



Campus de Cádiz / ALCANCES

Multicines el Centro: 17:00 horas / 19:30 horas / 22:00 horas

Entrada ordinaria: 3€ – Comunidad universitaria uCa: 1'50€

Programación:

7 MARZO – HOLY MOTORS
14 MARZO – CÉSAR DEBE MORIR

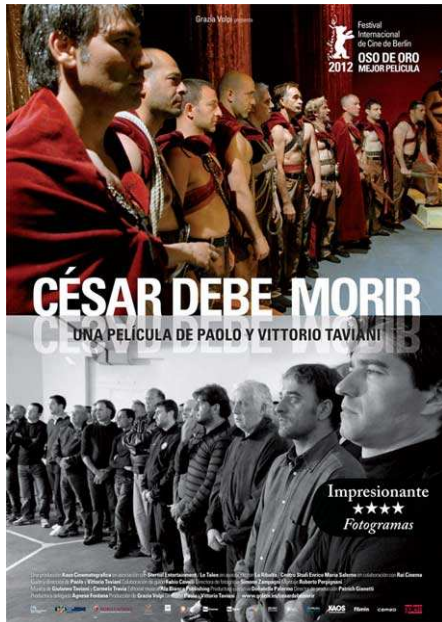
7 MARZO – HOLY MOTORS



Película: Holy motors. Dirección y guion: **Leos Carax**. Países: **Francia** y **Alemania**. Año: 2012. Duración: 115 min. Género: **Drama, fantástico**. Interpretación: **Denis Lavant** (Sr. Oscar / el banquero / la mendiga / Sr. Merde / el acordeonista / el especialista en *motion capture* / la víctima / el moribundo / el hombre de la casa), Édith Scob (Céline), **Eva Mendes** (Kay M.), **Kylie Minogue** (Eva / Jean), Élise Lhomeau (Léa / Élise), Jeanne Disson (Angèle), Michel Piccoli.

El señor Oscar es una persona que viaja de vida en vida: pasa de ser un gran ejecutivo a un asesino, después un mendigo, una criatura monstruosa, un padre de familia... El señor Oscar parece interpretar varios papeles, sumergiéndose completamente en

cada uno de ellos, pero, ¿dónde están las cámaras? Está solo, únicamente acompañado por Céline, una señora mayor y rubia que conduce la limusina que le lleva a París y sus alrededores. Como un asesino concienzudo que va de sueldo en sueldo. En búsqueda de la belleza de un gesto. Del motor de la acción. Mujeres y fantasmas de su vida. Pero, ¿dónde está su casa, su familia, su paz?



14 MARZO – CÉSAR DEBE MORIR

Película: César debe morir. Título original: Cesare deve morire. Dirección: **Paolo Taviani y Vittorio Taviani**. País: **Italia**. Año: 2012. Duración: 76 min. Género: **Drama**. Interpretación: Cosimo Rega (Casio), Salvatore Striano (Bruto), Giovanni Arcuri (César), Antonio Frasca (Marco Antonio), Juan Dario Bonetti (Decio), Vittorio Parrella (Casca).

Un grupo de presos lleva a cabo una representación en la cárcel de la obra de William Shakespeare "Julio César".