

100

Presencias Literarias

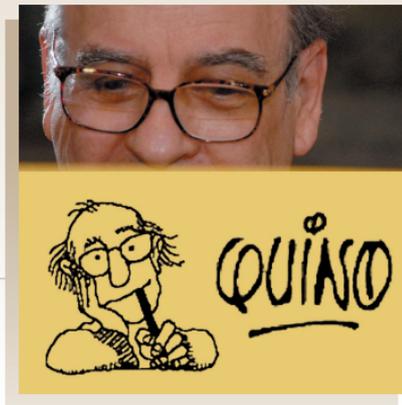
en la Universidad
de Cádiz

Quino

Jueves, 22 de Noviembre 2007
a las 19.00 h.

Aulario La Bomba
CAMPUS DE CÁDIZ

Entrada libre hasta completar aforo



PRESENCIAS
LITERARIAS

1995 - 2007



le comunicó qu
sentía mucho
de la poltrona
le, además, su
sión por no de
manuscrito ni el
ta. El candidato
sō reclamar,
orque dos
es, des
recho
r p
,

Mendoza (Argentina), 1932

El 17 de julio de 1932, hijo de inmigrantes españoles, nació Joaquín Salvador Lavado.

En 1954 consiguió publicar en Buenos Aires en el semanario *Esto es*, su primera página de chistes sin palabras. A partir de ahí publicó en *Vea y Lea*, *Leoplán*, *Damas y Damitas*, *TV Guía*, *Usted*, *Panorama*, *Atlántida*, *Adán*, *Diario Democracia*, etc. Quino siguió publicando y para 1959 su nombre ya figuraba en las revistas de *Divito*, *Rico Tipo* y *Doctor Merengue*, y también en *Tía Vicenta* de Landrú.

En 1964 vio la luz la primera tira de su nuevo y célebre personaje, Mafalda. Traducida a numerosos idiomas, Mafalda se convertiría en una de las historietas más famosas del mundo.

En 1972 puso en las tiendas *A mí no me grite*, su segundo libro de humor. A partir de aquí aparecieron regularmente las recopilaciones de humor. Mafalda y sus personajes ilustraron en 1977, la campaña de difusión de los Derechos del Niño, trabajo que realizó Quino a petición de UNICEF.

En 1980 comenzó a publicarse *Humor por Quino*, una página editada en la revista que acompañaba la edición dominical del diario *Clarín*. Al año siguiente se estrenó el largometraje de Mafalda, uno de los varios intentos de animar el personaje. En 1985 se produjeron cortometrajes animados en base a chistes de Quino, firmados por el cubano Juan Padrón con el título de *Quinoscopios*.

En 1988 fue nombrado ciudadano ilustre de la ciudad de Mendoza y en 1992, en Madrid, la Sociedad Estatal Quinto Centenario organizó una gran exposición llamada "El Mundo de Mafalda". Otras exposiciones más recientes fueron "De viaje con Mafalda", inaugurada en Milán en 2004, y, el mismo año, "Quino, 50 años" en Buenos Aires.

Premios: Palma de Oro en el Salón Internacional del Humorismo de Bordighera 1978, Cartoonist del año en el Salón Internacional de Humorismo de Montreal y Konex de Platino: Artes Visuales - Humor Gráfico 1982, Mafalda recibe el premio Max und Moritz en el Tercer Salón Internacional del Comic en Alemania 1988, Konex de Platino: Artes Visuales - Humor Gráfico 1992, Premio Quevedo de Humor Gráfico, promovido por los Ministerios de Educación y Cultura y Asuntos Exteriores de España 2000.

Iniciativa Conjunta:



Patrocina:



Colabora:

LIBRERÍA
Manuel de Falla