

100

Presencias Literarias

en la Universidad
de Cádiz

Juan José Millás

Presentado y entrevistado por el profesor
José Jurado

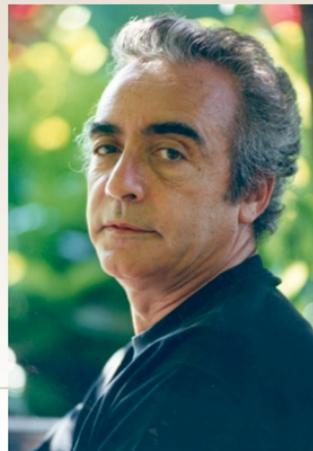
Martes, 4 de Marzo de 2008
a las 19.00 h.

Kursala. Aulario La Bomba
CAMPUS DE CÁDIZ

Entrada libre hasta completar aforo

PRESENCIAS
LITERARIAS

1995 - 2007



...comunicó qu
...sentía mucho
...la poltrona
...además, su
...ción por no de
...uscrito ni el
...El candidato
...reclamar,
...que dos
...s, des
...cho
...p

Juan José Millás nació en Valencia en 1946 aunque con seis años se trasladó a Madrid. En un principio su actividad literaria se centró en la poesía y años más tarde se interesó por la narrativa. Ha colaborado como columnista en los diarios *El Sol* y *El País*. Sus obras más importantes son *Cerberos son las sombras* (1972), *Visión del ahogado* (1977), *El jardín vacío* (1981), *Papel mojado* (1983), *Letra muerta* (1984), *El desorden de tu nombre* (1988), *La soledad era esto* (1990), *Primavera de luto* (1992), *Ella imagina* (1994), *Tonto, muerto, bastardo e invisible* (1995), *Algo que te concierne* (1995), *Trilogía de la soledad* (1997) - compuesta por *El desorden de tu nombre*, *La soledad era esto* y *Volver a casa* -, *El orden alfabético* (1998) y *No mires debajo de la cama* (1999). En 1990 ganó el premio Nadal por *La soledad era esto*, el 2002 el Premio Primavera de Novela por *Dos mujeres en Praga* y en 2007 el Premio Planeta con *El Mundo*.

Millás Comenzó como escritor de culto, gracias al Premio Sésamo de 1974 otorgado a *Cerberos son las sombras*, pero hoy en día no se sabe qué decir primero, si Millás es periodista o escritor. Por ambas actividades es una de las plumas más queridas y admiradas de nuestro tiempo por los lectores españoles y extranjeros.

Iniciativa Conjunta:



Patrocina:



Colabora:

LIBRERÍA
Manuel de Falla