

100

Presencias Literarias

en la Universidad
de Cádiz

Vicente Molina Foix

Jueves, 24 de Enero 2008
a las 19.00 h.

Kursala. Aulario La Bomba
CAMPUS DE CÁDIZ

Entrada libre hasta completar aforo

PRESENCIAS
LITERARIAS

1995 - 2007



...comunicó qu
sentía mucho
...la poltrona
...además, su
...ción por no de
...uscrito ni el
...El candidato
...reclamar,
...que dos
...s, des
...cho
...p

Vicente Molina Foix nace en Elche, en Alicante, en 1946. Estudia Derecho y Filosofía y Letras. Reside ocho años en el Reino Unido, donde se gradúa como Master of Arts en la Universidad de Londres e imparte durante tres años clases de Literatura Española en Oxford. En España ha sido profesor de Filosofía del Arte en la Universidad del País Vasco. Entabla amistad con Juan Benet, Vicente Aleixandre, Javier Marías y Guillermo Cabrera Infante. Su carrera como escritor se inicia con 24 años, cuando José María Castellet lo incluye en su famosa antología *Nueve novísimos poetas españoles*, de 1970.

De su vasta obra literaria cabe destacar, en poesía, *Nueve novísimos poetas españoles* (1970), *Los espías del realista* (1990) y *Vanas penas de amor* (1998); en narrativa, *Busto* (Premio Barral, 1973), *Los padres viudos* (Premio Azorín, 1983), *La quincena soviética* (Premio Herralde, 1988), *La mujer sin cabeza* (1997), *El vampiro de la calle Méjico* (Premio García-Ramos de Novela; 2002), así como la reciente “*El abrecartas*” (Premio Nacional de Narrativa, 2007); en teatro, *Los abrazos del pulpo* (1985), *Hamlet* (1989) (traducción de Shakespeare), *Seis armas cortas* (1998) y *Romeo y Julieta* (2005) (traducción de Shakespeare); en ensayo: *New cinema in Spain* (1977), *El novio del cine* (2000) y *98 y 27 dos generaciones ante el cine* (2005)

Iniciativa Conjunta:



Patrocina:



Colabora:

LIBRERÍA
Manuel de Falla