. Abogado, socio fundador y director del Despacho CAVEAT ABOGADOS. Profesor Asociado Honorario, por venia docente, del Departamento de Derecho Mercantil de la Universidad de Derecho de Sevilla. Miembro de la Comisión de Expertos en Incoterms del Comité Español de la Cámara de Comercio Internacional.

12:00 h. Museo Arqueológico Municipal.

Lunes, 03 de octubre de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE OTOÑO DE LA UCA EN JEREZ

"Análisis de situación del sector en la provincia de Cádiz" A cargo de D. Juan Sañudo. Director del Hotel Jerez & Spa. HACE Hoteles Andaluces con Encanto.

10:00 h. Museo Arqueológico Municipal.

Martes, 04 de octubre de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE OTOÑO DE LA UCA EN JEREZ

"De la posguerra al posfranquismo: de la Niña de Fuego a la Faraona, del teatro al cine y la televisión" A cargo de Alberto Romero Ferrer. Profesor Titular de Literatura Española, Director del Departamento de Filología y del Grupo de Estudios del Siglo XVIII de la Universidad de Cádiz. Autor del libro *Lola Flores. Cultura popular, memoria sentimental e historia del espectáculo*, Premio Manuel Alvar de Estudios Humanísticos 2016.

12.00 h. Museo Arqueológico Municipal.

Viernes, 07 de octubre de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE OTOÑO DE LA UCA EN JEREZ

"La labor del abogado frente a los inmigrantes" A cargo del Prof. Dr. D. Jesús Verdú Baeza. Profesor Contratado Doctor (acreditado PTU) de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad de Cádiz.

09:00 h. Museo Arqueológico Municipal.

Sábado, 08 de octubre de 2016.

XXI Cursos de Otoño de la UCA en Algeciras

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE OTOÑO DE LA UCA EN ALGECIRAS

"Alfonso XI. El rey conquistador de Algeciras" A cargo del Dr. Manuel García Fernández, Catedrático de Historia Medieval. Director del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla.

17.00 h. Museo Municipal de Algeciras, Antiguo Hospital de la Caridad.

Lunes, 21 de noviembre de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE OTOÑO DE LA UCA EN ALGECIRAS

"Derecho Marítimo y Derecho Mercantil: una delimitación compleja" A cargo del Dr. D. Juan Luis Pulido Begines, Catedrático de Derecho Mercantil de la Universidad de Cádiz.

11.00 h. Museo Municipal de Algeciras, Antiguo Hospital de la Caridad.

Miércoles, 30 de noviembre de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE OTOÑO DE LA UCA EN ALGECIRAS

"Eficiencia energética de instalaciones de edificios de viviendas" A cargo de Juan Luis Foncubierta Blázquez, Doctor Ingeniero Industrial. Profesor Ayudante Doctor del Departamento de Máquinas y Motores Térmicos de la Universidad de Cádiz y miembro del Grupo de Investigación de Ingeniería Térmica de la misma.

16.00 h. Museo Municipal de Algeciras, Antiguo Hospital de la Caridad.

Jueves, 01 de diciembre de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE OTOÑO DE LA UCA EN ALGECIRAS

"Problemática de la utilización de productos químicos en el ámbito agroalimentario" A cargo del Prof. Anas El laghdach. Departamento de Química. Universidad Abdelmalek Essâadi. Tetuán.

17:30 h. Facultad de Ciencias de la Universidad Abdelmalek Essâadi. Tetuán

Martes, 20 de diciembre de 2016.

2.9.- COLABORACIONES Y PROYECTOS EN RED

| | AÑO 2016 | AÑO 2015 |
|--|----------|----------|
| ACTIVIDADES Y PROGRAMAS | 88 | 78 |
| ESTIMACIÓN PARTICIPANTES Y VISITANTES ÚNICOS | 302358 | 292069 |
| MEDIA DE PARTICIPANTES Y VISITANTES ÚNICOS | 3436 | 3744 |

COLABORACIONES



f u n d a c i ó n
 Caballero Bonald

X SEMINARIO PERMANENTE DE LA FUNDACIÓN CABALLERO BONALD “LA LITERATURA Y LAS OTRAS ARTES” Próxima conferencia: «Literatura/ Música: Voces y ecos de una canción fronteriza» a cargo de **JAVIER RUIBAL** y **LUIS GARCÍA GIL**.

Fundación Caballero Bonald de Jerez.
 Información e inscripción en celama.uca.es.
 21 de enero de 2016



f u n d a c i ó n
 Caballero Bonald

X SEMINARIO PERMANENTE DE LA FUNDACIÓN CABALLERO BONALD “LA LITERATURA Y LAS OTRAS ARTES”. Próxima conferencia: «Humor negro, realidad y delirio» a cargo de **PACO ALCÁZAR** y **SANTIAGO GARCÍA FERNÁNDEZ**.

Fundación Caballero Bonald de Jerez.
 Información e inscripción en celama.uca.es.
 25 de febrero de 2016.



f u n d a c i ó n
 Caballero Bonald

X SEMINARIO PERMANENTE DE LA FUNDACIÓN CABALLERO BONALD “LA LITERATURA Y LAS OTRAS ARTES”. Próxima conferencia: «Poesía/ fotografía» a cargo **PABLO JULIÁ**, **ISABEL GIMÉNEZ CARO** y **MIGUEL GALLEGO**.

Fundación Caballero Bonald de Jerez.
 Información e inscripción en celama.uca.es.
 25 de febrero de 2016.



f u n d a c i ó n
 Caballero Bonald

X SEMINARIO PERMANENTE DE LA FUNDACIÓN CABALLERO BONALD “LA LITERATURA Y LAS OTRAS ARTES”. Próxima conferencia: «Literatura/Cine: Las novelas cuentan historias y el cine, también» a cargo de **BENITO ZAMBRANO** y **ÁLVARO BEGINES**.

Fundación Caballero Bonald de Jerez.
 Información e inscripción en celama.uca.es
 28 de abril de 2016.



f u n d a c i ó n
Caballero Bonald

X SEMINARIO PERMANENTE DE LA FUNDACIÓN CABALLERO BONALD
“LA LITERATURA Y LAS OTRAS ARTES”. Próxima conferencia:
Literatura/ Artes Plásticas a cargo de FELIPE BENÍTEZ REYES y MANUEL
A. BENÍTEZ REYES.

Fundación Caballero Bonald de Jerez.
Información e inscripción en: celama.uca.es
26 de mayo de 2016



COLABORACIÓN ESCUELA DE FOTOGRAFÍA UCA CON ESCUELA DE FOTOGRAFÍA MANUEL ESTEVES.

- Amplia tus conocimientos fotográficos. Daniel Casares Román, Manuel Esteves.
- Amplia tus conocimientos sobre fotografía de retrato. Julia Rivas, Manuel Esteves.
- Amplia tus conocimientos sobre postproducción. Mónica Padilla, Julia

Rivas.



COLABORACIÓN ESCUELA DE FOTOGRAFÍA UCA CON ESCUELA DE FOTOGRAFÍA MANUEL ESTEVES

- TÉCNICAS EMPLEADAS POR JOSÉ TAMAYO EN SU TRABAJO FOTOGRÁFICO DIGITAL. José Tamayo.
- LA FOTOGRAFÍA DE VIAJE. Daniel Casares Román.
- ESTÉTICA FOTOGRÁFICA. Pedro Mateos.
- FOTOPERIODISMO DE MOTOR. Javier Gálvez.
- VIDA MÁS ALLÁ DEL AUTOMÁTICO. TÉCNICA
- FOTOGRÁFICA Y SUS ENTRESIJOS. Javier Domínguez “Jadoga”



Presentación de la plataforma de promoción cultural de la industria musical en Cádiz, **MÚSICA DEL SUR** coincidiendo con el Día de la Mujer.
Sala Argüelles del Edificio Constitución 1812.

Entrada libre hasta completar aforo.
08 de marzo de 2016.



PECHA KUCHA NIGHT VOL. 6

Encuentro de emprendedores creativo-culturales. Organiza M&m Arquitecturas, RGPa y Universidad de Cádiz.
Patio del Edificio Constitución 1812 de Cádiz
Reserva de entradas gratuitas a través de la web pechakuchacadiz.com
20 de mayo de 2016.



FITA. II Festival Internacional de Tango Argentino.
Organizado por Anna Yarigo.
Edificio Constitución 1812 de la UCA.
Información e inscripciones en: fitatangofestival.com
22 al 26 de junio



El pintor gaditano **Pepe Palacios** ofrece una Master Class en la que pintará un cuadro en directo. Organizado por Espacio Crea en colaboración con la UCA.
Edificio Constitución 1812.
28 de junio de 2016.



Concierto del grupo **AUTÉNTIKA TANGO**.
Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior.
Entrada: 3 euros.
30 de junio de 2016.



Exposición **ROCK ART. DIÁLOGO ENTRE MÚSICA Y ARTE**. Exposición pictórica colectiva tributo a artistas del Rock de todos los tiempos. Concierto de inauguración el viernes 8 de julio. A cargo de las bandas Mantra, The Weds, Black Rose Electrocuted y Time Machine.
Organizado por el colectivo Máquina Creativa.
Centro de recepción de visitantes Casa de Los Toruños (Puerto Real).
04 al 29 de julio



XVIII CONGRESO DE LA FUNDACIÓN CABALLERO BONALD "LITERATURA Y MÚSICA" Congreso organizado por la Fundación Caballero Bonald y la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.
Fundación Caballero Bonald de Jerez.
Información e inscripción en celama.uca.es
26, 27 y 28 de octubre de 2016



IX MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ.
Largometraje: **Los niños salvajes**.
Organiza: Fundación Audiovisual de Andalucía. Centro Integral de la Mujer.
24 de octubre de 2016.



IX MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ.

Largometraje: Piratas y Libélulas. Cortometrajes: Tres tristes tigres y Hago Chas!.

Organiza: Fundación Audiovisual de Andalucía. Centro Integral de la Mujer.
25 de octubre de 2016.



IX MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ.

Largometraje: El Lazarillo de Tormes. Cortometrajes: La princesa china y Fuga.

Organiza: Fundación Audiovisual de Andalucía. Centro Integral de la Mujer.
26 de octubre de 2016.



IX MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ.

Largometrajes: El mapa de Carlos. y Le Torèographe.

Organiza: Fundación Audiovisual de Andalucía. Centro Integral de la Mujer.
27 de octubre de 2016.



IX MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ.

Largometraje: Saol. Cortometrajes: La Matraca de Bengasi y Halowin.

Organiza: Fundación Audiovisual de Andalucía. Centro Integral de la Mujer.
28 de noviembre de 2016.



IX MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ.

Documental: Habitar la utopía. Cortometrajes: Nena y Silencio. Organiza:

Fundación Audiovisual de Andalucía. Centro Integral de la Mujer.
29 de noviembre de 2016.



IX MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ.

Largometraje: The contemplation of noise. Cortometrajes: Se7enta, Río abierto y Last Memory.

Organiza: Fundación Audiovisual de Andalucía. Centro Integral de la Mujer.
30 de noviembre de 2016



IX MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ.

Largometraje: **Obra 67.**

Organiza: Fundación Audiovisual de Andalucía. Centro Integral de la Mujer.
01 de diciembre de 2016.



XVII Open de España de "Go".

Edificio Constitución 1812.

Más información e inscripciones en agocamail@gmail.com o llamando al (+34) 665 653 272.

08 al 11 de diciembre de 2016.



IV CICLO DE PONENCIAS UNIVERSITARIAS DE LA VERA-CRUZ.

Conferencia: "Conservación del Stmo. Cristo de la Esperanza" a cargo de **Isaac Navarrete**, Conservador y Restaurador. Presentado por **Manuel Oteo Barranco**. Salón de Grados derecho. Edificio Servicios Comunes. Campus de la Asunción
Entrada libre hasta completar aforo.

15 de diciembre de 2016.

PROYECTOS EN RED



PROYECTO ATALAYA FLAMENCO EN RED. 7ª edición de Flamenco en Red. Curso de iniciación al Flamenco. Organizado por la Universidad de Cádiz en el marco del Proyecto Atalaya.

Información e inscripción en: celama.uca.es y www.flamencoenred.tv

CONTENIDOS

Vídeos

Cinco vídeos monográficos sobre conexiones y técnicas del flamenco elaborados por el flamencólogo Faustino Núñez:

- NUEVO FLAMENCO I
- NUEVO FLAMENCO II
- NUEVO FLAMENCO III "De los buenos manantiales nacen los buenos ríos"
- Los jóvenes del flamenco.
- Nuevos instrumentos para el Flamenco.

Ciclo de conferencias

- Manuel Bohórquez: “Pioneros del cante en la Sevilla del siglo XIX”
- Ramón Soler: “Cantes y Cantaores de Málaga”
- Faustino Núñez: “ De lo bolero a lo flamenco”
- José Ruiz Navarro (UCA): “El flamenco como motor económico de la ciudad”

Curso de Baile Flamenco a cargo de Mónica Bellido

- Capítulo I “Evolución del baile Flamenco”
- Capítulo II: Técnica: La coordinación.
- Capítulo III: El baile por Alegrías (III)
- Capítulo IV: El Baile por Tangos (III)
- Capítulo V: El baile por soleá (II)

Seminario

“Los caminos encontrados de la literatura y el flamenco” coordinado por el profesor José Jurado Morales (UCA):

- “Literatura oral y flamenco” a cargo de Virtudes Atero Burgos (Universidad de Cádiz)
- “Los escritores y el flamenco” a cargo de José María Velázquez-Gaztelu, flamencólogo.
- “Flamenco a compás de mis versos” a cargo de Juan Carlos Muñoz Valdivia, compositor.
- “La música flamenca y la poesía” a cargo de Francisco Javier Escobar Borrego (Universidad de Sevilla).
- “La literatura como fuente de antifranquismo en el flamenco” a cargo de Tyler James Barbour, especialista en las relaciones entre literatura y flamenco.
- “La música necesaria” a cargo de José Miguel Évora, Compositor y director de orquesta.
- “Enrique Morente y la lírica de los poetas cultos” a cargo de José Luis Ortiz Nuevo, Cofundador y Director de la Bienal de Flamenco de Sevilla durante 15 años. Coordinador del Equipo Redactor de la Memoria para la Declaración del Flamenco como Patrimonio Oral de la Humanidad.

Congreso

I Congreso Internacional de Arte Flamenco. UCA - Ciudad de Jerez: “La Modernidad Cantaora de Juan Mojama. Redescubriendo a un genio”.

- “Semblanza poética de Juan Mojama” por Manuel Ríos Ruiz.
- “La Modernidad Cantaora de Juan Mojama” por Ramón Soler Díaz.
- “La discografía de Juanito Mojama: dos sesiones como dos resplandores (1928 y 1939)” por Carlos Martín Ballester”
- “Datos genealógicos de Juan Valencia Carpio” por José Manuel Martín Barbadillo.
- “El legado de Juan Mojama en el siglo XXI: Terremotos, Camarón y El Torta” por José María Castaño Hervás.
- “La intimidad del cuarto flamenco: Juanito Mojama” por Luis Soler Guevara.
- “Juan Mojama en primera persona”. Manuel Moreno Jiménez “Manuel Morao” entrevistado por José María Velázquez Gaztelu.
- “Juan Mojama una época, una estética cantaora”
- “Estudio de la discografía de Juan Mojama”

Curso

“Estudio del cante de Camarón de la Isla en la Guitarra de Paco de Lucía”, impartido por José María Castaño, escritor y flamencólogo.

Parte I.

Parte II.

Parte III.



PROYECTO ATALAYA. LITERATURA ANDALUZA EN RED.

Organizado por la Universidad de Cádiz en el marco del Proyecto Atalaya.

Información e inscripción en: celama.uca.es y www.literaturaandaluzaenred.com/es/

CURSOS

- Rafael Guillén.
- Andalucía: la historia contada.
- Platero y yo.
- La literatura y otras artes.
- La industria cultural. Literatura y mercado hoy.

DIÁLOGOS CON...

- Josefa Parra
- Mercedes Escolano
- Nieves Vázquez
- Elvira Lindo
- Pilar Paz Pasamar
- Hipólito G. Navarro

HOMENAJES

Homenaje a Antonio Murciano.

PRESENCIAS LITERARIAS

- Elvira Lindo
- Elena Ramírez



PROYECTO ATALAYA. TUTORES DEL ROCK. Organizado por la Universidad de Cádiz en el marco del Proyecto Atalaya.

Información e inscripción en: celama.uca.es y en: www.tutoresdelrock.com

ACTIVIDADES

Curso on line: **ROCK ESPAÑOL: FÓRMULAS DE CRECIMIENTO.**

Curso presencial: **A 300 KILÓMETROS A LA REDONDA.**

PRESENCIA INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN MATERIA CULTURAL

La Universidad de Cádiz, representada por la Vicerrectora de Responsabilidad Social, Extensión Cultural y Servicios, forma parte de los Patronatos de las siguientes Fundaciones:

- Fundación Luis Goytisolo
- Fundación Fernando Quiñones
- Fundación Caballero Bonald
- Fundación Casa Museo del Carnaval
- Fundación Municipal de Cultura de Cádiz
- Patronato del Festival Iberoamericano de Teatro
- Centro de Estudios Constitucionales

PROYECTOS EN RED

SECTORIAL DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DEL CONSEJO ANDALUZ DE UNIVERSIDADES

La Vicerrectora de Responsabilidad Social, Extensión Cultural y Servicios, Teresa García Valderrama es Secretaria de esta Sectorial.

USUARIOS WEBS DEL OBSERVATORIO

- <http://observatorioatalaya.es/>: Visitantes únicos: 4886
- <http://www.diezencultura.es/>: Visitantes únicos: 8767 + 5042 (móvil) = 13809
- <http://www.flamencoenred.tv/> : Visitantes únicos: 6532 + 6220 (móvil) = 12752
- <http://culturalocal.es/>: Visitantes únicos: 3773

IMPACTO EN REDES SOCIALES

Literatura andaluza en red

Facebook 193 fans

Twitter 23 seguidores

Youtube 355 suscriptores / 20003 visualizaciones

Flamenco en red

Facebook 1124 fans

Twitter 2873 seguidores

Youtube 1181 suscriptores / 216560 visualizaciones

Diez en cultura

Facebook 1008 fans

Twitter 396 seguidores

Observatorio Atalaya

Facebook 246 fans

Twitter 298 seguidores

2.10.- FOROS DE DEBATE

| | AÑO 2016 | AÑO 2015 |
|------------------------|----------|----------|
| ACTIVIDADES | 13 | 9 |
| PARTICIPANTES | 442 | 259 |
| MEDIA DE PARTICIPANTES | 34 | 29 |

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ



A cargo del escritor **Agustín Fernández Mallo**. Uno de los miembros más destacados de la llamada Generación Nocilla, Generación Mutante o Afterpop, cuya denominación más popular procede del título de una serie de sus novelas. Presentado y entrevistado por Mercedes Escolano (Escritora).
 Edificio Constitución de 1812
 14 de enero de 2016 a las 19.00 horas.



A cargo de la escritora **Elvira Lindo**. Escritora y periodista gaditana, es conocida principalmente por ser la creadora de Manolito Gafotas. Su actividad ha abordado el periodismo, la novela y el guión televisivo y cinematográfico. Presentada y entrevistada por Alejandro Luque (Periodista).
 Edificio Constitución 1812.
 03 de marzo de 2016 a las 19.00 horas.



A cargo del escritor **Domingo Villar**. Escritor español de novela negra, cuyos libros han sido traducidos a nueve idiomas. Presentado y entrevistado por Enrique García Luque (Profesor de la UCA)
 Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo.
 10 de marzo de 2016.



A cargo del escritor **Montero Glez**. Escritor que enlaza con la tradición del esperpento de Valle Inclán y el realismo sucio de Charles Bukowski. Presentado y entrevistado por Pepe Landi (Periodista).
 Edificio Constitución 1812.
 11 de abril de 2016.



A cargo del escritor **Hipólito G. Navarro**. Autor de *El cielo está López* (Don Quijote, 1990). *Manías y melomanías* (Don Quijote, 1992) y *Relatos mínimos* (Ediciones del 1900, 1996). Presentado y entrevistado por Montiel de Arnáiz.
Edificio Constitución 1812.
27 de octubre de 2016.

PRESENCIAS CINEMATOGRÁFICAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ



A cargo del actor **MIGUEL RELLÁN**, intérprete de películas como *El crack* y *El crack II* (José Luis Garcí), *El bosque animado* o *Amanece, que no es poco* (José Luis Cuerda) y *El perro del hortelano* (Pilar Miró), entre otras. Presentado y entrevistado por Bruto Pomeroy (actor / *El Viajero Alado*).
Edificio Constitución 1812.
18 de marzo a las 19.00 horas.



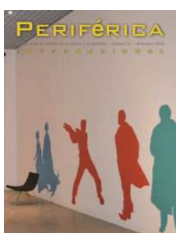
A cargo del actor **GABINO DIEGO**, ganador de un premio Goya por la película *¡Ay, Carmela!*. Intérprete de películas como *Las bicicletas son para el verano*, *El rey pasmado*, *Belle Epoque* y *Amanece, que no es poco* entre otras. Presentado y entrevistado por Bruto Pomeroy (actor/ *El Viajero Alado*).
Edificio Constitución 1812.
21 de abril de 2016.

PRESENCIAS ARTÍSTICAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

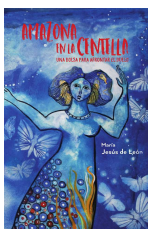


A cargo del artista **Carlos García Alix**, pintor y escritor cuya creación pictórica se basa en sus narraciones. Y María Alcantarilla, poeta, fotógrafa y periodista. Presentados y entrevistados por Paco Cano (Gestor Cultural).
Edificio Constitución 1812.
Coorganizado con Planeta Cádiz.
08 de abril de 2016.

OTROS FOROS



REVISTA PERIFÉRICA. Presentación del número 16 de *PERIFÉRICA*, revista para el análisis de la cultura y el territorio. Acompañada por una conferencia sobre política y cultura a cargo del escritor y crítico cultural **VÍCTOR LENORE**.
Edificio Constitución 1812 de Cádiz.
21 de enero de 2016.



MIRADAS CON LUPA 2.16. Presentación del Libro Amazona en la Centella de María Jesús de León.

Sala Bolívar. Edificio

Constitución 1812. Más información en: uca.es/solidaria.

15 de abril de 2016.



MIRADAS CON LUPA 3.16 Cuando los Derechos se quedan en las fronteras. Presentación del documental Tarajal. Transformar el dolor en Justicia. Organizado por Caminando fronteras, Algeciras Acoge, Cruz Roja, Acción Social y Solidaria UCA.

Escuela Poli-técnica Superior de Algeciras.

14 de junio de 2016.



MIRADAS CON LUPA 9.16 Presentación de la Agenda Latinoamericana.

Sala Lequerica. Edificio Constitución 1812.

24 de noviembre de 2016.



TERTULIAS FOTOGRÁFICAS UNIVERSITARIAS. Presentadas por Fernando Portillo Guzmán.

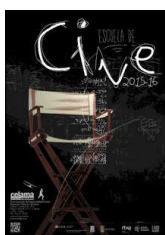
Aula 4 del Edificio Constitución 1812.

17 de noviembre y 19 de diciembre de 2016.

2.11.- ESCUELAS Y CURSOS DE FORMACIÓN

| | AÑO 2016 | AÑO 2015 |
|------------------------|----------|----------|
| ACTIVIDADES | 94 | 96 |
| PARTICIPANTES | 2474 | 2046 |
| MEDIA DE PARTICIPANTES | 26 | 21 |

ESCUELA DE CINE



Curso 2015/2016:

Módulo 01: Aproximación al lenguaje audiovisual. Monitores: Leonor Acosta Bustamante, Rafael Galán Moya (Universidad de Cádiz) y José Prada

Módulo 02: La narrativa clásica: Hollywood y los géneros cinematográficos. Monitores: Leonor Acosta Bustamante, Jesús Bolaño Quintero, Rafael Galán

Moya (UCA)

Módulo 03: El cine de autor: cine europeo y de la periferia. Monitores: Leonor Acosta Bustamante, Joaquín Ritoré Ponce, Rafael Galán Moya (UCA), Samuel Fernández Pichel (UPO)

Módulo 04: Música de cine. La influencia sobre la imagen. Monitor: Juan Pablo Otero Delgado.

Módulo 05: El director frente al trabajo del actor. Monitor: Carlos Iglesias.

Módulo 06: La creación de personajes. De la nada al alma del guión. Monitor: Jesús Ponce.

Módulo 07: Técnicas de dibujo aplicadas a Storyboard. Monitor: Francisco Sáez.

Módulo 08: Producción de cine. Monitor: Rafael Morro Rascón.

Módulo 09: La producción audiovisual. Las cámaras DSLR-UHD-4K. Monitor: Carlos Conde Caveda.

Módulo 10: Todos al set. Monitor: Manuel Morón.

Módulo 11: Timing para animación. Conceptos básicos de animación 2D aplicados a 3D. Teoría y práctica de la animación. Monitor: Raúl García.



Curso 2016/2017:

Módulo 01: "La comedia en la tragedia// La tragedia en la comedia" Monitora: Elvira Lindo Garrido.

Módulo 02: "20 años en un solo instante". ¿Quieres compartir 20 años de experiencia? Monitora: Ana Rosa Diego.

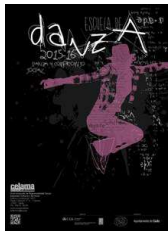
Módulo 03: ¿Cómo crear una empresa audiovisual? Taller FAVA- Escuela de Cine en el marco de la IX Muestra del Audiovisual Andaluz. Monitora: Salud Reguera García.

Módulo 04: "Palabra, cuerpo e imaginación" Monitor: Pedro Casablanc.

Módulo 05: "Producción cinematográfica" Monitora: Puy Oria.

- Módulo 06: "El director frente al trabajo del actor" Monitor: Carlos Iglesias.
 Módulo 07: Cine "Low Cost". Dirigiendo cine de guerrilla. Taller FAVA- Escuela de Cine en el marco de la IX Muestra del Audiovisual Andaluz. Monitor: Paco Torres.
 Módulo 08: "De la profundización en el guión a la construcción del personaje" Monitor: Adolfo Fernández.

ESCUELA DE DANZA



Curso 2015/2016:

- Módulo 01: Hatta Yoga Sudinanamaskar. Monitora: Rosa Quintero Caamaño.
 Módulo 02: Iniciación a la Danza Clásica. Monitor: Pablo Fornell.
 Módulo 03: El Cuerpo solidario: Una Iniciación a la Danza Africana. Monitora: Carmen Pérez Rodríguez.
 Módulo 04: Flamenco en la Mañana. Monitor: Jesús Fuentes.
 Módulo 06: Mindfulness. Monitores: Javier González Encinas y Concepción de la Fuente López.
 Módulo 07: NM Danza Contemporánea. Monitora: Ana-Cora Pérez Rodríguez-Tenorio.
 Módulo 08: Técnicas del Yoga. Monitora: Rosa Quintero Caamaño.
 Módulo 09: Tai-chi-chuan en el Baluarte. Monitor: Ramón Arizaga Garmendia.
 Módulo 10: Los Miércoles de Arbolí: Danza y Espacio Público. "Itinerarios para un movimiento" Monitores: Diferentes profesores de la Escuela de Danza.
 Módulo 11: Foro-Tango. Monitores: Carmen P. Muñoz, César Spengler, Alycristango, Nacho Mora y Celia Rodríguez.
 Módulo 12: Flamenco: códigos de improvisación. Monitora: Encarna Anillo.
 Módulo 13: Mindfulness. Monitores: Javier González Encinas y Concepción de la Fuente López.
 Módulo 14: Alegrías de la Merced. Monitor: Jesús Fuentes.



Curso 2016/2017:

- Módulo 01: Hatta Yoga Sudinanamaskar. Monitora: Rosa Quintero Caamaño.
 Módulo 02: Flamenco en la Mañana. Monitor: Jesús Fuentes.
 Módulo 03: Iniciación a la Danza Clásica. Monitor: Pablo Fornell.
 Módulo 04: NM Danza Contemporánea. Aplicaciones múltiples Monitora: Ana-Cora Pérez Rodríguez-Tenorio.
 Módulo 05: El regalo de la danza. Monitores: Varios profesores de la Escuela de Danza.

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA



Curso 2015/2016:

Módulo 04: La fotografía de viaje. Monitor: Daniel Casares Román.

Módulo 05: Fotografía de moda. Monitor: Javier González García.

Módulo 06: Fotografía de conciertos y procesado en Adobe Photoshop Lightroom. Monitor: Pablo Bernardo Caneda.

Módulo 07: Avanzado de técnica fotográfica. Monitor: Daniel Casares Román.

Módulo 08: Fotografía nocturna y Light Painting. Monitor: José Luis Lozano. Colaboradores: Indra Ruiz y Ulises González.

Módulo 09: Fotografía Time Lapse. Monitor: José Armario.

Módulo 10: Juegos Fotográficos Reunidos. Monitora: Patricia Díez.

Módulo 11: Composición fotográfica. Monitor: José Armario.

Módulo 12: Paisaje y fotografía digital. Monitor: Jorge Garrido.

Módulo 13: Curso básico/ Avanzado de Fotografía. Monitor: Juan Carlos Toro.

Módulo 14: Fotografió, luego soy. Monitora: Patri Díez.

Módulo 15: Fotografiando niños. Monitora: Rocío Muriel Barberá.

Módulo 16: Avanzado de técnica fotográfica. Monitor: Daniel Casares Román.

Módulo 17: Técnicas empleadas por José Tamayo en su trabajo fotográfico digital. Monitor: José Tamayo.

Módulo 18: La Fotografía de viaje. Monitor: Daniel Casares Román.

Módulo 19: Estética fotográfica. Monitor: Pedro Mateos.

Módulo 22: Fotografía de alimentos. Monitor: Javier Gálvez.

Módulo 23: Vida más allá del automático. Técnica fotográfica y sus entresijos. Monitor: Javier Domínguez "Jadoga"



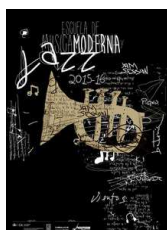
Curso 2016/2017:

Módulo 02: La fotografía vista por mujeres. Monitora: Oliva Fernández Reina.

Módulo 03: Fotografía de conciertos y procesado en Adobe Photoshop Lightroom. Monitor: Pablo Bernardo Caneda.

Módulo 04: Sobre reportaje de intimidación. Monitor: Fernando Portillo Guzmán. Clases magistrales impartidas por Jesús Micó.

ESCUELA DE MÚSICA MODERNA Y JAZZ



Curso 2015/2016:

Curso de Música moderna y Jazz. Monitores: Carlos Villoslada (Vientos, Saxofón y Flauta Travesera) Merche Corisco (Voz) Juan Galiardo (Piano) Oscar Bergillos (Guitarra) Javier Bermúdez (Bajo) Juan Sainz (Batería).

Curso de iniciación: "Improvisando con las escalas" Monitor: Carlos Villoslada Peguero.

Introducción al lenguaje musical. Monitor: Juan Pablo Otero Delgado.
Curso de composición musical con Bitwig Studio. Monitor: Toni Martín Torrecillas.
Taller: Clásicos del rock. Monitor: Enrique Alcina.
Talles: En el medio de la música. Monitor: Enrique Alcina.



Curso 2016/2017:

Curso de Música moderna y Jazz. Monitores: Carlos Villoslada (Vientos, Saxofón y Flauta Travesera) Merche Corisco (Voz) Juan Galiardo (Piano) Oscar Bergillos (Guitarra) Javier Bermúdez (Bajo) Juan Sainz (Batería).

Curso de iniciación "Batería" Monitor: Juan José Sáinz Vera.

Curso de Iniciación "El Tao en la Voz" Monitora: Merche Corisco.

ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL



Curso 2015/2016:

Taller práctico de dirección y puesta en escena de un texto concreto y su adaptación a la contemporaneidad. La interpretación y la dirección de actores.

Taller de creación de proyectos audiovisuales. El cine de guerrilla.

Taller de teatro "del dicho al hecho"

Taller: La mirada interior. Aproximación al monólogo.

Taller: logra tus objetivos mediante el teatro.

Taller: logra tus objetivos mediante el teatro.



Curso 2016/2017:

Taller: Estrategias escénicas para superar los conflictos. La improvisación arreglada: arreglos. El método

CAMPUS CREA



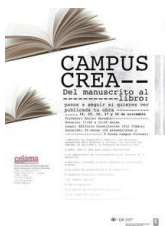
Curso 2015/2016:

Taller de iniciación al cómic. Monitor: Ricardo Olivera Almozara (Fritz)

Taller de escritura autobiográfica. Tu historia empieza hoy. Monitora: María Alcantarilla.

Taller de escritura autobiográfica. Monitora: María Alcantarilla (segunda edición)

Seminario "La escritura periodística" Profesor: Dr. José Antonio Hernández Guerrero.



Curso 2016/2017:

Taller de encuadernación artesanal. Monitor: Edwin Eglon Harris Matamoros.
Taller de Escritura Autobiográfica (Iniciación) Monitora: María Alcantarilla.
Taller de Escritura Autobiográfica (Avanzado) Monitora: María Alcantarilla.
Taller Del manuscrito al libro: pasos a seguir si quieres ver publicada tu obra.
Monitor: Daniel Heredia.

ENOUCA



Congreso Científico: El vino de Jerez durante los 80 años de la denominación de origen. 1935-2015.

International Sherry Week: Presentación de vinos Jerez por enólogos UCA.

palo cortado.

Cata vertical de crianza biológica: desde el mosto hasta el amontillado VORS.

Visita y cata a la fábrica de cervezas "La Piñonera" de Puerto Real.

Seminario La Vitivinicultura emergente del Marco de Jerez.

ESCUELA DE FLAMENCO



Curso 2015/2016:

Módulo 02: Curso intermedio de baile flamenco.

Módulo 03: Curso avanzado de baile flamenco .



Curso 2016/2017:

Módulo 01: Curso de iniciación al baile flamenco.

Módulo 02: Curso básico de baile flamenco.

VARIOS

Taller de iniciación a la gestión cultural y social.

Club de las Letras. Campus de la Bahía de Algeciras, Cádiz y Jerez.

2.12. EQUIPO HUMANO

EQUIPO DIRECTIVO

Excmo. Rector Magnífico de la Universidad de Cádiz
Eduardo González Mazo

Ilma. Sra. Vicerrectora de Responsabilidad Social, Extensión Cultural y Servicios
Teresa García Valderrama

Director General de Extensión Cultural y Servicio de Publicaciones
José Marchena Domínguez

EQUIPO TÉCNICO

Director del Servicio de Actividades Culturales
Salvador Catalán Romero

Técnico de Grado Medio de Actividades Culturales
Susana Gil de Reboleño Lastortres

Técnico Especialista de Actividades Culturales
Juana García Castellano

Técnico Especialista de Actividades Culturales y Deportivas del Campus de Algeciras
Palma del Valle Abadía

Técnico Especialista de Actividades Culturales y Deportivas del Campus de Jerez
Lorenzo Oliva García

Jefa de Gestión
Adelaida Ruiz Barbosa

Gestora de Extensión Universitaria
Coral Ojeda Gómez

Gestora de Extensión Universitaria
Inmaculada García Letrán

Gestor de Extensión Universitaria
Antonino Parra Serrano

COMISIÓN DELEGADA DE CONSEJO DE GOBIERNO DURANTE EL AÑO 2015

Francisco Javier Gala León
José Luis Marco Vara

2.13. PRINCIPALES ENTIDADES COLABORADORAS

Patrocina el Programa Cultural de la Universidad de Cádiz

Santander Universidades

Organizaciones e instituciones colaboradoras

Asociación Alendoy

Asociación Amigos de la Música Bahía de Cádiz

Asociación ECUA

Asociación Nexo Joven

Asociación para la defensa de la Sanidad Pública de Andalucía (ADSP-A)

Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía (APDH)

Ayuntamiento de Algeciras

Ayuntamiento de Cádiz

Ayuntamiento de Chiclana de la Frontera

Ayuntamiento de Jerez

Ayuntamiento de Puerto Real

Ayuntamiento de San Roque

Biblioteca UCA

Campus de excelencia internacional agroalimentario

Campus de excelencia internacional del mar

Casa África

Centro de Estudios Andaluces. Consejería de la Presidencia. Junta de Andalucía

CIC Batá

Colectivo CEPA

Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía

Consejería de Educación. Delegación de Educación. Centro del profesorado de Cádiz

Consejo Andaluz de la Juventud

Consejo Regulador de las DD.O. JEREZ-XERES-SHERRY, Manzanilla de Sanlúcar y Vinagre de Jerez

Consejo Social UCA

Delegación de Juventud del Ayuntamiento de San Fernando

Delegación de Juventud del Ayuntamiento de Arcos de la Frontera

Fundación Audiovisual de Andalucía

Fundación Caballero Bonald

Fundación Cruzcampo

Instituto Andaluz de Flamenco

La Silla Verde

Ministerio de Cultura

Multicines Al-Andalus El Centro Cádiz

Observatorio de Economía Solidaria

ONE Shoot Hotels

ONG HYPOHEALS

ONG Unión Romaní

Programa "Incorpora" La Caixa

Proyecto European Seminar of Good Experience in Social Integration Enterprises

Red de Universidades Lectoras

Sociedad Española de Epidemiología
Sociedad Española de Historia de la Educación. SHEDE
Universia
Vicerrectorado de Investigación y Transferencia. UCA

2.14.- MEMORIA GRÁFICA

15/01/2016

CAMPUS ROCK. RYDEN

<http://actividades.uca.es/memoriagrafica/20160115ryden/>

25/02/2016

CAMPUS ROCK. LA BIEN QUERIDA

<http://actividades.uca.es/memoriagrafica/20160225labienquerida/>

25/02/2016

ÁLBUM FOTOGRÁFICO DEL CONCIERTO DE LA BIEN QUERIDA POR JULIÁN OCHOA

<http://actividades.uca.es/memoriagrafica/julian-ochoa-la-bien-querida/>

28/02/2016

**INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN ‘CERCA DEL CORAZÓN SALVAJE’ DE MARÍA
ALCANTARILLA EN EL CAMPUS DE JEREZ**

<http://actividades.uca.es/memoriagrafica/20160228mariaalcantarilla/>

02/03/2016

CAMPUS ROCK EN ALGECIRAS. CHENCHO FERNÁNDEZ + MIRAFLORES

<http://actividades.uca.es/memoriagrafica/20160302chenchomiraflores/>

09/03/2016

PRESENCIAS LITERARIAS - ELVIRA LINDO

<http://actividades.uca.es/memoriagrafica/20160309elviralindo/>

10/03/2016

CAMPUS ROCK. HOLOGRAMA

<http://actividades.uca.es/memoriagrafica/20160310holograma/>

10/03/2016

PRESENCIA LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. FRANCISCO VILLAR

<http://actividades.uca.es/memoriagrafica/20160310franciscovillar/>

07/04/2016

CAMPUS ROCK. SR. CHINARRO

<http://actividades.uca.es/memoriagrafica/20160407dr.chinarro/>

08/04/2016

ÁLBUM FOTOGRÁFICO DEL CONCIERTO DE SR. CHINARRO POR JULIÁN OCHOA

<http://actividades.uca.es/memoriagrafica/julian-ochoa-sr.-chinarro/>

08/04/2016

PRESENCIA LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. CARLOS GARCÍA ALIX

<http://actividades.uca.es/memoriagrafica/20160408garciaalix/>

20/07/2016

ÁLBUM FOTOGRÁFICO DEL CONCIERTO DE CHRISTINA ROSENVINGE POR JULIÁN OCHOA

<http://actividades.uca.es/memoriografica/julian-ochoa-christina-rosenvinge/>

21/10/2016

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN VERA Y VICTORIA DE MAR SÁEZ EN LA KURSALA

<http://actividades.uca.es/memoriografica/exposicion-vera-y-victoria-de-mar-saez-en-la-kursala/>

27/10/2016

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. HIPÓLITO NAVARRO

http://actividades.uca.es/memoriografica/20161115presencias_literarias_h.navarro/

18/11/2016

MÓDULO 4 DE LA ESCUELA DE CINE- "PALABRA, CUERPO E IMAGINACIÓN", IMPARTIDO POR PEDRO CASABLANC. FOTOS REALIZADAS POR BÁRBARA SHUNYÍ

http://actividades.uca.es/memoriografica/20161118escueladecine_pedrocasablanc/

22/11/2016

CAMPUS ROCK RYLEY WALKER + ITASCA

http://actividades.uca.es/memoriografica/campus-rock-ryley_walker/

17/11/2016

**XIV FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE CÁDIZ CONCIERTO DE LORENA ÁLVAREZ.
HOMENAJE A VAINICA DOBLE**

<http://actividades.uca.es/memoriografica/20161117lorena-alvarez/>

2.15.- VÍDEOS

Videos subidos al canal de Flamenco en Red durante 2016

| VÍDEO | REPRODUCCIONES |
|--|----------------|
| "Pioneros del cante en la Sevilla del siglo XIX" a cargo de Manuel Bohórquez | 1.420 |
| Cantes y Cantaores de Málaga" a cargo Ramón Soler, escritor y flamencólogo | 368 |
| De lo bolero a lo flamenco" a cargo de Faustino Núñez, flamencólogo | 378 |
| El flamenco como motor económico de la ciudad" José Ruiz Navarro | 202 |
| Capítulo I: 'Evolución del baile flamenco' a cargo de Mónica Bellido | 352 |
| Capítulo II: "Técnica: La coordinación" a cargo de Mónica Bellido | 255 |
| Capítulo III: "El baile por alegrías (III)" a cargo de Mónica Bellido | 340 |
| Capítulo IV: "El baile por tangos (III)" a cargo de Mónica Bellido | 177 |
| Curso de baile flamenco. Capítulo V: "El baile por soleá (II)" a cargo de Mónica Bellido | 124 |
| Estudio del Cante de Camarón de la Isla en la guitarra de Paco de Lucía" (I) | 362 |
| Estudio del Cante de Camarón de la Isla en la guitarra de Paco de Lucía (II) | 318 |
| Estudio del Cante de Camarón de la Isla en la guitarra de Paco de Lucía (III) | 254 |
| Literatura oral y flamenco. Virtudes Atero Burgos | 154 |
| Los escritores y el flamenco". José María Velázquez-Gaztelu | 147 |
| "Flamenco a compás de mis versos". Juan Carlos Muñoz Valdivia. | 110 |
| La música flamenca y la poesía" . Francisco Javier Escobar Borrego | 105 |
| "La literatura como fuente de antifranquismo en el flamenco". Tyler James Barbour | 102 |
| "La música necesaria" .José Miguel Évora. | 129 |
| "Enrique Morente y la lírica de los poetas cultos" José Luis Ortiz Nuevo | 117 |
| "Nuevo Flamenco I" Faustino Núñez | 201 |
| "Nuevo Flamenco II. UNA HISTORIA DEL NUEVO FLAMENCO" Faustino Núñez | 104 |

| | |
|---|-----|
| “Nuevo Flamenco III. De los buenos manantiales nacen los buenos ríos”. Faustino Núñez | 106 |
| "Los jóvenes del flamenco hoy" a cargo de Faustino Núñez | 175 |
| "Nuevos instrumentos para el flamenco: cajón, bajo, saxo, flauta, piano, otras percusiones,... | 172 |
| "Semblanza poética de Juan Mojama" Manuel Ríos Ruiz | 102 |
| “La Modernidad Cantaora de Juan Mojama. Redescubriendo a un genio”. Ramón Soler Díaz | 165 |
| "La discografía de Juanito Mojama..." Carlos Martín Ballester | 209 |
| “Datos genealógicos de Juan Valencia Carpio” por José Manuel Martín Barbadillo | 88 |
| “El legado de Juan Mojama en el siglo XXI: Terremotos, Camarón y El Torta” | 99 |
| La intimidad del cuarto flamenco: Juanito Mojama” por Luis Soler Guevara | 119 |
| Juan Mojama en primera persona”. Entrevista a Manuel Moreno Jiménez “Manuel Morao. | 342 |
| Mesa redonda “Juan Mojama una época, una estética cantaora” | 165 |
| Mesa redonda “Estudio de la discografía de Juan Mojama” | 77 |

Vídeos subidos al canal Literatura Andaluza en Red durante 2016

CURSOS

"Rafael Guillén

| VÍDEO | REPRODUCCIONES |
|---|----------------|
| «Introducción» "Rafael Guillén" | 41 |
| «Muestra del epistolario de Rafael Guillén» | 41 |
| María Payeras Grau: «Los estados transparentes. La voz de Rafael Guillén entre voces sin origen» | 14 |
| Álvaro Salvador: «Lo coloquial sublime en la poesía de Rafael Guillén» | 32 |
| Blas Sánchez Dueñas: «Un filantrópico manantial creador: Rafael Guillén y los poetas» | 31 |
| M ^a del Carmen García Tejera: «Rafael Guillén en estado de poesía» | 8 |
| Olga Rendón Infante: «Tiempo, espacio y materia amorosa en Balada en tres tiempos ...» | 31 |

| | |
|---|----|
| Xelo Candel: «Antes de la esperanza. Palabra y tiempo en la poesía de Rafael Guillén» | 15 |
| Marina Bianchi: «Balada en tres tiempos para saxofón y frases coloquiales de Rafael Guillén...» | 18 |
| Rafael Guillén: «Lectura poética» | 26 |

"Andalucía. La historia contada"

| VÍDEO | REPRODUCCIONES |
|---|----------------|
| Introducción "Andalucía, la historia contada". | 51 |
| Eva Díaz Pérez: «Literatura contra el historicidio» | 17 |
| Blas Sánchez Dueñas y José Calvo Poyato: «Paisajes y personajes de Andalucía» (Primera parte) | 40 |
| Blas Sánchez Dueñas y José Calvo Poyato: «Paisajes y personajes de Andalucía» (Segunda parte) | 20 |
| Jesús Maeso y Julio Manuel de la Rosa: «Andalucía en el tiempo» | 18 |
| Trinidad Barrera López y José Manuel Camacho Delgado: «Andalucía en el imaginario hispanoamericano» | 28 |
| Juan Cobos Wilkins y Alberto González Troyano. «La visión del otro: Andalucía, tierra de extranjeros» | 22 |
| Juan Gil Fernández: «Andalucía: ¿herencia romana o herencia árabe?» | 43 |

"Platero y yo"

| VÍDEO | REPRODUCCIONES |
|--|----------------|
| Aquilino Duque Gimeno "Mis tangencias con Juan Ramón Jiménez" | 4 |
| Mercedes Juliá de Agar: «El exilio interior de Juan Ramón en Moguer» | 149 |
| M ^a Ángeles Sanz Manzano Juan Ramón y su búsqueda de "lo universal" a lomos de Platero | 12 |
| M ^a Jesús Domínguez Sío Platero y Juan Ramón hacia la belleza krausista | 37 |
| Eloy Navarro Domínguez El regreso del nativo Platero y yo y la imagen del mundo rural en la literatura | 63 |
| Congreso Platero y Yo Recital | 15 |

"La Literatura y otras artes"

| VÍDEO | REPRODUCCIONES |
|---|----------------|
| "La jaula encantada del espacio y del tiempo" Eliacer Cansino | 42 |
| "Voces y ecos de una canción fronteriza" Javier Ruibal y Luis García Gil | 54 |
| "Humor negro, realidad y delirio" Paco Alcázar y Santiago García Fernández. | 53 |
| Mesa Redonda "Poesía y Fotografía" | 66 |
| "Las novelas cuentan historias, y el cine, también". Benito Zambrano y Álvaro Begines | 22 |
| "Literatura/Artes plásticas". Felipe Benítez Reyes y Manuel A. Benítez Reyes. | 37 |

"La industria cultural. Literatura y mercado hoy"

| VÍDEO | REPRODUCCIONES |
|--|----------------|
| Presentación del Curso " La Industria cultural: Literatura y mercado, hoy" | 72 |
| " ¿Editar poesía hoy día? Los 48 años de la editorial Visor de poesía" Chus Visor. | 85 |
| "El valor de la cultura y el nuevo entorno empresarial" José Ruiz Navarro | 24 |
| " Los efectos de la crisis económica de 2008 en la literatura" José Jurado Morales | 58 |
| "El mundo editorial entre el ayer y el hoy" Abelardo Linares. | 49 |
| "Creación y edición (o la literatura en el espacio del negocio)" Javier Aparicio Maydeu, | 51 |
| "El escritor mendigo. Literatura y precariado" Pablo Gutiérrez | 51 |
| Mesa Redonda "Escribir, editar, publicar y vender libros hoy día" | 41 |

DIÁLOGOS CON...

| VÍDEO | REPRODUCCIONES |
|-------------------|----------------|
| Josefa Parra | 108 |
| Mercedes Escolano | 67 |
| Nieves Vázquez | 243 |

| | |
|---------------------|-----|
| Elvira Lindo | 969 |
| Pilar Paz Pasamar | 81 |
| Hipólito G. Navarro | 76 |

HOMENAJES

| VÍDEO | REPRODUCCIONES |
|-----------------------------|----------------|
| Homenaje a Antonio Murciano | 41 |

PRESENCIAS LITERARIAS

| VÍDEO | REPRODUCCIONES |
|---------------|----------------|
| Elvira Lindo | 445 |
| Elena Ramírez | 309 |

Vídeos subidos la canal Tutores del Rock durante 2016

| VÍDEO | REPRODUCCIONES |
|--|----------------|
| "Rock español, fórmulas de crecimiento" Blas Fernández Lanseros | 57 |
| "Vértice y vórtice del ruido jondo". Antonio Arias | 593 |
| "Nino Bravo fue un visionario: América, América, todo un inmenso jardín". Tali Carreto | 97 |
| "Al pie del volcán". Javier Liñán, productor musical | 57 |
| "¿Estudio o trabajas?" Paco Loco, músico y productor musical. | 640 |
| "Periodismo musical, agua estancada" Nando Cruz, periodista musical. | 161 |
| "¿Hacia un nuevo rock jondo?" Blas Fernández Lanseros | 60 |

Vídeos subidos al Canal Youtube de la UCA durante 2016

| VÍDEO | REPRODUCCIONES |
|--|----------------|
| La muerte del periodismo" José María García. Conferencia inaugural de los 67 Cursos de Verano | 7.906 |
| Presencia Literaria de la Universidad de Cádiz: Domingo Villar. | 98 |
| Presencias Cinematográficas en la Universidad de Cádiz a cargo del actor Miguel Rellán | 332 |
| Presencias Literarias con el escritor Agustín Fernández Mallo entrevistado por Mercedes Escolano | 285 |

2.16. CRÓNICAS

18/01/2016

AGUSTÍN FERNÁNDEZ MALLO EN LAS PRESENCIAS LITERARIAS DE LA UCA

<http://diezencultura.es/cronicas/ver/agustin-fernandez-mallo-en-las-presencias-literarias-de-la-uca>

07/03/2016

ELVIRA LINDO EN LAS PRESENCIAS LITERARIAS DE LA UCA

<http://diezencultura.es/cronicas/ver/elvira-lindo-en-las-presencias-literarias-de-la-uca>

14/03/2016

DOMINGO VILLAR EN LAS PRESENCIAS LITERARIAS DE LA UCA

<http://diezencultura.es/cronicas/ver/domingo-villar-en-las-presencias-literarias-de-la-uca>

15/04/2016

MONTERO GLEZ EN LAS PRESENCIAS LITERARIAS DE LA UCA

<http://diezencultura.es/cronicas/ver/montero-glez-en-las-presencias-literarias-de-la-uca>

04/07/2016

XAVIER LLINÁS, HABLA SOBRE PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA EN LOS 67 CURSOS DE VERANO DE LA UCA

<http://diezencultura.es/cronicas/ver/xavier-llinas-habla-sobre-planificacion-estrategica-en-los-67-cursos-de-verano-de-la-uca>

07/07/2016

JAVIER ARANCETA, PRESIDENTE DEL COMITÉ CIENTÍFICO DE LA SENC EN LOS CURSOS DE VERANO DE LA UCA

<http://diezencultura.es/cronicas/ver/javier-aranceta-presidente-del-comite-cientifico-de-la-senc-en-los-cursos-de-verano-de-la-uca>

07/07/2016

JOSÉ MARÍA GARCÍA INAUGURA LA 67ª EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UCA

<http://diezencultura.es/cronicas/ver/jose-maria-garcia-inaugura-la-67a-edicion-de-los-cursos-de-verano-de-la-uca>

07/07/2016

ALFREDO J. MORALES HABLA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL EN LOS CURSOS DE VERANO DE LA UCA

<http://diezencultura.es/cronicas/ver/alfredo-j-morales-habla-sobre-patrimonio-cultural-en-los-cursos-de-verano-de-la-uca>

11/07/2016

EL ESCRITOR FELIPE BENÍTEZ REYES EN LOS CURSOS DE VERANO DE LA UCA

<http://diezencultura.es/cronicas/ver/el-escritor-felipe-benitez-reyes-en-los-cursos-de-verano-de-la-uca>

11/07/2016

EL ESCRITOR PABLO GUTIÉRREZ EN LOS CURSOS DE VERANO DE LA UCA

<http://diezencultura.es/cronicas/ver/el-escritor-pablo-gutierrez-en-los-cursos-de-verano-de-la-uca>

12/07/2016

JOSÉ PACHECO CALVO EN LOS CURSOS DE VERANO DE LA UCA

<http://diezencultura.es/cronicas/ver/jose-pacheco-calvo-en-los-cursos-de-verano-de-la-uca>

18/07/2016

MARIO SÁNCHEZ HERRERO EN LOS CURSOS DE VERANO DE LA UCA

<http://diezencultura.es/cronicas/ver/mario-sanchez-herrero-en-los-cursos-de-verano-de-la-uca>

18/07/2016

FRANCISCA EXPÓSITO JIMÉNEZ EN LOS CURSOS DE VERANO DE LA UCA

<http://diezencultura.es/cronicas/ver/francisca-exposito-jimenez-en-los-cursos-de-verano-de-la-uca>

20/07/2016

JUAN IGNACIO PAZ EN LOS CURSOS DE VERANO DE LA UCA

<http://diezencultura.es/cronicas/ver/juan-ignacio-paz-en-los-cursos-de-verano-de-la-uca>

21/07/2016

<http://diezencultura.es/cronicas/ver/alba-nasarre-vicente-en-los-cursos-de-verano-de-la-uca>

14/11/2016

HIPÓLITO G. NAVARRO EN LAS PRESENCIAS LITERARIAS DE LA UCA

<http://diezencultura.es/cronicas/ver/hipolito-g-navarro-en-las-presencias-literarias-de-la-uca>

2.17. PROYECTO OPINA

1. Sobre la agenda cultural

| Pregunta | 2016 | 2015 |
|---|------|------|
| Valoración de la agenda cultural como herramienta de difusión. | 7,1 | 7,3 |
| Valoración de la agenda cultural en relación a su diseño y formato. | 7,0 | 7,0 |

2. Sobre las actividades que se difunden en la agenda

| | 2016 | 2015 |
|--|------|------|
| Valoración global de la programación de la UCA | 7,0 | 7,0 |
| Valoración de la programación cultural de la UCA en relación con otras entidades de la provincia | 6,8 | 7,0 |
| Grado de participación personal en estas actividades (0 escasa ... 10 abundante) | 5,4 | 5,2 |
| Grado de satisfacción personal ante la oferta cultural de la UCA. | 6,6 | 6,6 |
| Qué le parece la programación musical de la UCA | 6,1 | 6,4 |
| Qué opina del programa teatral de la UCA | 6,0 | 6,4 |
| Cuál es su valoración sobre Campus Cinema | 6,9 | 7,0 |
| Qué opina sobre nuestros programas estacionales | 6,8 | 6,8 |
| Cuál es su valoración sobre nuestro Campus de la Cultura (Escuelas y cursos) | 7,0 | 6,8 |
| Qué opina sobre el programa de exposiciones de la UCA | 6,9 | 7,0 |

3. Sobre su relación con el Servicio de Extensión Universitaria (SEU).

| | 2016 | 2015 |
|--|------|------|
| Cuando ha tenido que contactar con nosotros el servicio ha sido... | 7,2 | 7,4 |
| Valore el papel del SEU como promotor de la creación. | 6,9 | 7,1 |
| Estime el papel del SEU como difusor del pensamiento. | 6,8 | 7,1 |
| Valore el papel del SEU como herramienta de acceso a la cultura. | 7,0 | 7,4 |
| ¿Cómo evaluaría la aportación del SEU al currículum cultural del estudiante? | 6,8 | 6,9 |

Nº de encuestas anónimas: 1552 encuestas