

PRESENCIAS LITERARIAS

en la Universidad

Rafael Azcona

Presentado y entrevistado por el escritor
José Manuel Benítez Ariza

Jueves, 10 de Mayo 2007. 20,30 h.

Con motivo de la XXII Feria del Libro de Cádiz

Baluartes de la Candelaria
CAMPUS DE CÁDIZ



Presencias Literarias en la Universidad

Rafael Azcona

Rafael Azcona es uno de los guionistas más prestigiosos del cine español. Nacido en Logroño en 1926, se trasladó a Madrid y acabó formando parte del equipo de la revista *La Codorniz*, donde entró apadrinado por **Mingote**. Caricaturista y novelista, se inició en el cine junto a **Marco Ferreri** en 1958 con *El pisito*, con quien repetiría en cintas como *El cochecito*, *Una storia moderna*, *L'ape regina*, o *Se acabó el negocio*. También trabajó con **Carlos Saura** (*La prima Angélica*, *Peppermint Frappe* o *¡Ay, Carmela!*), **Luis García Berlanga** (*El verdugo*, *La escopeta naciona*, *Patrimonio nacional*, *Nacional III* o *La vaquilla*), **Pedro Olea** (*Un hombre llamado Flor de Otoño*), **Fernando Trueba** (*El año de las luces*, Oso de Oro en el Festival de Berlín, o *Belle époque*, Oscar de Hollywood a la mejor película extranjera), y **José Luis García Sánchez** (*La corte de faraón*, *Tranvía a la Malvarrosa* y *María Querida*). Entre sus últimos guiones se encuentran el de *La lengua de las mariposas* de **José Luis Cuerda** o *Son de mar* de **Bigas Luna**. En 1988 recibió el Premio Goya al mejor guión por *El bosque animado* y en 1998 el Goya Honorífico a toda su carrera. Es autor de varios libros, entre los que se encuentra *El Estrafalario* o *Vida del repelente niño Vicente*, sobre las aventuras del personaje que concibió en su época de *La Codorniz*.