

MEMORIA DEL SERVICIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

2012
Acompañando al Bicentenario



VICERRECTORADO DE PROYECCIÓN SOCIAL,
CULTURAL E INTERNACIONAL



ÍNDICE

1. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. CUADRANTE GENERAL DE ACTIVIDADES (INFOGRAFÍA)
- 1.2. EVOLUCIÓN PRESUPUESTARIA
- 1.3. COMPROMISOS CON NUESTROS USUARIOS
- 1.4. ACTIVIDADES INTERNAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
- 1.5. INDICADORES
- 1.6. COMPROMISOS DE LA CARTA DE SERVICIO
- 1.7. ESTUDIO DE IMPACTOS INFORMATIVOS DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES EN EL AÑO 2011

2. INFORMACIÓN DETALLADA

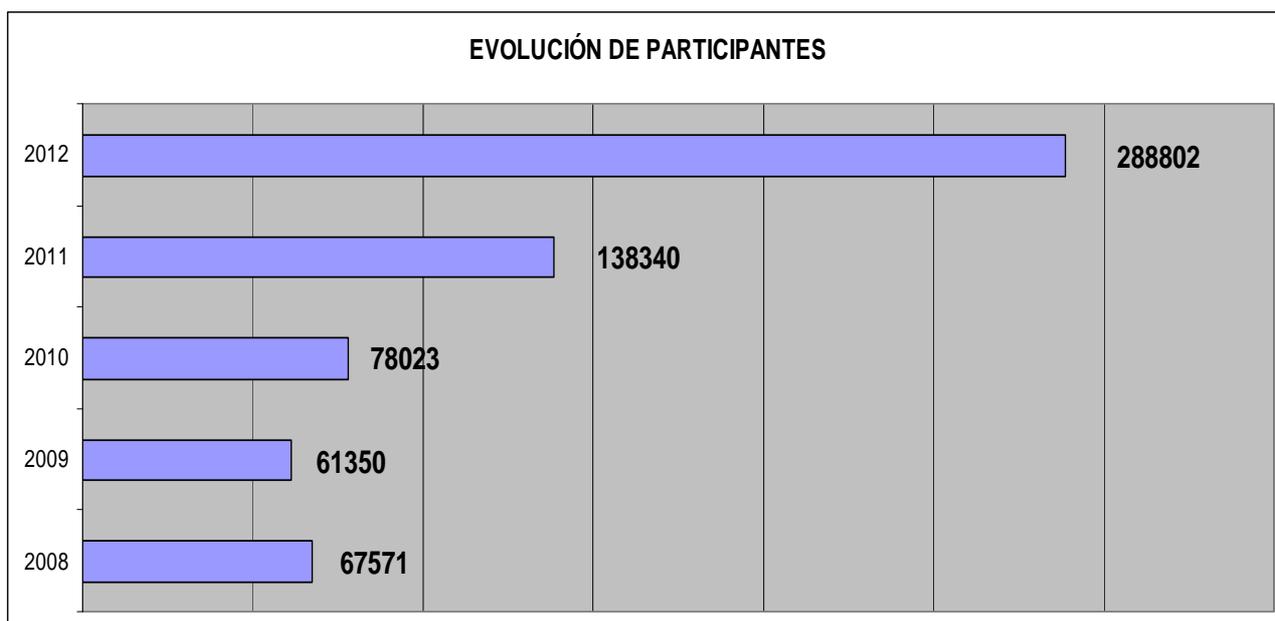
- 2.0. SERVICIOS
- 2.1. PREMIOS, CONCURSOS Y CONVOCATORIAS
- 2.2. EXPOSICIONES
- 2.3. MÚSICA
- 2.4. TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
- 2.5. IMAGEN
- 2.6. PROGRAMAS ESTACIONALES
- 2.7. ACTIVIDADES CULTURALES DE LOS PROGRAMAS ESTACIONALES
- 2.8. PLAN DIRECTOR DE LOS BICENTENARIOS
- 2.9. COLABORACIONES Y PROYECTOS EN RED
- 2.10. FOROS DE DEBATE
- 2.11. ESCUELAS Y CURSOS DE FORMACIÓN CULTURAL
- 2.12. PRODUCCIONES PROPIAS
- 2.13. EQUIPO HUMANO
- 2.14. PRINCIPALES ENTIDADES COLABORADORAS
- 2.15. MEMÓRIA GRÁFICA
- 2.16. VÍDEOS
- 2.17. ENTREVISTAS
- 2.18. CRÓNICAS
- 2.19. PROYECTO OPINA

1. INFORMACIÓN GENERAL

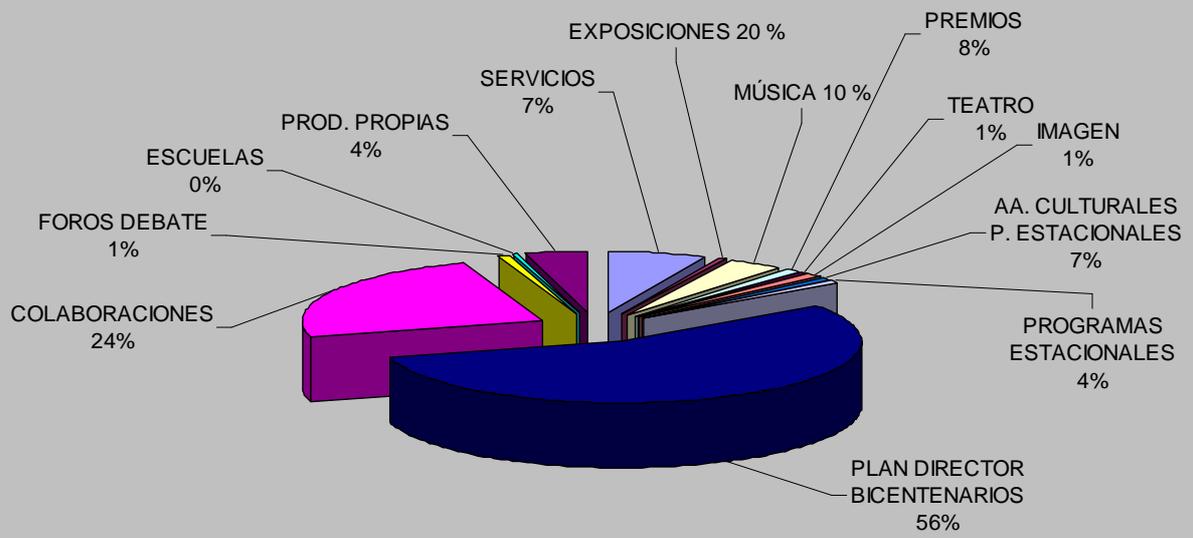
1.1. CUADRANTE GENERAL DE ACTIVIDADES (INFOGRAFÍA)

	Año 2012 TOTAL	Año 2012 Sin BIC	Año 2012 Sólo BIC	Año 2011
ACTIVIDADES	937	314	623	381
PARTICIPANTES	288802	126937	161865	136340
MEDIA DE PARTICIPANTES	308	404	260	375

(*) Por primera vez, en el año 2010, y tras el esfuerzo realizado por el SEU para tener sus contenidos depositados en Internet con el objetivo de que la actividad pueda ser disfrutada después de su celebración, medimos las reproducciones de esta actividades en el Canal Youtube.

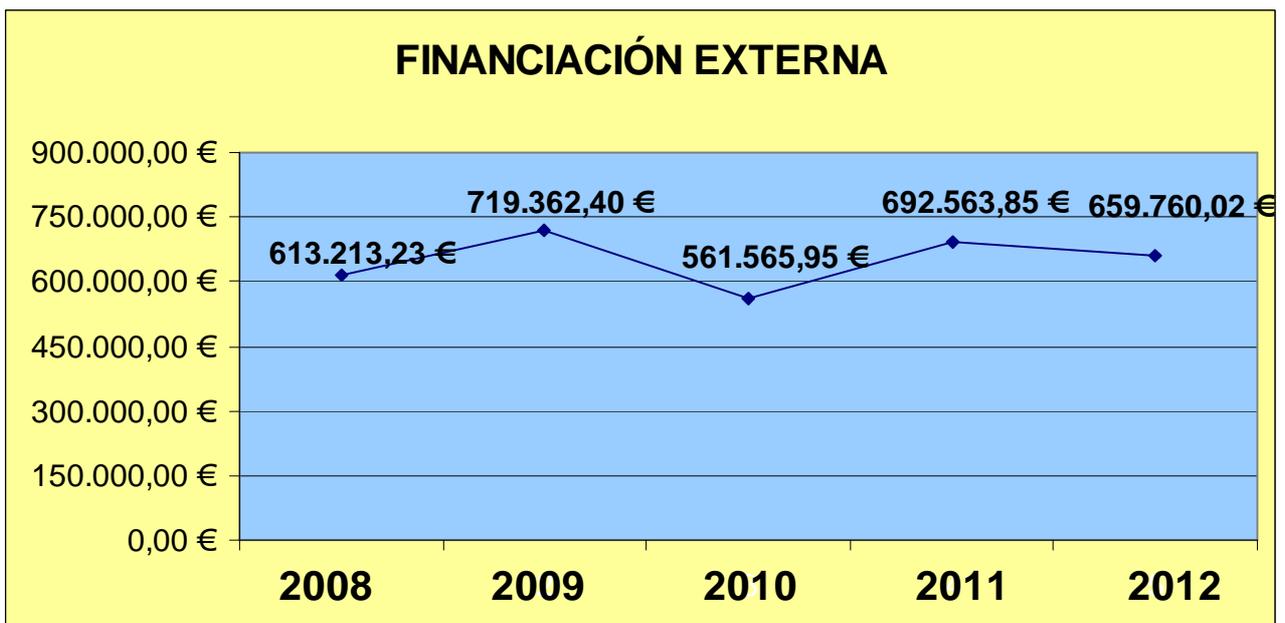
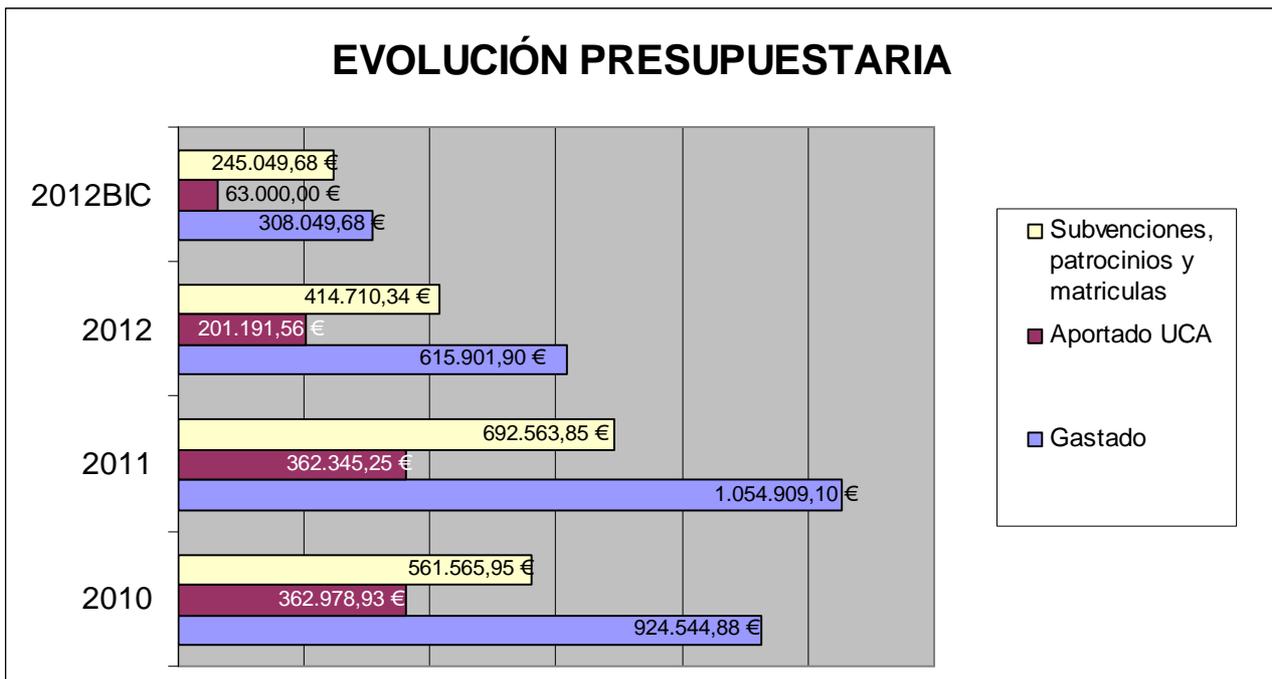


DISTRIBUCIÓN DE PARTICIPANTES



1.2. EVOLUCIÓN PRESUPUESTARIA

Ejercicio	Gastado	Aportado UCA	Subvenciones, patrocinios y matriculas	% de financiación externa
2012	923.951,58 € (615.901,90 € si no se contabiliza el Bicentenario)	264.191,56 € (201.191,56 € si no se contabiliza el Bicentenario)	659.760,02 € (414.710,34 € si no se contabiliza el Bicentenario)	71,41 %
2011	1.054.909,10 €	362.345,25 €	692.563,85 €	65,65 %
2010	924.544,88 €	362.978,93 €	561.565,95 €	60,74 %



1.3. COMPROMISOS CON NUESTROS USUARIOS

Como Servicio de Extensión Universitaria tenemos OCHO medios de contacto básicos con nuestros usuarios:

- Atención personalizada: A través del contacto directo y diario.
- Proyecto Ariadna: Nuestra página web (www.uca.es/extension). El proyecto Ariadna nos permite ofrecer información en tiempo real a través de tecnología web.
- Agenda cultural: Nuestra Agenda cultural mensual la reciben 3000 suscriptores a través de correo ordinario o de correo electrónico.
- Alertas culturales: Nuevo servicio que, a través de la tecnología TAVIRA, permite informar a los usuarios interesados sobre el día a día de nuestras programaciones.
- www.diezencultura.es
- Memoria Anual: Es nuestro medio para contar qué y cómo lo hicimos.
- Calendosmil: A través del mismo reseñamos las principales citas del Vicerrectorado.
- Diezencultura.es: Revista Digital de Extensión Universitaria.
- Espacios radiofónicos semanales de 30 minutos en Onda Cádiz Radio (Vigente desde 03/03/2010)
- Dietario de los Bicentenarios: diariamente en Diario de Cádiz, Cadena Ser, UNA TV y portales de los Bicentenarios.

Prestamos a través de web los siguientes servicios (<http://www.uca.es/extension/servicios/interactua-con-nosotros>):



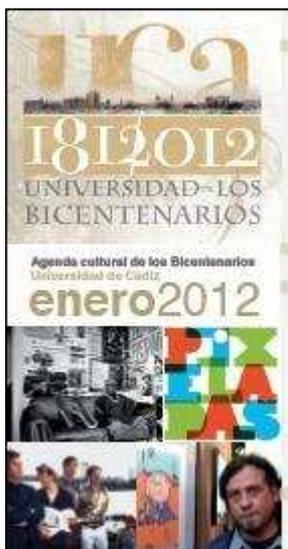
CAU General del Servicio de Extensión Universitaria

- Préstamo de material de Infraestructuras
- Técnicas del Servicio Asesoramiento técnico sobre Actividades
- Devoluciones de pago de matrícula
- Petición de publicaciones gratuitas del Servicio
- Modificación de Datos registrados en CELAMA
- Certificado de Asistencia
- Certificado de Créditos
- Certificado para Colaboradores
- Certificado de pago de matrícula o justificante para empresa
- Certificado para Docente

Otros servicios

- Matrícula en una actividad de Extensión Universitaria (Aplicación CELAMA)
- Solicitudes de becas para actividades de Extensión Universitaria
- Encuesta general de satisfacción y percepción sobre el Servicio de Extensión Universitaria
- Suscripción al servicio gratuito de Alertas Culturales
- Buzón General de Sugerencias y Quejas
- Premio Campus Cinema del Público
- Reserva de entradas para concierto (activo sólo para correo electrónico no gestionado por web)
- Reserva de asientos en actividades gratuitas
- Participa en Presencias Literarias
- Compra de números sueltos de la Revista Periférica.

A continuación os proporcionamos la imagen gráfica de todas las portadas de las Agendas Culturales del año 2011



agenda Cultural

Agenda cultural de los Bicentenarios
Universidad de Cádiz
julio 2012



agenda Cultural



Agenda cultural de los Bicentenarios
Universidad de Cádiz

septiembre 2012



agenda Cultural



Agenda cultural de los Bicentenarios
Universidad de Cádiz



octubre 2012



agenda Cultural



Agenda cultural de los Bicentenarios
Universidad de Cádiz



noviembre 2012



agenda Cultural



Agenda cultural de los Bicentenarios
Universidad de Cádiz



diciembre 2012



1.4. ACTIVIDADES INTERNAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

1) **CARTA DE SERVICIOS.** Sigue vigente la II Carta de Servicio del SEU. Cuadro de seguimiento de la Carta de Servicios año 2012.

CUADRO DE SEGUIMIENTO DE COMPROMISOS CARTA DE SERVICIOS



SERVICIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

(Memoria 2012: con referencia a 31 de diciembre de 2012)*

Compromiso	Indicador	Valor real * Medición año 2012	Desviación	Causas	Medidas
Alcanzar al menos la calificación de 6 sobre la Valoración del reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como Promotor de la creación, como difusor del pensamiento y como herramienta de acceso a la cultura.	ICS01 Grado satisfacción reconocimiento del SEU como Promotor de la creación, como difusor del pensamiento y como herramienta de acceso a la cultura.	Alcanzado un 6,79	Ninguna		
Alcanzar al menos una calificación de 6 sobre la Valoración del reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como difusor de la cultura.	ICS02 Grado satisfacción reconocimiento del SEU de la función difusora de la cultura.	Alcanzado un 6,60	Ninguna		
Incrementar en un 5 % anual el número de	ICS03	283 actividades subidas a la	Ninguna		

actividades del Servicio subidas a la Web (www.diezencultura.es) en relación con las difundidas en el año anterior.	Actividades subidas a la web	web sobre 283 actividades programadas lo que supone el 100% (no se contabilizan todas las actividades del Bicentenario)			
Ofrecer a la Comunidad Universitaria y a la sociedad un programa anual de actividades de Extensión Universitaria con un nivel de cumplimiento de, al menos, el 85%.	ICS04.01 Cumplimiento de actividades previstas	No bajar del 95 % de cumplimiento de actividades. Se alcanza el 96 %	Ninguna		
Mantener el grado de satisfacción del usuario en las actividades no formativas del Vicerrectorado en un mínimo de 6,50 sobre 10.	ICS04.02 Grado de satisfacción actividades no formativas encuesta Proyecto Opina	Alcanzado un 6,53	Ninguna		
Alcanzar al menos la calificación de 6 sobre la Valoración del Servicio de Extensión Universitaria a la formación integral de los estudiantes en su proceso de educación permanente.	ICS05.01 Grado satisfacción aportación del SEU al currículum cultural del estudiante	Alcanzado un 6,69	Ninguna		
Mantener el grado de satisfacción del usuario en las actividades formativas del Vicerrectorado en un mínimo de 6,50 sobre 10.	ICS05.02 Grado de satisfacción de actividades formativas encuesta Proyecto Opina	Alcanzado un 6,66	Ninguna		
Incrementar en un 2 % el servicio Web de solicitud de becas a distancia como fórmula para reducir trámites y generación de documentación en papel, garantizando los derechos del usuario.	ICS05.03 Solicitudes de becas a través del servicio web	Objetivo: Mantener el número de solicitudes de becas en el entorno de 500 al contar con menor número de actividades en programas estacionales. Alcanzadas 975 solicitudes	Ninguna		
Conseguir que, al menos, un 80 % de usuarios realicen sus matrículas a través de vía telemática, por lo que supone de mejora del seguimiento de su matrícula.	ICS05.04 Automatización desde CELAMA	100% (todo el sistema de automatización está volcado en la aplicación CELAMA)	Ninguna		

Emitir, al menos, un 75 % de las certificaciones de actividades formativas realizadas en un plazo máximo de diez días desde la emisión del acta correspondiente por parte del coordinador/a o monitor/a de la actividad.	ICS05.05 Satisfacción actividades formativas en encuesta proyecto opina	100%	Ninguna		
Aportar un mínimo del 3% del Capítulo 2 del Presupuesto del Servicio de Extensión Universitaria al mantenimiento y promoción de sus Producciones Propias.	ICS06 Porcentaje del Capítulo 2 del Presupuesto del SEU dedicado a Producciones Propias	1,20 %	Desviación del 1.80	No se ha podido cumplir dicho porcentaje por los menores presupuestos para los planes de acción cultural de la UCA	Reformar este compromiso en la Carta de Servicios
Incrementar en un 5 % la dotación anual (libros y material sonoro) del Centro de Recursos Culturales.	ICS07 Aumento unidades al Centro de Recursos Culturales	18,23% de aumento (2298 frente a 1879) Cifras del año anterior ya que aún no se han recibido datos por parte de la Biblioteca	Ninguna		
Publicar mensualmente antes del día cinco de ese mes (en formato impreso y/o electrónico) la Agenda Cultural de Extensión Universitaria en la que se detallan las actividades y convocatorias previstas.	ICS08.01 Agendas publicadas	12 / 12 *100 = 100%	Ninguna		
Comunicar con, al menos, un día de antelación y a través del Tavira de Actividades Culturales, los datos básicos de, al menos, un 45 % del total de las actividades inminentes a realizar.	ICS08.02 Alertas emitidas	Medición final: 309/283*100= 109,20 %	Ninguna		
Alcanzar, al menos, un número de 20 corresponsales culturales por año natural.	ICS08.03 Número de Corresponsales culturales alcanzados por año natural	Alcanzados 103 corresponsales Año 2011 (68) / Año 2012 (103) *100 = + 66%	Ninguna		
Publicar antes del 31 de diciembre de cada	ICS08.04	Menos 20 días	Ninguna		

año el CALENDOSMIL, calendario gráfico en el que se destacan las fechas claves (compromisos anuales) del Servicio en relación al usuario.	Publicación CALENDOSMIL				
Alcanzar al menos un 45 % de solicitudes individuales de calendosmil (a través del mencionado servicio Web de petición) sobre la tirada total del CALENDOSMIL.	ICS08.05 Cumplimiento solicitudes individuales a través del servicio web de petición del CALENDOSMIL	Envíos realizados (962) / Solicitudes recibidas (962) *100 = 100%	Ninguna		
Publicar en marzo de cada año la Memoria del Servicio en la que se detallan las actividades y programas y su grado de seguimiento así como la medición anual del sistema de indicadores del Servicio.	ICS08.06 Cumplimiento publicación de la Memoria Anual del SEU	29/03 - 31/03 = - 2 (Tomado de la aplicación del Gestor CMS de la Web de la UCA)	Ninguna		
Conseguir que, al menos, un 30 % de nuestras actividades queden sujetas en parte o en su totalidad a convenios o acuerdos con otras instituciones y entidades.	ICS09 Comparativa convenios de colaboración	Firmados 9 Convenios. Alcanzado un 67,33% de financiación externa	Ninguna		
Incrementar en un 10 % anual el número de equipamientos culturales a disposición de la comunidad universitaria y de la sociedad.	ICS10 Aumento de equipamientos	Sala Quintana y espacio multiusos Coral Universitaria. Medición final: 13 / 11 *100 = 18%	Ninguna		

2) MANUAL DE CALIDAD del Servicio de Extensión Universitaria. Durante 2010 se superó la Auditoría Interna para este Manual. Sigue vigente.

3) FACTORES DE ÉXITO DEL SEU

MISIÓN

Concurrirán Factores de éxito cuando:

- Exista un reconocimiento de la comunidad universitaria y de la sociedad como promotor de la creación, como difusor del pensamiento y como herramienta de acceso a la cultura.
- Exista un reconocimiento de la universidad a la contribución del SEU a la formación integral de los estudiantes en su proceso de educación permanente.

VISIÓN

Concurrirán Factores de éxito cuando:

- Se verifique la mejora de los resultados de la Misión, especialmente en aspectos tales como:
 - Que los programas realizados combinen formatos y contenidos tradicionales y diferenciados además de ser exclusivos en el territorio urbano de aplicación.
 - Que un programa del SEU ejerza de modelo o estándar para otras Universidades.
 - Que se consolide un modelo financiero de cofinanciación de actividades con otras instituciones.
 - Que las competencias culturales estén insertadas en los Planes de Estudio de la Universidad de Cádiz.
 - Que un incremento de los recursos mejore la situación de los trabajadores y su carrera profesional.

VALORES

Concurrirán Factores de éxito cuando:

- Se coteje que el SEU está orientado a la satisfacción de sus usuarios internos y externos, respeta los Derechos de Autor y Artistas, hace un uso responsable de los recursos de cara a la protección medioambiental y trabaja en equipo.

4) SEMINARIOS INTERNOS REALIZADOS

Nº	TEMA	PONENTE	LUGAR	DÍA
27	"Comunicación y Marketing Institucional" (EUNIV-0512_1).	Francisco Perujo Serrano (UCA)	FACULTAD CC. DEL TRABAJO	2012-04-24
28	IS_FG_2 / I.S. HACIA UN SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN DE DATOS EXT UNIV	Antonio J. González Rueda	CASEM P. REAL	2012-06-15

5) SELLO 300+ DE EXCELENCIA DEL SEU.

El Servicio de Extensión Universitaria de la Universidad de Cádiz desde mayo de 2011 cuenta con el reconocimiento 300+ según el Modelo EFQM de Excelencia Europea. Dicho reconocimiento premia el sistema de gestión del Servicio aunque también valora la relación con los contenidos de su programación cultural.

El Servicio de Extensión Universitaria de la Universidad de Cádiz es el único de las universidades españolas que ha recibido este galardón además de ser la única institución cultural de Andalucía que cuenta con este reconocimiento.

6) 20 AÑOS DE AGENDA CULTURAL.

En noviembre de 2012, la Agenda Cultural de la UCA cumplió 20 años de presencia ininterrumpida en la vida cultural de la Universidad y en la de la sociedad a la que se debe. Puede visualizar todas las agendas en:

<http://www.uca.es/extension/agenda/agendas-anteriores>

1.5. INDICADORES

INDICADORES GENERALES	AÑO 2012	AÑO 2011
Número de ACTIVIDADES realizadas	937	372
Número de PARTICIPANTES (espectadores, matriculados, implicados y visionados en web)	288802	119947
MEDIA DE PARTICIPANTES por actividad	308	322
Media de participantes en programas estacionales	43	42
Valoración media de los docentes de los programas estacionales (a través de encuesta individual anónima)	8,37	8,38
Valoración media de la organización de los programas estacionales (a través de encuesta individual anónima)	8,21	8,23
Satisfacción de los usuarios en programas estacionales (%)	96 %	92 %
Número de ponentes en programas estacionales	333	337
Porcentaje de ponentes UCA en programas estacionales	31 %	28 %
Porcentajes de ponentes no UCA en programas estacionales	69 %	72 %
CAU Solicitud de servicios	438	588
CAU Tiempo medio respuesta (días)	3 d. 3 h.	3,06
CAU Satisfacción con el servicio (sobre 5)	4,79	4,85
Número de actividades musicales	16	29
Espectadores de proyecciones cinematográficas	3711	4702
Número de proyecciones cinematográficas	30	58
Número de actividades expositivas	20	27
Número de actividades teatrales	2	16
Número de registros en el Centro de Recursos Culturales	2146	1871
Número de registros en la colección Presencias Literarias	241	238
Número de préstamos en el Centro de Recursos Culturales	2953	2896
Número de préstamos en la Colección Presencias Literarias	767	754
Número de Corresponsales Culturales	103	68

INDICADORES ENCUESTA USUARIOS DE AGENDA (Proyecto Opina)¹	AÑO 2012	AÑO 2011
Número de encuestas anónimas recibidas	978	1481
Agenda CULTURAL. Valoración como herramienta de difusión ²	7,11	7,27
Agenda CULTURAL. Valoración en relación a su Diseño gráfico y Formato de bolsillo ³	6,95	6,90
ACTIVIDADES. Valoración global de la programación cultural de la UCA	6,73	6,80
ACTIVIDADES Valoración de la programación cultural de la UCA en relación a entidades de la provincia	6,87	6,74
ACTIVIDADES Grado de participación personal en las actividades	4,78	4,85
ACTIVIDADES Grado de satisfacción personal ante la programación	6,32	6,30

¹ En el año 2010 se procedió a un proceso de renovación de las preguntas de la encuesta del Proyecto Opina, por lo que algunas se mantienen, otras han desaparecido y aparecen cuestiones nuevas.

² Este ítem corresponde a la valoración de Grado de Puntualidad en la recepción, Claridad de la información y Utilidad de la información de años anteriores.

³ Este ítem corresponde a la valoración de Formato de bolsillo y Diseño gráfico de años anteriores.

ACTIVIDADES Valoración sobre Programación musical de la UCA	6,13	6,23
ACTIVIDADES Valoración sobre Programación teatral de la UCA	6,03	6,02
ACTIVIDADES Valoración sobre Campus Cinema	6,73	6,98
ACTIVIDADES Valoración sobre programas estacionales	6,51	6,77
ACTIVIDADES Valoración sobre Escuelas de Formación	6,66	6,86
ACTIVIDADES Valoración sobre programas de exposiciones	6,51	6,60
Percepción del servicio recibido	7,15	7,30
Valoración del SEU como promotor de la creación	6,73	6,66
Valoración del SEU como difusor del pensamiento	6,60	6,59
Valoración del SEU como herramienta de acceso a la cultura	7,03	6,98
Valoración de las actividades del SEU como aportación al currículum cultural del estudiante	6,69	6,64

INDICADORES DE DIFUSIÓN	AÑO 2012	AÑO 2011
Suscriptores postales de Agenda Cultural Mensual	452	452
Suscriptores Servicio de Alertas Culturales	3949	3756
Suscriptores Servicio Tavira Vigía	326	325
Suscriptores Servicio Tavira Meridianos	115	114
Suscriptores Servicios Web diezencultura.es	2266	2320
Número de Alertas culturales remitidas	352	318
Número de Tavis Meridianos remitidos	3	10
Número de Tavis Vigías remitidos	0	1
Números de Alertas diezencultura.es remitidas	283	316
Impactos en Medios de Comunicación escritos de las Actividades de Extensión	895 (sin Bicentenario 296)	1315
Número de Noticias subidas al portal de Actividades Culturales de la UCA	703	214
Número de vídeos subidos al Canal Youtube de la UCA (nuevo indicador para 2012)	266	
Número de visionados de los vídeos subidos al Canal Youtube de la UCA (nuevo indicador para 2012)	24357	
Media de visionados de los vídeos subidos al Canal Youtube de la UCA (nuevo indicador para 2012)	92	

BAU Felicitaciones	16	
BAU Quejas y sugerencias	2	

1.6. COMPROMISOS DE LA CARTA DE SERVICIOS

1. Alcanzar al menos la calificación de 6 sobre la Valoración del reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como Promotor de la creación, como difusor del pensamiento y como herramienta de acceso a la cultura.

2. Alcanzar al menos una calificación de 6 sobre la Valoración del reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como difusor de la cultura.

3. Incrementar en un 5 % anual el número de actividades del Servicio subidas a la Web (www.diezencultura.es) en relación con las difundidas en el año anterior.

4

4.1. Ofrecer a la Comunidad Universitaria y a la sociedad un programa anual de actividades de Extensión Universitaria con un nivel de cumplimiento de, al menos, el 85%.

4.2. Mantener el grado de satisfacción del usuario en las actividades no formativas del Vicerrectorado en un mínimo de 6,50 sobre 10.

5

5.1. Alcanzar al menos la calificación de 6 sobre la Valoración del Servicio de Extensión Universitaria a la formación integral de los estudiantes en su proceso de educación permanente.

5.2. Mantener el grado de satisfacción del usuario en las actividades formativas del Vicerrectorado en un mínimo de 6,50 sobre 10.

5.3. Incrementar en un 2 % el servicio Web de solicitud de becas a distancia como fórmula para reducir trámites y generación de documentación en papel, garantizando los derechos del usuario.

5.4. Conseguir que, al menos, un 80 % de usuarios realicen sus matrículas a través de vía telemática, por lo que supone de mejora del seguimiento de su matrícula.

5.5. Emitir, al menos, un 75 % de las certificaciones de actividades formativas realizadas en un plazo máximo de diez días desde la emisión del acta correspondiente por parte del coordinador/a o monitor/a de la actividad.

6. Aportar un mínimo del 3% del Capítulo 2 del Presupuesto del Servicio de Extensión Universitaria al mantenimiento y promoción de sus Producciones Propias.

7. Incrementar en un 5 % la dotación anual (libros y material sonoro) del Centro de Recursos Culturales.

8

8.1. Publicar mensualmente antes del día cinco de ese mes (en formato impreso y/o electrónico) la Agenda Cultural de Extensión Universitaria en la que se detallan las actividades y convocatorias previstas.

8.2. Comunicar con, al menos, un día de antelación y a través del Tavira de Actividades Culturales, los datos básicos de, al menos, un 45 % del total de las actividades inminentes a realizar.

8.3. Alcanzar, al menos, un número de 20 corresponsales culturales por año natural.

8.4. Publicar antes del 31 de diciembre de cada año el CALENDOSMIL, calendario gráfico en el que se destacan las fechas claves (compromisos anuales) del Servicio en relación al usuario.

8.5. Alcanzar al menos un 45 % de solicitudes individuales de calendosmil (a través del mencionado servicio Web de petición) sobre la tirada total del CALENDOSMIL.

8.6. Publicar en marzo de cada año la Memoria del Servicio en la que se detallan las actividades y programas y su grado de seguimiento así como la medición anual del sistema de indicadores del Servicio.

9. Conseguir que, al menos, un 30 % de nuestras actividades queden sujetas en parte o en su totalidad a convenios o acuerdos con otras instituciones y entidades.

10. Incrementar en un 10 % anual el número de equipamientos culturales a disposición de la comunidad universitaria y de la sociedad.

1.7. ESTUDIO DE IMPACTOS INFORMATIVOS DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES EN EL AÑO 2012

	Diario de Cádiz	Diario de Jerez	Europa Sur	La Voz de Cádiz	La Voz de Jerez	Información Cádiz	Información Jerez	El Faro de Algeciras	Viva Cádiz	El Mundo	ABC	El País	Otros	Total
Rock	9		5	3				1					2	20
Jazz	3			3					1				1	8
M. Clásica	3			3									7	13
Flamenco	12	3	1	7						1			1	25
Teatro				1					1					2
Coral	7		1	2					1				2	13
Danza	1								1					2
Pintura	1					1		1					2	5
Fotografía	3	3	1					1					1	9
CVC	7			8		2			1				8	26
CVSR			15					8					11	34
COJ		9												9
COAL			11					7	1				9	28
CiCh	4			2									1	7
Literatura	18	6	1	14	1				2				4	46
Cine	5			1					2					8
1812	343	12	5	110	1	20		1	28	5	3	5	66	599
Publicaciones	1			2										3
Talleres/Escuelas	3												2	5
Institucional														0
Exposiciones	13	18		1							1			33
TOTAL	433	51	40	157	2	23	0	19	38	6	4	5	117	895

Total de impactos 2012:

895

Total de impactos 2012 sin Bicentenario:

296

2. INFORMACIÓN DETALLADA

2.0. SERVICIOS PERMANENTES

	AÑO 2012	AÑO 2011
SERVICIOS	14	9
PARTICIPANTES	18917	18393
MEDIA DE PARTICIPANTES Y USUARIOS	1351	2044

Solicitudes de Servicios CAU: 438 solicitudes (Tiempo medio de respuesta: 3 días y 3 horas / Tiempo medio de terminación: 3 días y 10 horas / Satisfacción con el servicio CAU: 4,79 sobre 5)

Suscriptores postales de Agenda Cultural Mensual: 452 suscriptores. Desde octubre de 2012 por razones de carácter económico, la Agenda Cultural deja de imprimirse en papel, por lo que este indicador desaparecerá en la Memoria del año 2013.

Suscriptores Servicio de Alertas Culturales: 3949 suscriptores

Suscriptores Servicio de Tavira Vigía: 326 suscriptores

Suscriptores Servicio de Tavira Meridianos: 115 suscriptores

Suscriptores Servicio de Tavira Los Bicentenarios (nueva creación): 1010 suscriptores

Usuarios Colección Presencias Literarias: 767 préstamos

Usuarios Centro de Recursos Culturales: 2953 préstamos

Suscriptores electrónicos de Agenda Cultural: 3949 suscriptores

Suscriptores electrónicos de diezencultura.es: 2266 suscriptores (309 UCA)

Alertas UCA en diezencultura.es: 283 alertas

Centro de Recursos Culturales:

Durante el año 2012 esta colección alcanzó 2146 registros

Colección Presencias Literarias:

Durante el año 2011 esta colección alcanzó 241 registros.

Colección Recursos Doceañistas

Durante el año 2012 esta colección alcanzó 22 registros.

2.1. PREMIOS, CONCURSOS Y CONVOCATORIAS

	AÑO 2012	AÑO 2011
ACTIVIDADES	17	25
PARTICIPANTES	2112	2533
MEDIA DE PARTICIPANTES Y USUARIOS	124	101

Campus de Algeciras

XXXII CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE. Se abre el plazo de presentación de proyectos. Hasta el 18 de noviembre.
Proyectos presentados: 31

XVII CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS. Se abre el plazo de convocatoria de proyectos. Del 21 de febrero al 23 de marzo.
Proyectos presentados: 19

XXXIII CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE. Convocatoria de becas de matrículas.
Solicitudes: 142

XVII CURSOS INTERNACIONALES DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS. Convocatoria becas de matrícula
Solicitudes: 97

Total Campus: 289

Campus de Cádiz

63 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ. Convocatoria de Becas Semana Constitucional.
Solicitudes: 160

63 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ. Se abre el plazo de presentación de proyectos de Seminarios. Plazo abierto hasta el 16 de febrero de 2012.
Proyectos presentados: 43

63 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ Convocatoria de Colaboradores/as. Plazo abierto hasta el 6 de marzo de 2012.
Proyectos presentados: 25

63 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ Convocatoria Becas de Matrícula
Solicitudes: 152

Total Campus: 380

Campus de Jerez

XVII CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ. Se abre el plazo de presentación de proyectos de Seminarios. Plazo abierto hasta el 16 de enero de 2012.
Proyectos presentados: 25

Total Campus: 25

Todos los Campus

XV PREMIO DE PINTURA RÁPIDA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
Participantes: 43

CONTEMPORARTE. CREACIÓN UNIVERSITARIA ANDALUZA.
Participantes: 0

PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA EL DRAG.
Participantes: 9

Convocatoria **CORRESPONSALES CULTURALES.**
Participantes: 103

XIX CONCURSO DE INICIATIVAS CULTURALES. Modalidad de **PROYECTO MUSICAL** (Maquetas).
Participantes: 6

I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA CEIMAR. OBJETIVO EL MAR.

Participantes: 94

XVIII EDICIÓN DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA “UN DÍA EN LA UCA” Dentro del programa transversal UCA PARTICIPA

Participantes: 201

SOLICITUD DEL CALENDOSMILTRECE

Solicitudes: 962

Total Campus: 1418

Total Apartado: 2112

CUADRO DE GANADORES EN PREMIOS Y CONCURSOS

PREMIO	GANADOR
<p>CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "UN DÍA EN LA UCA"</p> <p>Más información</p>  <p>Imagen del Primer Premio de Foto Única</p>	<p>MODALIDAD FOTO ÚNICA:</p> <p>PRIMER PREMIO: TAMARA TORREJÓN PAVÓN</p> <p>SEGUNDO PREMIO: VÍCTOR GAUTSCHI</p> <p>MODALIDAD SERIE:</p> <p>PRIMER PREMIO: DESIERTO</p> <p>SEGUNDO PREMIO: JUAN MANUEL GARCÍA BUTRÓN</p>
<p>PREMIO DE PINTURA RÁPIDA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ</p> <p>Más información</p>  <p>Imagen Primer Premio</p>	<p>PRIMER PREMIO: JOSÉ PALACIOS MUÑOZ</p> <p>SEGUNDO PREMIO: BEATRIZ CAÑETE</p> <p>TERCER PREMIO: JULIÁN DELGADO GÓMEZ</p>
<p>XIX PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA "EL DRAG"</p> <p>Más información</p>	<p>PRIMER PREMIO: DAVID HERNÁNDEZ ORTEGA</p> <p><i>"El reino escrito"</i></p>
<p>INICIATIVAS CULTURALES (MAQUETAS MUSICALES)</p> <p>Más información</p>  <p>ALBA MUÑOZ</p>	<p>PRIMER PREMIO: GRUPO IRONICS</p>

2.2. EXPOSICIONES

	AÑO 2012	AÑO 2011
ACTIVIDADES	20	27
PARTICIPANTES	9931	11824
MEDIA DE PARTICIPANTES	497	438

Campus de Algeciras

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA UN DÍA EN LA UCA .Exposición itinerante con las mejores fotografías de las últimas ediciones del concurso UN DÍA EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Escuela de Enfermería y Fisioterapia. (26/03/2012)
Visitantes: 325

Total Campus: 325

Campus de Cádiz

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA UN DÍA EN LA UCA Exposición itinerante con las mejores fotografías de las últimas ediciones del concurso UN DÍA EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Hall de la Facultad de Enfermería y Fisioterapia. Hasta el 20 de enero. (09/01/2012)
Visitantes: 205

Exposición fotográfica DALILA VIRGOLINI EN CÁDIZ. Kursala. Edificio Constitución 1812. (13/01/2012)
Horario de visitas: Lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas.
Visitantes: 280

Exposición fotográfica DELICIAS EN MI JARDÍN de LOLA GUERRERA. Kursala. Edificio Constitución 1812. (24/02/2012)
Horario de visitas: Lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas. Hasta el 30 de marzo.
Visitantes: 480

Exposición EL MURO DEL DOZE. Patio Edificio Constitución 1812 (29/03/2012)
Visitantes: 270

Exposición fotográfica ME QUEDA LA PALABRA de JAVIER AYUSO. Kursala. Edificio Constitución 1812. (09/04/2012)
Horario de visitas: Lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas
Visitantes: 625

Eposición fotográfica ME QUEDA LA PALABRA de JAVIER AYUSO. Kursala. Edificio Constitución 1812. Hasta el 17 de mayo. (13/04/2012)
Visitantes: 515

EXPOSICIÓN Fotográfica THE AFRONAUTS de CRISTINA DE MIDDEL Kursala. Edificio Constitución 1812. (21/05/2012)
Horario de visitas: Lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas.
Visitantes: 750

EXPOSICIÓN. Se inaugura la exposición fotográfica MYSELPH de Juan Valbuena. Kursala. Edificio Constitución 1812 (03/07/2012)
Visitantes: 0

Exposición fotográfica NORAY. VIAJES POR LA ANCHA FRONTERA de Juan Valbuena. Kursala. Edificio Constitución 1812. (05/07/2012)
Horario de visitas: Lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas. Hasta el 17 de septiembre.
Visitantes: 1568

EXPOSICIÓN fotográfica FURTIVOSde Vicente Paredes. Kursala. Edificio Constitución 1812. (04/10/2012)
Horario de visitas: Lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas. Hasta el 29 de noviembre.
Visitantes: 730

Total Campus: 5423

Campus de Jerez de la Frontera

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS "JAZZ EN NUEVA YORK. UNA COMUNIDAD DE VISIONES" de LOURDES DELGADO. (12/01/2012)
Horario de visitas: lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas. Sala de Exposiciones del Campus de La Asunción.
Visitantes: 360

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA UN DÍA EN LA UCA. Exposición itinerante con las mejores fotografías de las últimas ediciones del concurso UN DÍA EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Campus de la Asunción. Hasta el 7 de marzo. (23/02/2012)
Visitantes: 270

EXPOSICIÓN DE ACUARELAS CRÓNICA DE LUZ de PEDRO OROZCO TRISTÁN. Sala de Exposiciones del Campus de La Asunción.

Visitantes: 620

(02/03/2012)

EXPOSICIÓN. Se inaugura la exposición RETRATOS DE SOBREMESA del arquitecto ÁLVARO SIZA VIEIRA. Sala de Exposiciones del Campus de La Asunción. Hasta el 29 de junio. Coorganizada con Grupo Sanjosé.

Horario de visitas: lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas.

Visitantes: 1170

(18/05/2012)

EXPOSICIÓN DE OBRA FOTOGRÁFICA seleccionada en el programa de las universidades públicas andaluzas CONTEMPORARTE. Sala de Exposiciones del Campus de La Asunción.

Horario de visitas: lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas.

Visitantes: 198

(03/07/2012)

EXPOSICIÓN DE CÓMIC ESTO ES LO QUE HAY de RICARDO OLIVERA "FRITZ". Hasta el 20 de noviembre.

Visitantes:520

(18/10/2012)

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA CÓDIGO DE LUZ - RENOVATIO de PEPE GUTIÉRREZ. Hasta el 11 de enero de 2013.

Horario de visitas: lunes a viernes, de 9.00 a 21.00 horas.

Visitantes: 475

(05/12/2012)

Total Campus: 3613

Campus de Puerto Real

EXPOSICIÓN ITINERANTE FOTOGRÁFICA UN DÍA EN LA UCA. Hall de la Facultad de Ciencias (Campus de Puerto Real).

Visitantes:360

(23/01/2012)

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA UN DÍA EN LA UCA. Exposición itinerante con las mejores fotografías de las últimas ediciones del concurso UN DÍA EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Hall del CASEM (Campus de Puerto Real). Hasta el 13 de febrero

Visitantes: 210

(03/02/2012)

Total Campus: 570

Total Apartado: 9931

2.3. MÚSICA

	AÑO 2012	AÑO 2011
ACTIVIDADES	16	29
PARTICIPANTES	3475	5004
MEDIA DE PARTICIPANTES	217	173

Campus de Algeciras

CAMPUS ROCK. CHRISTIAN KJELLVANDER + FALSO CABARET

Espectadores: 110

(26/01/2012)

CAMPUS ROCK / SALA POLITÉCNICA. JOAQUÍN PASCUAL (Surfin' Bichos, Mercromina, Travolta) presentando su nuevo disco PEGAMENTO

Espectadores: 30

(23/02/2012)

Reproducciones en Youtube: 10

CAMPUS ROCK / SALA POLITÉCNICA. El escocés **ALASDAIR ROBERTS**, uno de los grandes renovadores del actual folk-rock británico.

Espectadores: 35

(26/03/2012)

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD DE LA CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Dirigida por Juan Manuel Pérez Madueño.

Espectadores: 70

(21/12/2012)

Total Campus: 255

Campus de Cádiz

CAMPUS ROCK. El regreso de los reyes del garage norteamericano: **THE FLESHTONES**

Espectadores: 325

(30/01/2012)

Reproducciones en Youtube: 92

III SEMINARIO CAMPUS CLÁSICA. CONCIERTO: Orquesta de Córdoba. Dir. J.L. Temes.

Espectadores: 180

(02/02/2012)

III SEMINARIO CAMPUS CLÁSICA. CONCIERTO: Los músicos de Ureña: Canto y Viola: César Carazo. Instrumentos de Viento: Jaime

Muñoz. Laúd, salterio, Percusión: Bill Cooley. Zanfona, Guitarra, Percusión: Luis Delgado. Piano: Mariano Marín.

Espectadores: 330

(04/02/2012)

CAMPUS ROCK. El norteamericano **DAMIEN JURADO** presentando su nuevo álbum "Maraqopa".

Espectadores: 140

(20/03/2012)

CAMPUS ROCK. El regreso de un clásico de culto del rock urbano norteamericano: **WILLIE NILE.**

Espectadores: 125

(26/03/2012)

III SEMINARIO CAMPUS CLÁSICA CONCIERTO: Orquesta Barroca de Sevilla.

Espectadores: 240

(31/03/2012)

III SEMINARIO CAMPUS CLÁSICA. CONCIERTO: The soloists of London. Franz Schubert: cuarteto n.º 14 en re menor, D. 810 "La muerte y la doncella" (versión octeto de Mahler) / Felix Mendelssohn: Octeto de cuerdas en Mi bemol mayor, Op. 20.

Espectadores: 240

(17/04/2012)

CAMPUS ROCK. GRUPO DE EXPERTOS SOLYNIEVE presentando su nuevo álbum "El eje de la Tierra".

Espectadores: 170

(19/04/2012)

CAMPUS ROCK. NORMAN BLAKE (Teenage Fanclub) & **JAD FAIR** (Half Japanese).

Espectadores: 130

(10/05/2012)

III SEMINARIO CAMPUS CLÁSICA CONCIERTO: Roger Vignoles / Florian Boesch. Franz Schubert: "La bella Molinera".
Espectadores: 240 (06/06/2012)

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD DE LA CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Dirigida por Juan Manuel Pérez
Madueño.
Espectadores: 250 (23/12/2012)

Total Campus: 2462

Campus de Jerez de la Frontera

Espectáculo del programa **FLAMENCO EN RED:** concierto de **JOSÉ VALENCIA** al cante con Juan Requena a la guitarra
Espectadores: 94 (19/01/2012)
Reproducciones en Youtube: 664

Total Campus: 758

Total Apartado: 3475

2.4. TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS

	AÑO 2012	AÑO 2011
ACTIVIDADES	5	16
PARTICIPANTES	1450	7546
MEDIA DE PARTICIPANTES	290	472

Campus de Cádiz

LECTURA DRAMATIZADA DE DON JUAN TENORIO de José Zorrilla a cargo del AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Dirección y dramatización a cargo de Carolina Serrano. 20.00 horas. Edificio Constitución 1812.
Espectadores: 120 (02/11/2012)

Total Campus: 120

Campus de Puerto Real

TEATRO EDIPO REY de Sófocles a cargo de PHERSU TEATRO. 21.00 horas. Teatro Principal. Campus de Puerto Real.
Espectadores: 270 (08/06/2012)

Total Campus: 270

Todos los Campus

III EDICIÓN DE FLAMENCO en Red. Espectáculo del guitarrista MIGUEL ÁNGEL CORTÉS. Teatro Central de Sevilla
Espectadores: 500 (20/03/2012)

III EDICIÓN DE FLAMENCO EN RED. Espectáculo de la compañía de ANA MORALES "De sandalia a tacón" Las Cocheras del Puerto de Huelva.
Espectadores: 250 (13/04/2012)

III EDICIÓN DE FLAMENCO EN RED. Espectáculo de baile " De una pieza" a cargo de OLGA PERICET. Teatro Cánovas de Málaga.
Espectadores: 310 (16/05/2012)

Total Campus: 1060

Total Apartado:1450

2.5 IMAGEN

	AÑO 2012	AÑO 2011
ACTIVIDADES	30	58
PARTICIPANTES	3711	4702
MEDIA DE PARTICIPANTES	124	81

Campus de Cádiz

CAMPUS CINEMA ALCANCES. HERMANO (V.O.). Dir: Marcel Rasquin. Venezuela; 2010. Premio a la Mejor Ópera Prima en el Festival de Cine de La Habana. Premios del Público y de Mejor director en el Festival de Cine Latinoamericano de Lleida. Colón de Oro a la mejor película del XXXVI Festival de Cine Iberoamericano de Huelva. San Jorge de Oro a la mejor película del XXXII Festival Internacional de Cine de Moscú (FICM).

Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

Espectadores: 152

(19/01/2012)

CAMPUS CINEMA ALCANCES. SOMEWHERE (V.O.S.E.). Dir: Sofía Coppola. Estados Unidos; 2010.

Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas

Espectadores: 249

(26/01/2012)

IV MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ.

Espectadores: 48

(31/01/2012)

CAMPUS CINEMA ALCANCES FOUR LIONS (V.O.S.E.). Dir: Christopher Morris. Reino Unido; 2010.

Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas

Espectadores: 216

(09/02/2012)

CAMPUS CINEMA ALCANCES, LAS RAZONES DEL CORAZÓN (V.O.). Dir: Arturo Ripstein. México; 2011.

Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

Espectadores: 126

(16/02/2012)

CAMPUS CINEMA ALCANCES, EL NIÑO DE LA BICICLETA (V.O.S.E.). Dir: Jean-Pierre & Luc Dardenne. Bélgica, Francia, Italia; 2011. Gran Premio del Jurado en Festival de Cannes 2011 y Mejor Guión en Premios del Cine Europeo 2011.

Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

Espectadores: 212

(01/03/2012)

CAMPUS CINEMA ALCANCES. MELANCOLIA (V.O.S.E.). Dir: Lars Von Trier. Dinamarca, Suecia, Francia, Alemania e Italia; 2011.

Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

Espectadores: 271

(08/03/2012)

CAMPUS CINEMA ALCANCES, HABEMUS PAPAM (V.O.S.E.). Dir: Nanni Moretti. Italia, Francia; 2011.

Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

Espectadores: 217

(15/03/2012)

CAMPUS CINEMA ALCANCES. LA CHICA MÁS FELIZ DEL MUNDO (V.O.S.E.). Dir: Radu Jude. Rumanía, Holanda, Francia, Japón; 2009.

Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

Espectadores: 192

(22/03/2012)

CAMPUS CINEMA ALCANCES. ANOTHER YEAR (V.O.S.E.). Dir: Mike Leigh. Gran Bretaña; 2011.

Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

Espectadores: 216

(27/03/2012)

CAMPUS CINEMA ALCANCES. PORFIRIO (V.O.). Dir: Alejandro Landes. Colombia; 2011.

Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

Espectadores: 58

(12/04/2012)

CAMPUS CINEMA ALCANCES THE TURIN HORSE (V.O.S.E.). Dir: Béla Tarr. Hungría, Francia, Alemania, Suiza, Estados Unidos; 2011.

Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

Espectadores: 94

(19/04/2012)

CAMPUS CINEMA ALCANCES ARRUGAS (V.O.). Dir: Ignacio Ferreras. España; 2011.

Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

Espectadores: 178

(26/04/2012)

CAMPUS CINEMA ALCANCES. SI NO NOSOTROS, ¿QUIÉN? (V.O.S.E.). Dir: Andrés Veiel. Alemania; 2011.

Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

Espectadores: 128

(03/05/2012)

CAMPUS CINEMA ALCANCES. OPEN 24H (V.O.). Dir: Carles Torras Pérez. España; 2011.

Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

Espectadores: 61	(17/05/2012)
CAMPUS CINEMA ALCANCES ROUTE IRISH (V.O.S.E.). Dir: Ken Loach. Reino Unido, Francia; 2011. Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas. Espectadores: 120	(24/05/2012)
CAMPUS CINEMA ALCANCES. LAS ACACIAS (V.O.). Dir: Pablo Giorgelli.: Argentina; España; 2011. Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas Espectadores: 89	(31/05/2012)
CAMPUS CINEMA ALCANCES. EL GATO DESAPARECE (V.O.). Dir: Carlos Sorin. Argentina; 2011. Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas. Espectadores: 91	(18/10/2012)
CAMPUS CINEMA ALCANCES. ALPS (V.O.). Dir: Yorgos Lanthimos. Grecia / Francia; 2011. Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas. Espectadores: 86	(25/10/2012)
CAMPUS CINEMA ALCANCES. NORTEADO (V.O.). Dir: Roberto Perezcano. México- España; 2019. Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas. Espectadores: 77	(08/11/2012)
CAMPUS CINEMA ALCANCES. LAS NIEVES DEL KILIMANJARO (V.O.S.E.). Dir: Robert Guediguian. Francia; 2011. Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas. Espectadores: 165	(15/11/2012)
CAMPUS CINEMA ALCANCES. MISS BALA (V.O.). Dir: Gerardo Naranjo. México; 2011. Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas. Espectadores: 100	(22/11/2012)
CAMPUS CINEMA ALCANCES. POLLO CON CIRUELAS (V.O.S.E.). Dir: Marjane Satrapi / Vincent Paronnaud. Francia / Alemania; 2011. Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas. Espectadores: 202	(29/11/2012)
CAMPUS CINEMA ALCANCES. CINCO DÍAS SIN NORA (V.O.). Dir: Mariana Chenillo. México- España; 2009. Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas. Espectadores: 127	(13/12/2012)
CAMPUS CINEMA ALCANCES. AMOR BAJO EL ESPINO BLANCO (V.O.S.E.). Dir: Zhang Yimou . China; 2010. Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas. Espectadores: 144	(20/12/2012)

Total Campus:3619

Campus de Jerez de la Frontera

CAMPUS CINEMA. SOMEWHERE (V.O.S.E.). Dir: Sofía Coppola. Estados Unidos; 2010. 21.00 horas. Sala Compañía. Espectadores: 16	(17/01/2012)
CAMPUS CINEMA. EL GATO DESAPARECE. 21.00 horas. Sala Compañía. Espectadores: 16	(24/01/2012)
CAMPUS CINEMA. LAS RAZONES DEL CORAZÓN (V.O.). Dir: Arturo Ripstein. México; 2011. 21.00 horas. Sala Compañía. Espectadores: 22	(07/02/2012)
CAMPUS CINEMA. EL NIÑO DE LA BICICLETA (V.O.S.E.). Dir: Jean Pierre y Luc Dardenne. Belgica; 2011. 21.00 horas. Sala Compañía. Espectadores: 38	(21/02/2012)

Total Campus: 92

Total Apartado: 3711

2.6. PROGRAMAS ESTACIONALES

	AÑO 2012	AÑO 2011
ACTIVIDADES	44	62
PARTICIPANTES	1912	2450
MEDIA DE PARTICIPANTES	43	40

Campus de Algeciras

XXXII EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE.
Del 16 al 28 de julio de 2012.

Participantes: 516

14 SEMINARIOS:

C01: Cartea y el patrimonio arqueológico como desarrollo sostenible
C02: Lenguaje y deporte
C03: Gibraltar y Marruecos: las fronteras del Estrecho, entre la cooperación y la soberanía
C04: II Seminario técnico: Equitación y discapacidad
C05: Seminario de Logística
C06: Análisis interdisciplinario del enfermo terminal
C07: Constitución y derecho penal: la necesaria convergencia
C08: Gestión energética (ISO 50001)
C09: La obesidad y sus antídotos
C10: I SEMINARIO Carlos Castilla del Pino de Antropología de la conducta: Los sentimientos
C11: Energías Renovables
C12: La constitución de Cádiz en el Campo de Gibraltar
C13: Seminario en torno a la Historieta
C14: Nuevas miradas, nuevas perspectivas sobre el pensamiento de José Ortega y Gasset. A propósito de la nueva edición de sus obras

XVI CURSOS INTERNACIONALES DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS
Del 12 al 22 de noviembre de 2012 en Algeciras.

Participantes: 394

7 SEMINARIOS:

ALGECIRAS

E01: Avances interdisciplinares en el Derecho a la Salud de la Infancia: Respuestas para la transformación de la utopía local en realidad global. Contra el maltrato infantil
E02: Alimentación y nutrición: de la teoría a la práctica
E03: La reforma del sistema portuario. Hacia la eficiencia, la competitividad y la sostenibilidad
E05: Las dunas litorales: tipos, conservación, metodología de estudio y su aplicación al litoral gaditano
E06: Algeciras en torno a la Constitución de 1812

TETUÁN

E07: Migración y mediaciones culturales. Pensar la comunicación y la cooperación entre España y Marruecos
E08: El sector de la logística y el desarrollo económico entre la Región Norte de Marruecos y la Comunidad de Andalucía

Total Campus: 910

Campus de Cádiz

63 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.
Del 2 al 14 de julio de 2012

Participantes: 736

15 SEMINARIOS

B01: El paisaje constitucional tras la reforma de 2011
B02: La lectura y su sentido. Lectura en España desde 1812 (I Seminario Estival de la Red de Universidades Lectoras)
B03: Oportunidades de negocio y empleo en la provincia de Cádiz
B04: Retos futuros de la acuicultura española y andaluza
B05: Leer y contar la Historia (sobre 1812): de Galdós a Pérez Reverte
B06: Del menú largo al menú corto y estrecho

B07: Entre el cañón y la tribuna. Españolas y americanas en las revoluciones liberales (1808 – 1824)
B08: Nuevos tiempos para el teatro romano de Cádiz. Hacia la recuperación integral de la historia de un espacio urbano
B09: Un camino hacia la felicidad: el poder de la palabra
B10: La historia olvidada de la Constitución de Cádiz
B11: Patrimonio cultural: una mirada al presente
B12: ¿Quién manda? El poder de la Democracia
B13: ¿Otra nueva panacea frente a la obesidad y la diabetes? La cirugía bariátrica
B14: Patrimonio cultural y Propiedad intelectual como motores de la innovación y el desarrollo
B15: El uso del lenguaje en las informaciones sobre las guerras

5 MÓDULOS DE LA ESCUELA DE DANZA

B16: DHARMA YOGA
B17: EL ABC DEL FLAMENCO
B18: DANZA Y PERCUSION AFRICANAS
B19: DIBUJAR EL MOVIMIENTO
CLASES MAGISTRALES "TO HAVE YOUR CAKE AND EAT IT TOO"

Total Campus: 736

Campus de Jerez de la Frontera

XVII CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ.
23 y 24 de noviembre de 2012

Participantes: 200

1 Seminario:

D01: FORO PROFESIONAL DE JUSTICIA GLOBAL

Total Campus: 200

Todos los Campus

XIV CURSOS DE INVIERNO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CHICLANA DE LA FRONTERA.
Del 27 al 29 de noviembre de 2012

Participantes: 66

2 Seminarios

F01: Estado actual y perspectivas de futuro en la gestión del agua y sus recursos en el municipio de Chiclana de la Frontera
F02: Flamenco, patrimonio de la humanidad: Nairobi + 2. Dialéctica, entre identidad e industria. Ciclo de conferencias

Total Campus: 66

Total Apartado: 1912

2.7. ACTIVIDADES CULTURALES DE LOS PROGRAMAS ESTACIONALES

	AÑO 2012	AÑO 2011
ACTIVIDADES	27	32
PARTICIPANTES	1427	2328
MEDIA DE ESPECTADORES	53	73

Campus de Algeciras

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE. Del patrocinio al mercado: la evolución histórica del patrimonio como valor cultural y económico, a cargo de **JAVIER VERDUGO**, arqueólogo conservador de patrimonio de la Junta de Andalucía. Jefe de servicio de conservación del CAAC, y asesor de la Secretaría General de Políticas Culturales.

Espectadores: 62

(16/07/2012)

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE. La jerga de los futbolistas en su trabajo, a cargo de **EMILIO BUTRAGUEÑO** (Licenciado en Ciencias Empresariales. Director de Relaciones Institucionales y director de la Escuela de Estudios Universitarios del Real Madrid) y **MIGUEL PARDEZA** (Doctor en Filología. Actual director de Fútbol del Real Madrid).

Espectadores: 63

(16/07/2012)

CONFERENCIA INAUGURAL DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE. A cargo de **JOSÉ MANUEL BLECUA**, Director de la Real Academia de la Lengua Española.

Espectadores: 125

(16/07/2012)

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE. Dibujantes españoles por el mundo: Los pioneros a cargo de **RAFAEL MARÍN TRECHERA**.

Espectadores: 26

(18/07/2012)

CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE. CONCIERTO EN EL PATIO: CIRCUITO ANDALUZ DE MÚSICA: MILLENIUM ARTS ENSEMBLE: Grandes éxitos del siglo XVIII al XX

Espectadores: 97

(18/07/2012)

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE. Inversiones y gestión de portafolio, a cargo de **ANDERS KJELDSEN**, Director de APM Terminals West Med .

Espectadores: 56

(19/07/2012)

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE. Aspectos psicológicos y psiquiátricos del duelo a cargo de **JULIA CANO VALERO**, Doctora en Medicina, Psiquiatra Especialista en Psiquiatría Forense y Profesora de Psiquiatría y de Criminología de la Universidad de Cádiz.

Espectadores: 18

(20/07/2012)

CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE CONCIERTO EN EL PATIO: CIRCUITO ANDALUZ DE MÚSICA: TRIO FATH, BEN YAKOUB & MATTHIEU SAGLIO: Danzas del Sacromonte.

Espectadores: 105

(20/07/2012)

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE. La inconstitucionalidad de la cadena perpetua en España a cargo de **JOSÉ ANTONIO MARTÍN PALLÍN**, Magistrado excedente del Tribunal Supremo y miembro del Grupo de Estudios de Política Criminal.

Espectadores: 34

(21/07/2012)

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE. Energía eólica a cargo de **LUIS FERNÁNDEZ RAMÍREZ**, doctor ingeniero industrial, profesor titular de universidad del Departamento de Ingeniería Eléctrica de la Universidad de Cádiz y responsable del grupo de investigación TEP-023 «Tecnologías eléctricas sostenibles y renovables (TESYR)»

Espectadores: 68

(23/07/2012)

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE. Enfermedades relacionadas con la obesidad a cargo de **CAROLINA GONZÁLEZ ARJONA**, Licenciada en Medicina. Médico Interno Residente de la Unidad de Gestión Clínica de Aparato Digestivo del Hospital Regional Universitario «Carlos Haya» de Málaga.

Espectadores: 34

(24/07/2012)

CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE CONCIERTO EN EL PATIO: CIRCUITO ANDALUZ DE MÚSICA: AQUITANIA: La cruzada de Al-Andalus.

Espectadores: 110

(24/07/2012)

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE. La posesividad sexual destructiva a cargo de **ROMÁN GUBERN GARRIGA-NOGUÉS**, catedrático de Comunicación Audiovisual de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Espectadores: 31

(25/07/2012)

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE. Los diputados andaluces en las Cortes de Cádiz. Perfiles biográficos e ideológicos a cargo de **DIEGO CARO CANCELA**, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Cádiz.

Espectadores: 32

(26/07/2012)

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE. Las empresas culturales de Ortega a cargo de **FERNANDO RODRÍGUEZ LAFUENTE**, Subdirector de ABC y Director de ABC Cultural. Secretario de Redacción de Revista de Occidente y patrono de la Fundación Ortega-Marañón.
Espectadores: 24 (28/07/2012)

Total Campus: 885

Campus de Cádiz

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ. Cómo crear empleo productivo en España en época de crisis a cargo de **FRANCISCO PARRA LUNA**, Catedrático emérito en la Universidad Complutense de Madrid.
Espectadores: 43 (02/07/2012)

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ. Razones para estar cinco años en pijama a cargo de **ANTONIO OREJUDO**, escritor.
Espectadores: 43 (03/07/2012)

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ. CONFERENCIA INAUGURAL: La Lengua Española, imperio del pueblo a cargo de **VÍCTOR GARCÍA DE LA CONCHA**, Director del Instituto Cervantes.
Espectadores: 110 (04/07/2012)

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ. Los habitantes del poema a cargo de **LUIS GARCÍA MONTERO**, escritor y catedrático de Literatura Española de la Universidad de Granada
Espectadores: 43 (04/07/2012)

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ. Leer España: la Nación española y su literatura a cargo de **FERNANDO GARCÍA DE CORTÁZAR**, catedrático de Historia Contemporánea (Universidad de Deusto) y director de la Fundación Dos de Mayo, Nación y Libertad.
Espectadores: 49 (05/07/2012)

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ. Evolución de los menús en España durante el siglo XX a cargo de **MANUEL J. RUIZ TORRES**, escritor gastronómico, responsable de Documentación y Estudios de la Asociación de la Prensa astronómica de Andalucía y delegado provincial en Cádiz de la Federación de Cofradías y Asociaciones Enogastronómicas de Andalucía.
Espectadores: 62 (06/07/2012)

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ. Voces femeninas en la Independencia de América a cargo de **INÉS QUINTERO MONTIEL**, historiadora, profesora Titular de la Universidad Central de Venezuela. Magister y doctora en Historia, individuo de número de la Academia Nacional de la Historia.
Espectadores: 17 (06/07/2012)

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ. El Patrimonio Considerado: la Restauración del Oratorio de San Felipe Neri a cargo de **MANUEL MARTÍNEZ MONTIEL**, licenciado en Bellas Artes en la especialidad de Conservación y Restauración por la Facultad de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría de Sevilla.
Espectadores: 44 (10/07/2012)

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ. La Pepa y las pepas: el poder a cargo de **CARMEN CALVO POYATO**, doctora en Derecho Constitucional por la Universidad de Córdoba y licenciada en Derecho Público por la Universidad de Sevilla. Fue secretaria general de la Universidad de Córdoba y vicedecana de la Facultad de Derecho.
Espectadores: 42 (11/07/2012)

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ. La verdad disfrazada: Cuando se instala la mentira, a cargo de **ROSA MARÍA CALAF**, licenciada en Derecho y Periodismo, Instituciones Europeas y Ciencias Políticas. Corresponsal de TVE. Doctora honoris causa 2008 por la Universidad Rovira i Virgili (Tarragona) y Miguel Hernandez (Elche).
Espectadores: 28 (12/07/2012)

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ. El poder de los medios en la democracia a cargo de **JOSE M^a RIDAO**, diplomático. Embajador de España ante la UNESCO. Miembro del consejo editorial del diario El País.
Espectadores: 36 (12/07/2012)

Total Campus: 517

Todos los Campus

XIV CURSOS DE INVIERNO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CHICLANA DE LA FRONTERA. CONFERENCIA INAUGURAL SIMÓN BOCANEGRA Y EL OTRO VERDI DE ANTONIO GARCÍA GUTIÉRREZ, Impartida por **GUSTAVO TAMBASCIO**.
Espectadores: 25 (26/11/2012)

Total Apartado: 1427

2.8. PLAN DIRECTOR DE LOS BICENTENARIOS

	AÑO 2012	AÑO 2011
ACTIVIDADES Y PROGRAMAS	623	23
ESTIMACIÓN PARTICIPANTES	161865	2811
MEDIA DE ALCANCES	260	122

BALANCE DEL PLAN DIRECTOR DE LOS BICENTENARIOS (DESPLIEGUE AÑO 2012)

SOBRE LOS OBJETIVOS

Desde un punto de vista universitario el abordaje de una efeméride como era la Conmemoración de los 200 años del primer texto constitucional español presentaba una dificultad inicial: toda la conmemoración se basaba en un texto legal que no toda la población, que se convertía en el público objetivo de la misma, había leído o conocía en profundidad. No estábamos ante una exposición universal que se visitaba, ni ante una capitalidad cultural que atraía a espectadores y visitantes, ni siquiera ante un gran evento de ocio en el que se pasaba por taquilla para recibir una experiencia única a cambio.

Ante este reto optamos por la solución más compleja pero también, considerábamos, la solución más universitaria a la hora de conmemorar el evento:

- . Centrarnos en el texto constitucional.
- . Centrarnos en la época en la que surge la Constitución de 1812.
- . Centrarnos en la Ciudad en la que emana la Constitución.
- . Transponer las grandes ideas fuerzas de la Constitución al tiempo actual.

SOBRE LOS RESULTADOS

Los **80 programas programados**, finalmente, se convirtieron por el “efecto llamada” positivo del bicentenario en **109 programas**

Las **608 actividades** previstas crecieron hasta las **623 actividades finales**.

Y el alcance previsto de **131.676 personas** se mejoró hasta un alcance final de **160.625 personas**.

Las actividades congresuales de la UCA durante el Bicentenario atrajeron a **9.511 congresistas**. Con un cálculo muy moderado de dos pernoctaciones por congresista a un precio medio de 50 euros (hubo períodos del año en que nuestros hoteles ofertaban habitaciones “estándar” a más de 140 euros) y calculando que sólo el 70 % de los congresistas se alojaron, obtenemos un impacto sólo en pernoctaciones de **665.700 €**.-Si este impacto directo se amplía a la restauración individual y a las comidas colectivas el cálculo sería mucho mayor.

El portal de los Bicentenarios ha tenido hasta el día de hoy **8.629 visitantes únicos** y nuestro Blog de los Bicentenarios **10.312 visitas** y el canal youtube UCA del Bicentenario ha contado con **5793 visionados**.

Desde el 1 de diciembre de 2011 hasta el día de hoy el portal de la UCA ha emitido 879 noticias en su canal principal. 88 de ellas estaban dedicadas al Bicentenario (un 10 % de las mismas)

No sólo cifras, también logros

El bicentenario en la Universidad de Cádiz ha sido un gran **proyecto colectivo**. Si no hubiera sido colectivo, no hubiera sido posible su despliegue. La participación, pero también la implicación de la comunidad universitaria (a través de la Agenda del Bicentenario y de la Agenda de Bolsillo del Bicentenario hemos contado con más de 18.000 embajadores del bicentenario) ha sido fundamental.

El Bicentenario en la Universidad de Cádiz ha sido un gran **proyecto de alianzas**: Hemos tenido muy buenos socios institucionales (el Ayuntamiento de Cádiz, el Consorcio del Bicentenario o la Secretaría General de Universidades de la Junta de Andalucía) un excelente socio o mecenas (Santander Universidades) y decenas de pequeñas o grandes alianzas con instituciones externas (Congreso de los Diputados, Tribunal Constitucional, Consejo General del Poder Judicial, Real Academia Española) y con asociaciones académicas y profesionales. También hemos tenido a nuestro lado, muy cercanos en un año muy difícil para ellos, a los medios de comunicación de la provincia.

El Ayuntamiento de Cádiz, el Consorcio para la conmemoración del Bicentenario, la junta de Andalucía y el Banco Santander no dudaron en apostar por el papel que la Universidad de Cádiz debía jugar en esta efeméride. Gracias a ellos este trayecto ha tenido una financiación externa del 81 % (un verdadero lujo en estos tiempos del que presumir)

El Bicentenario ha sido una gran **plataforma de reconocimiento** para la UCA. Comenzó con el reconocimiento muy prestigioso por parte de la UNESCO y terminó con el reconocimiento real de que la plataforma GOOGLE de las constituciones fuera realizada por investigadores de la UCA.

Pensamos, tras analizar guarismos y percepciones, que hemos cumplido objetivos (Generar contenidos / Generar visibilidad / Generar comunicación / Generar complementariedad / Generar memoria y continuidad en 2013 / Generar integración de propuestas e ideas) y que la idea inicial de este plan Director que se expresaba mediante el lema **ACOMPAÑANDO AL BICENTENARIO** se han conseguido.

Cuestión de imagen

El bicentenario en la Universidad de Cádiz ha sido, por qué no decirlo, una buena operación de imagen para la Universidad. Durante este año nuestro logo se ha pagado a la actualidad y al momento único que vivía la sociedad.



Hemos pasado del logo institucional al logo temporal

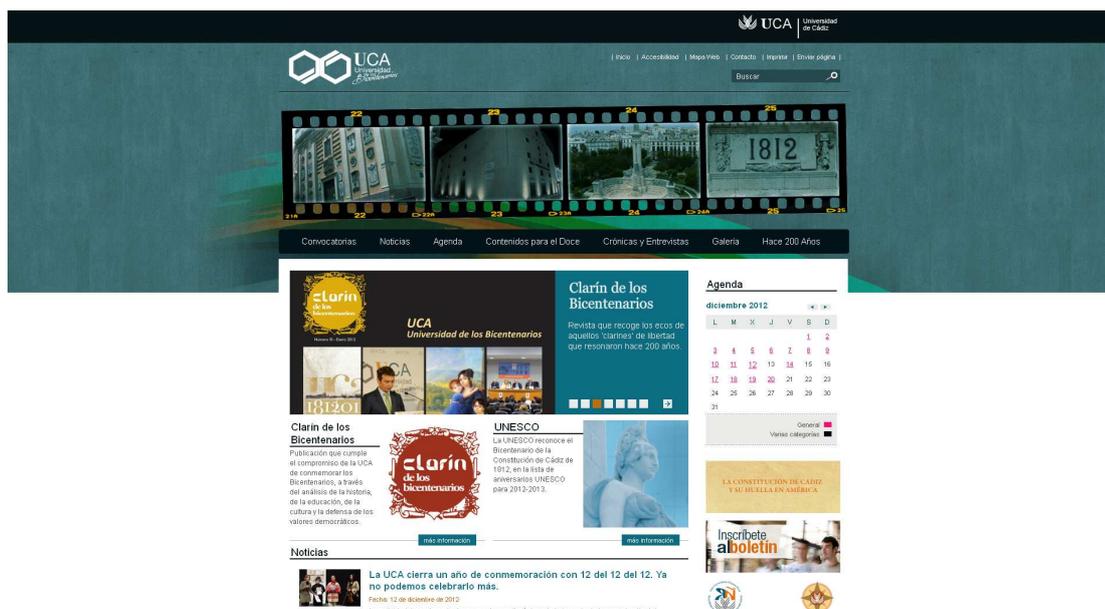
Todos los documentos, correos electrónicos, impresos de la UCA durante este 2012 han utilizado esta marca institucional se ha completado con un motivo gráfico que ha identificado las actividades del Plan Director de los Bicentenarios y que conectaban magníficamente con el hermoso "skyline" de la ciudad.



Nuestro *merchandising* ha sido reducido pero efectivo, poco costoso pero útil y siempre bajo el *leit motiv* de ligarse al Bicentenario. Ha consistido en:

- .Bolsa del Bicentenario.
- .Bloc del Bicentenario.
- .Facsímil de la constitución (disponible a precio reducido para congresos y eventos en nuestra tienda de Publicaciones)
- .Conoce en Cádiz

Nuestro portal del Bicentenario ha sido una herramienta moderna y eficaz para asentar contenidos y comunicar actividades:



QUÉ NO PUDIMOS HACER POR FALTA DE RECURSOS ECONÓMICOS (PROGRAMAS MÁS COSTOSOS)

- ACTO DE HERMANAMIENTO LIGADO A LA VICTORIA DE RUSIA FRENTE A NAPOLEÓN
- UN FORASTERO EN LA CORTE DEL DOCE
- BANCO DE BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN LA DIVULGACIÓN DEL BICENTENARIO
- IV CONFERENCIA INTERNACIONAL DE HISPANISTAS DE RUSIA (SE POSTPONE A 2013)
- FERIA ANDALUZA DEL ESTUDIANTE DE DERECHO Y DEL ESTUDIANTE DE HISTORIA
- FORO INTERNACIONAL. UNA NUEVA CULTURA PARA UNA NUEVA SOCIEDAD
- SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LOS BICENTENARIOS "EL MAR Y LA LIBERTAD"
- ACTO EN LA SEDE DE LA UNESCO EN PARÍS

Listado pormenorizado de programas, actividades y alcances de los mismos

12 VISIONES DEL 12. CONCURSO PROVINCIAL.

Actividades: 15
Participantes: 1020

12X2 VIÑETAS DEL 12. CONCURSO IBEROAMERICANO.

Actividades: 12
Participantes: 860

REESCRIBE LA HISTORIA. MINIRELATOS DEL 12. CONCURSO IBEROAMERICANO.

Actividades: 12
Participantes: 90

REVISTA CLARÍN DE LOS BICENTENARIOS.

Actividades: 4
Ejemplares: 6000

DECLARACIONES UNIVERSITARIAS CÁDIZ 1812-2012.

Actividades: 8
Participantes: 1050

PRESENCIAS DOCEÑISTAS "EL DOCE Y SUS ALREDEDORES EN LA NOVELA HISTÓRICA"

Actividades: 4
Participantes: 331

PRESENCIAS DOCEÑISTAS JURÍDICAS.

Actividades: 3
Participantes: 240

III SEMINARIO PERMANENTE CAMPUS CLASICA COORGANIZADO POR EL CONSORCIO PARA EL BICENTENARIO.

Actividades: 13
Espectadores: 1484

PRESENCIAS FLAMENCAS EN LA UNIVERSIDAD.

Actividades: 4
Espectadores: 1327

¿CÓMO REESCRIBIRÍAS LA CONSTITUCIÓN DEL 12?. CONCURSO IBEROAMERICANO PARA ESTUDIANTES DE DERECHO.

Actividades: 1
Participantes: 42

GRABACIÓN VÍDEO-LECTURA CONTINUADA DE LA CONSTITUCIÓN DE 1812.

Actividades: 1
Participantes: 32

TERTULIAS QUE HACEN HISTORIA (PALABRA, MÚSICA Y TEATRO EN LUGAROS PRIVADOS DE NUESTRA HISTORIA)

Actividades: 5
Espectadores: 714

PUNTO DE INTERPRETACIÓN DEL BICENTENARIO.

Actividades: 2
Visitantes: 20700

VÍDEO UCA UNIVERSIDAD DE LOS BICENTENARIOS

Actividades: 1
Reproducciones: 250

NUEVA ROTULACIÓN DE EDIFICIOS Y ESPACIOS DEL CAMPUS DE LA ASUNCIÓN.

Actividades: 1
Actuaciones: 0

AA. PARALELAS ESTRENO ESTADO DE SITIO.

Actividades: 1
Espectadores: 106

I ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE CIENCIAS DEL MAR.

Actividades: 3
Participantes: 800

X CONGRESO DE LA A.C.E. "LAS HUELLAS DE LA CONSTITUCIÓN DE CÁDIZ"

Actividades: 1
Participantes: 150

EMBAJADORES DEL 12 (AGENDA DE LOS BICENTENARIOS Y AGENDA DE BOLSILLO)

Actividades: 3
Ejemplares: 18500

ACTOS UNIVERSITARIOS SOLEMNES VINCULADOS AL BICENTENARIO. ACTO DE INVESTIDURA NUEVOS DOCTORES Y DOCTORAS DE LA UCA

Actividades1:

Participantes: 300

CONGRESO CIUDADANÍA, EDUCACIÓN Y VIDA COTIDIANA EN EL DOCE. PUERTO REAL, UNA MIRADA AL BICENTENARIO.

Actividades: 1

Participantes: 120

EL BICENTENARIO EN LAS JORNADAS DE ACCESO DE LA UCA

Actividades: 11

Participantes: 11000

EMPLAZADOS POR EL DOCE

Actividades: 42

Participantes: 51

VI CONGRESO ESCOLAR "GENERACIONES DE LOS BICENTENARIOS", COORGANIZADO POR EL AYUNTAMIENTO DE CÁDIZ.

Actividades: 1

Participantes: 1000

VÍDEO 384 ACENTOS. (REALIZADA GRABACIÓN / PENDIENTE MONTAJE)

Actividades: 1

Reproducciones: 384

VIII CONGRESO INT. DOCEAÑISTA "DOS SIGLOS LLAMAN A LA PUERTA: 1812-2012" COORGANIZADO POR AYUNTAMIENTO DE CÁDIZ Y CONSORCIO PARA EL BICENTENARIO.

Actividades: 1

Participantes: 100

IX CONGRESO INTERNACIONAL PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN INCLUSIVA: DIÁLOGOS ENTRE ESCUELA, CIUDADANÍA Y UNIVERSIDAD

Actividades: 1

Participantes: 150

JORNADAS CONMEMORATIVAS DE LA CONSTITUCIÓN DE CÁDIZ: COMERCIO Y COMERCIANTES EN EL CÁDIZ DE 1812.

Actividades: 1

Participantes: 30

13º CONGRESO INTERRAD.

Actividades: 1

Participantes: 200

LA CONSTITUCIÓN DE 1812 Y EL PRIMER LIBERALISMO EN ANDALUCÍA.

Actividades: 1

Participantes: 15

EL MURO DEL DOZE. UN MURAL COLECTIVO SOBRE LA DEMOCRACIA.

Actividades: 1

Participantes: 570

CERTAMEN DE ENSAYO MARGARITA LÓPEZ DE MORLA.

Actividades: 1

Participantes: 0

PROGRAMA DE MOVILIDAD AUI – BICENTENARIO.

Actividades1:

Participantes: 18

LA CONSTITUCIÓN DE 1812 DESDE LA EXPERIENCIA PARLAMENTARIA (LA MIRADA DE LOS CONSTITUYENTES EN LA TRANSICIÓN POLÍTICA) JEREZ y ALGECIRAS.

Actividades: 2

Participantes: 244

XV CONCURSO DE PINTURA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.

Actividades1:

Participantes: 43

IX CONGRESO INT. DE JÓVENES INVESTIGADORES EN LITERATURA HISPÁNICA (ALEPH) "ESCRITURA Y DISIDENCIA: TEXTOS LITERARIOS HISPÁNICOS EN BUSCA DE LA LIBERTAD"

Actividades: 1

Participantes: 160

EXPOSICIÓN EDITORIALES VIAJERAS. FONDO BIBLIOGRÁFICO PATRIMONIAL DE LA BIBLIOTECA DE LA UCA.

Actividades: 1

Visitas: 280

II FORO EDITORIAL DE ESTUDIOS HISPÁNICOS Y AMERICANISTAS. "LA EDICIÓN EN EL MUNDO HISPÁNICO: HISTORIA Y DESAFÍOS"

Actividades: 1

Participantes: 60

ENCUENTRO DE JÓVENES ORQUESTAS ANDALUZAS.

Actividades: 1

Espectadores: 200

XII CURSO LA INSPECCIÓN DE LOS TRIBUTOS LOCALES.

Actividades: 1

Participantes: 0

ACTOS UNIVERSITARIOS SOLEMNES VINCULADOS AL BICENTENARIO. ACTO DE INVESTIDURA DOCTOR HONORIS CAUSA DR. VALENTÍN FUSTER Y DR. J.T. WILLERSON.

Actividades: 1

Participantes: 150

LA PEPA EN EL CENTRO SUPERIOR DE MAGISTERIO "VÍRGEN DE EUROPA". FERIA DIDÁCTICA PARA ESCOLARES DE 3º Y 4º DE PRIMARIA.

Actividades: 1

Visitantes: 700

PRESENTACIÓN PÚBLICA DEL CATÁLOGO DE RECURSOS DOCEÑISTAS.

Actividades: 1

Espectadores: 170

ACTOS SINGULARES EN CÁDIZ Y EN QUITO. CÁTEDRA CÁDIZ-QUITO "1812". DIÁLOGO: "QUITO 1812/CÁDIZ 1812, TRIBULACIONES DE DOS TEXTOS CONSTITUCIONALES COETÁNEOS".

Actividades: 1

Participantes: 36

XVIII JORNADAS DE ARCHIVOS UNIVERSITARIOS.

Actividades: 1

Participantes: 86

II SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA RED DE HISPANISTAS DEL SIGLO XIX.

Actividades: 1

Participantes: 40

PRESENTACIÓN DE LA EDICIÓN ESPECIAL DEL TE DEUM DE 1812 EN CÁDIZ ELABORADA POR LA UCA.

Actividades: 1

Participantes: 500

GEOLOGÍA 2012. 'CELEBRACIÓN GEOLÓGICA DEL BICENTENARIO DE 1812. EVOLUCIÓN DE LA BAHÍA DE CÁDIZ EN EL TRANCURSO DE LOS TIEMPOS GEOLÓGICOS'.

Actividades: 1

Participantes: 90

PRESENTACIÓN DE LA EDICIÓN DIGITAL DE "LA CONSTITUCIÓN DE CÁDIZ Y SU HUELLA EN AMÉRICA"

Actividades: 1

Participantes: 0

CICLO TRANSFORMACIONES. CANCIONES QUE CAMBIAN EL MUNDO.

Actividades: 5

Participantes: 545

XV ENCUENTRO DE PROFESORES UNIVERSITARIOS DE CONTABILIDAD (ASEPUC): "VALORES Y CONSTRUCCIÓN SOCIAL. LA CONTABILIDAD EN EL BICENTENARIO DE LA CONSTITUCIÓN DE 1812"

Actividades: 1

Participantes: 200

PROMOCIONES DEL DOCE. ACTOS DE GRADUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA UCA DEL CURSO 2011/2012.

Actividades: 10

Participantes: 1600

EL DOCE EN LOS 5 CONTINENTES: FILIPINAS.

Actividades: 1

Participantes: 200

PORTAL www.uca.es/bicentenarios.

Actividades: 1

Visitas: 8629

CANAL YOUTUBE UCA SECCIÓN BICENTENARIOS.

Actividades: 1

Reproducciones: 5793

BLOG DE LOS BICENTENARIOS (www.diezencultura.es)

Actividades: 1

Visitas: 10312

CAMPAÑA INTEGRAL BICENTENARIOS (TOTEEMS, LONA, ENARAS, MOSTRADORES, ETC.

Actividades: 7

DIETARIO 2012 EN DIARIO DE CÁDIZ Y PORTAL BICENTENARIOS.

Actividades: 365

Ejemplares: 36500

DOSSIER VIVO.

Actividades: 4

Ejemplares: 360

ACTOS SOLEMNES DEL BICENTENARIO. Conferencia Inaugural de la 63ª edición de los Cursos de Verano de Cádiz: Víctor García de la Concha, Director del Instituto Cervantes.

Actividades: 1

Participantes: 118

SEMANA CONSTITUCIONAL.(B01 Y B05)

Actividades: 2

Participantes: 101

B02: LA LECTURA Y SU SENTIDO. LECTURA EN ESPAÑA DESDE 1812 (I SEMINARIO ESTIVAL DE LA RED DE UNIVERSIDADES LECTORAS)

Actividades: 1

Participantes: 42

SEMINARIOS CONSTITUCIONALES.(B07, B10 Y B12)

Actividades: 3

Participantes: 95

XXXIX CONGRESO DEL INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA (IILI).

Actividades: 1

Participantes: 500

SEMINARIO B06: DEL MENÚ LARGO, AL MENÚ CORTO. LA EVOLUCIÓN DE LOS MENÚS DESDE FINALES DEL SIGLO XIX A PRINCIPIOS DEL XXI.

Actividades: 1

Participantes: 62

SEMINARIOS CURSOS DE VERANO UCA EN SAN ROQUE. (C07 Y C12)

Actividades: 2

Participantes: 78

EVENTO MARÍTIMO EN TORNO A LA TALL SHIPS. Stand UCA_CEIMAR_BICENTENARIO.

Actividades: 1

Participantes: 15000

FORO DE RESPONSABLES DE EDUCACIÓN SUPERIOR, CIENCIA E INNOVACIÓN.

Actividades: 1

Participantes: 70

COMPOSICIONES CONTEMPORÁNEAS SOBRE TEXTOS CONSTITUCIONALES.

Actividades: 1

Participantes: 240

63 CONGRESO DE LA COMISIÓN INTERNACIONAL DE HISTORIA PARLAMENTARIA.

Actividades: 1

Participantes: 110

IX CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA.

Actividades: 1

Participantes: 300

CONGRESO ACEDE "LA SOCIEDAD EMPRENDEDORA, REINVENTANDO LA EMPRESA"

Actividades: 1

Participantes: 300

BIOCOM12 (2012 PHYTOCHEMICAL SOCIETY OF EUROPE CONGRESS ON BIO-COMMUNICATION)

Actividades: 1

Participantes: 200

CONFERENCIA EUROPEA SOBRE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.

Actividades: 3

Participantes: 2800

COLOQUIO INTERNACIONAL LITERATURAS, CONTRATOS, RUPTURAS. GRUPO LEA.

Actividades: 1

Participantes: 30

ACTOS SINGULARES EN CÁDIZ Y EN MÉXICO DF. QUE PARTAN DE LA CÁTEDRA UCA-UNAM-CIUDAD DE MÉXICO "1812"

Actividades: 1

Participantes: 200

ENCUENTRO DE RECTORES COLOMBIANOS Y ESPAÑOLES.

Actividades: 1

Participantes: 60

ACTOS UNIVERSITARIOS SOLEMNES VINCULADOS AL BICENTENARIO. SOLEMNE APERTURA DEL CURSO UNIVERSITARIO DE LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS.

Actividades: 1

Participantes: 240

FORO PROFESIONAL SOBRE JUSTICIA GLOBAL.

Actividades: 1

Participantes: 200

XXX JORNADAS DE GERENCIA UNIVERSITARIA.

Actividades: 1

Participantes: 150

LECTURA DRAMATIZADA DE "CÁDIZ" DE BENITO PÉREZ GALDÓS.

Actividades: 1

Participantes: 105

JORNADAS GASTRONÓMICAS DE EXCELENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ: UNA MIRADA DESDE EL BICENTENARIO.

Actividades: 5

Participantes: 278

V CONGRESO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS DEL SIGLO XVIII.

Actividades: 1

Participantes: 200

VIII SIMPOSIO DEL AGUA EN ANDALUCÍA (SIAGA, AGUA Y CONSTITUCIÓN)

Actividades: 1

Participantes: 70

SEGUNDAS JORNADAS ANDALUZAS DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL Y LA OBRA PÚBLICA. EL PATRIMONIO DE LA PRIMERA INDUSTRIALIZACIÓN ANDALUZA EN EL MARCO DE LA CONSTITUCIÓN DE 1812.

Actividades: 1

Participantes: 60

SEMINARIO "DE LA CONSTITUCIÓN DE CÁDIZ AL NUEVO CONSTITUCIONALISMO LATINOAMERICANO"

Actividades: 1

Participantes: 40

EXPOSICIÓN ITINERANTE "CON OTRA MIRADA". DENTRO DEL CONGRESO FEAPS "CÁDIZ, CUNA DE LOS DERECHOS"

Actividades: 1

Visitantes: 720

XIII CONFERENCIA DE DECANOS Y DIRECTORES DE DEPARTAMENTOS DE MATEMÁTICAS.

Actividades: 1

Participantes: 50

V JORNADAS IBEROAMERICANAS DE ESTUDIOS INTERNACIONALES "LA CUMBRE IBEROAMERICANA DE CÁDIZ DE 2012 Y LAS RELACIONES DE ESPAÑA CON AMÉRICA LATINA".

Actividades: 1

Participantes: 30

PONENCIA SOBRE LA LIBERTAD DE IMPRENTA (ALBERTO RAMOS) EN EL XIII SYMPOSIUM INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LA MASONERÍA ESPAÑOLA. GIBRALTAR, CÁDIZ, AMÉRICA Y LA MASONERÍA. CONSTITUCIONALISMO Y LIBERTAD DE PRENSA, 1812-2012.

Actividades: 1

Participantes: 40

V CONGRESO BIENAL DE LA ASOCIACIÓN EUROPEA DE PATOLOGÍA CARDIOVASCULAR.

Actividades: 1

Participantes: 150

ACTOS SOLEMNES DEL BICENTENARIO: NOMBRAMIENTO DE DR HONORIS CAUSA DE LOS PONENTES DE LA CONSTITUCIÓN DE 1978.

Actividades: 1

Participantes: 240

CONGRESO "EL CONSTITUCIONALISMO EN EUROPA Y AMÉRICA: HERENCIA DEL PASADO Y PERSPECTIVAS DE FUTURO"

Actividades: 1

Participantes: 30

CONCIERTO DE LA CORAL LOS MÚSICOS DE LA INDEPENDENCIA.

Actividades: 2

Espectadores: 240

V FORO IBEROAMERICANO DE LOS RECURSOS MARINOS Y LA ACUICULTURA (FIRMA)

Actividades: 1

Participantes: 150

CONGRESO INTERNACIONAL DE MUJERES Y DISCURSOS POLÍTICOS EN EL SIGLO XIX.

Actividades: 1

Participantes: 80

XIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (SEDLL-CÁDIZ 2012). "La Conquista de la Libertad a través de la Educación Lingüística y Literaria".

Actividades: 1

Participantes: 300

SEMINARIO PERMANENTE DE LOS BICENTENARIOS (1812-2012). LA DEMOCRACIA CONSTITUCIONAL EN EL SIGLO XXI: PERSPECTIVAS Y DESAFÍOS.

Actividades: 1

Participantes: 70

IX CONGRESO DE LA SENC (SOCIEDAD ESPAÑOLA DE NUTRICIÓN COMUNITARIA). EL BICENTENARIO EN EL MARCO DE LA NUTRICIÓN COMUNITARIA.

Actividades: 1

Participantes: 300

ENCUENTRO DEL INSTITUTO IBEROAMERICANO DE DERECHO PROCESAL CONSTITUCIONAL. "DEFENSA DE LA CONSTITUCIÓN Y LÍMITES DE LA DEMOCRACIA"

Actividades: 1

Participantes: 40

CONGRESO ANDALUZ DE SOCIOLOGÍA.

Actividades: 1

Participantes: 250

PRESENTACIÓN DE LA PUBLICACIÓN LA CONSTITUCIÓN DE 1812. CLAVE DEL LIBERALISMO DE ANDALUCÍA.

Actividades: 1

Participantes: 60

REUNIÓN EN CÁDIZ DE LA COMISIÓN PERMANENTE DE LA RED DE UNIVERSIDADES LECTORAS.

Actividades: 1

Participantes: 10

PROYECTO ATALAYA: RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL ANDALUZ. ACTUACIÓN DE LA ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA.

Actividades: 1

Espectadores: 400

E06 ALGECIRAS EN TORNO A LA CONSTITUCIÓN DE 1812.

Actividades: 1

Participantes: 20

ASISTENCIA DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA UCA AL HOMENAJE DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA A LA CONSTITUCIÓN DE 1812. GESTIÓN DE ASISTENTES A TRAVÉS DE CELAMA.

Actividades: 1

Participantes: 240

PRESENTACIÓN DE LA PUBLICACIÓN LA BATALLA DE CHICLANA (5 DE MARZO DE 1811). ESTUDIOS Y TESTIMONIOS REUNIDOS CON MOTIVO DEL BICENTENARIO.

Actividades: 1

Participantes: 35

ACTO DE CLAUSURA DE LOS ACTOS UCA DEL BICENTENARIO. PRESENTACIÓN DEL AUDIOVISUAL "ACOMPAÑANDO AL BICENTENARIO".

Actividades: 1

Participantes: 60

CALENDOSMIL13

Actividades: 1

Ejemplares: 1200

PRESENTACIÓN DE LA EDICIÓN DIGITAL DE LA PUBLICACIÓN "DIETARIO DE LOS BICENTENARIOS"

Actividades: 1

Participantes: 0

YA NO PODEMOS CELEBRARLO MÁS (De la danza de época a una época de danza)

Actividades: 10

Participantes: 980

PRESENTACIÓN DEL VÍDEO DIDÁCTICO DEL PROYECTO "ENTRE EL CAÑÓN Y LA TRIBUNA"

Actividades: 1

LECTURA DRAMATIZADA LAS PENAS DE JUAN DE LA CRUZ EXPÓSITO POR JOSÉ PALAO SÁNCHEZ.

Actividades: 1
Participantes: 35

Diálogo entre Ígor Mednikov del Instituto de Historia Universal (Academia de Ciencias de Rusia) y Alberto Ramos Santana (Universidad de Cádiz) que abordarán las conexiones entre la Constitución de 1812 y Rusia

Actividades: 1
Participantes: 32

Total Apartado: 161.865

2.9. COLABORACIONES Y PROYECTOS EN RED

	AÑO 2012	AÑO 2011
ACTIVIDADES Y PROGRAMAS	50	31
ESTIMACIÓN PARTICIPANTES Y VISITANTES ÚNICOS	68966	75190
MEDIA DE PARTICIPANTES Y VISITANTES ÚNICOS	1379	2425

Campus de Cádiz

COLABORACIONES: CLUB DE LECTURA ÁFRICA. Organiza: Departamento de Filología Francesa e Inglesa de la Facultad de Filosofía y Letras. Coordinadora: Profª. Inmaculada Díaz Narbona. Colabora: Casa África.
Participantes: 34 (29/02/2012)

EXPOSICION: LA COOPERACIÓN UNIVERSITARIA Y EL USO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA GARANTIZAR LA SEGURIDAD ALIMENTARIA EN COMUNIDADES INDÍGENAS DE GUATEMALA
Visitantes: 400 (21/05/2012)

V MUESTRA DEL AUDIVISUAL ANDALUZ. Ciclo Documentales (hasta diciembre de 2012 se emiten 3 documentales)
Espectadores: 45 (06/11/2012)

V MUESTRA DEL AUDIVISUAL ANDALUZ. Ciclo cortometrajes
Espectadores: 63 (06/11/2012)

III SEMINARIO DE LITERATURA ACTUAL: ANA ROSSETTI, coordinado por **José Jurado Morales** (Universidad de Cádiz).
Participantes: 34 (20/11/2012)

X FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE CÁDIZ NOCHE EN BLANCO: con conciertos de Mario Ahijado y Orquesta de Saxofones de Cádiz dirigida por Miguel Garrido
Participantes: 190 (23/11/2012)

X FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE CÁDIZ TALLER DE MUJERES COMpositoras
Participantes: 45 (24/11/2012)

Total Campus: 811

Campus de Jerez de la Frontera

COLABORACIONES: "Seminario Iberoamericano "Derechos Sociales y Servicios de Bienestar ante la Crisis"
Participantes: 172 (11/01/2012)

COLABORACIONES: Taller de Inteligencia Emocional.
Participantes: 29 (09/04/2012)

Total Campus: 201

Todos los Campus

Actividades Paralelas del Estreno de "Estado de Sitio" (Albert Camus). Encuentro con el CAT en la Facultad de Filosofía y Letras.
Espectadores: 110 (09/01/2012)

III EDICIÓN DE FLAMENCO EN RED. Cantes y estilos de Cádiz y Los Puertos" a cargo de Antonio Barberán Reviriego.
Visitantes: 593 (16/01/2012)

Espectáculo del programa **FLAMENCO EN RED:** concierto de **JOSÉ VALENCIA** al cante con Juan Requena a la guitarra. Visionados Youtube

Visitantes: 377 (19/01/2012)

II SEMINARIO PERMANENTE CAMPUS CLÁSICA. Clasicismo y Romanticismo. Visionados youtube LECCIÓN: "Del Galante al Clásico: estilos musicales en la segunda mitad del siglo XVIII". J. Marín /Virginia Sánchez
Visitantes: 60 (24/01/2012)

III EDICIÓN DE FLAMENCO EN RED Conferencia "El nombre de Flamenco que ocho letras tiene" a cargo de Luis Suárez Ávila.
Visionados yoytube
Visitantes: 365 (01/02/2012)

VIII SEMINARIO PERMANENTE CABALLERO BONALD a cargo de **Amelia Fernández** "Lenguaje creador y lenguaje receptor hacia una estética de la narrativa digital"
Visitantes: 17 (06/02/2012)

III EDICIÓN DE FLAMENCO EN RED. Conferencia "El tanguillo, que el carnaval le prestó al flamenco. **Javier Osuna**. Visionados youtube
Visitantes: 906 (06/02/2012)

III EDICIÓN DE FLAMENCO EN RED. Capítulo 1 de 10. Curso Progresivo "Comprende el Flamenco" por Faustino Núñez. Visionados youtube
Visitantes: 1787 (14/02/2012)

III EDICIÓN DE FLAMENCO EN RED. Capítulo 2 de 10 . Curso Progresivo "Comprende el Flamenco" Visionados youtube
Visitantes: 1143 (14/02/2012)

III EDICIÓN DE FLAMENCO EN RED. Capítulo 3 de 10 . Curso Progresivo "Comprende el Flamenco" Visionados youtube
Visitantes: 1036 (14/02/2012)

III EDICIÓN DE FLAMENCO EN RED. Capítulo 4 de 10 . Curso Progresivo "Comprende el Flamenco" Visionados youtube
Visitantes: 771 (14/02/2012)

III EDICIÓN DE FLAMENCO EN RED. Capítulo 5 de 10. Curso Progresivo "Comprende el Flamenco" Visionados youtube
Visitantes: 813 (14/02/2012)

III EDICIÓN DE FLAMENCO EN RED. Capítulo 6 de 10. Curso Progresivo "Comprende el Flamenco" Visionados youtube
Visitantes: 872 (14/02/2012)

III EDICIÓN DE FLAMENCO EN RED. Capítulo 7 de 10. Curso Progresivo "Comprende el Flamenco" Visionados youtube
Visitantes: 717 (14/02/2012)

III EDICIÓN DE FLAMENCO EN RED Capítulo 8 de 10 . Curso Progresivo "Comprende el Flamenco" Visionados youtube
Visitantes: 548 (17/02/2012)

III EDICIÓN DE FLAMENCO EN RED Capítulo 9 de 10 . Curso Progresivo "Comprende el Flamenco" Visionados youtube
Visitantes: 456 (17/02/2012)

III EDICIÓN DE FLAMENCO EN RED Capítulo 10 de 10 . Curso Progresivo "Comprende el Flamenco" Visionados youtube
Visitantes: 439 (17/02/2012)

III EDICIÓN DE FLAMENCO EN RED Conferencia "Tremendo Asombro: Huellas de lo Andaluz en los teatros de La Habana en la primera mitad del siglo XIX" a cargo de José Luis Ortiz Nuevo. Visionados youtube.
Visitantes: 461 (15/02/2012)

VIII SEMINARIO CABALLERO BONALD. **Félix Remírez** (escritor) Literatura digital versus literatura digitalizada: hacia una aproximación práctica de sus rasgos específicos
Visitantes: 22 (16/02/2012)

III EDICIÓN DE FLAMENCO EN RED. Curso Progresivo Paco de Lucía, Camarón y Antonio Gades. Por Faustino Núñez. Visionados youtube
Visitantes: 465 (29/02/2012)

III EDICIÓN DE FLAMENCO EN RED Conferencia "El cante gitano-andaluz" a cargo de **Antonio Carmona**. Visionados youtube.
Visitantes: 622 (01/03/2012)

- III EDICIÓN DE FLAMENCO EN RED** Presencias Flamencas: **Mariana Cornejo** entrevistada por Faustino Núñez. Visionados youtube
Visitantes: 330 (01/03/2012)
- III EDICIÓN DE FLAMENCO EN RED** Presencias Flamencas en el año del Bicentenario **Arcángel** entrevistado por Antonio Conde.
Visionados youtube
Visitantes: 404 (22/03/2012)
- III SEMINARIO CAMPUS CLÁSICA CONFERENCIA:** "Poder, aflicción y música: la apoteosis del clasicismo en la corte de Carlos IV".
José María Domínguez. Visionados youtube
Visitantes: 2 (31/03/2012)
- III EDICIÓN DE FLAMENCO EN RED** Presencia flamenca en la UCA **Javier Latorre** entrevistado por Paco López. Visionado youtube
Visitantes: 29 (13/04/2012)
- III SEMINARIO CAMPUS CLÁSICA LECCIÓN:** "Romanticismo". Antonio Gomez Ramos.Edificio Constitución 1812. Visionados youtube
Visitantes: 14 (17/04/2012)
- III EDICIÓN FLAMENCO EN RED.** Espectáculo" De sandalia a Tacón de la **Compañía Ana Morales**" Reproducciones en youtube
Visitantes: 209 (18/04/2012)
- III EDICIÓN DE FLAMENCO EN RED.** Presencias Flamencas en la UCA Rancapino entrevistado por Pedro Antonio Quiñones.
Visionados youtube
Visitantes: 123 (25/04/2012)
- VIII SEMINARIO CABALLERO BONALD.** Pedagogía aplicada a la Red **Pere Marquès Graells** (U. Autónoma de Barcelona) Aprender más y de otra manera. Tecnología y aprendizaje
Visitantes: 31 (26/04/2012)
- III EDICIÓN FLAMENCO EN RED** Espectáculo :De una pieza. Espectáculo de baile de **Olga Pericet.** Reproducciones youtube
Visitantes: 199 (29/05/2012)
- III SEMINARIO CAMPUS CLÁSICA LECCIÓN:** "El lied romántico". **Luis Gago.** Visionados Youtube
Visitantes: 36 (05/06/2012)
- III EDICIÓN DE FLAMENCO EN RED** Espectáculo de guitarra de **Miguel Angel Cortés.** Reproducciones youtube
Visitantes: 464 (20/03/2012)

Total Campus: 14421

PRESENCIA INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN MATERIA CULTURAL

La Universidad de Cádiz, representada por la Vicerrectora de Extensión Universitaria, forma parte de los Patronatos de las siguientes Fundaciones:

- Fundación Luis Goytisolo
- Fundación Fernando Quiñones
- Fundación Caballero Bonald
- Fundación Casa Museo del Carnaval
- Fundación Municipal de Cultura de Cádiz
- Patronato del Festival Iberoamericano de Teatro
- Centro de Estudios Constitucionales

PROYECTOS EN RED

SECTORIAL DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DEL CONSEJO ANDALUZ DE UNIVERSIDADES

La Vicerrectora de Proyección Social, Cultural e Internacional, Marina Gutiérrez Peinado es Secretaria de esta Sectorial.

En 2012 el Observatorio Cultural del Proyecto Atalaya, presentó los siguientes productos:

- 51.- Informe Ejecutivo de ELEMENTOS QUE DEBIERAN INTEGRAR UNA METODOLOGÍA DE MEDICIÓN DE LOS RETORNOS DE LOS GRANDES EVENTOS CULTURALES Y DE OCIO
- 52.- Mapa de procesos de Cursos y Escuelas Culturales.
- 53.- Dossier Resultados Claves de un Servicio Universitario de Cooperación Cultural.

- 54.- Léxico de Incertidumbres Culturales.
55.- Monografía: Los públicos de la cultura.
56.- Beca de Investigación: REDES SOCIALES Y UNIVERSIDAD.
57.- Beca de Investigación: LA RESPONSABILIDAD SOCIAL EN LAS UNIVERSIDADES IBEROAMERICANAS
58.- Barómetro de Usos, Hábitos y Demandas Culturales de los Estudiantes de las Universidades Andaluzas (Segunda Oleada 2012)
59.- Seminario Internacional: Los Observatorios Culturales.
60.- Seminario Online Internacional: La gestión cultural y de extensión en las universidades iberoamericanas.

USUARIOS WEBS DEL OBSERVATORIO

- <http://observatorioatalaya.es/>: Visitantes únicos: **8512**
- <http://www.diezencultura.es/>: Visitantes únicos: **28331**
- <http://www.flamencoenred.tv/>: Visitantes únicos: **7554**
- <http://culturalocal.es/>: Visitantes únicos: **2083**

IMPACTO EN REDES SOCIALES

- **FACEBOOK** Amigos de Extensión Universitaria: **664 amigos**
- **FACEBOOK** Diezencultura: **365 amigos**
- **FACEBOOK** Flamenco en Red: **3632 amigos**
- **FACEBOOK** Observatorio cultural del Proyecto Atalaya: **425 amigos**
- **FACEBOOK** Cultura local: **425 amigos**
- **TWITTER** Diezencultura: **283 seguidores**
- **TWITTER** Flamenco en Red: **1118 seguidores**
- **TWITTER** Observatorio cultural del Proyecto Atalaya: **124 seguidores**
- **TWITTER** Cultura local: **17 seguidores**

Total Apartado: 68966

2.10. FOROS DE DEBATE

	AÑO 2012	AÑO 2011
ACTIVIDADES	22	26
PARTICIPANTES	2145	2273
MEDIA DE PARTICIPANTES	98	87

Campus de Cádiz

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD. A cargo del dibujante **FRANCESC CAPDEVILA, MAX**, Premio Nacional de Cómics 2007. Presentado y entrevistado por Paco Cerrejón (Director del Encuentro del Cómics y la Ilustración de Sevilla).
Participantes: 15 (19/01/2012)

III SEMINARIO PERMANENTE CAMPUS CLÁSICA. Clasicismo y Romanticismo. LECCIÓN: "Del Galante al Clásico: estilos musicales en la segunda mitad del siglo XVIII". **J. Marín / Virginia Sánchez**
Participantes: 15 (24/01/2012)

III SEMINARIO PERMANENTE CAMPUS CLÁSICA. Clasicismo y Romanticismo LECCIÓN: "La transición en Beethoven". **Ivan Nomick.**
Participantes: 12 (14/02/2012)

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD. A cargo del filósofo **MANUEL CRUZ**, presentado y entrevistado por Ramón Vargas-Machuca (Universidad de Cádiz).
Participantes: 23 (09/03/2012)
Reproducciones Youtube: 139

PRESENCIAS FLAMENCAS EN EL AÑO DEL BICENTENARIO. **MARIANA CORNEJO** entrevistada por **FAUSTINO NÚÑEZ.**
Participantes: 40 (15/03/2012)
Reproducciones Youtube: 414

PRESENCIAS FLAMENCAS EN EL AÑO DEL BICENTENARIO. **ARCÁNGEL** entrevistado por **ANTONIO CONDE**
Participantes: 30 (22/03/2012)
Reproducciones Youtube: 460

PRESENCIAS FLAMENCAS EN EL AÑO DEL BICENTENARIO. **JAVIER LATORRE** entrevistada por **FRANCISCO LÓPEZ.**
Participantes: 40 (12/04/2012)
Reproducciones Youtube: 68

PRESENCIAS FLAMENCAS EN EL AÑO DEL BICENTENARIO. **RANCAPINO** entrevistada por **PEDRO ANTONIO QUIÑONES.**
Participantes: 40 (28/04/2012)
Reproducciones Youtube: 156

III SEMINARIO CAMPUS CLÁSICA CONFERENCIA: "Poder, aflicción y música: la apoteosis del clasicismo en la corte de Carlos IV".
José María Domínguez.
Participantes: 22 (31/03/2012)

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD. A cargo de **MANUEL VICENT**, presentado y entrevistado por Nieves Vázquez Recio (Universidad de Cádiz).
Participantes: 118 (12/04/2012)
Reproducciones Youtube: 337

III SEMINARIO CAMPUS CLÁSICA LECCIÓN: "Romanticismo". Antonio Gomez Ramos.Edificio Constitución 1812.Cádiz
Participantes: 13 (17/04/2012)

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD. A cargo del novelista **JOSÉ OVEJERO**, presentado y entrevistado por José Jurado (Universidad de Cádiz).
Participantes: 70 (08/05/2012)

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD. A cargo del escritor **CÉSAR ANTONIO DE MOLINA**, presentado y entrevistado por **ANA SOFÍA PÉREZ BUSTAMANTE** (Universidad de Cádiz).
Participantes: 40 (25/10/2012)
Reproducciones Youtube: 15

Total Campus: 1653

Campus de Jerez de la Frontera

VIII SEMINARIO CABALLERTO BONALD. Conferencia inaugural **Laura Borrás** (U. de Barcelona) Remedios digitales: evoluciones y revoluciones literarias en la era digital.
Participantes: 50 (26/01/2012)

VIII SEMINARIO CABALLERO BONALD. **Félix Remírez** (escritor) Literatura digital versus literatura digitalizada: hacia una aproximación práctica de sus rasgos específicos
Participantes: 49 (16/02/2012)

VIII SEMINARIO CABALLERO BONALD. La narrativa digital.**Amelia Fernández** (U. Autónoma de Madrid) Lenguaje creador y lenguaje receptor: hacia una estética de la narrativa digital
Participantes: 49 (16/02/2012)

VIII SEMINARIO CABALLERO BONALD. Los espacios digitales **Juan José Díez** (UNED). Director del portal de literatura electrónica hispánica de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes). Panorama de la literatura electrónica hispánica.**Andrés Neuman** (escritor) El siglo de las luces 2.0 (y algunas sombras)
Participantes: 48 (29/03/2012)

VIII SEMINARIO CABALLERO BONALD. Pedagogía aplicada a la Red **Pere Marquès Graells** (U. Autónoma de Barcelona) Aprender más y de otra manera. Tecnología y aprendizaje
Participantes: 45 (26/04/2012)

VIII SEMINARIO CABALLERO BONALD. Conferencia de clausura Santiago Roncagliolo (escritor) Voces para un blues negro. La creatividad colectiva en la red
Participantes: 46 (31/05/2012)

Total Campus: 287

Campus de Puerto Real

PRESENCIAS CIENTÍFICAS EN LA UNIVERSIDAD. ¿Puede la medicina ser predictiva? a cargo de **JOSE MARÍA MATO**, Director General de los Centros de Investigación CIC BioGUNE y CIC BioMAGUNE y Premio Nacional de Investigación en Medicina 2004. Presentado por **CARMEN CASTRO** (Universidad de Cádiz).
Participantes: 68 (26/10/2012)
Reproducciones Youtube: 25

PRESENCIAS CIENTÍFICAS EN LA UNIVERSIDAD. a cargo de **JACINTO TORTOSA**, Director General de FIDAMC (Fundación Española para el Desarrollo y Aplicación de Materiales Compuestos).
Participantes: 46 (22/11/2012)
Reproducciones Youtube: 17

Total Campus: 156

Todos los Campus

CLUB DE LAS LETRAS. Coordinado por José Antonio Hernández Guerrero.
Participantes: 49 (15/11/2012)

Total Campus: 49

Total Apartado: 2145

2.11. ESCUELAS Y CURSOS DE FORMACIÓN CULTURAL

	AÑO 2012	AÑO 2011
ACTIVIDADES	39	19
PARTICIPANTES	996	1006
MEDIA DE PARTICIPANTES	26	53

Campus de Algeciras

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA 2011/2012. 3 módulos

Participantes: 31

(06/03/2012)

AULA DE FLAMECO. Módulo 3 "CURSO BÁSICO DE BAILE FLAMENCO 2012"

Participantes: 16

(09/04/2012)

Total Campus: 47

Campus de Cádiz

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA 2011/2012. 9 módulos+ clases magistrales

Participantes: 191

(16/01/2012)

PIXELADAS. PERCEPCIONES DESDE LA IMAGEN Y LA PALABRA. Curso de video y creación documental: TALLER AUDIOVISUAL EXPRESS (producción audiovisual con medios domésticos)

Participantes: 16

(16/01/2012)

III SEMINARIO PERMANENTE CAMPUS CLÁSICA. Clasicismo y Romanticismo.

Participantes: 29

(24/01/2012)

ESCUELA DE DANZA 2011/2012. Módulo 6.- Técnicas del yoga.

Participantes: 17

(29/02/2012)

AULA DE FLAMENCO 2011/2012. MÓDULO 1.- "EL SISTEMA MUSICAL FLAMENCO"

Participantes: 10

(07/03/2012)

ESCUELA DE DANZA 2012/2013. 3 módulos

- Módulo 1.- HATHA YOGA SUDINANAMASKA

- Módulo 2.- EL RITMO EN EL ORIGEN: DANZA AFRICANA

- Módulo 3.- FLAMENCO EN LA MAÑANA

Participantes: 34

(31/10/2012)

Total Campus: 297

Campus de Jerez de la Frontera

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA 2011/2012. 3 módulos

Participantes: 48

(12/01/2012)

VIII SEMINARIO PERMANENTE FUNDACIÓN CABALLERO BONALD: El Conocimiento Itinerante. La Literatura y Su Enseñanza a través de la Red. Curso 2011/2012

Participantes: 50

(26/01/2012)

Total Campus: 98

Todos los Campus

FLAMENCO EN RED ABIERTO.

Participantes: 10 (01/01/2012)

III EDICIÓN DE FLAMENCO EN RED BÁSICO.

Participantes: 16 (01/01/2012)

III EDICIÓN DE FLAMENCO EN RED SUPERIOR.

Participantes: 417 (01/01/2012)

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA 2012/2013. 5 módulos

Participantes: 50 (15/10/2012)

ESCUELA DE MÚSICA MODERNA Y JAZZ 2012/2013. Escuela y 5 módulos

Participantes: 61 (15/10/2012)

Total Campus: 554

Total Apartado:996

2.12. PRODUCCIONES PROPIAS

	AÑO 2012	AÑO 2011
ACTIVIDADES ESTIMADAS	30	24
PARTICIPANTES ESTIMADOS	11895	2280
MEDIA DE PARTICIPANTES	397	95

AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.

En 2012, PHERSU TEATRO ha llevado a cabo el estreno de una de las tragedias más emblemáticas de la Historia de la cultura teatral, EDIPO REY, de Sófocles, que se ha estrenado en:

18 de abril, en el **XVI FESTIVAL DE TEATRO GRECOLATINO DE ITÁLICA.**

19 de abril, en el **XVII FESTIVAL JUVENIL EUROPEO DE TEATRO GRECOLATINO DE CARTAGENA.**

24 de abril en el **V ENCUENTRO DE TEATRO UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD DE JAÉN.**

8 de junio en el **TEATRO PRINCIPAL DE PUERTO REAL.**

Igualmente, en los Festivales de Itálica y Cartagena las representaciones de **EDIPO REY** se dieron conjuntamente con las reposiciones de la ya estrenada comedia **EL MISÁNTROPO.**

PHERSU se encuentra ya entre los grupos de teatro que en España representan a los clásicos en los principales Festivales de Teatro Grecolatino y en el ámbito universitario. En los diez años transcurridos ha pasado de ser un Taller de Teatro Clásico a ser el grupo de teatro universitario de la UCA, con nombre y estilo propios. El Grupo de Teatro Clásico de la UCA, que adoptó definitivamente el nombre de PHERSU, en honor a su primer espectáculo, ha participado, asimismo, en programas televisivos y radiofónicos, donde ha dado a conocer su actividad ante toda la comunidad universitaria y la ciudad de Cádiz. La coordinación del grupo corre a cargo de la profesora titular de Griego de la UCA, Antonia Carmona Vázquez, quien se encarga puntualmente de la adaptación del texto para su puesta en escena. Las labores de vestuario y escenografía corren a cargo de Javier Fonseca, profesor de Dibujo de la Escuela de Bellas Artes de Cádiz. Desde el curso 2009, a las labores de coordinación y dirección se ha incorporado Laura Jiménez, Licenciada en Filología Clásica por la UCA.

Desde sus inicios hasta hoy han pasado por el grupo un total de más de doscientos alumnos. Actualmente, contando técnicos, actores, y diversos colaboradores artísticos, el grupo está integrado por más 15 alumnos de diferentes titulaciones de la UCA: de ellos diez realizan el trabajo propiamente actoral.

En el año 2012, el Grupo Phersu dio por finalizada su trayectoria. Es hora, por tanto, de rendir un merecido reconocimiento a todos los que posibilitaron la asociación **PHERSU TEATRO CLÁSICO UCA**, con una especial mención a sus coordinadores **ANTONIA CARMONA Y JAVIER FONSECA.**

LECTURA DRAMATIZADA DE DON JUAN TENORIO de José Zorrilla. A cargo del AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.
21.00 horas. Sala Central Lechera. (01/11/2011)
Espectadores: 98

CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.

27 de Enero de 2012. Facultad de Filosofía y Letras
Acto de investidura de Dr. Honoris Causa. Festividad Sto. Tomás de Aquino.
Asistentes: 600

19 de Junio de 2012. Gran Teatro Falla.
Acto de graduación de Medicina.
Asistentes: 1000

29 de Juniode 2012. Campus de Puerto Real.
Acto de graduación de Ciencias del Mar.
Asistentes: 500

8 de Julio de 2012.
1ª sesión de grabación del disco "Perdí mi corazón".

9 de Julio de 2012.
Asamblea de elecciones a la presidencia de la Coral.

11 de Julio de 2012. Iglesia del Carmen, Cádiz.
Misa en la novena del Carmen.
Asistentes: 250

15 de Julio de 2012.
2ª sesión de grabación del disco "Perdí mi corazón"

22 de Julio de 2012.
3ª sesión de grabación del disco "Perdí mi corazón"

14 de Septiembre de de 2012.

Asamblea ordinaria Apertura de curso 2012-2013.

14 de Septiembre de 2012.

Asamblea extraordinaria.

17 de Septiembre de 2012. Parque Genovés. Cádiz.

Concierto de apertura del "Congreso ECER 2012"

Asistentes: 4500

28 de Septiembre de 2012. Oratorio San Felipe Neri. Cádiz.

Acto de Apertura de curso académico 2012-2013.

Asistentes: 250

30 de Septiembre de 2012. Oratorio San Felipe Neri. Cádiz.

Concierto de Presentación del Disco "Perdí mi corazón",

Asistentes: 250

30 de Octubre de 2012. Oratorio San Felipe Neri. Cádiz.

Acto de investidura de Dr. Honoris Causa a los Padres de la Constitución de 1978.

Asistentes: 250

10 de Noviembre de 2012. Oratorio San Felipe Neri. Cádiz.

Concierto del Bicentenario de la UCA. "Los músicos de la Independencia".

Asistentes: 250

24 de Noviembre de 2012. Iglesia Conventual de Sto. Domingo. Cádiz.

Concierto "Los músicos de la independencia", Participación en el "X Festival de Música Española de Cádiz".

Asistentes: 350

29 de Noviembre de 2012. Oratorio San Felipe Neri. Cádiz.

Acto de Nuevos Colegiados del Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Cadiz y Ceuta.

Asistentes: 250

5 de Diciembre de 2012. Salón de Acto Facultad de Filosofía y Letras. Cádiz.

Acto de graduación de Master de Ciencias del Mar.

Asistentes: 325

11 de Diciembre de 2012.

Traslado a la Nueva sede de la Coral.

14 de Diciembre de 2012. Iglesia de la Palma. Algeciras (Cádiz).

Concierto de Navidad "Campus de Algeciras".

Asistentes: 70

23 de Diciembre de 2012. Iglesia de San Agustín. Cádiz.

Concierto Extraordinario de Navidad "Campus de Cádiz".

Asistentes: 300

26 de Diciembre de 2012. Oratorio San Felipe Neri. Cádiz.

Participación en la jornada inicial del Ciclo Musical "En Clave de Navidad", organizado por el Diario de Cádiz, Ayuntamiento de Cádiz y Cáritas Diocesana.

Asistentes: 300

2.13. EQUIPO HUMANO

EQUIPO DIRECTIVO

Excmo. Rector Magnífico de la Universidad de Cádiz
Eduardo González Mazo

Excmo. Sra. Vicerrectora de Proyección Social, Cultural e Internacional
Marina Gutiérrez Peinado

EQUIPO TÉCNICO

Director del Servicio de Actividades Culturales y Comisario UCA de los actos del Bicentenario

Antonio Javier González Rueda

Técnico Superior de Actividades Culturales

Salvador Catalán Romero

Técnico Especialista de Actividades Culturales

Juana García Castellano

Jefa de Gestión

Adelaida Ruiz Barbosa

Auxiliar de Extensión Universitaria

Coral Ojeda Gómez

Auxiliar de Extensión Universitaria

Yolanda Pontones Yáñez

Auxiliar de Extensión Universitaria

Inmaculada García Letrán

Auxiliar de Extensión Universitaria refuerzo Bicentenario

Cristina Herrera Sueiro

Técnico Especialista de Actividades Culturales y Deportivas del Campus de Algeciras

Palma del Valle Abadía

Técnico Especialista de Actividades Culturales y Deportivas del Campus de Jerez

Lorenzo Oliva García

Técnica Especialista de refuerzo para el Bicentenario

Ana Victoria Sacaluga Vera

BECARIOS DE APOYO DEL VICERRECTORADO DURANTE EL AÑO 2012

Andrés Lasry Moreno

Lydia Pérez Orellana

Alicia Villanueva Cano

Inmaculada Camarena Molina

María Isabel Roldán Fernández

Miguel Solís Pajuelo

COMISIÓN DELEGADA DE CONSEJO DE GOBIERNO DURANTE EL AÑO 2012

Francisco Javier Gala León

José Luis Marco Vara

2.14. PRINCIPALES ENTIDADES COLABORADORAS

Agencia Andaluza del Flamenco
Asociación Cultural Universitaria
Ayuntamiento de Algeciras
Ayuntamiento de Cádiz
Ayuntamiento de Jerez
Ayuntamiento de Puerto Real
Ayuntamiento de San Roque
Casa África
Consejería de Cultura y Deportes de la Junta de Andalucía. Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
Consejería de Economía, Innovación y Ciencia de la Junta de Andalucía
Consortio para la Conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812
Estudio Alminar Arquitectos
Fundación Audiovisual de Andalucía
Fundación Caballero Bonald
Fundación Cruzcampo
Fundación Municipal de Cultura “José Luis Cano” de Algeciras
Fundación Pública Andaluza. Centro de Estudios Andaluces
Grupo Sanjosé
Instituto Andaluz de Flamenco
Instituto Cervantes
Ministerio de Cultura
Multicines Al-Andalus El Centro Cádiz
Red de Universidades Lectoras
Sociedad Estatal de Acción Cultural
Ubi Sunt?

Organizaciones e instituciones colaboradoras del Plan Director de los Bicentenarios.

Área de Sociología de la Universidad de Cádiz
Asociación constitucionalistas de España
Asociación de ex diputados y ex senadores de las Cortes Generales
Asociación de Historia de la Lengua
Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado
Ayuntamiento de Algeciras
Ayuntamiento de Puerto Real
Ayuntamiento de San Fernando
Ayuntamiento de San Roque
Biblioteca UCA
Cádiz 2012. Capital Iberoamericana de la Cultura
Campus de excelencia internacional agroalimentario
Campus de excelencia internacional del mar
Centro de Estudios Andaluces. Consejería de la Presidencia. Junta de Andalucía
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Ministerio de la Presidencia
Conferencia de Ministros de Justicia de los Países Iberoamericanos (COMJIB)
Consejería de Cultura. Junta de Andalucía
Consejería de Economía, Innovación y Ciencia
Consejería de Educación. Delegación de Educación. Centro del profesorado de Cádiz
Consejo Social UCA
Consolider Ingenio 2010. Huri-Age
Consortio para la Conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812
Delegación de Turismo. Ayuntamiento de Cádiz
Departamento de Filología. Facultad de Filosofía y Letras. UCA
Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte. UCA
E-libro
Fundación Banco Santander
Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes
Fundación Círculo de Economía
Fundación Patrimonio Industrial de Andalucía
Fundación Pública Centro de Estudios Andaluces
Grupo de Estudios del Siglo XVIII de la UCA
Instituto Cervantes
Instituto de Derecho Público Comparado. Universidad Carlos III de Madrid
La Caixa
Publidisa
RECLA. Red de Educación Continua de Latinoamérica y Europa
Ruepep
Santander Universidades
Secretaría General Iberoamericana (SEGIB)
Sociedad “El Arverjal”
Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII
Sociedad Española de Historia de la Educación. SHEDE
Unión de Editoriales Universitarias Españolas
Unión Latina
Universia
Vicerrectorado de Investigación y Transferencia. UCA

2.15. MEMORIA GRÁFICA

25/01/2012

VISITA EXPOSICIÓN "EL VIAJE ANDALUZ DEL REY JOSÉ I. PAZ EN LA GUERRA"

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20120125visitaexpoJose>

31/01/2012

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD: FRANCESC CAPDEVILA, MAX.

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20120131presenciasmax>

31/01/2012

CAMPUS ROCK: "THE FLESHTONES"

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20120131thefleshtones>

08/02/2012

DANZA EN LAS JORNADAS DE ACCESO

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20120208jornadasdanza>

14/02/2012

CAMPUS CLÁSICA: "LA TRANSICIÓN EN BEETHOVEN"

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20120214campusclasicabeethoven>

13/03/2012

VIII CONGRESO DOCEAÑISTA: DOS SIGLOS LLAMAN A LA PUERTA 1812 – 2012

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20120313viiicongresodoceanista>

17/03/2012

APERTURA DEL PUNTO DE INTERPRETACIÓN DEL BICENTENARIO EN EL FIN DE SEMANA DEL 17 AL 19 DE MARZO DE 2012

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20120317pib>

19/03/2012

ASISTENCIA DE ALUMNOS JURÍDICOS AL PLENO DEL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL EN CÁDIZ

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20120319visitaalumnostc>

12/04/2012

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD. MANUEL VICENT

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20120412presenciasliterariasmanuelvicent>

12/04/2012

PRESENCIAS FLAMENCAS EN LA UNIVERSIDAD: JAVIER LATORRE

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20120412presenciasflamencasjavierlatorre>

13/04/2012

ENCUENTRO DE JÓVENES ORQUESTAS ANDALUZAS

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20120413encuentroorquestas>

16/04/2012

PRESENCIAS DOCEAÑISTAS JURÍDICAS. JOSÉ LUIS CASCAJO

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20120416presenciasjuridicascasajo>

17/04/2012

JORNADA DE CAMPUS CLÁSICA 17 DE ABRIL

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20120417campusclasica>

18/04/2012

TERTULIAS QUE HACEN HISTORIA CON JOSÉ RAMÓN RIPOLL, JUAN MANUEL PÉREZ MADUEÑO Y ALBERTO ROMERO FERRER

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20120418tertuliashistoria>

19/04/2012

XIV PREMIO DE PINTURA DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20120419premiopintura>

24/04/2012

LA CONSTITUCIÓN DE 1812 DESDE LA EXPERIENCIA PARLAMENTARIA

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20120424excparlamentarios>

24/04/2012

CELEBRACIÓN CONSTITUCIÓN 1812 EN LA LÍNEA

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20120424celebracionconstitucion1812enlaline>

25/04/2012

PRESENCIAS DOCEAÑISTAS EN LA UCA: EL DOCE Y SUS ALREDEDORES EN LA NOVELA HISTÓRICA A CARGO DE JOSÉ CALVO POYATO

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20120425presenciasliterariasiosecalvopoyato>

25/04/2012

II FORO EDITORIAL DE ESTUDIOS HISPÁNICOS Y AMERICANISTAS. LA UCA, UNIVERSIDAD DE LOS BICENTENARIOS.

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20120425iiforoeditorialdestudioshispanicosyamericanistas>

07/05/2012

FERIA DEL LIBRO

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20120507feriadellibro>

24/05/2012

LA CONSTITUCIÓN DE 1812 VISTA DESDE LA EXPERIENCIA PARLAMENTARIA

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/smoothgallery.2012-05-25.4977844418>

05/06/2012

III SEMINARIO PERMANENTE CAMPUS CLÁSICA: CLASICISMO Y ROMANTICISMO

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20120605iiiseminariopermanentecampusclasica>

06/06/2012

ACOMPañANDO AL BICENTENARIO. TERTULIAS QUE HACEN HISTORIA (PALABRA, MÚSICA Y TEATRO EN LUGARES PRIVADOS DE NUESTRA HISTORIA)

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20120606tertuliasquehacenhistoria>

29/06/2012

CONVENIO ECOCAMPUS

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20120629ecocampus>

03/07/2012

CONFERENCIA INAUGURAL DE LOS CURSOS DE VERANO. VÍCTOR GARCÍA DE LA CONCHA

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20120703conferenciainauguralcursosdeverano>

05/07/2012

DEL MENÚ LARGO, AL MENÚ CORTO. LA EVOLUCIÓN DE LOS MENÚS DESDE FINALES DEL SIGLO XIX A PRINCIPIOS DEL XXI

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20120705delmenulargoalmenucorto>

05/07/2012

NUEVOS TIEMPOS PARA EL TEATRO ROMANO DE CÁDIZ. HACIA LA RECUPERACIÓN INTEGRAL DE LA HISTORIA DE UN ESPACIO URBANO

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20120705b08nuevostiemposparaelteatroromanodecadiz>

16/07/2012

XXXII CURSOS DE VERANO DE LA UCA EN SAN ROQUE

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20120716xxxiicursosdeveranodesanroque>

23/07/2012

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20120723ciclodeconferenciasdeloscursosdeveranodesanroque>

20/08/2012

GRABACIÓN DE CORAL DE LA UCA "COMPOSICIONES CONTEMPORÁNEAS SOBRE TEXTOS CONSTITUCIONALES"

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/2012coraldisco>

20/09/2012

EDIFICIO CONSTITUCIÓN DE 1812 COMO ESPACIO DE CONVENCIONES Y CONGRESOS UNIVERSITARIOS

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/edconstitucion1812>

30/09/2012

CONCIERTO DE PRESENTACIÓN DEL NUEVO DISCO DE LA CORAL DE LA UCA

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20120930conciertocoral>

03/10/2012

TERTULIAS QUE HACEN HISTORIA (PALABRA, MÚSICA, Y TEATRO EN LUGARES PRIVADOS DE NUESTRA HISTORIA). HIGIENE Y SANIDAD EN EL 12

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20121003higieneysanidadenel12>

05/10/2012

JORNADAS GASTRONÓMICAS DE EXCELENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ: UNA MIRADA DESDE EL BICENTENARIO

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20121005jornadsgastronomicas>

31/10/2012

LECTURA DRAMATIZADA DEL CÁDIZ DE GALDÓS

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20121031lecturagaldos>

31/10/2012

LECTURA DRAMATIZADA DE DON JUAN TENORIO 2012

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/tenorio2012>

08/11/2012

VIII ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE DERECHO PROCESAL CONSTITUCIONAL: LA DEFENSA JURISDICCIONAL DE LA CONSTITUCIÓN Y LOS LÍMITES DE LA DEMOCRACIA

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/viiicongresoibderechoprocesal>

08/11/2012

HOMENAJE DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA DE LA LENGUA A LA CONSTITUCIÓN DE 1812

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/rae>

22/11/2012

PRESENCIAS CIENTÍFICAS JACINTO TORTOSA

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20121122presenciaticificasjacintotortosa>

26/11/2012

COMISIÓN PERMANENTE DE LA RED DE UNIVERSIDADES LECTORAS

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20121126universidadeslectoras>

27/11/2012

CONFERENCIA INAUGURAL DE LOS XIV CURSOS DE INVIERNO DE LA UCA EN CHICLANA

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20121127conferenciainauguralchiclana>

27/11/2012

SEMINARIO F01 DE LOS XIV CURSOS DE INVIERNO EN CHICLANA

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20121127f01chiclana>

27/11/2012

CÓMO REESCRIBIRÍAS LA CONSTITUCIÓN DE 1812. PREMIO A JESUS MANUEL OROZCO PULIDO

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20121127premioreescribirlaconstitucion>

28/11/2012

CUADERNOS DE ANDALUCÍA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20121128cuadernosandalucia>

04/12/2012

LECTURA DRAMATIZADA LAS PENAS DE JUAN DE LA CRUZ EXPÓSITO

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20121204laspenasdejuandelacruzexposito>

05/12/2012

ÁLBUM DE LA EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA DE PEPE GUTIÉRREZ EN EL CAMPUS DE LA ASUNCIÓN

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/expopepegutierrez>

05/12/2012

PRESENTACIÓN DECLARACIONES UNIVERSITARIAS CÁDIZ 1812 2012

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20121205declaracionesuniversitarias>

12/12/2012

12 DEL 12 DEL 12. YA NO PODEMOS CELEBRARLO MÁS

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20121212yanopodemoscelebrarlomas>

18/12/2012

BALANCE DEL BICENTENARIO

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20121218balancebicentenario>

2.16. VÍDEOS

Videos subidos al Canal Youtube de la UCA durante 2012

VIDEO RESUMEN ACOMPAÑANDO AL BICENTENARIO UNIVERSIDAD DE CADIZ CONSTITUCION DE 1812	19/12/2012	591
Bicentenario. La UCA presenta las ocho Declaraciones Universitarias Cádiz 1812-2012	18/12/2012	17
BICENTENARIO CONCIERTO DE LA CORAL DE LA UCA "Los músicos de la Independencia", 10/11/2012	10/12/2012	54
UCA ACOMPAÑANDO AL BICENTENARIO. Diálogo entre Ígor Mednikov y Alberto Ramos 10/12/2012	10/12/2012	102
PRESENCIAS CIENTÍFICAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ a cargo de JACINTO TORTOSA Fecha: 22/11/2012	10/12/2012	18
LECTURA DRAMATIZADA DE DON JUAN TENORIO de José Zorrilla a cargo del AULA DE TEATRO UCA	10/12/2012	99
Discurso de Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón Honoris Causa Universidad de Cádiz	30/11/2012	30
Discurso de José Pedro Pérez Llorca Honoris Causa Universidad de Cádiz	30/11/2012	84
Discurso Honoris Causa González Mazo Curso 2012/2013	30/11/2012	12
PREMIOS CONCURSO REESCRIBE LA HISTORIA. MINIRELATOS DEL 12. LUIS M. FARIA SOARES PINHO "EL INFIERNO"	28/11/2012	37
PREMIOS DEL CONCURSO REESCRIBE LA HISTORIA. MINIRELATOS DEL 12. ANA CABEZA DE IRIGOYEN. " RECUERDOS"	28/11/2012	34
PREMIOS CONCURSO REESCRIBE LA HISTORIA.MINIRELATOS DEL 12.CARMEN FRANCO SÁNCHEZ. "FIEBRE DE AMOR"	28/11/2012	41
PREMIOS CONCURSO REESCRIBE LA HISTORIA.MINIRELATOS DEL 12. ROSER NAVARRO CORTES."AQUELLA NOCHE..	28/11/2012	27
PREMIOS CONCURSO REESCRIBE LA HISTORIA.MINIRELATOS DEL 12.DAVID TEJERO SÁNCHEZ."FIEBRE DEL ORO"	28/11/2012	52
PREMIOS CONCURSO REESCRIBE LA HISTORIA.MINIRELATOS DEL 12.ISAAC CASANOVA LETRÁN."UNA NOCHE MÁS"	28/11/2012	26
PREMIOS CONCURSO REESCRIBE LA HISTORIA. MINIRELATOS DEL 12. JULIO VIDERAS REYES. "LA CUNA DE LA...	28/11/2012	32
UCA TERTULIAS QUE HACEN HISTORIA.FLAMENCO Y TOROS. FAUSTINO NÚÑEZ Y GUILLERMO BOTTO. UNED	26/11/2012	57
UCA TERTULIAS QUE HACEN HISTORIA.HIGIENE Y SANIDAD EN EL CASINO GADITANO	23/11/2012	39
PRESENCIAS DOCEAÑISTAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ: El Doce ... TOTI MARTÍNEZ 24/10/2012	16/11/2012	23
PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UCA a cargo del escritor CÉSAR ANTONIO DE MOLINA 25/10/2012	16/11/2012	16
PRESENCIAS CIENTÍFICAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ a cargo de JOSE MARÍA MATO 26/10/2012	16/11/2012	25
Bolero a tres voces BIS (Canto popular español/Fernando Sor) Coral UCA. CD "Perdí Mi Corazón"	16/11/2012	58
Ya la Corona (Juan Pablo Otero/Manuel José Quintana) Coral UCA. CD "Perdí Mi Corazón"	16/11/2012	49
Voga (Manuel García/ Gustavo Adolfo Becquer) Coral UCA. CD "Perdí Mi Corazón"	16/11/2012	73
Si Buenos Aires no fuera así (Liliana Cangiano/Eladia Blázquez)Coral UCA. CD "Perdí Mi Corazón"	16/11/2012	40
Se equivocó la paloma (Carlos Guastavino/Rafael Alberti) Coral UCA. CD "Perdí Mi Corazón"	16/11/2012	75
Romance (Dante Andreo/Nicasio Álvarez de Cienfuegos)Interpretado Coral UCA. CD "Perdí Mi Corazón"	16/11/2012	27

Perdí mi corazón (Dante Andreo/ Juan Bautista de Arriaza) Coral UCA. CD "Perdí Mi Corazón"	15/11/2012	31
No con vana lisonja (Manuel José Quintana/ Dante Andreo) Coral UCA. CD "Perdí Mi Corazón"	15/11/2012	43
Muerte y Vida (Juan Pablo Otero/ José María Blanco White) Coral UCA. CD "Perdí Mi Corazón"	15/11/2012	64
Miedo (Gabriela Mistral/Carlos Guastavino) Interpretado Coral UCA. CD "Perdí Mi Corazón"	15/11/2012	35
La Primavera (Juan Nicasio Gallego/ José R. Hernández Bellido) Coral UCA. CD "Perdí Mi Corazón"	15/11/2012	28
Gaudeamus Igitur (Autor anónimo) Interpretado Coral UCA. CD "Perdí Mi Corazón"	15/11/2012	48
Bolero a tres voces (Canto popular español/ Fernando Sor) Coral UCA. CD "Perdí Mi Corazón"	15/11/2012	32
A tu lado BIS (Javier Busto Vega/Matías Antón Mena) Coral UCA. CD "Perdí Mi Corazón"	15/11/2012	60
Concierto extraordinario de la Coral Universitaria celebrado en el Oratorio de San Felipe Neri	13/11/2012	218
Lectura Dramatizada de "Cádiz", octava novela Episodios Nacionales de Benito Pérez Galdós	09/11/2012	142
Vive la cultura en la UCA	17/10/2012	37
Másteres oficiales de la UCA especialización y calidad	17/10/2012	34
UCA CAMPUS ROCK TED LEO AND THE PHARMACISTS Campus de Algeciras 04 Abril 2011.mov	20/09/2012	0
UCA Campus Rock DOLOREAN álbum "The Unfazed" + THE CAPRIS 02 Febrero 2011.mov	20/09/2012	27
UCA Campus rock Concierto del Grupo Deer Tick 26 Enero 2011 Campus de Algeciras	19/09/2012	64
UCA CAMPUS ROCK J Y FLORENT (voz y guitarra LOS PLANETAS) 07 Abril 2011.mov	19/09/2012	103
63 Edición de los Cursos de Verano UCA B10 Pecadoras, delincuentes y presas ...Gema Martínez	18/09/2012	14
63 Edición Cursos de Verano UCA B10 Mujer y política...Gloria Espigado Tocino.wmv	18/09/2012	16
63 Edición Cursos de Verano UCA B10 Influencias de la Inquisición... Victoria Sendón de León	18/09/2012	16
63 Edición Cursos de Verano UCA B10 La literatura religiosa ...M. Victoria López-Cordón	03/09/2012	30
63 Edición Cursos de Verano UCA B08 Confer. De paso por la Posada... Tomás Carranza/Javier Montero	03/09/2012	36
63 Edición Cursos de Verano UCA B08 Conferencia La Arquitectura; J. de Dios Borrego;Oliva Rguez.	26/07/2012	125
63 Edición de los Cursos de Verano UCA B10:LA HISTORIA OLVIDADA Lección Introdutoria Teresa Agudo	26/07/2012	22
63 Edición de los Cursos de Verano UCA B10 Presentación Mercedes Molina;Marina Gutiérrez;T. Agudo	26/07/2012	36
63 Edición Cursos de Verano UCA B08 CONFERENCIA El Cádiz medieval por Francisco Cavilla	26/07/2012	34
63 Edición Cursos de Verano UCA B08 Conferencia El Proyecto del Theatrum por Alicia y Darío	26/07/2012	25
63 Edición Cursos de Verano UCA B08 Lección Introdutoria por Alicia Arévalo y Darío Bernal.wmv	26/07/2012	30
63 Edición Cursos de Verano UCA B05 Mesa Redonda J. Jurado; J. Maeso; E. Montiel; J.Tellez	26/07/2012	40
vex 103 presencias científicas 23 Marzo 2010	25/07/2012	0
vex 100 concierto coral 12 Marzo 2010	25/07/2012	0

63 Edición Cursos de Verano UCA B05 LEER... Conferencia Escribir 1812 Alberto Romero Ferrer	24/07/2012	20
63 Edición Cursos de Verano UCA B05: LEER ... Conferencia: Leer España Fernando Gcía.de Cortázar	24/07/2012	44
63 Edición Cursos de Verano UCA B05 LEER Y CONTAR Lección Introdutoria Alberto Romero Ferrer	24/07/2012	23
63 Edición Cursos de Verano UCA B02 LA LECTURA Conferencia Leer novelas...Jordi Canal.wmv	24/07/2012	32
63 Edición Cursos de Verano UCA B06 Mesa Redonda; Eulalia Robles; Mª Luisa de la Osa; José Landi	24/07/2012	18
63 Edición Cursos de Verano;UCA;B06 DEL MENÚ...Conferencia Ventajas y desventajas Carlos Maribona	23/07/2012	26
63 Edición Cursos de Verano UCA, B02: LA LECTURA...Conferencia La Prodigiosa ; Manuel Borrás	23/07/2012	28
63 Edición Cursos de Verano UCA, B02: LA LECTURA.. Lección Introdutoria. Jose M. Pérez Collados	23/07/2012	56
63 Edición Cursos de Verano UCA,B02:LA LECTURA.. Conferencia Un lector escéptico José Mª Conget	23/07/2012	24
Congr."Las Cortes de Cádiz, impacto. Ponon:"La UCA,visión como Univers. de los Bicenten."	23/07/2012	60
63 Edición Cursos de Verano UCA B02: LA LECTURA .. Conferencia Razones para estar. Antonio Orejudo	20/07/2012	67
63 Edición Cursos de Verano UCA B02: LA LECTURA ...; Conferencia Invitar a Soñar; Antón Castro	20/07/2012	26
63 Edición Cursos de Verano UCA B01: EL PAISAJE Conferencia Reforma constitucional Miguel Revenga	20/07/2012	20
63 Edición Cursos de Verano UCA B01 El Paisaje Conferencia Reformas AA.PP por J. Joaquín F. Alles	20/07/2012	0
B01 J Joaquín F Alles Reforma Admones Públicas	20/07/2012	10
vex 113 Concierto Clasico 20 Abril 2010	20/07/2012	0
63 Edición Cursos de Verano UCA B01: EL PAISAJE Conferencia Condicionantes . Jesús Cruz Villalón	20/07/2012	26
vex 113 Concierto Clasico 20 Abril 2010	20/07/2012	0
63 Edición Cursos de Verano UCA B01: EL PAISAJE Conferencia La crisis de la UE... Antonio Bar	20/07/2012	36
63 Edición Cursos de Verano UCA B01: El Paisaje Constitucional.. Lección Introduc. Miguel Revenga	20/07/2012	28
vex 114 Presencia Flamenca Moraito 22 Abril 2010	19/07/2012	0
vex 120 AULA DE TEATRO A CARGO DE PACO ALGORA 12 Mayo 2010 A	19/07/2012	0
vex 120 AULA DE TEATRO A CARGO DE PACO ALGORA 12 Mayo 2010 A	19/07/2012	0
01 Dani Llamas Martes 02 Marzo 2010	19/07/2012	0
63 Edición de los Cursos de Verano UCA;B15 Extracto de la Conferencia de Rosa María Calaf.wmv	19/07/2012	27
vex 111 Presencia Científica 15 Abril 2010	18/07/2012	0
vex 115 Presencia Científica 29 Abril 2010	18/07/2012	0
VEX 117 Exposicion Antonio Soto 29 Abril 2010	18/07/2012	0
PRESENCIAS FLAMENCAS EN LA UNIVERSIDAD. SARA BARAS entrevistada por FERMÍN LOBATÓN 29 Abril 2010	17/07/2012	104
63 Edición de los Cursos de Verano UCA B06 La evolución reciente de los menús, Fernando Córdoba	16/07/2012	22
vex 104 Open Provincia Enrico Pieranunzi 24 Marzo 2010	16/07/2012	0
vex 104 Open Provincia Enrico Pieranunzi 24 Marzo 2010	16/07/2012	0
63 Edición Cursos de Verano UCA B06 " La armonía de platos y vinos en los menús" Alberto Ramos	16/07/2012	41
63 Edición Cursos de Verano B06:DEL MENÚ LARGO, AL MENÚ CORTO Lección Introdut. (Alberto Ramos)	14/07/2012	26

vex 104 Open Provincia Enrico Pieranunzi 24 Marzo 2010	13/07/2012	0
PRESENCIAS CIENTÍFICAS EN LA UNIVERSIDAD. A cargo de ALBERTO FERRÚS GAMERO.13 Mayo 2010 .mov	13/07/2012	41
VEX 118 Exposicion Contemporarte 03 Mayo 2010	12/07/2012	0
I SEMINARIO PERMANENTE CAMPUS CLASICA. Conferencia de Antonio Gómez Ramos. 25 Mayo 2010 (II)	12/07/2012	23
Presencia literarias en la universidad. Juan Luis Cebran.14 Mayo 2010	12/07/2012	14
I SEMINARIO PERMANENTE CAMPUS CLASICA. Conferencia a cargo de ANTONIO GÓMEZ RAMOS. 25 Mayo 2010 (I)	11/07/2012	49
UCA entrega de premios del concurso '200 años 200 segundos'3er premio Ana I. Duarte/Enrique Silva	10/07/2012	29
UCA entrega de premios del concurso '200 años 200 segundos' 2ºpremio Sara Fassi/ Manuel Rodríguez	10/07/2012	56
UCA entrega de premios del concurso '200 años 200 segundos' 1er premio Angel Plaza/Cristina Carrera	10/07/2012	37
UCA entrega de premios del concurso '200 años 200 segundos' 1er premio Angel Plaza/Cristina Carrera	10/07/2012	0
UCA entrega de premios del concurso '200 años 200 segundos' 1er premio Angel Plaza/Cristina Carrera	10/07/2012	0
AngelPlazaSelma1	10/07/2012	0
63 ed. de los Cursos de Verano B05 CONFERENCIA: "Memoria histórica y Novela" Almudena Grandes	09/07/2012	90
I Seminario Permanente de Campus Clásica Concierto Clásico 25 Mayo 2010 (I).mov	07/07/2012	13
I Seminario Permanente de Campus Clásica Concierto Clásico. UCA 01 Junio 2010.mov	07/07/2012	6
I Seminario Permanente de Campus Clásica,"El siglo XX ..." Ramón del Castillo (II) 01/06/10	06/07/2012	18
I Seminario Permanente de Campus Clásica, "El siglo XX y ..." Ramón del Castillo (I) 01/06/2010	06/07/2012	17
FER 2011/12 Taller: Campus de Cádiz: El Sistema Musical Flamenco. Profesor: Faustino Núñez.(III)	06/07/2012	76
FER 2011/12 Taller: Campus de Cádiz: El Sistema Musical Flamenco. Profesor: Faustino Núñez.(II)	06/07/2012	158
FER 2011/12 Taller: Campus de Cádiz: El Sistema Musical Flamenco. Profesor: Faustino Núñez.(I)	06/07/2012	484
VISUALIDADES MEDITERRÁNEAS ESPECTÁCULO DE DANZA GIRÓVAGO;COMPAÑÍA DE DANI PANNULLO 15/06/2010	05/07/2012	107
VISUALIDADES MEDITERRÁNEAS CONCIERTO DE LA CANTANTE GRIEGA SAVINA YANNATOU 10/06/12	05/07/2012	266
Jornadas La Constitución de 1812 desde la experiencia Parlament. Campus de Algeciras(III) 23/5/12	04/07/2012	23
Jornadas La Constitución de 1812 desde la experiencia Parlamentaria Campus de Algeciras(II) 23/5/12	04/07/2012	19
Jornadas La Constitución de 1812 desde la experiencia Parlamentaria Campus de Algeciras(I) 23/05/12	04/07/2012	25
UCA TEATRO.EDIPO REY de Sófocles a cargo de PHERSU TEATRO 08 Juni0 2012.mov	04/07/2012	4.008
384 ARTÍCULOS PARA UNA MILONGA:Intervención artística que reúne danza, música y palabra08/06/12	04/07/2012	62
63 ed. de los Cursos de V. de la UCA Conferencia Inaugural"La Lengua ...Victor García de la Concha	04/07/2012	70
UCA Tertulias que hacen historia. Palabra, música y teatro. Lugar: Casa Lallemand 06 Junio 2012.mov	02/07/2012	97
61 Edición Cursos de Verano UCA Conferencia Inaugural "Tiempos de Cambio" Juan Carlos Campo Moreno	28/06/2012	17

61 Edición Cursos de Verano UCA Proyecto Kursala Desde la Periferia... Jesús Micó (I)	28/06/2012	12
61 Edición Cursos de Verano UCA Proyecto Kursala Desde la Periferia... Jesús Micó (II).mov	28/06/2012	11
61 Edición C. de Ver B08 CONFERENCIA. "Innovación, Creatividad y Cultura Digital. Arturo Colorado	28/06/2012	64
61 Edición C de V. B11 Confer. La narrativa hispanoamericana de los últimos años.Eduardo Bererra	28/06/2012	13
61 Edición C. de Verano B14 Conferencia El cine español ante la historia nacional Ramón Gubern	28/06/2012	38
61 Edición Cursos de Verano UCA B17: Conferencia: Sexualidad y violencia en nuestros jóvenes	27/06/2012	86
UCA EXPOSICIÓN KURSALA I LOVE YOUR PROFILE del FANZINE 18 Julio 2010.mov	27/06/2012	4
UCA EXPOSICIÓN CAMPUS DE JEREZ "VIVIR EN EL MEDITERRÁNEO JUNIO 2010.mov	27/06/2012	21
UCA OPEN PROVINCIA 2012: JAZZ.CRAIG TABORN (piano solo) 5 deMarzo 2010 2ª Parte.mov	27/06/2012	83
UCA OPEN PROVINCIA 2012: JAZZ.CRAIG TABORN (piano solo) 05 Marzo 2010 1ª parte.mov	27/06/2012	360
III Seminario Campus Clásica "El clacisismo en España" José María Domínguez 31 Marzo 2012.mov	26/06/2012	25
FER 2011/2012 Taller Campus de Algeciras: Curso básico de baile flamenco Mónica Bellido	25/06/2012	1.330
VII Seminario Permanente Caballero Bonald: Con la Ciencia y la Literatura 17/02/11; 2ª parte	25/06/2012	20
VII Seminario Permanente Caballero Bonald: Con la Ciencia y la Literatura 17/02/11 1ª parte.mov	25/06/2012	5
UCA Exposición en la Sala Kursala de JORGE YEREGUI Septiembre 2010	25/06/2012	16
Vex 172 Exposición Alquimia Jerea 27 Enero 2011	25/06/2012	0
Encuentro que relaciona la libertad, el Flamenco y la Cultura Andaluza marzo 2012 (3ª part).mov	22/06/2012	51
UCA Exposición Campus de Jerez Alquimia obra de Carlo Villate Enero 2011.mov	22/06/2012	0
Encuentro que relaciona la libertad, el Flamenco y la Cultura Andaluza marzo 2012 (2ª part).mov	22/06/2012	213
VEX 290 MB Recortado Monica Bellido	22/06/2012	0
VEX 290 MB Recortado Monica Bellido	22/06/2012	0
Encuentro que relaciona la libertad, el Flamenco y la Cultura Andaluza marzo 2012 (1ª part).mov	22/06/2012	405
UCA Exposición Campus de Jerez Las Chozas de Benalup-Casas Viejas JEROME R MINTZ Sept 2010	22/06/2012	37
UCA Exposición Kursala Delicias en mi jardín de Lola Guerrero Marzo 2012.mov	22/06/2012	24
UCA Exposición Campus de Jerez "Crónica de Luz" de Pedro Orozco Tristán Marzo 2012.mov	22/06/2012	1.139
Vex 289 Caballero Bonald 31 Mayo 2012	22/06/2012	0
Vex 289 Caballero Bonald 31 Mayo 2012	22/06/2012	0
Vex 289 Caballero Bonald 31 Mayo 2012	22/06/2012	0
UCA Exposición del Campus de Jerez de Álvaro Siza Mayo 2012	21/06/2012	46
UCA Exposición del Fondo Antiguo de la Biblioteca de la UCA Mayo 2012.mov	21/06/2012	23
UCA Exposición The Afronauts de Cristina de Middel Kursala Mayo 2012.mov	21/06/2012	110
UCA Exposición "Me queda la palabra" de Javier Ayuso en la Sala Kursala Abril 2012.mov	21/06/2012	46
UCA EL DOCE EN EL CINE Conferencia presentación por Gonzalo Sanz Larrey 27 Octubre 2011.mov	20/06/2012	29

UCA Exposición en el Campus de Jerez de Julián Delgado enero 2012.mov	20/06/2012	23
62 Edición Cursos de Verano B15: Un Camino hacia la Felicidad. Juan Bautista (III). 2011	18/06/2012	0
Uca Exposición en Sala Kursala de Dalila Virgolini en Enero de 2012	18/06/2012	19
Descentralización política y administrativa en España y Marruecos	14/06/2012	27
I Seminario Hispano-Marroquí sobre Regionalización y Autonomía Territorial	14/06/2012	9
El periódico digital. Una propuesta de entretenimiento y cultura	14/06/2012	18
Mejora de la Calidad en Empresas segun la Metodología KAIZEN	14/06/2012	56
Los pueblos: entre un crecimiento económico y un desarrollo sostenible	14/06/2012	35
La Logística Portuaria en el Estrecho de Gibraltar	14/06/2012	35
Empleo y Autoempleo, ¿Una cuestión de Género?	14/06/2012	11
Comunicación y migración, ejes de desarrollo en el Estrecho	14/06/2012	1
62 Edición Cursos de Verano B15 Un Camino hacia la Felicidad Juan Bautista del Pino-II	11/06/2012	18
Concierto de Navidad Coral de la UCA y Orquesta Joven de Jerez Álvarez Beigbeder 23/12/2011	11/06/2012	619
XVI CURSOS OTOÑO D06 VIOLENCIA Y DELITO. ALFONSO SERRANO MAILLO 26/09/11	11/06/2012	48
XVI CURSOS OTOÑO D01 PATRIMONIO CIUDAD ANGELA CURADO 16/09/2011 (I)	08/06/2012	15
XV CURSOS OTOÑO D06 PATRIMONIO INMATERIAL VITINICOLA 25/09/2010	08/06/2012	4
XV CURSOS OTOÑO D01 LA PROTECCIÓN DE LA TECNOLOGÍA 17/09/2010	08/06/2012	5
XV CURSOS OTOÑO D05 LA TRANSMISIÓN DE IDEOLOGÍAS 24/09/2010	08/06/2012	0
Vex 142 La transmisión de ideologías a través de la justicia	08/06/2012	0
XXXI Cursos de Verano de la UCA en San Roque Conferencia Inaugural C03:. 13/07/2011	08/06/2012	0
Vex 231 Inauguración Cursos San Roque 13 Julio 2011	08/06/2012	0
62 Edición Cursos de Verano B15"Un camino hacia la felicidad" 14/07/2011 Joan Garriga 1ª parte	08/06/2012	0
VII Seminario Permanente Caballero Bonald : "Cristales ..Juan M. García;Javier Trueba 27/01/2011.II	08/06/2012	10
Exposición fotográfica a cargo de JESÚS HEREDIA LUQUE. 25/10/2011	08/06/2012	0
VII Seminario Permanente Caballero Bonald: "Cristales .. Juan M. García y Javier Trueba 27/01/2011	08/06/2012	73
Presencias Científicas en la UCA a cargo de Angelita Rebollo. "Medicina a la carta". 01-04-2011.	07/06/2012	55
UCA XVI Cursos de Otoño de Jerez "D06: Violencia y Delito" Ponente: Alfonso Serrano Maillo	07/06/2012	46
III Seminario de Campus Clásica Lección : " El lied romántico" Luis Gago.m4v	06/06/2012	115
UCA VIII Seminario Permanente Caballero Bonald Pere Marqués Graells "La narrativa digit. 26/04/2012	01/06/2012	62
La Universidad y los Bicentenarios	01/06/2012	15
UCA Universidad de los Bicentenarios	01/06/2012	13
Constitución del Doce: doce artículos, doce lenguas	01/06/2012	7
Actividad cultural en la UCA	01/06/2012	10
UCA VIII Seminario Permanente Caballero Bonald Félix Remírez "Literatura digital..16/02/2012	01/06/2012	69
UCA VIII Seminario Permanente Caballero Bonald Amelia Fernández "Lenguaje creador..16/02/2012	01/06/2012	44
Exposición fotográfica "Un día en la UCA" en el Campus de Puerto Real.mov	01/06/2012	39
UCA Diálogo: "Quito 1812/Cádiz 1812, tribulaciones de dos textos constitucionales coetáneos".m4v	31/05/2012	52
UCA II Foro Editorial Clausura oficial del Foro.m4v	31/05/2012	20
UCA II Foro Editorial Conferencia plenaria "El capitalismo populista" por Mario Perniola.m4v	29/05/2012	71

UCA II Foro Editorial Mesa Redonda "La situación y la imagen del hispanismo Internacional 27/04/12	28/05/2012	93
UCA II Foro Editorial Conferencia Plenaria ¿Qué fondo habría...? por Joaquin Diez-Canedo.m4v	28/05/2012	49
UCA II Foro Editorial Lectura de Comunicaciones Área 1 Historia,Lenguas .Bolívar día 26.m4v	28/05/2012	77
UCA El Muro del Doze.Creación artística colectiva en torno al doce. Patio Cuartel de La Bomba	23/05/2012	30
UCA Tertulias que hacen historia. Palabra, música y teatro. Lugar: Belle Epoque.mov	23/05/2012	144
Casa Belle Epoque	21/05/2012	0
Presencias Doceañista en la UCA José Luis Corral comisariado por Jesús Maeso	21/05/2012	40
UCA Concurso Reescribe la Historia. Premiados. Mes marzo.James Allan Spark Borja	18/05/2012	25
UCA Concurso Reescribe la Historia. Premiados. Mes febrero.Álvaro Martínez Zapata	18/05/2012	50
UCA Concurso Reescribe la Historia. Premiados. Mes febrero.Marco Antonio Marcos Fernández	18/05/2012	61
UCA Concurso Reescribe la Historia. Premiados. Mes enero. Roxana Xaman	18/05/2012	45
UCA Concurso Reescribe la Historia. Premiados. Mes febrero. Adelaida Bordés Benítez	18/05/2012	38
UCA Concurso Reescribe la Historia. Premiados. Mes enero. Cristina Rubio Martín	18/05/2012	45
Jornadas La Constitución de 1812 desde la experiencia Parlamentaria. Campus de Jerez(II) 24/04/12	18/05/2012	70
Jornadas La Constitución de 1812 desde la experiencia Parlamentaria. Campus de Jerez (I)24/04/12	17/05/2012	44
Jornadas La Constitución de 1812 desde la experiencia Parlamentaria. Campus de Jerez (II)17/04/12	17/05/2012	67
Jornadas La Constitución de 1812 desde la experiencia Parlamentaria (I). Campus de Jerez 17/04/12	16/05/2012	48
Vex 279 Seminario Constitucion 01	14/05/2012	0
Tertulias que hacen historia, José R.Ripoll; Juan M. Pérez ; Alberto Romero; Quinteto Hisp. Ruso	09/05/2012	110
UCA II Foro Editorial Conferencia Plenaria por Beatriz Sánchez Hita " El legado hemerográfico	09/05/2012	105
Resumen del Espectáculo de FER 2011/2012: La Compañía Ana Morales con "De sandalia a tacón"	08/05/2012	58
Aula de Teatro de la UCA lectura dramatizada de Don Juan Tenorio 01/11/2011.wmv	07/05/2012	333
UCA II Foro Editorial Lectura de Comunicaciones Área 1 Historia,Lenguas .. Arguñelles día 26.m4v	07/05/2012	101
Vex 242 Don Juan Tenorio 01 noviembre 2011	07/05/2012	0
Presencias Doceañistas en la UCA José Calvo Poyato 25 04 2012.mov	07/05/2012	93
UCA II Foro Editorial Mesa Redonda "Inventario de repositorios digitales para la enseñanza e inves	04/05/2012	137
Emplazados por el Doce convocatoria dirigida a Estudiantes Erasmus de las U. Andaluzas 2012.mov	27/04/2012	73
UCA II Foro Editorial UCA Conferencia Plenaria Roberto L. Blanco Valdés "La Constitución...m4v	27/04/2012	75
UCA II Foro Editorial Conferencia plenaria: "Reinos, imprentas y mercados.." por Fernando Bouza.m4v	26/04/2012	140
UCA II Foro Editorial presentacion del libro de actas del I Foro Editorial de Estudios Hispánicos	25/04/2012	158

UCA II Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas; Inauguración .m4v	25/04/2012	113
UCA Presencias Doceañistas Jurídicas José Luis Cascajo; José Luis García Ruiz y Miguel Revenga	25/04/2012	101
Presencias Flamencas en la UCA Rancapino entrevistado por Pedro Antonio Quiñones.m4v	25/04/2012	158
Presencias Literarias en la UCA Manuel Vicent entrevistado por Nieves Vázquez 19-04-2012.m4v	19/04/2012	339
UCA Presencia Literaria Fernando Delgado 21 Octubre 2010.mov	19/04/2012	32
III Seminario Permanente Campus Clásica Antonio Gómez Ramos 17/04/2012 2ª parte.m4v	17/04/2012	31
III Seminario Permanente Campus Clásica Antonio Gómez Ramos 17/04/2012 1ª parte.m4v	17/04/2012	57
UCA Presencia Literaria David Trueba 28 Octubre 2010.mov	16/04/2012	269
Punto de Interpretación del Bicentenario en la UCA	13/04/2012	73
Presencia flamenca en la UCA Javier Latorre entrevistado por Paco López.m4v	13/04/2012	71
PIB_UCA.mov	11/04/2012	0
Presencias Doceañistas Carlos García Valdés y Juan María Terradillos Basoco	11/04/2012	289
384 Artículos para una milonga. El Bicentenario en las Jornadas de Acceso de la UCA	10/04/2012	198
Vídeo Presentación UCA Universidad de los Bicentenarios Portugués subtítulo en Castellano	28/03/2012	38
Vídeo Presentación UCA Universidad de los Bicentenarios Castellano subtítulo en Portugués	28/03/2012	39
VIII Congreso Doceañista "La Constitución de 1812. De ayer a hoy. Presenta Diego Caro Cancela	16/03/2012	98
VIII Congreso Doceañista Mesa Redonda Homenaje a Ramón Solís	16/03/2012	35
VIII Congreso Doceañista Ponencia Javier Moreno Luzón " Conmemoraciones....y Debate	16/03/2012	81
VIII Congreso Doceañista 6ª Sesión de comunicaciones "Las sombras de la libertad"	16/03/2012	64
VIII Congreso Doceañista Ponencia Olga Portuondo Zúñiga "La Constitución de Cádiz:	15/03/2012	112
VIII Congreso Doceañista Presentación Libro de Actas y Sesión de Conclusiones	15/03/2012	26
VIII Congreso Doceañista Ponencia J. Donézar ¿Queda algo por comentar acerca de la Constitución	14/03/2012	67
UCA VIII Congreso Doceañista 5ª Sesión de Comunicaciones "Para qué recordar"	14/03/2012	86
VIII Congreso Doceañista 5ª Sesión de Comunicaciones "Para qué recordar". Modera Fernando Durán	14/03/2012	0
VIII Congreso Doceañista 4ª sesión comunicaciones El legado de 1812 y Debate y Conclusiones	14/03/2012	56
VIII Congreso Doceañista 3ª Sesión Comunicaciones El Legado de 1812 Modera José Marchena	14/03/2012	87
VIII Congreso Doceañista Ponente Clément Thibaud "Una Constitución perdida: La Carta de Nóvita	13/03/2012	58
VIII Congreso Doceañista Ponencia Manuel Lucena Giraldo "Visiones y revisiones de las independen..	13/03/2012	88
VIII Congreso Doceañista 1ª sesión de Comunicaciones Historiografía.m4v	13/03/2012	90
UCA Universidad de los Bicentenarios	01/03/2012	90
UCA Universidad de los Bicentenarios	01/03/2012	0
UCA University of the Bicentennial	01/03/2012	62
Presencia Doceañista Jurídica de Bartolomé Clavero presentado y entrevistado por Sara Acuña	22/02/2012	385

X Congreso:" Las Huellas de la Constitución de Cádiz"Mesa4: Defensa y Protección Constitución	10/02/2012	146
Presencias Literarias en la UCA a cargo del Filósofo Manuel Cruz.m4v	10/02/2012	142
X Congreso Las Huellas de la Constitución Mesa 2: Derechos y Libertades.m4v	10/02/2012	99
X Congreso Las Huellas de la Constitución Mesa1: Nación, Soberanía y Representación.m4v	10/02/2012	96
FER 2011/12 Conferencia "El tanguillo, que el carnaval le prestó al flamenco. Javier Osuna.	06/02/2012	1.757
III Seminario Campus Clásica"Del Galante al.." Javier Marín/Virginia Sánchez. 2ª Parte	27/01/2012	56
III Seminario Campus Clásica Lección "Del Galante alJ. Marin/Virginia Sanchez; 1ª Parte.m4v	25/01/2012	74
Actividad paralela al "Estreno Estado de Sitio" Juan García Larrondo y Alberto Romero .mov	23/01/2012	120
FER 2011/2012 Curso Progresivo "Geografía del Flamenco" Faustino Núñez	23/01/2012	628
Presencias Literarias UCA Francesc Capdevila, Max.m4v	20/01/2012	85
	266 vídeos	24357

2.17. ENTREVISTAS

25/05/2012

ENTREVISTAS DE LOS BICENTENARIOS. DIEGO LÓPEZ GARRIDO.

<http://cadiz.diezencultura.es/entrevistas/ver/entrevistas-de-los-bicentenarios>

25/05/2012

ENTREVISTAS DE LOS BICENTENARIOS. JAIME EDMUNDO RODRÍGUEZ ORDÓÑEZ

<http://cadiz.diezencultura.es/entrevistas/ver/entrevistas-de-los-bicentenarios-1>

25/05/2012

ENTREVISTAS DE LOS BICENTENARIOS. JOSÉ GAMAS TORRUCO

<http://cadiz.diezencultura.es/entrevistas/ver/entrevistas-de-los-bicentenarios-2>

25/05/2012

ENTREVISTAS DE LOS BICENTENARIOS. MANUEL PEÑA DÍAZ

<http://cadiz.diezencultura.es/entrevistas/ver/entrevistas-de-los-bicentenarios-3>

2.18. CRÓNICAS

20/01/2012

SEMINARIO PERMANENTE DE LOS BICENTENARIOS "JUSTICIA Y DEMOCRACIA" PRIMERA JORNADA
<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/seminario-permanente-de-los-bicentenarios-justicia-y-democracia>

20/01/2012

SEMINARIO PERMANENTE DE LOS BICENTENARIOS "JUSTICIA Y DEMOCRACIA" SEGUNDA JORNADA
<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/seminario-permanente-de-los-bicentenarios-justicia-y-democracia-1>

30/05/2012

I CONGRESO CIUDADANÍA, EDUCACIÓN Y VIDA COTIDIANA EN EL DOCE. PRIMERA JORNADA
<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/i-congreso-ciudadania-educacion-y-vida-cotidiana-en-el-doce>

30/05/2012

I CONGRESO CIUDADANÍA, EDUCACIÓN Y VIDA COTIDIANA EN EL DOCE. SEGUNDA JORNADA
<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/i-congreso-ciudadania-educacion-y-vida-cotidiana-en-el-doce-1>

2.19. PROYECTO OPINA

1. Sobre la agenda cultural

Pregunta	2012	2011	variación
Valoración de la agenda cultural como herramienta de difusión.	7,11	7,27	- 0,16
Valoración de la agenda cultural en relación a su diseño y formato.	6,95	6,90	+ 0,05

2. Sobre las actividades que se difunden en la agenda

Valoración global de la programación de la UCA	6,73	6,80	- 0,07
Valoración de la programación cultural de la UCA en relación con otras entidades de la provincia	6,87	6,74	+ 0,13
Grado de participación personal en estas actividades (0 escasa ... 10 abundante)	4,78	4,85	- 0,07
Grado de satisfacción personal ante la oferta cultural de la UCA.	6,32	6,30	+ 0,02
Qué le parece la programación musical de la UCA	6,13	6,23	- 0,10
Qué opina del programa teatral de la UCA	6,03	6,02	+ 0,01
Cuál es su valoración sobre Campus Cinema	6,73	6,98	- 0,25
Qué opina sobre nuestros programas estacionales	6,51	6,77	- 0,26
Cuál es su valoración sobre nuestro Campus de la Cultura (Escuelas y cursos)	6,66	6,86	- 0,20
Qué opina sobre el programa de exposiciones de la UCA	6,51	6,60	- 0,09

3. Sobre su relación con el Servicio de Extensión Universitaria (SEU).

Cuando ha tenido que contactar con nosotros el servicio ha sido...	7,15	7,30	- 0,15
Valore el papel del SEU como promotor de la creación.	6,73	6,66	+ 0,07
Estime el papel del SEU como difusor del pensamiento.	6,60	6,59	+ 0,01
Valore el papel del SEU como herramienta de acceso a la cultura.	7,03	6,98	+ 0,05
¿Cómo evaluaría la aportación del SEU al currículum cultural del estudiante?	6,69	6,64	+ 0,05

Nº de encuestas anónimas: 978 encuestas