

MEMORIA DEL SERVICIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

2013

VICERRECTORADO DE PROYECCIÓN INTERNACIONAL
Y CULTURAL



Vicerrectorado de Proyección
Internacional y Cultural

Servicio de Extensión
Universitaria

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/celama
extension@uca.es



ÍNDICE

1. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. CUADRANTE GENERAL DE ACTIVIDADES (INFOGRAFÍA)
- 1.2. EVOLUCIÓN PRESUPUESTARIA
- 1.3. COMPROMISOS CON NUESTROS USUARIOS
- 1.4. ACTIVIDADES INTERNAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
- 1.5. INDICADORES
- 1.6. COMPROMISOS DE LA CARTA DE SERVICIO
- 1.7. ESTUDIO DE IMPACTOS INFORMATIVOS DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES EN EL AÑO 2011

2. INFORMACIÓN DETALLADA

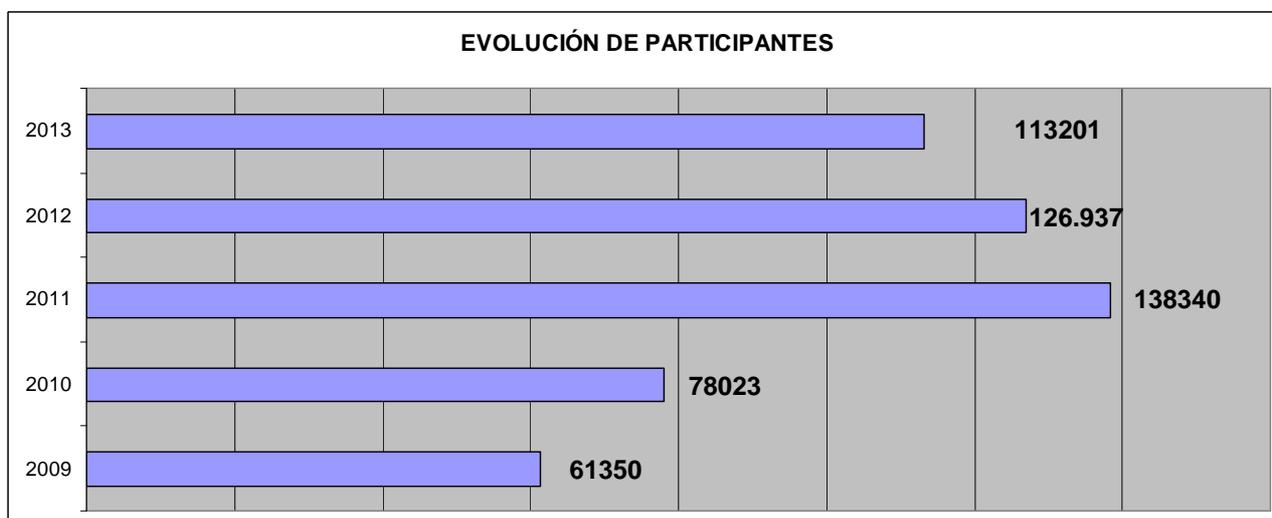
- 2.0. SERVICIOS
- 2.1. PREMIOS, CONCURSOS Y CONVOCATORIAS
- 2.2. EXPOSICIONES
- 2.3. MÚSICA
- 2.4. TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
- 2.5. IMAGEN
- 2.6. PROGRAMAS ESTACIONALES
- 2.7. ACTIVIDADES CULTURALES DE LOS PROGRAMAS ESTACIONALES
- 2.8. PLAN DIRECTOR DE LOS BICENTENARIOS
- 2.9. COLABORACIONES Y PROYECTOS EN RED
- 2.10. FOROS DE DEBATE
- 2.11. ESCUELAS Y CURSOS DE FORMACIÓN CULTURAL
- 2.12. PRODUCCIONES PROPIAS
- 2.13. EQUIPO HUMANO
- 2.14. PRINCIPALES ENTIDADES COLABORADORAS
- 2.15. MEMÓRIA GRÁFICA
- 2.16. VÍDEOS
- 2.17. ENTREVISTAS
- 2.18. CRÓNICAS
- 2.19. PROYECTO OPINA

1. INFORMACIÓN GENERAL

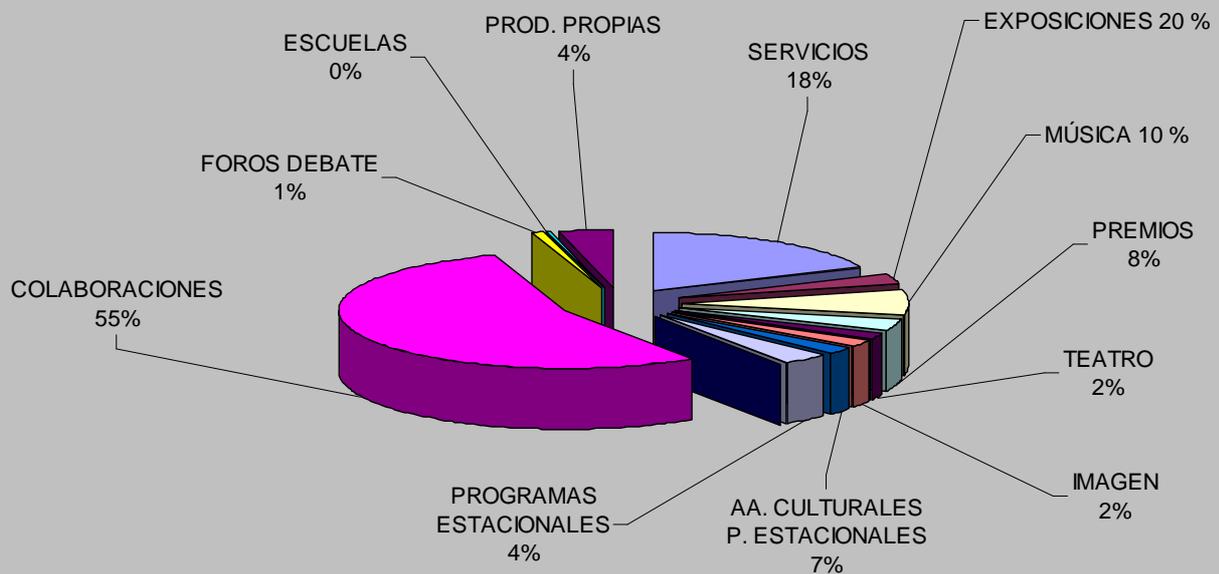
1.1. CUADRANTE GENERAL DE ACTIVIDADES (INFOGRAFÍA)

	AÑO 2013	AÑO 2012 TOTAL
ACTIVIDADES	307	937 (314 sin Bic.)
PARTICIPANTES	113201	288802 (126.937 sin Bic.)
MEDIA DE PARTICIPANTES	369	308 (404 sin Bic.)

(*) Por primera vez, en el año 2010, y tras el esfuerzo realizado por el SEU para tener sus contenidos depositados en Internet con el objetivo de que la actividad pueda ser disfrutada después de su celebración, medimos las reproducciones de esta actividades en el Canal Youtube.

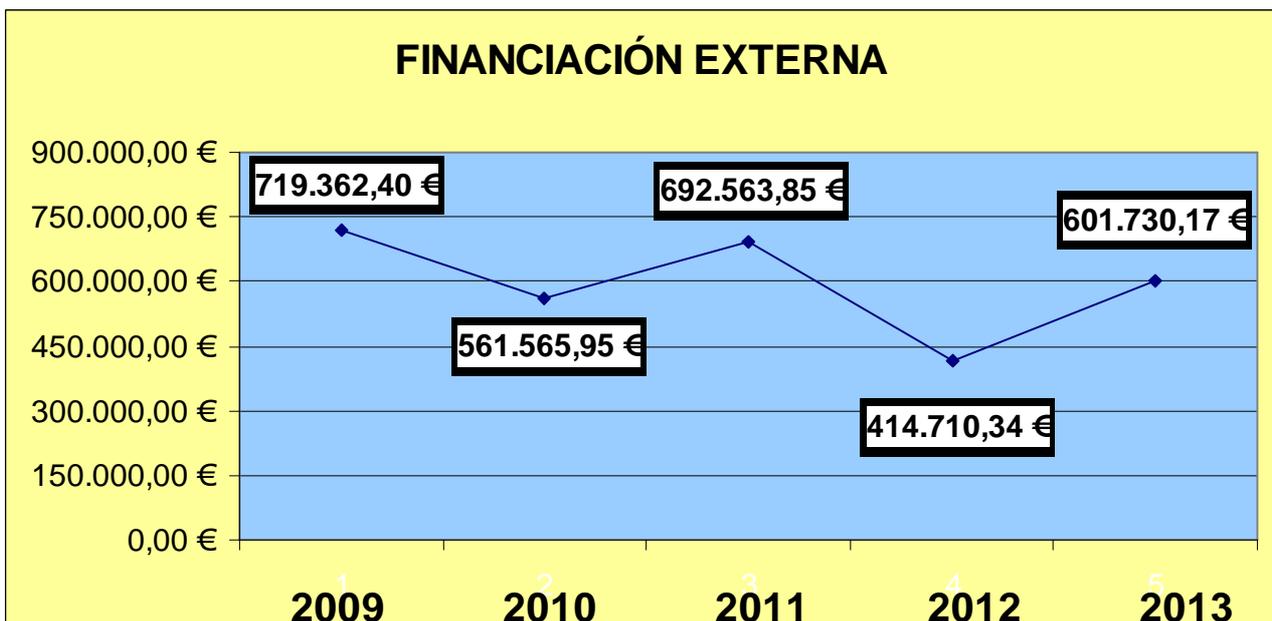
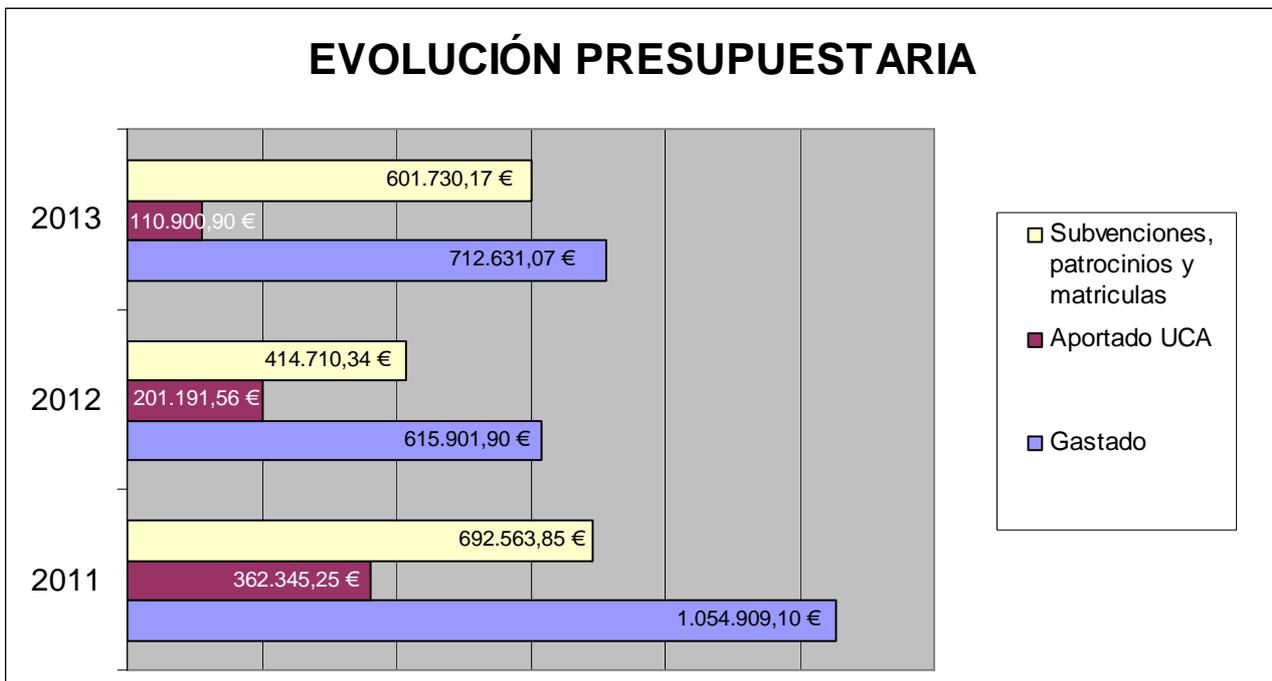


DISTRIBUCIÓN DE PARTICIPANTES



1.2. EVOLUCIÓN PRESUPUESTARIA

Ejercicio	Gastado	Aportado UCA	Subvenciones, patrocinos y matriculas	% de financiación externa
2013	712.631,07 €	110.900,90 €	601.730,17 €	84,44 %
2012	923.951,58 € (615.901,90 € si no se contabiliza el Bicentenario)	264.191,56 € (201.191,56 € si no se contabiliza el Bicentenario)	659.760,02 € (414.710,34 € si no se contabiliza el Bicentenario)	71,41 %
2011	1.054.909,10 €	362.345,25 €	692.563,85 €	65,65 %



1.3. COMPROMISOS CON NUESTROS USUARIOS

Como Servicio de Extensión Universitaria tenemos DIEZ medios de contacto básicos con nuestros usuarios:

- Atención personalizada: A través del contacto directo y diario.
- Proyecto Ariadna: Nuestra página web (www.uca.es/extension). El proyecto Ariadna nos permite ofrecer información en tiempo real a través de tecnología web.
- Agenda cultural: Nuestra Agenda cultural mensual la reciben 3000 suscriptores a través de correo ordinario o de correo electrónico.
- Alertas culturales: Nuevo servicio que, a través de la tecnología TAVIRA, permite informar a los usuarios interesados sobre el día a día de nuestras programaciones.
- www.diezencultura.es
- Memoria Anual: Es nuestro medio para contar qué y cómo lo hicimos.
- Calendosmil: A través del mismo reseñamos las principales citas del Vicerrectorado.
- Diezencultura.es: Revista Digital de Extensión Universitaria.
- Espacios radiofónicos semanales de 30 minutos en Onda Cádiz Radio (Vigente desde 03/03/2010)
- Dietario de los Bicentenarios: diariamente en Diario de Cádiz, Cadena Ser, UNA TV y portales de los Bicentenarios.

Prestamos a través de web los siguientes servicios (<http://www.uca.es/extension/servicios/interactua-con-nosotros>):



CAU General del Servicio de Extensión Universitaria

(Un total de CATORCE servicios bajo tecnología CAU)

- Préstamo de material de Infraestructuras Técnicas del Servicio
- Asesoramiento técnico sobre Actividades
- Devoluciones de pago de matrícula
- Petición de publicaciones gratuitas del Servicio
- Modificación de Datos registrados en CELAMA
- Solicitud de modificación de datos si ha registrado datos erróneos al inscribirse en una de nuestras actividades o solicitud de modificación de actividad por haberse inscrito en una actividad que no desea realizar.
- Incidencias en Campus Virtual
- Universidad en los Pueblos: Solicitud de Actividad
- Consultoría para Administradores de Extensión Universitaria
- Certificado de Asistencia
- Certificado de Créditos
- Certificado para Colaboradores
- Certificado de pago de matrícula o justificante para empresa
- Certificado para Docente

Otros servicios

- Matrícula en una actividad de Extensión Universitaria (Aplicación CELAMA)
- Solicitudes de becas para actividades de Extensión Universitaria
- Encuesta general de satisfacción y percepción sobre el Servicio de Extensión Universitaria
- Suscripción al servicio gratuito de Alertas Culturales
- Buzón General de Sugerencias y Quejas
- Premio Campus Cinema del Público
- Reserva de entradas para concierto (activo sólo para correo electrónico no gestionado por web)
- Reserva de asientos en actividades gratuitas
- Participa en Presencias Literarias
- Compra de números sueltos de la Revista Periférica.

A continuación os proporcionamos la imagen gráfica de todas las portadas de las Agendas Culturales del año 2013



agenda Cultural y Social

Vicerrectorado de Proyección Social, Cultural e Internacional
Universidad de Cádiz

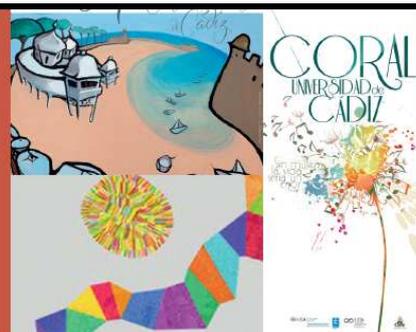
mayo2013



agenda Cultural y Social

Vicerrectorado de Proyección Social, Cultural e Internacional
Universidad de Cádiz

junio2013



agenda Cultural y Social

Vicerrectorado de Proyección Social, Cultural e Internacional
Universidad de Cádiz

julio2013



agenda Cultural y Social

Vicerrectorado de Proyección Social, Cultural e Internacional
Universidad de Cádiz

septiembre2013



agenda Cultural y Social

Vicerrectorado de Proyección Internacional y Cultural
Universidad de Cádiz

//////////////////// octubre2013



agenda Cultural y Social

Vicerrectorado de Proyección Internacional y Cultural
Universidad de Cádiz

//////////////////// noviembre2013



agenda Cultural y Social

Vicerrectorado de Proyección Internacional y Cultural
Universidad de Cádiz

//////////////////// diciembre2013



1.4. ACTIVIDADES INTERNAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

1) **CARTA DE SERVICIOS.** Sigue vigente la II Carta de Servicio del SEU. Cuadro de seguimiento de la Carta de Servicios año 2012.

CUADRO DE SEGUIMIENTO DE COMPROMISOS CARTA DE SERVICIOS



Vicerrectorado de Proyección
Internacional y Cultural

Servicio de Extensión
Universitaria

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/celama
extension@uca.es



SERVICIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

(Memoria 2013: con referencia a 31 de diciembre de 2013)*

Compromiso	Indicador	Valor real * Medición año 2013	Desviación	Causas	Medidas
Alcanzar al menos la calificación de 6 sobre la Valoración del reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como Promotor de la creación, como difusor del pensamiento y como herramienta de acceso a la cultura.	ICS01 Grado satisfacción reconocimiento del SEU como Promotor de la creación, como difusor del pensamiento y como herramienta de acceso a la cultura.	Alcanzado un 6,59	Ninguna		
Alcanzar al menos una calificación de 6 sobre la Valoración del reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como difusor de la cultura.	ICS02 Grado satisfacción reconocimiento del SEU de la función difusora de la cultura.	Alcanzado un 6,50	Ninguna		

Incrementar en un 5 % anual el número de actividades del Servicio subidas a la Web (www.diezencultura.es) en relación con las difundidas en el año anterior.	ICS03 Actividades subidas a la web	120 altas de actividades subidas a la web que integran las 307 actividades realizadas	Ninguna		
Ofrecer a la Comunidad Universitaria y a la sociedad un programa anual de actividades de Extensión Universitaria con un nivel de cumplimiento de, al menos, el 85%.	ICS04.01 Cumplimiento de actividades previstas	No bajar del 95 % de cumplimiento de actividades. Se alcanza el 95 %	Ninguna		
Mantener el grado de satisfacción del usuario en las actividades no formativas del Vicerrectorado en un mínimo de 6,50 sobre 10.	ICS04.02 Grado de satisfacción actividades no formativas encuesta Proyecto Opina	Alcanzado un 6,14	Ninguna		
Alcanzar al menos la calificación de 6 sobre la Valoración del Servicio de Extensión Universitaria a la formación integral de los estudiantes en su proceso de educación permanente.	ICS05.01 Grado satisfacción aportación del SEU al currículum cultural del estudiante	Alcanzado un 6,53	Ninguna		
Mantener el grado de satisfacción del usuario en las actividades formativas del Vicerrectorado en un mínimo de 6,50 sobre 10.	ICS05.02 Grado de satisfacción de actividades formativas encuesta Proyecto Opina	Alcanzado un 6,36	Ninguna		
Incrementar en un 2 % el servicio Web de solicitud de becas a distancia como fórmula para reducir trámites y generación de documentación en papel, garantizando los derechos del usuario.	ICS05.03 Solicitudes de becas a través del servicio web	Objetivo: Mantener el número de solicitudes de becas en el entorno de 500 al contar con menor número de actividades en programas estacionales. Alcanzadas 640 solicitudes	Ninguna		

Conseguir que, al menos, un 80 % de usuarios realicen sus matrículas a través de vía telemática, por lo que supone de mejora del seguimiento de su matrícula.	ICS05.04 Automatricula desde CELAMA	100% (todo el sistema de automatricula está volcado en la aplicación CELAMA)	Ninguna		
Emitir, al menos, un 75 % de las certificaciones de actividades formativas realizadas en un plazo máximo de diez días desde la emisión del acta correspondiente por parte del coordinador/a o monitor/a de la actividad.	ICS05.05 Satisfaccion actividades formativas encuestas proyecto opina	100%	Ninguna		
Aportar un mínimo del 3% del Capítulo 2 del Presupuesto del Servicio de Extensión Universitaria al mantenimiento y promoción de sus Producciones Propias.	ICS06 Porcentaje del Capítulo 2 del Presupuesto del SEU dedicado a Producciones Propias	1,28 %	Desviación del 1.78	No se ha podido cumplir dicho porcentaje por los menores presupuestos para los planes de acción cultural de la UCA	Reformar este compromiso en la Carta de Servicios
Incrementar en un 5 % la dotación anual (libros y material sonoro) del Centro de Recursos Culturales.	ICS07 Aumento unidades al Centro de Recursos Culturales	12,55% de aumento (2598 frente a 2298) Cifras del año anterior ya que aún no se han recibido datos por parte de la Biblioteca	Ninguna		
Publicar mensualmente antes del día cinco de ese mes (en formato impreso y/o electrónico) la Agenda Cultural de Extensión Universitaria en la que se detallan las actividades y convocatorias previstas.	ICS08.01 Agendas publicadas	12 / 12 *100 = 100%	Ninguna		
Comunicar con, al menos, un día de antelación y a través del Tavira de Actividades Culturales, los datos básicos de, al menos, un 45 % del total de las actividades inminentes a realizar.	ICS08.02 Alertas emitidas	Medición final: 307/330*100 = 93,03 %	Ninguna		

Alcanzar, al menos, un número de 20 corresponsales culturales por año natural.	ICS08.03 Número de Corresponsales culturales alcanzados por año natural	Alcanzados 101 corresponsales	Ninguna		
Publicar antes del 31 de diciembre de cada año el CALENDOSMIL, calendario gráfico en el que se destacan las fechas claves (compromisos anuales) del Servicio en relación al usuario.	ICS08.04 Publicación CALENDOSMIL	Menos 27 días	Ninguna		
Alcanzar al menos un 45 % de solicitudes individuales de calendosmil (a través del mencionado servicio Web de petición) sobre la tirada total del CALENDOSMIL.	ICS08.05 Cumplimiento solicitudes individuales a través del servicio web de petición del CALENDOSMIL	Envíos realizados (727) / Solicitudes recibidas (727) *100 = 100%	Ninguna		
Publicar en marzo de cada año la Memoria del Servicio en la que se detallan las actividades y programas y su grado de seguimiento así como la medición anual del sistema de indicadores del Servicio.	ICS08.06 Cumplimiento publicación de la Memoria Anual del SEU	26/03 - 31/03 = - 5 (Tomado de la aplicación del Gestor CMS de la Web de la UCA)	Ninguna		
Conseguir que, al menos, un 30 % de nuestras actividades queden sujetas en parte o en su totalidad a convenios o acuerdos con otras instituciones y entidades.	ICS09 Comparativa convenios de colaboración	Firmados 5 Convenios. Alcanzado un 84,44% de financiación externa	Ninguna		
Incrementar en un 10 % anual el número de equipamientos culturales a disposición de la comunidad universitaria y de la sociedad.	ICS10 Aumento de equipamientos	0%	10%	No se ha podido cumplir dicho porcentaje por los menores presupuestos para los planes de acción cultural de la UCA	Reformar este compromiso en la Carta de Servicios

2) MANUAL DE CALIDAD del Servicio de Extensión Universitaria. Durante 2010 se superó la Auditoría Interna para este Manual. Sigue vigente.

3) FACTORES DE ÉXITO DEL SEU

MISIÓN

Concurrirán Factores de éxito cuando:

- Exista un reconocimiento de la comunidad universitaria y de la sociedad como promotor de la creación, como difusor del pensamiento y como herramienta de acceso a la cultura.
- Exista un reconocimiento de la universidad a la contribución del SEU a la formación integral de los estudiantes en su proceso de educación permanente.

VISIÓN

Concurrirán Factores de éxito cuando:

- Se verifique la mejora de los resultados de la Misión, especialmente en aspectos tales como:
 - Que los programas realizados combinen formatos y contenidos tradicionales y diferenciados además de ser exclusivos en el territorio urbano de aplicación.
 - Que un programa del SEU ejerza de modelo o estándar para otras Universidades.
 - Que se consolide un modelo financiero de cofinanciación de actividades con otras instituciones.
 - Que las competencias culturales estén insertadas en los Planes de Estudio de la Universidad de Cádiz.
 - Que un incremento de los recursos mejore la situación de los trabajadores y su carrera profesional.

VALORES

Concurrirán Factores de éxito cuando:

- Se coteje que el SEU está orientado a la satisfacción de sus usuarios internos y externos, respeta los Derechos de Autor y Artistas, hace un uso responsable de los recursos de cara a la protección medioambiental y trabaja en equipo.

4) SEMINARIOS INTERNOS REALIZADOS

Nº	TEMA	PONENTE	LUGAR	DÍA
29	"Planificación 2013 y cambios en diversas plataformas"	Antonio J. González Rueda Yolanda Pontones	EDIFICIO 1812 CONSTITUCIÓN	2013-02-12
30	"Cambio en las normas de gestión del presupuesto en la UCA"	Adelaida Ruiz e Inmaculada García	EDIFICIO 1812 CONSTITUCIÓN	2013-05-27
31	EFQM: Nuevo modelo 2010 de Calidad.	Antonio J. González Rueda	EDIFICIO 1812 CONSTITUCIÓN	2013-10-11
32	Introducción a la Cooperación Internacional Universitaria	Miguel María Rodríguez Rodríguez	EDIFICIO 1812 CONSTITUCIÓN	2013-10-11

5) SELLO 300+ DE EXCELENCIA DEL SEU.



El Servicio de Extensión Universitaria de la Universidad de Cádiz desde mayo de 2011 cuenta con el reconocimiento 300+ según el Modelo EFQM de Excelencia Europea. Dicho reconocimiento premia el sistema de gestión del Servicio aunque también valora la relación con los contenidos de su programación cultural.



Este reconocimiento 300+ fue renovado con brillantez en noviembre de 2013

El Servicio de Extensión Universitaria de la Universidad de Cádiz es el único de las universidades españolas que ha recibido este galardón además de ser la única institución cultural de Andalucía que cuenta con este reconocimiento.

6) 20 AÑOS DE AGENDA CULTURAL.



La Universidad de Cádiz celebró el 20 aniversario de su Agenda Cultural. El rector de la UCA, Eduardo González Mazo, acompañado por la vicerrectora de Proyección Internacional y Cultural, Marina Gutiérrez, de todos sus antecesores en el cargo, excepto de Enrique Ramos Jurado (1995-1999) que no ha podido asistir, en estas dos décadas, Inmaculada Díaz Narbona (1990-1995), Antonio García Morilla (1999-2003), Virtudes Atero Burgos (2003-2007), Marieta Cantos Casenave (2007-2011) y Marina Gutiérrez Peinado (2011-2013), y el director del Servicio de Extensión Universitaria, Antonio Javier González, ha presidido el acto, al que también han acudido una relevante representación de los responsables y colaboradores que han ayudado en la organización y gestión de la agenda de actividades culturales de la UCA durante estos años. Concretamente, el Servicio de Extensión Universitaria ha desarrollado más de 8.500 actividades con una participación de 1.542.249 personas.

En noviembre de 2012, la Agenda Cultural de la UCA cumplió 20 años de presencia ininterrumpida en la vida cultural de la Universidad y en la de la sociedad a la que se debe. Puede visualizar todas las agendas en:

<http://www.uca.es/extension/agenda/agendas-anteriores>

Dossier de adhesiones:

http://www.uca.es/recursos/doc/Unidades/Servicio_Extension/Agenda/1761553299_59201375732.pdf

Acceso al vídeo conmemorativo:

<http://youtu.be/iVjpy3d0nvY>

1.5. INDICADORES

INDICADORES GENERALES	AÑO 2013	AÑO 2012
Número de ACTIVIDADES realizadas	307	937 (314 sin Bic.)
Número de PARTICIPANTES (espectadores, matriculados, implicados y visionados en web)	113201	288802 (126.937 sin Bic.)
MEDIA DE PARTICIPANTES por actividad	369	308 (404 sin Bic.)
Media de participantes en programas estacionales	39	43
Valoración media de los docentes de los programas estacionales (a través de encuesta individual anónima)	8.55	8,37
Valoración media de la organización de los programas estacionales (a través de encuesta individual anónima)	8.32	8,21
Satisfacción de los usuarios en programas estacionales (%)	92 %	96 %
Número de ponentes en programas estacionales	380	333
Porcentaje de ponentes UCA en programas estacionales	30 %	31 %
Porcentajes de ponentes no UCA en programas estacionales	70 %	69 %
CAU Solicitud de servicios	546	438
CAU Tiempo medio respuesta (días)	2 d. 22 h.	3 d. 3 h.
CAU Satisfacción con el servicio (sobre 5)	4.77	4,79
Número de actividades musicales	31	16
Espectadores de proyecciones cinematográficas	2266	3711
Número de proyecciones cinematográficas	18	30
Número de actividades expositivas	12	20
Número de actividades teatrales	7	2
Número de registros en el Centro de Recursos Culturales	2595	2146
Número de registros en la colección Presencias Literarias	254	241
Número de préstamos en el Centro de Recursos Culturales	3327	2953
Número de préstamos en la Colección Presencias Literarias	826	767
Número de Corresponsales Culturales	101	103

INDICADORES ENCUESTA USUARIOS DE AGENDA (Proyecto Opina)¹	AÑO 2013	AÑO 2012
Número de encuestas anónimas recibidas	1861	978
Agenda CULTURAL. Valoración como herramienta de difusión ²	6,82	7,11
Agenda CULTURAL. Valoración en relación a su Diseño gráfico y Formato de bolsillo ³	6,70	6,95
ACTIVIDADES. Valoración global de la programación cultural de la UCA	6,53	6,73
ACTIVIDADES Valoración de la programación cultural de la UCA en relación a entidades de la provincia	6,47	6,87
ACTIVIDADES Grado de participación personal en las actividades	4,46	4,78

¹ En el año 2010 se procedió a un proceso de renovación de las preguntas de la encuesta del Proyecto Opina, por lo que algunas se mantienen, otras han desaparecido y aparecen cuestiones nuevas.

² Este ítem corresponde a la valoración de Grado de Puntualidad en la recepción, Claridad de la información y Utilidad de la información de años anteriores.

³ Este ítem corresponde a la valoración de Formato de bolsillo y Diseño gráfico de años anteriores.

ACTIVIDADES Grado de satisfacción personal ante la programación	6,00	6,32
ACTIVIDADES Valoración sobre Programación musical de la UCA	5,81	6,13
ACTIVIDADES Valoración sobre Programación teatral de la UCA	5,75	6,03
ACTIVIDADES Valoración sobre Campus Cinema	6,49	6,73
ACTIVIDADES Valoración sobre programas estacionales	6,25	6,51
ACTIVIDADES Valoración sobre Escuelas de Formación	6,47	6,66
ACTIVIDADES Valoración sobre programas de exposiciones	6,50	6,51
Percepción del servicio recibido	7,04	7,15
Valoración del SEU como promotor de la creación	6,59	6,73
Valoración del SEU como difusor del pensamiento	6,50	6,60
Valoración del SEU como herramienta de acceso a la cultura	6,82	7,03
Valoración de las actividades del SEU como aportación al currículum cultural del estudiante	6,53	6,69

INDICADORES DE DIFUSIÓN	AÑO 2013	AÑO 2012
Suscriptores postales de Agenda Cultural Mensual	Desaparece	452
Suscriptores Servicio de Alertas Culturales	4360	3949
Suscriptores Servicio Tavira Vigía	332	326
Suscriptores Servicio Tavira Meridianos	118	115
Suscriptores Servicios Web diezencultura.es	2274	2266
Número de Alertas culturales remitidas	330	352
Número de Tavisas Meridianos remitidos	26	3
Número de Tavisas Vigías remitidos	7	0
Números de Alertas diezencultura.es remitidas	120	283
Impactos en Medios de Comunicación escritos de las Actividades de Extensión	234	895 (sin Bicentenario 296)
Número de Noticias subidas al portal de Actividades Culturales de la UCA	107	703
Número de vídeos subidos al Canal Youtube de la UCA (nuevo indicador para 2012)	84	266
Número de visionados de los vídeos subidos al Canal Youtube de la UCA (nuevo indicador para 2012)	7676	24357
Media de visionados de los vídeos subidos al Canal Youtube de la UCA (nuevo indicador para 2012)	91	92

BAU Felicitaciones	7	16
BAU Quejas y sugerencias	2	2

1.6. COMPROMISOS DE LA CARTA DE SERVICIOS

1. Alcanzar al menos la calificación de 6 sobre la Valoración del reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como Promotor de la creación, como difusor del pensamiento y como herramienta de acceso a la cultura.

2. Alcanzar al menos una calificación de 6 sobre la Valoración del reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como difusor de la cultura.

3. Incrementar en un 5 % anual el número de actividades del Servicio subidas a la Web (www.diezencultura.es) en relación con las difundidas en el año anterior.

4

4.1. Ofrecer a la Comunidad Universitaria y a la sociedad un programa anual de actividades de Extensión Universitaria con un nivel de cumplimiento de, al menos, el 85%.

4.2. Mantener el grado de satisfacción del usuario en las actividades no formativas del Vicerrectorado en un mínimo de 6,50 sobre 10.

5

5.1. Alcanzar al menos la calificación de 6 sobre la Valoración del Servicio de Extensión Universitaria a la formación integral de los estudiantes en su proceso de educación permanente.

5.2. Mantener el grado de satisfacción del usuario en las actividades formativas del Vicerrectorado en un mínimo de 6,50 sobre 10.

5.3. Incrementar en un 2 % el servicio Web de solicitud de becas a distancia como fórmula para reducir trámites y generación de documentación en papel, garantizando los derechos del usuario.

5.4. Conseguir que, al menos, un 80 % de usuarios realicen sus matrículas a través de vía telemática, por lo que supone de mejora del seguimiento de su matrícula.

5.5. Emitir, al menos, un 75 % de las certificaciones de actividades formativas realizadas en un plazo máximo de diez días desde la emisión del acta correspondiente por parte del coordinador/a o monitor/a de la actividad.

6. Aportar un mínimo del 3% del Capítulo 2 del Presupuesto del Servicio de Extensión Universitaria al mantenimiento y promoción de sus Producciones Propias.

7. Incrementar en un 5 % la dotación anual (libros y material sonoro) del Centro de Recursos Culturales.

8

8.1. Publicar mensualmente antes del día cinco de ese mes (en formato impreso y/o electrónico) la Agenda Cultural de Extensión Universitaria en la que se detallan las actividades y convocatorias previstas.

8.2. Comunicar con, al menos, un día de antelación y a través del Tavira de Actividades Culturales, los datos básicos de, al menos, un 45 % del total de las actividades inminentes a realizar.

8.3. Alcanzar, al menos, un número de 20 corresponsales culturales por año natural.

8.4. Publicar antes del 31 de diciembre de cada año el CALENDOSMIL, calendario gráfico en el que se destacan las fechas claves (compromisos anuales) del Servicio en relación al usuario.

8.5. Alcanzar al menos un 45 % de solicitudes individuales de calendosmil (a través del mencionado servicio Web de petición) sobre la tirada total del CALENDOSMIL.

8.6. Publicar en marzo de cada año la Memoria del Servicio en la que se detallan las actividades y programas y su grado de seguimiento así como la medición anual del sistema de indicadores del Servicio.

9. Conseguir que, al menos, un 30 % de nuestras actividades queden sujetas en parte o en su totalidad a convenios o acuerdos con otras instituciones y entidades.

10. Incrementar en un 10 % anual el número de equipamientos culturales a disposición de la comunidad universitaria y de la sociedad.

1.7. ESTUDIO DE IMPACTOS INFORMATIVOS DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES EN EL AÑO 2013

(Barrido día a día del Dossier de Prensa oficial de la UCA)

	Diario de Cádiz	Diario de Jerez	Europa Sur	La Voz de Cádiz	La Voz de Jerez	Información Cádiz	Información Jerez	El Faro de Algeciras	Viva Cádiz	El Mundo	ABC	El País	Otros	Total
Rock	17		1	3					1				5	27
Jazz	2			1										3
M. Clásica				1				2	1				1	5
Flamenco	2	2											2	6
Teatro	2			3									1	6
Coral	5	2		3	1									11
Danza														0
Pintura														0
Fotografía	5	1											2	8
CVC	10			4					1				3	18
CVSR			6										3	9
COJ		4			1		3							8
COAL			5	1		1							3	10
CICH	1			2		3								6
Literatura	14		1	9		1	1						2	28
Cine						1							1	2
1812	12			5					2				4	23
Publicaciones	2			5									2	9
Talleres/Escuelas														0
Institucional	5			1									2	8
Exposiciones	5	7		35										47
TOTAL	82	16	13	73	2	6	4	2	5	0	0	0	31	234

Total de impactos 2013: 234

2. INFORMACIÓN DETALLADA

2.0. SERVICIOS PERMANENTES

	AÑO 2013	AÑO 2012
SERVICIOS	13	14
PARTICIPANTES	20536	18917
MEDIA DE PARTICIPANTES Y USUARIOS	1580	1351

Solicitudes de Servicios CAU: 546 solicitudes (Tiempo medio de respuesta: 2 días y 22 horas / Tiempo medio de terminación: 5 días y 22 horas / Satisfacción con el servicio CAU: 4,77 sobre 5)

Suscriptores Servicio de Alertas Culturales y Sociales: 4360 suscriptores

Suscriptores Servicio de Tavira Vigía: 332 suscriptores

Suscriptores Servicio de Tavira Meridianos: 118 suscriptores

Suscriptores Servicio de Tavira Los Bicentenarios (nueva creación): 1011 suscriptores

Usuarios Colección Presencias Literarias: 826 préstamos

Usuarios Centro de Recursos Culturales: 3327 préstamos

Suscriptores electrónicos de Agenda Cultural: 4360 suscriptores

Suscriptores electrónicos de diezencultura.es: 2274 suscriptores (316 UCA)

Alertas UCA en diezencultura.es: 120 alertas

Centro de Recursos Culturales:

Durante el año 2013 esta colección alcanzó 2598 registros

Colección Presencias Literarias:

Durante el año 2013 esta colección alcanzó 254 registros.

Colección Recursos Doceañistas

Durante el año 2013 esta colección alcanzó 410 registros.

2.1. PREMIOS, CONCURSOS Y CONVOCATORIAS

	AÑO 2013	AÑO 2012
ACTIVIDADES	27	17
PARTICIPANTES	3132	2112
MEDIA DE PARTICIPANTES Y USUARIOS	116	124

Campus de Algeciras

XXXII CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE. Del 14 de enero al 22 de febrero.
Proyectos presentados: 23

XVIII CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS. Del 14 de enero al 22 de febrero.
Proyectos presentados: 18

XXXIII CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE. Convocatoria de becas de matrículas.
Solicitudes: 98

XVIII CURSOS INTERNACIONALES DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS. Convocatoria becas de matrícula
Solicitudes: 65

XXXII CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE. Convocatoria de Colaboradores./as.
Solicitudes: 14

XVIII CURSOS INTERNACIONALES DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS. Convocatoria de Colaboradores./as.
Solicitudes: 9

Total Campus: 227

Campus de Cádiz

64 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ. Del 14 de enero al 22 de febrero.
Proyectos presentados: 46

64 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ Convocatoria de Colaboradores/as.
Solicitudes: 25

64 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ Convocatoria Becas de Matrícula
Solicitudes: 217

Total Campus: 288

Campus de Jerez

XVIII CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ. Del 14 de enero al 22 de febrero.
Proyectos presentados: 23

XVIII CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ. Convocatoria de Becas de Matrícula.
Solicitudes: 52

XVIII CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ. Convocatoria de Colaboradores/as.
Solicitudes: 6

Total Campus: 81

Todos los Campus

XVI PREMIO DE PINTURA RÁPIDA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Participantes: 26

XXIII PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA EL DRAG.

Participantes: 72

Convocatoria **CORRESPONSALES CULTURALES.**

Participantes: 101

XX CONCURSO DE INICIATIVAS CULTURALES. Modalidad de **PROYECTO MUSICAL** (Maquetas).

Participantes: 9

XIX EDICIÓN DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA “UN DÍA EN LA UCA” Dentro del programa transversal UCA PARTICIPA

Participantes: 201

SOLICITUD DEL CALENDOSMILTRECE

Solicitudes: 962

Convocatoria **ORQUESTA PROYECTO UCA**

Participantes: 93

Convocatoria **TUTORES DEL ROCK**

Participantes: 41

PLAN DE VOLUNTARIADO UCA 2013 / 2014

Participantes: 144

LA UNIVERSIDAD EN LOS PUEBLOS. Programa de voluntariado cultural vinculado al territorio de la provincia de Cádiz.

Participantes: 39

VOLUNTARIADO DIVERZE. Participar en el proceso formativo del VOLUNTARIADO DIVERZE.

Participantes: 37

AULA DE TEATRO. Programa APROXIMACIÓN A LA ESCENA impartido por el actor **PEPO OLIVA.**

Participantes: 17

CONVOCATORIA DE PROYECTOS PARA PROGRAMAS ESTACIONALES

Participantes: 90

PROYECTO CREANDO VÍNCULOS

Participantes: 40

ENOUCA. Programa de divulgación de la cultura del vino

Participantes: 664

Total Campus: 2536

Total Apartado: 3132

CUADRO DE GANADORES EN PREMIOS Y CONCURSOS

PREMIO	GANADOR
<p>CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "UN DÍA EN LA UCA"</p> <p>Más información</p>  <p>Imagen del Primer Premio de Foto Única</p>	<p><u>MODALIDAD FOTO ÚNICA CON CÁMARA:</u> PRIMER PREMIO: JOSÉ PANTOJA MACHO</p> <p><u>MODALIDAD SERIE CON CÁMARA:</u> PRIMER PREMIO: MARÍA DEL CARMEN SÁNCHEZ HERNÁNDEZ</p> <p><u>MODALIDAD FOTO CON TELÉFONO MÓVIL:</u> PRIMER PREMIO: ÁNGEL LUIS DUARTE SASTRE</p> <p><u>MODALIDAD FOTOGRAFÍA ERASMUS:</u> PRIMER PREMIO: RITA MELONE</p>
<p>PREMIO DE PINTURA RÁPIDA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ</p> <p>Más información</p>  <p>Imagen Primer Premio</p>	<p>PRIMER PREMIO: MARÍA TERESA DURÁN SEPULCRE</p> <p>SEGUNDO PREMIO: OLGA PARRA PEINADO</p> <p>TERCER PREMIO: JUAN MIGUEL ÁLVAREZ PÁEZ</p> <p>ACCÉSIT 1: BRUNO DÍAZ RÍOS</p> <p>ACCÉSIT 2: CARMEN ARIAS GUERRERO</p>

XXIII PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA “EL DRAG”

[Más información](#)



Portada del Primer Premio de Narrativa

MODALIDAD NARRATIVA

PRIMER PREMIO: **ANTONIO D. GARCÍA ORELLANA** "*Favorita*"

ACCÉSIT: **JOSÉ MANUEL ROMERO SANTOS** "*Corre Lucero*"

MODALIDAD WHATSAPP

PRIMER PREMIO: **YOLANDA GINER MANSO** "*Evaluación continua*"

ACCÉSIT: **JOSÉ MANUEL ROMERO SANTOS** "*Aquí está todo...*"

INICIATIVAS CULTURALES (MAQUETAS MUSICALES)

[Más información](#)



PRIMER PREMIO: **MIGUEL GONZÁLEZ RÍOS**
"*Phaboo Caulfield & Wastin Time Beatz – Coffee Time*"

ACCÉSIT: **FRANCISCO JAVIER MARTÍN RODRÍGUEZ**
"*Que bailen los demás*"

2.2. EXPOSICIONES

	AÑO 2013	AÑO 2012
ACTIVIDADES	12	20
PARTICIPANTES	8045	9931
MEDIA DE VISITANTES	670	497

Campus de Algeciras

Exposición con las obras ganadoras del certamen fotográfico CONTEMPORARTE 2012, programa patrocinado por el Proyecto Atalaya y coordinado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Internacionales de la Universidad de Huelva. Hall de la Escuela Politécnica Superior. Hasta el 1 de abril.

Visitantes: 750

(11/03/2013)

Total Campus: 750

Campus de Cádiz

Exposición fotográfica IDILIOS de MARTA SOUL. Kursala. Edificio Constitución 1812. Horario de visitas: Lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas. Hasta el 13 de marzo de 2013.

Visitantes: 1025

(07/02/2013)

Exposición fotográfica THE LINE de PALÍNDROMO MÉSZÁROS. Kursala. Edificio Constitución 1812. Horario de visitas: Lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas.

Visitantes: 1080

(18/03/2013)

Exposición fotográfica OSTALGIA de SIMONA ROTA. Kursala. Edificio Constitución 1812. Horario de visitas: Lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas. Hasta el 27 de junio.

Visitantes: 340

(30/04/2013)

Exposición fotográfica THE HUB de ROGER GUAUS. Kursala. Edificio Constitución 1812. Horario de visitas: Lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas. Hasta el 11 de septiembre.

Visitantes: 490

(01/07/2013)

Exposición JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD. DE LO VIVIDO A LO CONTADO. Exposición que, con motivo del Premio Cervantes, procedente de la Universidad de Alcalá de Henares con la colaboración del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, Fundación Caballero Bonald y Junta de Andalucía

Visitantes: 380

(05/07/2013)

Exposición fotográfica (NO) SOY DE AQUÍ de GUSTAVO ALEMÁN. Kursala. Edificio Constitución 1812. Horario de visitas: Lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas.

Visitantes: 520

(16/07/2013)

Exposición fotográfica OUROBORO. UN CÓDICE PARA UN HILO CIRCULAR de BSIDE BOOKS. Kursala. Edificio Constitución 1812. Horario de visitas: Lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas.

Visitantes: 360

(11/11/2013)

Total Campus: 4195

Campus de Jerez de la Frontera

Exposición de fotografía SHAKKEI. UMBRALES DE LA MIRADA de JOAQUÍN RODERO. Sala de Exposiciones (Edificio de Despachos y Seminarios). Horario de visitas: lunes a viernes, de 9.00 a 21.00 horas. Hasta el 8 de marzo de 2013.

Visitantes: 775

(18/01/2013)

Exposición fotográfica OFICIOS PARA EL RECUERDO de CHELO SUÁREZ. Sala de Exposiciones (Edificio de Despachos y Seminarios). Horario de Visitas: lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas. Hasta el 21 de junio.

Visitantes: 950

(09/05/2013)

Exposición fotográfica CEMENTERIO DE GIRASOLES de ADRIÁN FATOU Sala de Exposiciones (Edificio de Despachos y Seminarios). Horario de Visitas: lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas. Hasta el 15 de noviembre

Visitantes: 850

(10/10/2013)

Exposición fotográfica MEMORIA VISUAL DEL FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE CÁDIZ (2006 - 2012) Sala de Exposiciones (Edificio de Despachos y Seminarios). Horario de Visitas: lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas. Hasta el 17 de enero

Visitantes: 525

(20/11/2013)

Total Campus: 3100

Total Apartado: 8045

2.3. MÚSICA

	AÑO 2013	AÑO 2012
ACTIVIDADES	31	16
PARTICIPANTES	3851	3475
MEDIA DE PARTICIPANTES	124	217

Campus de Algeciras

CAMPUS CLÁSICA. Dúo Violín-Piano: **E. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ** (violín), **J. MARTÍN RODRÍGUEZ** (piano). Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. 20,00 horas.
Espectadores: 60 (28/01/2013)

CAMPUS CLÁSICA. Concierto: Dúo Sincronía: **JESÚS NÚÑEZ GONZÁLEZ** (saxofones), **NOELIA SIERRA DOMÍNGUEZ** (piano). 20.00 horas. Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior.
Espectadores: 47 (13/02/2013)

CAMPUS CLÁSICA. Dúo **VICTOR ELOY LÓPEZ CEREXO** (trombón) y **ANTONIO SIMÓN** (piano). Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. 20,00 horas
Espectadores: 42 (26/04/2013)

CAMPUS CLÁSICA. Dúo Clarinete-Piano. **ÁLVARO RODRÍGUEZ RUS** (clarinete) **ANA GALINDO GONZÁLEZ** (piano). Salón de Actos Escuela Politécnica Superior.
Espectadores: 37 (08/05/2013)

CAMPUS CLÁSICA. Recital de piano. **AMPARO MARTÍN GARCÍA.** Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. 20,00 horas
Espectadores: 65 (17/05/2013)

CAMPUS ROCK. **EXSONVALDES**, los nuevos truenos del rock francés. 21.00 horas. Sala La Gramola.
Espectadores: 170 (03/10/2013)

CAMPUS ROCK. **RETRIBUTION GOSPEL CHOIR**, el proyecto paralelo de **ALAN SPARHAWK** del grupo **LOW**. 21.00 horas. Sala La Gramola.
Espectadores: 180 (22/10/2013)

CAMPUS ROCK. **LAPIDO** presentando su nuevo disco "Formas de matar el tiempo". 23.30 horas. Sala La Gramola.
Espectadores: 95 (22/10/2013)

Total Campus: 696

Campus de Cádiz

CAMPUS ROCK: DOMINIQUE A. 21.00 horas. Edificio Constitución 1812 (antiguo cuartel de La Bomba).
Espectadores: 250 (21/01/2013)

CAMPUS CLÁSICA. Concierto: Dúo Violín-Piano: **ELENA FERNÁNDEZ GONZÁLEZ** (violín), **JORGE MARTÍN RODRÍGUEZ** (piano). 20.00 horas. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
Espectadores: 95 (01/02/2013)

CAMPUS CLÁSICA. Concierto: Dúo Sincronía: **JESÚS NÚÑEZ GONZÁLEZ** (saxofones), **NOELIA SIERRA DOMÍNGUEZ** (piano). 20.00 horas. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
Espectadores: 70 (20/02/2013)

CAMPUS ROCK JUAN PERRO TOUR 2013: SANTIAGO AUERÓN junto a **JOAN VINYALS** dentro de su gira **CASA EN EL AIRE**. 21.00 horas. Patio del Edificio Constitución 1812. Colabora: La Silla Verde.
Espectadores: 210 (07/03/2013)

CAMPUS CLÁSICA. Concierto: Recital de piano a cargo de **AMPARO MARTÍN GARCÍA**, con obras de J.S.Bach, D.Scarlatti, I.Albéniz y S.Prokofieff. 20.00 horas. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
Espectadores: 80 (17/04/2013)

TUTORES DEL ROCK. A cargo del grupo **LAGARTIJA NICK**. 17.00 horas. Edificio Constitución 1812.
Espectadores: 140 (17/04/2013)

CAMPUS ROCK- LAGARTIJA NICK + ATAKE SUBLIMINAL .21.00 horas. Patio del Edificio Constitución 1812. Colabora: La Silla Verde.
Espectadores: 140 (18/04/2013)

CONCIERTO de la Coral de la Universidad de Cádiz. "El Reflejo Sonoro de la Fe" Director: Juan Manuel Pérez Madueño. Organista: Daniel Borrego Marente. 21.00 horas en la Iglesia del Carmen (Cádiz)

- Participantes: 150 (20/04/2013)
- CAMPUS CLÁSICA.** Dúo **VICTOR ELOY LÓPEZ** Cerezo (trombón) y **ANTONIO SIMÓN** (piano). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras 20,00 horas.
Espectadores: 10 (24/04/2013)
- CAMPUS CLÁSICA.** Dúo Clarinete-Piano. **ÁLVARO RODRÍGUEZ RUS** (clarinete), **ANA GALINDO GONZÁLEZ** (piano). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras 20,00 horas.
Espectadores: 25 (06/05/2013)
- CAMPUS CLÁSICA.** Recital de piano. **AMPARO MARTÍN GARCÍA.** Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. 20,00 horas
Espectadores: 80 (15/05/2013)
- CONCIERTO ZARZUELA SOLIDARIA** a cargo de la **CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.** 21.00 horas. Edificio Constitución 1812.
Espectadores: 380 (14/06/2013)
- CAMPUS ROCK. THE PASTELS** vuelven a lo grande con su álbum de resurrección, "Slow Summits" + BRADIEN. 21.00 horas. Edificio Constitución 1812 de Cádiz
Espectadores: 155 (15/10/2013)
- CAMPUS ROCK.** El norteamericano **SAM AMIDON** presentando su celebrado álbum "Bright Sunny South". 21.00 horas. Edificio Constitución 1812 de Cádiz.
Espectadores: 95 (13/11/2013)
- XI FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE CÁDIZ** "Trasnoche" Concierto de piano de **JORGE NAVA** con proyecciones del taller de dibujo + Concierto de la Orquesta de Saxofones de Cádiz. 23.00 horas. Edificio Constitución 1812 de Cádiz.
Espectadores: 190 (22/11/2013)
- XI EDICIÓN DEL FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE CÁDIZ.** Concierto de la **CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ** y la **ORQUESTA ÁLVAREZ BEIGBEDER** interpretando composiciones de Germán Álvarez Beigbeder y Joseph Haydn. 12.00 horas. Edificio Constitución 1812 de Cádiz.
Espectadores: 350 (30/11/2013)
- CAMPUS ROCK. THE NEW MENDICANTS:** el nuevo proyecto conjunto de **NORMAN BLAKE** (Teenage FanClub) & **JOE PERNICE** (Pernice Brothers, Scu Mountain Boys). 21.00 horas. Edificio Constitución 1812 de Cádiz.
Espectadores: 110 (02/12/2013)
- CAMPUS JAZZ. LUS BALAGUER QUINTETO: VERDEO.** Luis Balaguer, guitarra. Pedro Cortejosa, saxos tenor y soprano. Arturo Serra, vibráfono, José López (contrabajo), David León (percusión). 21.00 horas. Edificio Constitución 1812 de Cádiz.
Espectadores: 110 (19/12/2013)
- CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD DE LA CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.** Dirigida por Juan Manuel Pérez Madueño. 20.30 horas. Iglesia del Carmen
Espectadores: 120 (23/12/2013)

Total Campus: 2760

Campus de Jerez de la Frontera

- CONCIERTO DE LA CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.** "El Reflejo Sonoro de la Fe" Director: Juan Manuel Pérez Madueño. Organista: Daniel Borrego Marente. 21.00 horas. Basílica del Carmen Coronada. Plaza del Carmen Nº 1. Jerez.
Espectadores: 100 (27/04/2013)
- CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD DE LA CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.** Dirigida por Juan Manuel Pérez Madueño. 20.30 horas. Iglesia de San Juan de los Caballeros
Espectadores: 35 (20/12/2013)

Total Campus: 135

Campus de Puerto Real

- XI CAMPUS JAZZ PUERTO REAL. HARRIS EISENSTADT'S ANDALUSIA DAY.** Harris Eisenstadt (batería), Pedro Cortejosa (saxo tenor), Voro García (trompeta), Arturo Serra (vibráfono), Javier Delgado (bajo). 21.00 horas. Teatro Principal.
Espectadores: 135 (31/01/2013)
- XI CAMPUS JAZZ PUERTO REAL. MYRA MELFORD (piano) & BEN GOLDBERG (clarinete).** 21.00 horas. Teatro Principal.
Espectadores: 125 (23/03/2013)

Total Campus: 260

Total Apartado: 3851

2.4. TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS

	AÑO 2013	AÑO 2012
ACTIVIDADES	7	5
PARTICIPANTES	2016	1450
MEDIA DE PARTICIPANTES	288	290

Campus de Cádiz

AULA DE TEATRO. Representación de LA VENGANZA DE DON MENDO de Pedro Muñoz Seca. 19.30 horas. Patio del Edificio Constitución 1812 de Cádiz.
Espectadores: 82 (09/05/2013)

AULA DE TEATRO. MASTER CLASS TEATRAL. A cargo del actor Toni Cantó.
Participantes: 19 (05/07/2013)

LECTURA DRAMATIZADA DE DON JUAN TENORIO de José Zorrilla a cargo del **AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.** Dirección y dramatización a cargo de Carolina Serrano. 20.00 horas. Edificio Constitución 1812.
Espectadores: 120 (31/10/2013)

AULA DE TEATRO. APROXIMACIÓN A LA ESCENA, impartido por el actor **PEPO OLIVA.**
Asistentes: 15

Total Campus: 236

Todos los Campus

IV EDICIÓN DE FLAMENCO en Red. Café Cantante. Espectáculo de baile a cargo de Mónica Bellido.
Espectadores: 410 (17/01/2013)

IV EDICIÓN DE FLAMENCO en Red. Espectáculo de Homenaje a Antonio Mairena.
Espectadores: 750 (24/01/2013)

IV EDICIÓN DE FLAMENCO en Red. Espectáculo de David Palomar.
Espectadores: 620 (21/02/2013)

Total Campus: 1780

Total Apartado: 2016

2.5 IMAGEN

	AÑO 2013	AÑO 2012
ACTIVIDADES	18	30
PARTICIPANTES	2266	3711
MEDIA DE PARTICIPANTES	126	124

Campus de Cádiz

CAMPUS CINEMA ALCANCES. ALMANYA, BIENVENIDO A ALEMANIA (V.O.S.E.). Dir: Yasemin Samdereli. Alemania; 2011. Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.
(24/01/2013)

CAMPUS CINEMA ALCANCES, TERRAFERMA (V.O.S.E.). Dir: Emanuele Crialese . Italia / Francia; 2011. Festival de Venecia: Premio Especial del Jurado / Tres Nominaciones David di Donatello: Mejor película, director y actriz (Finocchiaro). Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.
(31/01/2013)

CAMPUS CINEMA ALCANCES. THE DEEP BLUE SEA (V.O.S.E.). Dir: Terence Davies. Gran Bretaña; 2011. Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.
(21/02/2013)

CAMPUS CINEMA ALCANCES MARTES DESPUÉS DE NAVIDAD (V.O.S.E.). Dir: Radu Muntean. Rumanía; 2010. Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.
(28/02/2013)

CAMPUS CINEMA ALCANCES. HOLY MOTORS (V.O.S.E.). Dir: Leos Carax. Francia; 2012. Festival de Sitges: Premios César: 9 nominaciones, incluyendo Mejor película / Mejor película, director y Méliès d'Argent (mejor film europeo) / Críticos de Los Angeles: Mejor película extranjera. 2º puesto en mejor actor. Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.
(07/03/2013)

CAMPUS CINEMA ALCANCES. CÉSAR DEBE MORIR (V.O.S.E.). Dir: Paolo y Vittorio Taviani. Italia; 2012. 5 Premios David di Donatello, incluyendo mejor película y director. 8 Nominaciones / Festival de Berlín: Oso de Oro mejor película / Premios del Cine Europeo: 4 nominaciones, incluyendo mejor película y director / Satellite Awards: Nominada a Mejor película extranjera. Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 hora
(14/03/2013)

CAMPUS CINEMA ALCANCES. NO (V.O.). Director: Pablo Larraín. Chile; 2012. Festival de Cannes: Premio Quincena de Realizadores a la mejor película / Festival de La Habana: Mejor película / Oscar: nominada a la mejor película de habla no inglesa. Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.
(18/04/2013)

CAMPUS CINEMA ALCANCES, EL PROFESOR (V.O.S.E.). Director: Tony Kaye. Estados Unidos; 2011. Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.
(25/04/2013)

CAMPUS CINEMA ALCANCES. OUTRAGE (V.O.S.E.). Director: Takeshi Kitano. Japón; 2010. Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.
(02/05/2013)

CAMPUS CINEMA ALCANCES. BESTIAS DEL SUR SALVAJE (V.O.S.E.). Director: Benh Zeitlin. Estados Unidos; 2012. Festival de Sundance: Mejor película y mejor fotografía / Critics Choice Awards: Mejor intérprete joven (Quvenzhané Wallis). 3 nominaciones / Festival de Cannes: Cámara de Oro y Premio FIPRESCI. Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.
(09/05/2013)

CAMPUS CINEMA ALCANCES. TABU (V.O.S.E.). Director: Miguel Gomes. Portugal; 2012. Festival de Berlín: Premio FIPRESCI y Alfred Bauer. Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.
(16/05/2013)

CAMPUS CINEMA ALCANCES. AMOR (V.O.S.E.). Director: Michael Haneke. Austria; Oscar: Mejor película de habla no inglesa. 5 Nominaciones, incluyendo película / Festival de Cannes: Palma de Oro (Mejor película) / Premios César, incluyendo mejor película y director. 10 nominaciones / Globos de Oro: Mejor película de habla no inglesa / Premios del Cine Europeo: Mejor película, director, actor y actriz. 6 nominaciones / Critics Choice Awards: Mejor película de habla no inglesa. Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.
(23/05/2013)

CAMPUS CINEMA ALCANCES. EN OTRO PAÍS (V.O.S.E.) Director: Hong Sang-soo. Corea del Sur; 2012. Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.
(24/10/2013)

CAMPUS CINEMA ALCANCES. IL VILLAGIO DI CARTONE (V.O.S.E.) Director: Ermanno Olmi. Italia; 2011. Multicines Al Andalus El

Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.
(31/10/2013)

CAMPUS CINEMA ALCANCES. ABOUT THE PINK SKY (SOBRE EL CIELO ROSA) (V.O.S.E.). Director: Keiichi Kobayashi. Japón; 2011. Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.
(07/11/2013)

CAMPUS CINEMA ALCANCES. LA BICICLETA VERDE (WADjDA) (V.O.S.E.) Director: Haifaa Al Mansour. Alemania; 2012. Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.
(14/11/2013)

CAMPUS CINEMA ALCANCES. EL ÚLTIMO ELVIS (V.O.). Director: Armando Bo. Argentina; 2012. Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.
(21/11/2013)

CAMPUS CINEMA ALCANCES. Tu Y YO (V.O.S.E.) Director: Bernardo Bertolucci. Italia; 2012. Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.
(28/11/2013)

Total Apartado: 2266

2.6. PROGRAMAS ESTACIONALES

	AÑO 2013	AÑO 2012
ACTIVIDADES	50	44
PARTICIPANTES	1947	1912
MEDIA DE PARTICIPANTES	39	43

Campus de Algeciras

XXXIII EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE.

Del 15 al 28 de julio de 2013.

Participantes: 518

15 SEMINARIOS:

- C01: El transporte marítimo y su incidencia en el Estrecho de Gibraltar
- C02: La responsabilidad social en diferentes organizaciones públicas y privadas
- C03: Seminario "Autores andaluces en red: Los narraluces"
- C04: Mecenazgo y coleccionismo : CARTEIA y la arqueología andaluza
- C05: El mantenimiento industrial en los tiempos de la crisis
- C06: Historia y actualidad de la masonería en España
- C07: Recomendaciones para una alimentación saludable, su implicación como factor de riesgo y prevención frente a la enfermedad
- C08: Género y derecho
- C09: Sociedad civil y ONGs: la protección de inmigrantes en tiempos de crisis
- C10: III Seminario técnico de Equitación y Discapacidad
- C11: Mantenimiento eléctrico en el entorno industrial del Campo de Gibraltar
- C12: Taller de Flamencoterapia
- C13: El uso del lenguaje en las informaciones sobre las guerras
- C14: Seminario Carlos Castilla del Pino de antropología de la conducta: "Ser es narrar(se)"
- C15: Génesis, anunciación y alumbramiento de un tebeo

XVI CURSOS INTERNACIONALES DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS

Del 20 al 28 de noviembre de 2013

Participantes: 358

7 SEMINARIOS:

ALGECIRAS

- E01.- Aspectos jurídicos y sanitarios en situaciones que afectan al menor.
- E02.- Certificación Energética de Edificios Existentes.
- E03.- Seminario de Excelencia CEIMAR. Ingeniería Logística Portuaria en la Bahía de Algeciras: retos de un puerto de última generación.
- E04.- Los contenciosos de Gibraltar en el tricentenario del Tratado de Utrecht, 1713 –2013.
- E05.- La ocupación del Campo de Gibraltar por las sociedades prehistóricas.

TETUÁN

- E06.- Estrategias de Creación de Valor y Oportunidades para Emprender en el Sur de España y Norte de Marruecos.
- E07.- Energías Renovables en las dos orillas: Una aproximación a la cooperación.

Total Campus: 876

Campus de Cádiz

64 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.

Del 1 al 13 de julio de 2013

Participantes: 762

16 ACTIVIDADES

SEMINARIOS:

- B01: Seminario CEIMAR de Excelencia: Acuicultura andaluza: presente y futuro
- B02: Más allá de los métodos para aprender a leer y escribir: una visión transformadora del aprendizaje de la lengua escrita
- B03: Café, copa, chocolate y puro. La sobremesa en la cultura popular española

B04: Seminario Autores Andaluces en Red: La Andalucía literaria de los 50
B05: Fotografía y compromiso: estudio de una histórica simbiosis (especialmente necesaria en tiempos de crisis mundial)
B06: I Seminario UCA Social: Análisis y propuestas desde la economía crítica
B07: II Seminario Estival de la Red de Universidades Lectoras
B08: El sistema de defensas de la Bahía de Cádiz: patrimonio monumental, territorio y proyección oceánica
B09: Género y riesgos psicosociales: los instrumentos de tutela frente al acoso sexual y el acoso sexista en el sector privado y en el empleo público, con referencias a la educación superior
B10: Seminario CEIMAR de Excelencia: La reforma de la Ley de Costas, 25 años después
B11: Las industrias culturales y creativas ante la crisis
B12: Seminario CEIMAR Y CEIA3 de Excelencia: El Garum romano: historia, arqueología y gastronomía
B13: ¡Viva la Pepa! La alegría y felicidad como objetivos de la Constitución de 1812 alcanzables a través de la neurociencia
B14: La I+D+i en el contexto de la política europea de cohesión
B15: García Gutiérrez, el triunfo del Romanticismo
B16: Crisis y reforma de las instituciones y de la Constitución

5 MÓDULOS DE LA ESCUELA DE DANZA

B17: DHARMA YOGA
B18: COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA
B19: DIBUJAR EL MOVIMIENTO
B20: TALLER DE ARQUEODANZA: EL JUEGO DE LOS MOVIMIENTOS
B21: EL ABC DEL FLAMENCO

1 MÓDULO DE LA ESCUELA DE TEATRO

B22: MASTERCLASS de Teatro a cargo de TONI CANTÓ

Total Campus: 762

Campus de Jerez de la Frontera

XVIII CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ.
23 al 28 de septiembre de 2013

7 SEMINARIOS:

D01: La ciudad como patrimonio cultural. La ciudad como recurso cultural
D02: Desarrollo y creación de productos turísticos innovadores
D03: Diversificación agroalimentaria derivada del vino y del mar
D04: Sostenibilidad: Emprendimiento y Turismo

Participantes: 246

Total Campus: 246

Todos los Campus

XIV CURSOS DE INVIERNO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CHICLANA DE LA FRONTERA.
Del 4 al 8 de noviembre de 2013

Participantes: 63

2 SEMINARIOS

F01: Patrimonio cultural y natural como fuente de desarrollo local: valor y dinamización de los recursos de Chiclana
F02: Marketing de ciudades: City marketing. La creación de valor en la ciudad

Total Campus: 63

Total Apartado: 1947

2.7. ACTIVIDADES CULTURALES DE LOS PROGRAMAS ESTACIONALES

	AÑO 2013	AÑO 2012
ACTIVIDADES	39	27
PARTICIPANTES	3837	1427
MEDIA DE ESPECTADORES	98	53

Campus de Algeciras

II FESTIVAL FUNKY SOUL FUSION. Asociación Musical Acorde. Teatro Juan Luis Galiardo.

Asistentes: 457

(06/07/2013)

FIN DE CURSO ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y BANDA DE MÚSICA. Salón de Actos del Palacio de los Gobernadores.

Asistentes: 102

(08/07/2013)

POWER DANCE OCIOSUR SAN ROQUE. Teatro Juan Luis Galiardo.

Asistentes: 320

(09/07/2013)

CONFERENCIA INAUGURAL DE LOS XXXIII CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE. D. Jesús Maeztu. Salón de Actos del Palacio de los Gobernadores.

Asistentes: 97

(15/07/2013)

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE. "Reflexiones ante una previsible regulación del mecenazgo en España: el patrimonio como actividad de interés general". A cargo de Javier Verdugo. Arqueólogo Conservador de Patrimonio de la Junta de Andalucía. Asesor de la Secretaría General de Políticas Culturales. Licenciado en Derecho Público y en Geografía e Historia, especialidad historia del arte, por la Universidad de Sevilla. Experto en gestión del Patrimonio Histórico.

Participantes: 30

(15/07/2013)

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE. "Inteligencia del Mercado de Contenedores en el Mediterráneo Occidental". A cargo de Luis Carlos García García. APM Terminals Algeciras.

Participantes: 61

(15/07/2013)

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE. "La Responsabilidad Social en el sector Público". A cargo de Antonio López Hernández. Catedrático de Universidad en el área de Economía Financiera y Contabilidad (Universidad de Granada). Codirector del Proyecto para la elaboración de la Memoria de Responsabilidad Social de las Universidades Públicas Andaluzas. Presidente de la Cámara de Cuentas de la Junta de Andalucía.

Participantes: 30

(16/07/2013)

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE. "Sobre la nueva narrativa andaluza". A cargo de José María Vaz de Soto. Escritor.

Participantes: 14

(16/07/2013)

EXPOSICIÓN DE COMIC de Montse Martín. Galería de Arte Ortega Brú

Visitantes: 376

(16/07/2013)

CONFERENCIA "La voluntad hecha voz. Por una educación sin discriminaciones". A cargo de Francisco Solís Salmoral. Salón de Actos del Palacio de los Gobernadores.

Participantes: 59

(17/07/2013)

PRESENTACIÓN DEL DISCO La voluntad hecha voz. A cargo de Manolo Santa Cruz. Salón de Actos del Palacio de los Gobernadores.

Participantes: 87

(17/07/2013)

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE. "El mantenimiento en las PYMEs ¿necesidad o lujo?". A cargo de Salvador González Crespo, Ingeniero Técnico Industrial, Máster Oficial en Ingeniería de Fabricación y Técnico Superior de Riesgos Laborales. Está certificado como auditor de la norma ISO 9000. Ha impartido formación avanzada en el campo del mantenimiento industrial en la Fundación Ingeniero Jorge Juan de Madrid.

Participantes: 40

(18/07/2013)

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE. "Transexualidad e identidad de género en el Derecho y el cine". A cargo de Miguel Ángel Fernández Cosme, Licenciado en Derecho por la Universidad de Cádiz, Abogado especializado en temas de Familia y Derecho Civil.

Participantes: 41

(18/07/2013)

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE. "Alimentación, obesidad, y síndrome metabólico". A cargo de Javier Aranceta Bartrina. Profesor de Nutrición Comunitaria. Nutrición Humana y Dietética. Universidad de Navarra. Presidente del Comité Científico de la Sociedad Española de Nutrición Comunitaria (SENC)

Participantes: 65

(19/07/2013)

TEATRO UNIVERSIDAD POPULAR. Benéfico a favor de Cáritas. Compañía Teatro Paco Jiménez. "Maribel y la extraña familia". Teatro Juan Luis Galiardo.

Asistentes: 318

(19/07/2013)

- CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE.** "La francmasonería y el aprendizaje de las virtudes públicas". A cargo de Joan-Francesc Pont-Clemente. Doctor en Derecho y Catedrático de Derecho financiero y tributario de la Universidad de Barcelona [UB].
Participantes: 34 (20/07/2013)
- ZÉJELES EN SAN ROQUE.** A cargo de Francisco Solís Salmoral. Salón de Actos del Palacio de los Gobernadores.
Participantes: 96 (22/07/2013)
- CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE.** "¿Qué puede hacer la sociedad civil "en crisis" ante la inmigración?". A cargo de Juan José Téllez, Periodista y Escritor
Participantes: 27 (22/07/2013)
- CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE.** "Entrenamiento específico del caballo de terapias". A cargo de Rafael Jesús Reina Martín. Licenciado en Derecho por la Universidad de Navarra. Jinete de raid y entrenador de caballos de deporte. Técnico deportivo de equitación Nivel I. Gerente de la Fundación Santa Mª Polo.
Participantes: 35 (22/07/2013)
- PRESENTACIÓN DEL LIBRO Mariano Bertuchi. Los colores de la luz.** A cargo José Antonio Pleguezuelos. Salón de Actos del Palacio de los Gobernadores.
Asistentes: 68 (23/07/2013)
- CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE.** "Aceites Minerales Aislantes. Gamas de Mantenimiento preventivo y predictivo en Transformadores de Potencia". A cargo de Miguel Angel Salvatella Santaella, Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Granada y Diplomado en Ingeniería Nuclear por el C.I.E.M.A.T. (Mº de Industria y Energía). Responsable del laboratorio químico de Endesa, primer laboratorio Español en obtener la acreditación (ENAC) y reconocimiento Internacional (ILAC) para ensayos de aceites minerales aislantes.
Participantes: 52 (23/07/2013)
- ESPECTÁCULO FLAMENCO** benéfico a favor de Cáritas. Compañía de Baile Chari Expresati. La casa de Bernarda Alba. Teatro Juan Luis Galiardo.
Asistentes: 578 (24/07/2013)
- CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE.** "Las revoluciones árabes en multimedia. Mikel Ayestaran. Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad de Navarra y máster en Periodismo por la UPV-EI Correo de Bilbao. Colabora de forma habitual con los grupos Vocento y Euskal Irrati Telebista (EiTB) y está en posesión de numerosos premios, entre otros el Premio Nacional de Periodismo Manuel Alcántara y el Premio al mejor corresponsal extranjero, del Club Internacional de Prensa.
Participantes: 22 (25/07/2013)
- CONCIERTO DE PIANO** Jesús Ruiz. Música de España: Albéniz, Granados y Falla. Salón de Actos del Palacio de los Gobernadores.
Asistentes: 136 (26/07/2013)
- CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE.** "La autobiografía de Castilla del Pino, una mirada intelectual". A cargo de José Mª Pozuelo Yvancos, Catedrático de Teoría Literaria de la Universidad de Murcia. Crítico del Suplemento cultural del diario ABC.
Participantes: 42 (26/07/2013)

Total Campus: 3187

Campus de Cádiz

- CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ.** "La acuicultura andaluza en el contexto global". A cargo de José Manuel Gaiteiro Rey, Dirección General de Pesca Andalucía, perteneciente a la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía.
Participantes: 22 (01/07/2013)
- CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ.** "El café, los cafés, su historia y la influencia en los cambios sociológicos europeos". A cargo de Carlos Azcoytia Luque, Crítico gastronómico y escritor. Escritor y biógrafo de la historia de los alimentos, la cocina y la gastronomía. Asesor histórico-gastronómico de la serie de documentales para Canal Sur Andalucía: 'Saboreando cultura', ocho capítulos, Director y presentador del programa de radio 'Gastrohistoria' para la emisora Gastro Radio.
Participantes: 38 (01/07/2013)
- CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ.** "José Manuel Caballero Bonald, de lo vivo a lo contado". A cargo de Felipe Benítez Reyes, escritor. Conferencia Inaugural de la 64 edición de los Cursos de Verano de Cádiz.
Participantes: 32 (01/07/2013)
- CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ.** "¿Qué caminos siguen los niños? De dónde parten y hacia dónde van". Lilita Tolchinsky Brenman, Doctora y profesora titular de la Universidad de Barcelona. Investigadora Principal del Grupo de Investigación para el Estudio del Repertorio Lingüístico (GRELI). Miembro del Comité de Dirección y Coordinadora de grupo de trabajo de COST Action "The European Research network on Learning to Write Effectively" (ERN-LWE).
Participantes: 60 (02/07/2013)
- CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ.** "Lectura poética: Ave de mí, palabra fugitiva". A cargo de Pilar Paz Pasamar, escritora.
Participantes: 32 (02/07/2013)
- CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ.** "Un novelista en la amurallada Cádiz de Las Cortes". A cargo de

Jesús Maeso de la Torre. Escritor, conferenciante y articulista.
Participantes: 25

(04/07/2013)

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ. "Las industrias culturales y creativas ante la crisis". A cargo de Enrique Bustamante Ramírez, Catedrático de Comunicación Audiovisual y Publicidad (Universidad Complutense de Madrid. Vicepresidente de la AE-IC (Asociación de Investigadores en Comunicación de España).
Participantes: 42

(08/07/2013)

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ. "El vino "Garum" y la crianza submarina". Luis Pérez Vega, Licenciado en Enología por la Universidad de Cádiz, Director Técnico de la Bodega Luis Pérez y pionero en el proceso de crianza submarina de vinos tintos con la marca "garum".
Participantes: 65

(08/07/2013)

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ. "La aplicación y efectividad de los Protocolos antiacoso en el sector privado: controles intraempresa y administrativo sancionador". A cargo de Cristina Sanabria Marchante, Inspectora de Trabajo y de la Seguridad Social, Dirección Provincial de la Inspección de Trabajo y Seguridad Social de Cádiz, Master en Técnico Superior de Prevención de Riesgos Laborales.
Participantes: 68

(09/07/2013)

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ. "Régimen de usos en el litoral". Acargo de Carmen Núñez Lozano, Catedrática de Derecho Administrativo de la Universidad de Huelva.
Participantes: 67

(09/07/2013)

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ. "Fundamentos psicofisiológicos y neuroendocrinos de la alegría y del placer". A cargo de Carmen Villaverde Gutiérrez, doctora en Medicina. Fisióloga. Catedrática de Fisiología de la Fac. de Ciencias de la Salud de la Universidad de Granada
Participantes: 57

(11/07/2013)

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ. "Cómo fue el estreno de El trovador". A cargo de Javier Huerta Calvo, Catedrático de Literatura Española y Director del Instituto del Teatro de Madrid –ITEM, Universidad Complutense, Madrid.
Participantes: 30

(11/07/2013)

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ. "Cooperación Territorial Europea". A cargo de Vicente Rodríguez Sáez. Deputy Head of Unit European Transnational and Interregional Cooperation - DG-Regio UE
Participantes: 34

(12/07/2013)

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ. "El problema de la corrupción política". A cargo de Eloy García, Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad Complutense.
Participantes: 48

(13/07/2013)

Total Campus: 650

Total Apartado: 3837

2.8. PLAN DIRECTOR DE LOS BICENTENARIOS

[Como quiera que estas actividades ya aparecen mencionadas en otros apartados de la Memoria, las mismas no son contabilizadas en este]

Tras el amplio esfuerzo realizado durante estos últimos seis años, con una especial dedicación al año 2012, el Bicentenario inicia un progresivo repliegue tanto en esfuerzos como en número de actividades. Durante el año 2013 se ha realizado el mantenimiento de dos o tres actividades simbólicas que permitan recordar y amplificar los esfuerzos realizados durante el año 2012:

- Presencias Doceañistas (2) en el mes de marzo con la asistencia de dos de las figura de la novela histórica española: Jesús Maeso y Almudena de Arteaga.
- XVII COLOQUIO NACIONAL DE LA SEDHE: "LA CONSTITUCIÓN DE CÁDIZ. GENEALOGÍA Y DESARROLLO DEL SISTEMA EDUCATIVO LIBERAL"



- Cierre de dos documentales que no se finalizaron en 2012.
- Ayuda a pequeños eventos relacionados con el Bicentenario.
- Lanzamiento de la marca UCA, UNIVERSIDAD DE LOS BICENTENARIOS 2014-2024.

2.9. COLABORACIONES Y PROYECTOS EN RED

	AÑO 2013	AÑO 2012
ACTIVIDADES Y PROGRAMAS	34	50
ESTIMACIÓN PARTICIPANTES Y VISITANTES ÚNICOS	61272	68966
MEDIA DE PARTICIPANTES Y VISITANTES ÚNICOS	1802	1379

Campus de Cádiz

CLUB DE LECTURA ÁFRICA. Organiza: Departamento de Filología Francesa e Inglesa de la Facultad de Filosofía y Letras
Espectadores: 12 (01/01/2013)

V MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ: Ciclo Documentales. Organizan: Fundación Audiovisual de Andalucía / Ayuntamiento de Cádiz. Fundación Municipal de la Mujer.
Participantes: 15 (08/01/2013)

CICLO MIRADAS CON LUPA 3.13. Mesa redonda **DIVERSIDAD AFECTIVO-SEXUAL.** Edificio Constitución 1812
Participantes: 55 (21/06/2013)

Seminario **LA EVOLUCIÓN DEL ESTADO AUTONÓMICO Y EL PAPEL DE LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS EN LA SEGUNDA DÉCADA DEL SIGLO XXI.** Organiza: Centro Estudios Andaluces de la Junta de Andalucía.
Participantes: 45 (12/09/2013)

XVI ENCUENTRO DE LA ILUSTRACIÓN AL ROMANTICISMO: CÁDIZ, AMÉRICA Y EUROPA ANTE LA MODERNIDAD, 1750-1850. BARBARIE Y CIVILIZACIÓN
Participantes: 94 (16/10/2013)

FLAMENCO & SHERRY EXPERIENCE. Una original cata en la cual cada tipo de vino de Jerez encuentra su correspondencia y maridaje con cantes y toques flamencos en directo y donde los "vinos se escuchan y los cantes se beben". Cata de Vino: Con caldos de Bodega González Byass. Al Cante: Ezequiel Benítez. Al toque: José Ignacio Franco. Dirige: José María Castaño Hervás. Hotel Parador Atlántico de Cádiz. Organiza: The Sherry Wine Room y Hotel Parador Atlántico de Cádiz.
Participantes: 70 (02/11/2013)

IV SEMINARIO DE LITERATURA ACTUAL. FELIPE BENÍTEZ REYES. Seminario Coordinado por el Prof. Dr. José Jurado Morales (Grupo de Estudios de Literatura Española Contemporánea UCA). Es un contenido del programa LITERATURA ANDALUZA EN RED.
Participantes: 14 (05/11/2013)

VI MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ: Ciclo Cortometrajes: Cuestión de suerte / La dama y la muerte / Enemigos / El jardín de las delicias / La última boda / Pepe Luis Vázquez. El sabio de San Bernardo / Ali Salem, arquitecto de la resistencia / Un buen bistec / Tu (A)mor. /las delicias / La última boda / Pepe Luis Vázquez. El sabio de San Bernardo / Ali Salem, arquitecto de la resistencia / Un buen bistec / Tu (A)mor. Organizan: Fundación Audiovisual de Andalucía. Ayuntamiento de Cádiz. Fundación Municipal de la Mujer.
Participantes: 15 (05/11/2013)

VI MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ: Ciclo Documentales: Afal, una mirada libre (1956-1963) / Pueblos sin camino. Organizan: Fundación Audiovisual de Andalucía. Ayuntamiento de Cádiz. Fundación Municipal de la Mujer.
Participantes: 15 (12/11/2013)

VI MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ: Ciclo Documentales: Ocaña, la memoria del sol. Organizan: Fundación Audiovisual de Andalucía. Ayuntamiento de Cádiz. Fundación Municipal de la Mujer.
Participantes: 15 (19/11/2013)

XIV CONGRESO UBI SUNT "De niñas a mayores. Experiencias e imágenes de las edades de las mujeres"
Participantes: 34 (19/11/2013)

XI FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE CÁDIZ. "Trasnoche" (Concierto de piano de Jorge Nava con proyecciones del taller de dibujo + Concierto de la Orquesta de Saxofones de Cádiz
Participantes: 190 (22/11/2013)

VI MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ: Ciclo Documentales: Brad: una noche más en las barricadas / Los que caminan solos. Organizan: Fundación Audiovisual de Andalucía. Ayuntamiento de Cádiz. Fundación Municipal de la Mujer.
Participantes: 15 (26/11/2013)

CICLO MIRADAS CON LUPA 4.13. Presentación de la Agenda Latinoamericana Mundial y charla de Diego Cañamero Valle sobre "Libertad, una utopía perseguida y soñada a lo largo de la historia humana". Sala Bolívar. Edificio Constitución 1812. Actividad en colaboración con el Comité de Solidaridad Oscar Romero.
Participantes: 70 (26/11/2013)

XI FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE CÁDIZ. Concierto de la CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ y la ORQUESTA ÁLVAREZ BEIGBEDER interpretando composiciones de Germán Álvarez Beigbeder y Joseph Haydn. Edificio Constitución 1812 de Cádiz.
Participantes: 350 (30/11/2013)

VI MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ: Ciclo Documentales: : Sombra en el paraíso / La carpa / La fiesta grande. Organizan: Fundación Audiovisual de Andalucía. Ayuntamiento de Cádiz. Fundación Municipal de la Mujer.
Participantes: 15 (03/12/2013)

VI MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ: Ciclo Largometrajes: Los minutos del silencio. Organizan: Fundación Audiovisual de Andalucía. Ayuntamiento de Cádiz. Fundación Municipal de la Mujer.
Participantes: 15 (10/12/2013)

Campus de Puerto Real

JORNADAS DE ÉTICA PROFESIONAL Y COMPROMISO SOCIAL EN CIENCIAS DEL MAR Y AMBIENTALES. Facultad de Ciencias del Mar y Ambientales.
Participantes: 162 (08/10/2013)

Campus de Jerez

XV CONGRESO DE LA FUNDACIÓN CABALLERO BONALD. La Literatura de los Premios Cervantes. Fundación Caballero Bonald. Jerez.
Participantes: 52 (16/10/2013)

Todos los Campus

CANAL YOUTUBE DE LA UCA. Vídeos subidos al Canal Youtube de la UCA.
Vídeos: 84.

CANAL YOUTUBE DE LA UCA. Visitantes únicos del Canal Youtube de la UCA.
Visitantes: 7676.

Flamenco en Red. Visionados youtube. Conferencia: "Flamenco y patrimonio. Patrimonio y flamenco". Juan Manuel Suárez Japón.
Visitantes: 254 (01/01/2013)

VI Edición de Flamenco en Red
Participantes: 224 (01/01/2013)

Flamenco en Red. Visionados youtube. Conferencia Flamenco, "Patrimonio de la Humanidad: situación y perspectivas de futuro". José Manuel Becerra y Fuensanta Plata.
Visitantes: 233 (15/01/2013)

Flamenco en Red. Curso progresivo a cargo de Faustino Núñez. Capítulo 1 "Periodización de la historia del Flamenco"
Visitantes: 383 (17/01/2013)

Flamenco en Red. Curso Progresivo de Mónica Bellido. Capítulo 1 "Introducción al Baile Flamenco"
Visitantes: 666 (17/01/2013)

Flamenco en Red. Curso progresivo a cargo de Faustino Núñez. Capítulo 2 "Boleros, Boleras y Preflamencos"
Visitantes: 249 (23/01/2013)

Flamenco en Red. Curso Progresivo de Mónica Bellido. Capítulo 2 "La Técnica del Baile Flamenco"
Visitantes: 1035 (23/01/2013)

Flamenco en Red. Conferencia. "El flamenco en la identidad cultural andaluza". Cristina Cruces
Visitantes: 289 (23/01/2013)

Flamenco en Red. Curso Progresivo de Mónica Bellido. Capítulo 3 "El baile por alegrías"
Visitantes: 523 (01/02/2013)

Flamenco en Red. Curso progresivo a cargo de Faustino Núñez. Capítulo 3 "El Compás de peteneras"
Visitantes: 315 (01/02/2013)

Flamenco en Red. Conferencia. "La nueva investigación del flamenco. El patrimonio del conocimiento". José Cenizo,
Visitantes: 283 (01/02/2013)

Flamenco en Red. Conferencia: "Los números del flamenco. Estudio de impacto económico del flamenco" Ángel Pérez González.
Visitantes: 155 (13/02/2013)

Flamenco en Red. Curso progresivo a cargo de Faustino Núñez. Capítulo 4 "Compás de Tango: Historia de un patrón rítmico"
Visitantes: 401 (06/03/2013)

Flamenco en Red. Curso Progresivo de Mónica Bellido. Capítulo 5 "El baile por seguiriyas"
Visitantes: 334 (06/03/2013)

Flamenco en Red Conferencia. "Comercialización del flamenco. El flamenco en los escenarios del mundo". Francisco López, Rosalía

Gómez, Isamay Benavente, Miguel Marín.
Visitantes: 281

(06/03/2013)

Flamenco en Red. Curso Progresivo de Mónica Bellido. Capítulo 4 "El baile por tangos"
Visitantes: 255

(06/03/2013)

Total Apartado: 14893

PRESENCIA INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN MATERIA CULTURAL

La Universidad de Cádiz, representada por la Vicerrectora de Extensión Universitaria, forma parte de los Patronatos de las siguientes Fundaciones:

- Fundación Luis Goytisolo
- Fundación Fernando Quiñones
- Fundación Caballero Bonald
- Fundación Casa Museo del Carnaval
- Fundación Municipal de Cultura de Cádiz
- Patronato del Festival Iberoamericano de Teatro
- Centro de Estudios Constitucionales

PROYECTOS EN RED

SECTORIAL DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DEL CONSEJO ANDALUZ DE UNIVERSIDADES

La Vicerrectora de Proyección Internacional y Cultural, Marina Gutiérrez Peinado es Secretaria de esta Sectorial.

USUARIOS WEBS DEL OBSERVATORIO

- <http://observatorioatalaya.es/>: Visitantes únicos: **4043**
- <http://www.diezencultura.es/>: Visitantes únicos: **10827**
- <http://www.flamencoenred.tv/>: Visitantes únicos: **17056**
- <http://culturalocal.es/>: Visitantes únicos: **4043**

IMPACTO EN REDES SOCIALES

- **FACEBOOK** Amigos de Extensión Universitaria: **850 amigos**
- **FACEBOOK** Diezencultura: **514 amigos**
- **FACEBOOK** Flamenco en Red: **4429 amigos**
- **FACEBOOK** Observatorio cultural del Proyecto Atalaya: **556 amigos**
- **FACEBOOK** Cultura local: **480 amigos**
- **TWITTER** Diezencultura: **870 seguidores**
- **TWITTER** Flamenco en Red: **2424 seguidores**
- **TWITTER** Observatorio cultural del Proyecto Atalaya: **204 seguidores**
- **TWITTER** Cultura local: **83 seguidores**

Total Apartado: 46379

Total: 61272

2.10. FOROS DE DEBATE

	AÑO 2013	AÑO 2012
ACTIVIDADES	14	22
PARTICIPANTES	1546	2145
MEDIA DE PARTICIPANTES	110	98

Campus de Cádiz

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD. A cargo del dibujante ANDRÉS RÁBAGO, EL ROTO.

Participantes: 130

(31/01/2013)

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. SANTIAGO AUERÓN, presentado y entrevistado por BLAS FERNÁNDEZ (Diario de Sevilla).

Participantes: 120

(06/03/2013)

PRESENCIAS DOCEAÑISTAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. A cargo de la escritora ALMUDENA DE ARTEAGA, presentada por el escritor JESÚS MAESO.

Participantes: 20

(17/04/2013)

PRESENCIAS DOCEAÑISTAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. A cargo del escritor JESÚS MAESO, presentado por el profesor JOSÉ JURADO MORALES (Universidad de Cádiz).

Participantes: 62

(24/04/2013)

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. A cargo del escritor BENJAMÍN PRADO, presentado por DANIEL HEREDIA. Con motivo de la XXVIII Feria del Libro de Cádiz.

Participantes: 55

(14/05/2013)

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. A cargo del escritor RAY LORIGA, presentado por MARÍA ISABEL MORALES SÁNCHEZ.

Participantes: 55

(14/05/2013)

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. A cargo del escritor BERNARDO ATXAGA.

Participantes: 65

(21/11/2013)

Total Campus: 507

Campus de Jerez de la Frontera

PRESENCIAS FLAMENCAS EN LA UNIVERSIDAD. DORANTES entrevistado por PEDRO PEÑA. Patrocina Fundación Cruzcampo.

Participantes: 75

(04/04/2013)

PRESENCIAS FLAMENCAS EN LA UNIVERSIDAD. JOSÉ DE LA TOMASA entrevistado por MANUEL NARANJO. Patrocina Fundación Cruzcampo.

Participantes: 60

(11/04/2013)

PRESENCIAS FLAMENCAS EN LA UNIVERSIDAD. JOAQUÍN GRILLO entrevistado por JOSÉ MARÍA CASTAÑO. Patrocina Fundación Cruzcampo.

Participantes: 60

(18/04/2013)

PRESENCIAS FLAMENCAS EN LA UNIVERSIDAD. CARMEN LINARES entrevistada por JOSÉ MARÍA VELÁZQUEZ-GAZTELU. Patrocina Fundación Cruzcampo.

Participantes: 75

(25/04/2013)

Total Campus: 270

Campus de Puerto Real

PRESENCIAS CIENTÍFICAS EN LA UNIVERSIDAD. Los homosexuales no son como los campeones. El problema del anacronismo en Historia de las Ciencias a cargo de FRANCISCO VÁZQUEZ GARCÍA, catedrático del área de Filosofía de la Universidad de Cádiz, presentado por JUAN LÓPEZ (Universidad de Cádiz).

Participantes: 30

(24/01/2013)

Total Campus: 30

Todos los Campus

CLUB DE LAS LETRAS. Coordinado por José Antonio Hernández Guerrero.
Participantes: 49

(15/11/2012)

ENOUCA. Programa de divulgación de la cultura del vino.
Inscritos: 690

Total Campus: 739

Total Apartado: 1546

2.11. ESCUELAS Y CURSOS DE FORMACIÓN CULTURAL

	AÑO 2013	AÑO 2012
ACTIVIDADES	40	39
PARTICIPANTES	497	996
MEDIA DE PARTICIPANTES	12	26

Campus de Algeciras

AULA DE FLAMENCO. Módulo 3 Curso Básico de Baile Flamenco
Participantes: 25

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA 2012/2013

- Módulo 18.- Iniciación a la edición de video
- Módulo 21.- Procesos creativos de la fotografía analógica y digital. La imagen fotográfica como documento de edición

Participantes: 18

Campus de Cádiz y Puerto Real

ESCUELA DE DANZA 2012/2013

- Módulo 1. Hatha Yoga Sudinamaska
- Módulo 2. El ritmo del origen: Danza Africana
- Módulo 3. Flamenco en la mañana
- Módulo 4. Técnicas del Yoga
- Módulo 5. Cuerpo y movimiento: una puerta al descubrimiento
- Módulo 6. Danzas del Farrah

Participantes: 71

ESCUELA DE DANZA 2013/2014

- Módulo 1. Danza India Bharatanatyam
- Módulo 2. Hatha Yoga Sudinamaska
- Módulo 3. Danzas del Farrah
- Módulo 4. Iniciación a la Danza africana
- Módulo 5. Flamenco en la mañana
- Módulo 6. Iniciación a la Danza clásica
- Módulo 7. Salud en el movimiento - Aula de Mayores
- Módulo 8. Tango entre amigos - Aula de Mayores
- Módulo 9. Laboratorio de movimiento. El regalo de la Danza

Participantes: 86

ESCUELA DE MÚSICA MODERNA Y JAZZ 2012/2013

- Módulo 8: Iniciación a la guitarra - Segunda convocatoria
- Módulo 9: Música con software libre y Linux
- Masterclass sobre JAZZ / FLAMENCO

Participantes: 27

ESCUELA DE MÚSICA MODERNA Y JAZZ 2013/2014

- Módulo 1: Expresión vocal
- Módulo 3: Iniciación a la batería
- Módulo 4: Iniciación al saxofón y flauta travesera

Participantes: 18

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA 2012/2013

- Módulo 5.-El cuerpo y la Fotografía: Políticas de Identidad. (Campus de Cádiz y Puerto Real)
- Módulo 6.-Composición Fotográfica. (Campus de Cádiz y Puerto Real)
- Módulo 7.- El reportaje gráfico documental. (Campus de Cádiz y Puerto Real)
- Módulo 8.- La fotografía de viaje. (Campus de Cádiz y Puerto Real)
- Master Class

Participantes: 76

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA 2013/2014

- Clases Magistrales

- Módulo 1: La cámara digital
- Módulo 4: Avanzado de técnica fotográfica
- Módulo 5: La fotografía de viaje

Participantes: 49

Campus de Jerez

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA 2012/2013

- Módulo 14.- La fotografía de viaje.
- Módulo 15.- Guía de fotografía digital para principiantes (La cámara y el photoshop).
- Módulo 16.- Curso básico de fotografía.
- Módulo 23.-Composición Fotográfica.

Participantes: 66

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA 2013/2014

- Módulo 14: Curso básico de fotografía
- Módulo 16: El Photoshop nivel 1 (básico / principiantes)

Participantes: 29

Todos los Campus

CICLO DE CONFERENCIAS DE FLAMENCO EN RED

Participantes: 32

Total Apartado: 497

2.12. PRODUCCIONES PROPIAS

	AÑO 2013	AÑO 2012
ACTIVIDADES ESTIMADAS	22	30
PARTICIPANTES ESTIMADOS	4256	11895
MEDIA DE PARTICIPANTES	193	397

AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.

AULA DE TEATRO. Representación de LA VENGANZA DE DON MENDO de Pedro Muñoz Seca. 19.30 horas. Patio del Edificio Constitución 1812 de Cádiz.
Espectadores: 82 (09/05/2013)

AULA DE TEATRO. MASTER CLASS TEATRAL. A cargo del actor Toni Cantó.
Participantes: 19 (05/07/2013)

LECTURA DRAMATIZADA DE DON JUAN TENORIO de José Zorrilla a cargo del **AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.** Dirección y dramatización a cargo de Carolina Serrano. 20.00 horas. Edificio Constitución 1812.
Espectadores: 120 (31/10/2013)

AULA DE TEATRO. APROXIMACIÓN A LA ESCENA, impartido por el actor **PEPO OLIVA.**
Asistentes: 15

CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.

ACTO DE INVESTIDURA DE NUEVOS DOCTORES.
Asistentes: 400 (25/01/2013)

CONCIERTO "EL REFLEJO SONORO DE LA FE". Iglesia del Carmen de Cádiz.
Asistentes: 150 (20/04/2013)

CONCIERTO "EL REFLEJO SONORO DE LA FE". Iglesia del Carmen Coronada de Jerez.
Asistentes: 130 (27/04/2013)

CONCIERTOS DE GRADUACIÓN (5)
Asistentes: 1100

CONCIERTO DE ZARZUELA. Teatro Villamarta de Jerez.
Asistentes: 400 (03/06/2013)

CONCIERTO DE ZARZUELA SOLIDARIA. Patio del Aulario Constitución de 1812.
Asistentes: 250 (14/06/2013)

CONCIERTO. Iglesia conventual de las Carmelitas Descalzas de Cádiz.
Asistentes 180 (04/07/2013)

FUNCIÓN PRINCIPAL DEL CARMEN. Santa Iglesia Catedral de Cádiz.
Asistentes: 240 (16/07/2013)

ACTO DE APERTURA OFICIAL DEL CURSO ACADÉMICO 2013/2014. Escuela Superior de Ingeniería de Algeciras.
Asistentes 450 (27/09/2013)

XI FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE CÁDIZ. El reflejo sonoro de la FE, Las Siete Palabras de Haydn.
Asistentes: 300 (30/11/2013)

ACTO DE GRADUACIÓN MASTERES DE CIENCIAS DEL MAR.
Asistentes: 60 (05/12/2013)

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD. Iglesia de San Juan de los Caballeros de Jerez.
Asistentes: 35 (20/12/2013)

CONCIERTO a favor de la Hermandad de Jesús de Medinaceli de Barbate. Lonja Vieja.
Asistentes 150 (21/12/2013)

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD. Iglesia del Carmen de Cádiz.
Asistentes: 175 (20/12/2013)

2.13. EQUIPO HUMANO

EQUIPO DIRECTIVO

Excmo. Rector Magnífico de la Universidad de Cádiz
Eduardo González Mazo

Excmo. Sra. Vicerrectora de Proyección Internacional y Cultural
Marina Gutiérrez Peinado

EQUIPO TÉCNICO

Director del Servicio de Actividades Culturales

Antonio Javier González Rueda

Técnico Superior de Actividades Culturales

Salvador Catalán Romero

Técnico Especialista de Actividades Culturales

Juana García Castellano

Jefa de Gestión

Adelaida Ruiz Barbosa

Auxiliar de Extensión Universitaria

Coral Ojeda Gómez

Auxiliar de Extensión Universitaria

Yolanda Pontones Yáñez

Auxiliar de Extensión Universitaria

Inmaculada García Letrán

Técnico Especialista de Actividades Culturales y Deportivas del Campus de Algeciras

Palma del Valle Abadía

Técnico Especialista de Actividades Culturales y Deportivas del Campus de Jerez

Lorenzo Oliva García

Técnica Auxiliar

Ana Victoria Sacaluga Vera

Técnica Auxiliar

Cristina Herrera Sueiro

BECARIOS DE APOYO DEL VICERRECTORADO DURANTE EL AÑO 2013

Patricia Santamaría González

COMISIÓN DELEGADA DE CONSEJO DE GOBIERNO DURANTE EL AÑO 2013

Francisco Javier Gala León
José Luis Marco Vara

2.14. PRINCIPALES ENTIDADES COLABORADORAS

Patrocina el Programa Cultural de la Universidad de Cádiz

Santander Universidades

Organizaciones e instituciones colaboradoras

Asociación Alendoy
Asociación Amigos de la Música Bahía de Cádiz
Asociación ECUA
Asociación Nexo Joven
Asociación para la defensa de la Sanidad Pública de Andalucía (ADSP-A)
Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía (APDH)
Ayuntamiento de Algeciras
Ayuntamiento de Cádiz
Ayuntamiento de Chiclana de la Frontera
Ayuntamiento de Jerez
Ayuntamiento de Puerto Real
Ayuntamiento de San Roque
Biblioteca UCA
Campus de excelencia internacional agroalimentario
Campus de excelencia internacional del mar
Casa África
Centro de Estudios Andaluces. Consejería de la Presidencia. Junta de Andalucía
CIC Batá
Colectivo CEPA
Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía
Consejería de Educación. Delegación de Educación. Centro del profesorado de Cádiz
Consejo Andaluz de la Juventud
Consejo Regulador de las DD.O. JEREZ-XERES-SHERRY, Manzanilla de Sanlúcar y Vinagre de Jerez
Consejo Social UCA
Delegación de Juventud del Ayuntamiento de San Fernando
Delegación de Juventud del Ayuntamiento de Arcos de la Frontera
Fundación Audiovisual de Andalucía
Fundación Caballero Bonald
Fundación Cruzcampo
Instituto Andaluz de Flamenco
La Silla Verde
Ministerio de Cultura
Multicines Al-Andalus El Centro Cádiz
Observatorio de Economía Solidaria
ONE Shoot Hotels
ONG HYPOHEALS
ONG Unión Romaní
Programa "Incorpora" La Caixa
Proyecto European Seminar of Good Experience in Social Integration Enterprises
Red de Universidades Lectoras
Sociedad Española de Epidemiología
Sociedad Española de Historia de la Educación. SHEDE
Universia
Vicerrectorado de Investigación y Transferencia. UCA

2.15. MEMORIA GRÁFICA

24/01/2013

II FESTIVAL DE CULTURA KAZAJA EN ESPAÑA

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20130124culturakazaja>

30/01/2013

TALLER DE INICIACIÓN A LA GESTIÓN CULTURAL UNIVERSITARIA

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20130130tallergestioncultural>

31/01/2013

PRESENCIAS LITERARIAS, EL ROTO

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20130131ElRoto/>

20/02/2013

PRESENTACIÓN DEL Nº 13 DE LA REVISTA PERIFÉRICA

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20130220presentacionperiferica>

06/03/2013

PRESENCIAS LITERARIAS, SANTIAGO AUERÓN

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20130306santiagoauseron>

07/03/2013

TUTORES DEL ROCK, JUAN PERRO

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20130307>

11/03/2013

EXPOSICIÓN DE CONTEMPORARTE EN EL CAMPUS DE LA BAHÍA DE ALGECIRAS

http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20130312contemporarte_algeciras

03/04/2013

RUEDA DE PRENSA DE PRESENTACIÓN DE PRESENCIAS FLAMENCAS EN LA UNIVERSIDAD

http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20130403presentacion_presenciasflamencas

04/04/2013

PRESENCIAS FLAMENCAS EN LA UNIVERSIDAD. DORANTES

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20130404dorantes>

14/04/2013

PRESENCIAS FLAMENCAS EN LA UNIVERSIDAD. JOSÉ DE LA TOMASA

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20130414delatomasa>

17/04/2013

PRESENCIAS DOCEÑISTAS: ARMUDENA ARTEAGA

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20130417almudenarteaga>

17/04/2013

PRESENTACIÓN DEL CUADERNO DIDÁCTICO "EL ESPÍRITU DEL MORA"

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20130417espiritudelmora>

18/04/2013

PRESENCIAS FLAMENCAS EN LA UNIVERSIDAD. JOAQUÍN GRILO

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20130418grilo>

23/04/2013

OBRAS PARTICIPANTES EN EL CONCURSO PINTURA RÁPIDA

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20130423concursopinturarapida>

25/04/2013

PRESENCIAS FLAMENCAS EN LA UNIVERSIDAD. CARMEN LINARES

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20130425carmenlinares>

25/04/2013

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD. JESÚS MAESO

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20130425jesusmaeso>

08/05/2013

CAMPUS CLÁSICA

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20130508campusclasica>

09/05/2013

REPRESENTACIÓN TEATRAL "LA VENGANZA DE DON MENDO"

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20130509donmendo>

14/05/2013

PRESENCIAS LITERARIAS: BENJAMÍN PRADO

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20130514beianminprado>

23/05/2013

PRESENTACIÓN DE LA 64 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UCA EN CÁDIZ

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20130523presentacion64CVC>

30/05/2013

RUEDA DE PRENSA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA XXXIII EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UCA EN SAN ROQUE

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20130530ruedaprensaCVSR>

05/09/2013

I COLOQUIO DEL MUSEO DE EL PUERTO DE SANTA MARÍA

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20130905coloquiodelmuseo>

16/09/2013

RUEDA DE PRENSA DE PRESENTACIÓN DE LOS XVIII CURSOS DE OTOÑO DE LA UCA EN JEREZ

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20130916ruedaprensaCOJ>

25/09/2013

ACTO DE CELEBRACIÓN "20 AÑOS DE AGENDA CULTURAL"

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20130925celebracionagendacultural>

01/10/2013

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE HISPANISTAS DE RUSIA

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20131001IVcongresohispanistas>

08/10/2013

VIII JORNADAS DE ÉTICA PROFESIONAL Y COMPROMISO SOCIAL

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20131008jornadaseticaprofesional>

17/10/2013

XVI ENCUENTROS DE LA ILUSTRACIÓN AL ROMANTICISMO

http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20131017_16encuentroilustracion

22/10/2013

CAMPUS ROCK . RETRIBUTION GOSPEL CHOIR

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20131022campusrockRETRIBUTION>

24/10/2013

PRESENCIAS LITERARIAS CON RAY LORIGA

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20131024rayloriga>

24/10/2013

RUEDA DE PRENSA DE PRESENTACIÓN DE LOS XV CURSOS DE INVIERNO DE LA UCA EN CHICLANA DE LA FRONTERA

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20131024ruedaprensachiclana>

24/10/2013

TUTORES DEL ROCK. LAPIDO

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20131024tutoreslapido>

25/10/2013

CAMPUS ROCK. LAPIDO

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20131025campusrocklapido>

25/10/2013

XV CURSOS DE INVIERNO DE LA UCA EN CHICLANA DE LA FRONTERA

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20131024cursoschiclana>

07/11/2013

REUNIÓN PARA LA RENOVACIÓN DEL SELLO DE CALIDAD +300

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20131111renovacionsellomas300>

11/11/2013

RUEDA DE PRENSA PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS XVIII CURSOS INTERNACIONALES DE OTOÑO DE LA UCA EN ALGECIRAS

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20131111ruedaprensaCOA>

18/11/2013

XVIII CURSOS INTERNACIONALES DE OTOÑO DE LA UCA EN ALGECIRAS

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20131118COA>

30/11/2013

CONCIERTO DE LA CORAL DENTRO DE LA XI EDICIÓN DEL FESTIVAL DE MÚSICA DE CÁDIZ

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20131130conciertocoral>

12/12/2013

COMISIÓN DE SELECCIÓN DEL PROYECTO UNIVERSIDAD EN LOS PUEBLOS

<http://www.uca.es/web/actividades/memoriagrafica/20131212comisionuniversidadenlospueblos>

2.16. VÍDEOS

Videos subidos al Canal Youtube de la UCA durante 2013

VÍDEO	REPRODUCCIONES
UCA CAMPUS ROCK Concierto de Benjamin Schoos http://youtu.be/IDuOuDmAm6Y	32
UCA Presencias Científicas en la Universidad: "Los homosexuales no son como los champiñones" por Francisco Vázquez http://youtu.be/VEWbTxO4DS8	560
UCA Presencias Literarias en la Universidad "Desde casa" a cargo de Andrés Rábago García "El Roto" http://youtu.be/sUsJ-JuCiY0	318
UCA Exposición KURSALA 12 VIÑETAS DEL 12. Obras de varios autores http://youtu.be/oEJtqAOFfw	44
UCA Exposición de fotografía SHAKKEI. Umbrales de la mirada de Joaquín Rodero http://youtu.be/QtU9_7YmD68	73
Concierto de Joaquín Rodero en la inauguración de la exposición SHAKKEI http://youtu.be/doHmZXdqacI	160
UCA Exposición Kursala IDILIOS de MARTA SOUL http://youtu.be/jAT5AUPfYls	63
UCA Tutores del Rock Presencia Literaria a cargo de Santiago Auserón "El ritmo perdido" http://youtu.be/wrcvNC5RbF4	662
UCA XI CAMPUS JAZZ Puerto Real Myra Melford (piano) & Ben Goldberg http://youtu.be/3psk0yckPNs	10
Inauguración de la Muestra de Cine Social La imagen del Sur. Acción Social y Solidaria http://youtu.be/FYQzmuebuNw	30
Muestra de Documentales y Cine Social "La Imagen del Sur" Acción Social y Solidaria. http://youtu.be/H6RFgl0hXlq	35
Exposición Fotográfica HYPOHEALS: cambiando balas por fotos Acción Social y Solidaria http://youtu.be/lGsBEDofthY	117
CICLO MIRADAS CON LUPA 1.13; Acción Social y Solidaria Conferencia ONG HYPOHEALS http://youtu.be/RxYN9yo9ENg	23
UCA Exposición KURSALA "THE LINE" de Palíndromo Mészáros http://youtu.be/ehq8Vjcgavs	87
Presencias Doceañistas de la UCA Almudena de Arteaga, presentada por Jesús Maeso http://youtu.be/_Sucvz_9Nss	14
UCA Exposición KURSALA "OSTALGIA" de Simona Rota http://youtu.be/OKfd5v9HBOE	91
Presencias Flamencas en la Universidad David Peña "Dorantes" entrevistado por Pedro Peña http://youtu.be/-X3PihvXDi0	84
UCA Acción Social y Solidaria Exposición "Comprometidas con Anantapur" Vicente Ferrer http://youtu.be/spu3R_L6Z7Q	39
Presencias Flamencas en la Universidad José de la Tomasa entrevistado por Manuel Naranjo http://youtu.be/hGXOTY5oRiM	203
Presencias Flamencas en la Universidad Joaquín Grilo, entrevistado por José María Castaño http://youtu.be/zITLpbq4EE	198
Presencias Doceañistas de la Universidad Jesús Maeso, presentado por José Jurado http://youtu.be/S3BodlVDUE4	18
Presencias Flamencas en la Universidad Carmen Linares y José Mª Velázquez-Gaztelu http://youtu.be/o1mWOX-Mzt8	157

CICLO MIRADAS CON LUPA 2.13 a cargo de Rafael Carmona http://youtu.be/8UPZ3wrLZLU	55
UCA Acción Social y Solidaria Jornadas de introducción a la Cooperación al Desarrollo http://youtu.be/cZTTvrCxujY	24
UCA Acción Social y Solidaria XVIII FESTIVAL STOP RACISMO (APDH) 1ª PARTE http://youtu.be/wGmhSM0wbYw	98
UCA Acción Social y Solidaria XVIII FESTIVAL STOP RACISMO (APDH) 2ª PARTE http://youtu.be/uQri2YRlzik	77
UCA Acción Social y Solidaria XVIII FESTIVAL STOP RACISMO (APDH) 3ª PARTE http://youtu.be/fWoLI9bH5o	28
UCA Acción Social y Solidaria XVIII FESTIVAL STOP RACISMO (APDH) 4ª PARTE http://youtu.be/hO_Mo_0tCN4	35
Presencias Literarias en la Universidad de Cádiz Benjamín Prado entrevistado por Daniel Heredia http://youtu.be/j9hSYbOHAoO	199
UCA Acción Social y Solidaria Jornadas de Evaluación Plan Voluntariado UCA 2011-2012 http://youtu.be/g6goeKoSlv8	10
UCA Exposición de fotografía "OFICIOS PARA EL RECUERDO" de Chelo Suárez http://youtu.be/ROXdE43PXzw	15
UCA Acción Social y Solidaria Coloquio "I Jornadas sobre Diversidad Afectivo-Sexual" http://youtu.be/XvWu5_PFBzc	71
UCA Acción Social y Solidaria Concierto Zarzuela Solidaria a cargo de la CORAL DE LA UCA 1ª PARTE http://youtu.be/GGfypHK7RBs	156
UCA Acción Social y Solidaria Concierto Zarzuela Solidaria a cargo de la CORAL DE LA UCA 2ª PARTE http://youtu.be/Li_7CXKrHqY	363
64 Edición de los Cursos de Verano UCA Inauguración y Conferencia de Felipe Benítez Reyes http://youtu.be/ksOQSGNobRE	66
64 Edición de los Cursos de Verano UCA B03 "Café, copa, chocolate y puro. La sobremesa en la cultura popular española", Ponencia de Alberto Ramos http://youtu.be/jtIF2RHEHqU	30
64 Edición de los Cursos de Verano UCA B03 "Café, copa, chocolate y puro. La sobremesa en la cultura popular española" Ponencia de Carlos Azcoytia http://youtu.be/apwtNoeja1o	44
64 Edición de los Cursos de Verano UCA B03 "Café, copa, chocolate y puro. La sobremesa en la cultura popular española" Bibliografía y ponencia de Javier Maldonado http://youtu.be/ifiHNwQ_PIEA	114
64 Edición de los Cursos de Verano de la UCA B05 "Fotografía y compromiso: estudio de una histórica simbiosis (especialmente necesaria en tiempos de crisis mundial)" Inauguración y Ponencia Susana Vera http://youtu.be/FA_G5r567uM	32
64 Edición de los Cursos de Verano de la UCA B03 "Café, copa, chocolate y puro. La sobremesa en la cultura popular española" Ponencia de José Manuel Rodríguez Gordillo http://youtu.be/Or8NEq7s-04	7
64 Edición de los Cursos de Verano de la UCA B03 "Café, copa, chocolate y puro. La sobremesa en la cultura popular española" Mesa Redonda: Tertulias y sobremesas http://youtu.be/CzS_Xpur484	32
64 Edición de los Cursos de Verano de la UCA B05 "Fotografía y compromiso: estudio de una histórica simbiosis (especialmente necesaria en tiempos de crisis mundial)" Ponencia de Alvaro Laiz http://youtu.be/DDtS_MoVwYI	26
64 Edición de los Cursos de Verano de la UCA B05 "Fotografía y compromiso: estudio de una histórica simbiosis (especialmente necesaria en tiempos de crisis mundial)" Ponencia de Olmo Calvo http://youtu.be/ZLyqSUjrx7U	40
64 Edición de los Cursos de Verano de la UCA B05 "Fotografía y compromiso: estudio de una histórica simbiosis (especialmente necesaria en tiempos de crisis mundial)" Ponencia de Eva Parey http://youtu.be/Hc6gE1kpUg	43
64 Edición de los Cursos de Verano UCA B06 "I Seminario UCA Social: Análisis y propuestas desde la economía crítica" Inauguración y Ponencia de Miren Etxezarreta http://youtu.be/iCORQVvzAqM	60
64 Edición de los Cursos de Verano UCA B06 "I Seminario UCA Social: Análisis y propuestas desde la economía crítica" Ponencia de Óscar Jurado http://youtu.be/irql9HZOk9E	65
64 Edición de los Cursos de Verano UCA B10 "Seminario CEIMAR de Excelencia: La reforma de la Ley de Costas, 25 años después" Inauguración y Presentación Introdutoria María Zambonino http://youtu.be/OA_aat5zKPk	9

64 Edición de los Cursos de Verano UCA B10 "Seminario CEIMAR de Excelencia: La reforma de la Ley de Costas, 25 años después" Ponencia de Ángel Menéndez Rexach http://youtu.be/xkZBLRa2TSc	34
64 Edición de los Cursos de Verano UCA B10 "Seminario CEIMAR de Excelencia: La reforma de la Ley de Costas, 25 años después" Ponencia de Juan Francisco Pérez Gálvez http://youtu.be/1rED2ted6CY	67
64 Edición de los Cursos de Verano UCA B10 "Seminario CEIMAR de Excelencia: La reforma de la Ley de Costas, 25 años después" Ponencia de Maria Zambonino Pulito http://youtu.be/dSzWY5Ra0pM	54
Inauguración de la XXXIII edición de los Cursos de Verano de la UCA en San Roque http://youtu.be/maygl94Fp8E	28
XXXIII edición de los Cursos de Verano de la UCA San Roque. Exposición de Montse Martín http://youtu.be/7TfNqeoHx7I	23
64 Edición Cursos de Verano de la UCA Exposición "García Gutiérrez, el triunfo del Romanticismo" http://youtu.be/qOHq90FXNKQ	35
XXXIII edición de los Cursos de Verano de la UCA en San Roque. Concierto de Manolo Santa Cruz http://youtu.be/1--WWVsq9JhM	35
XXXIII edición de los Cursos de Verano de la UCA en San Roque. Conferencia de Francisco Solís http://youtu.be/G_KE29QVLjc	38
XVI Encuentro de la Ilustración al Romanticismo. Cádiz, América y Europa. Acto de inauguración http://youtu.be/BxRRRc3ejUk	53
XVI Encuentro de la Ilustración al Romanticismo. Conferencia inaugural a cargo de Roger Chartier http://youtu.be/AsMrCogN2Vg	73
XVI Encuentro de la Ilustración al Romanticismo. Mesa E. María y Leonor Zozaya, Fco. J. Ramírez y Dolores Gimeno http://youtu.be/H_ARse9E0L4	96
XVI Encuentro de la Ilustración al Romanticismo. Mesa G. José A. Hernández; Encarnación Ruiz y Juan D. Mateu http://youtu.be/9nMAqYJmNVg	43
XVI Encuentro de la Ilustración al Romanticismo. Mesa K. Laetitia Blanchard Rubio http://youtu.be/2vFt7BTNv48	33
XVI Encuentro de la Ilustración al Romanticismo. Mesa K. Miguel Ángel López Muñoz http://youtu.be/WSQ78mkCvi4	24
XVI Encuentro de la Ilustración al Romanticismo. Mesa K. Laura Barba y Arturo Morgado http://youtu.be/QGhGGhJccnI	29
XVI Encuentro de la Ilustración al Romanticismo. Mesa K. Ascensión López Vázquez modera Mª Isabel Morales http://youtu.be/THG7sgHxds0	39
XVI Encuentro de la Ilustración al Romanticismo. Ponencia de Ramón Bárcena http://youtu.be/KKMPdDyZZoM	46
XVI Encuentro de la Ilustración al Romanticismo. Ponencia de Marina Camino y Manuel Andrés García http://youtu.be/7ndHcrZqz7w	70
XVI Encuentro de la Ilustración al Romanticismo. Mesa Redonda 1 Gerardo López; Mª José Villaverde y Juan Trías http://youtu.be/mFPvGjw_FZI	22
XVI Encuentro de la Ilustración al Romanticismo. Mesa Redonda 2 Fermín del Pino, Mª Luisa Sánchez-Mejía y Fco. Castilla http://youtu.be/ENYU92KufMg	18
XVI Encuentro de la Ilustración al Romanticismo. Mesa M. Valerio Rocco, Marcela Vélez y Cinta Canterla http://youtu.be/DTJEhw7ub1s	14
XVI Encuentro de la Ilustración al Romanticismo. Conferencia de clausura a cargo de Ignacio Henares Cuéllar http://youtu.be/-PBCqiz9KA0	33
Firmas de Convenio "Plan de Voluntariado UCA 2013/2014" con 54 entidades gaditanas Acción Solidaria http://youtu.be/dQ99SM62sMc	34
20 Años de Agenda Cultural en la UCA http://youtu.be/iVjpy3d0nvY	268
20 años de Agenda Cultural en la UCA en palabras de otros http://youtu.be/N_qBF3SCnA0	26

UCA Acción Social y Solidaria. VIII Jornadas de Ética Profesional y Compromiso Social. Ponencia de Carlos Taibo http://youtu.be/xAR4i35X5B4	326
UCA Tutores del Rock. The Pastels (Stephen y Katrina) http://youtu.be/rM53Mv4NCJU	127
UCA CAMPUS ROCK. Concierto de "THE PASTELS" + "BRADIEN" http://youtu.be/2cLOx6of9UY	44
UCA Presencias Literarias en la Universidad. Ray Loriga entrevistado por Daniel Heredia http://youtu.be/4drsbxnQgQk	239
UCA Tutores del Rock. José Ignacio Lapido http://youtu.be/6CXzckQt_p4	431
UCA CAMPUS ROCK. Concierto de José Ignacio LAPIDO http://youtu.be/cBKEUcQz2gs	84
UCA CAMPUS ROCK. Concierto de "EXSONVALDES" http://youtu.be/YOaEwtVPkKQ	40
UCA CAMPUS ROCK. Concierto de "RETRIBUTION GOSPEL CHOIR" http://youtu.be/l93HAKRXMTc	41
UCA Tutores del Rock. "THE NEW MENDICANTS" Norman Blake y Joe Pernice http://youtu.be/ykGW2Nlj8O0	92
UCA CAMPUS ROCK. "THE NEW MENDICANTS" Norman Blake y Joe Pernice http://youtu.be/4D0pkrdfQOU	47
UCA Presencias Literarias en la Universidad. Bernardo Atxaga presentado por Lalia González-Santiago http://youtu.be/-hjaNpCrS_g	25
XI Edición del Festival de Música Española de Cádiz. Coral de la Universidad de Cádiz y la Orquesta Álvarez Beigbeder http://youtu.be/MnFyoo3mzc	228

2.17. ENTREVISTAS

ENRIQUE BUSTAMANTE RAMÍREZ: LO IMPORTANTE ES TENER LA CAPACIDAD DE ADAPTARSE FLEXIBLEMENTE

<http://cadiz.diezencultura.es/entrevistas/ver/enrique-bustamante-ramirez-lo-importante-es-tener-la-capacidad-de-adaptarse-flexiblemente>

DIÁLOGO DE LITERATURA ANDALUZA EN RED con JUAN BONILLA

<http://www.literaturaandaluzaenred.com/es/dialogos/juan-bonilla-gago-entrevistado-por-daniel-heredia/9>

DIÁLOGO DE LITERATURA ANDALUZA EN RED con SANTOS SANZ VILLANUEVA

<http://www.literaturaandaluzaenred.com/es/dialogos/santos-sanz-villanueva-nos-habla-sobre-manuel-andujar/8>

DIÁLOGO DE LITERATURA ANDALUZA EN RED con RAFAEL DE CÓZAR

<http://www.literaturaandaluzaenred.com/es/dialogos/rafael-de-cozar-nos-habla-sobre-manuel-andujar/7>

DIÁLOGO DE LITERATURA ANDALUZA EN RED con JULIO MANUEL DE LA ROSA

<http://www.literaturaandaluzaenred.com/es/dialogos/julio-manuel-de-la-rosa-nos-habla-sobre-alfoso-grosso/6>

DIÁLOGO DE LITERATURA ANDALUZA EN RED con José María Vaz de Soto

<http://www.literaturaandaluzaenred.com/es/dialogos/jose-maria-vaz-de-soto-el-habla-andaluza/3>

DIÁLOGO DE LITERATURA ANDALUZA EN RED con Benjamín Prado

<http://www.literaturaandaluzaenred.com/es/dialogos/benjamin-prado-nos-habla-sobre-rafael-alberti/2>

2.18. CRÓNICAS

04/02/2013

ANDRÉS RÁBAGO (OPS / EL ROTO) EN PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/andres-rabago-ops-el-roto-en-presencias-literarias-en-la-universidad-de-cadiz>

07/03/2013

SANTIAGO AUERÓN EN PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/santiago-auseron-en-presencias-literarias-en-la-universidad-de-cadiz>

08/04/2013

DORANTES Y PEDRO PEÑA INAUGURAN LAS PRESENCIAS FLAMENCAS DE LA UCA 2013.

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/dorantes-y-pedro-pena-inauguran-las-presencias-flamencas-de-la-uca-2013>

16/04/2013

VI SEMINARIO INTERNACIONAL DEL PROYECTO ATALAYA EN CARMONA.

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/vi-seminario-internacional-del-proyecto-atalaya-en-carmona-1>

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/vi-seminario-internacional-del-proyecto-atalaya-en-carmona-2>

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/vi-seminario-internacional-del-proyecto-atalaya-en-carmona-y-3>

17/04/2013

LA ESCRITORA ALMUDENA DE ARTEAGA EN PRESENCIAS DOCEAÑISTAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/la-escritora-almudena-de-arteaga-en-presencias-doceanistas-en-la-universidad-de-cadiz>

17/04/2013

EL CANTAOR JOSÉ DE LA TOMASA EN PRESENCIAS FLAMENCAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/el-cantaor-jose-de-la-tomasa-en-presencias-flamencas-en-la-universidad-de-cadiz>

25/04/2013

EL ESCRITOR JESÚS MAESO EN PRESENCIAS DOCEAÑISTAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/el-escriptor-jesus-maeso-en-presencias-doceanistas-en-la-universidad-de-cadiz>

25/04/2013

EL BAILAOR JOAQUÍN GRILO EN PRESENCIAS FLAMENCAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/el-bailaor-joaquin-grilo-en-presencias-flamencas-en-la-universidad-de-cadiz>

03/05/2013

CARMEN LINARES CERRÓ LAS PRESENCIAS FLAMENCAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ 2013.

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/carmen-linares-cerro-las-presencias-flamencas-en-la-universidad-de-cadiz-2013>

15/05/2013

BENJAMÍN PRADO EN PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/benjamin-prado-en-presencias-literarias-en-la-universidad-de-cadiz>

02/07/2013

EL ESCRITOR FELIPE BENÍTEZ REYES INAUGURÓ LA 64 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ.

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/el-escriptor-felipe-benitez-reyes-inauguro-la-64-edicion-de-los-cursos-de-verano-de-cadiz>

03/07/2013

CONFERENCIA DE LILIANA TOLCHINSKY EN LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ.

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/conferencia-de-liliana-tolchinsky-en-los-cursos-de-verano-de-cadiz>

03/07/2013

LECTURA POÉTICA DE PILAR PAZ PASAMAR EN LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ.

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/lectura-poetica-de-pilar-paz-pasamar-en-los-cursos-de-verano-de-cadiz>

05/07/2013

EL ESCRITOR JESÚS MAESO DE LA TORRE EN LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ.

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/el-escriptor-jesus-maeso-de-la-torre-en-los-cursos-de-verano-de-cadiz>

09/07/2013

EL CATEDRÁTICO ENRIQUE BUSTAMANTE RAMÍREZ EN LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ.

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/el-catedratico-enrique-bustamante-ramirez-en-los-cursos-de-verano-de-cadiz>

09/07/2013

EL PROFESOR Y BODEGERO LUIS PÉREZ RODRÍGUEZ EN LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ.

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/el-profesor-y-bodegero-luis-perez-rodriguez-en-los-cursos-de-verano-de-cadiz>

12/07/2013

JAVIER HUERTA CALVO EN LOS 64 CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ.

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/javier-huerta-calvo-en-los-64-cursos-de-verano-de-cadiz>

15/07/2013

EL CATEDRÁTICO ELOY GARCÍA LÓPEZ EN LA 64 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ.

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/el-catedratico-eloy-garcia-lopez-en-la-64-edicion-de-los-cursos-de-verano-de-cadiz>

17/10/2013

CRÓNICA DE THE PASTELS EN CAMPUS ROCK CÁDIZ A CARGO DE ENRIQUE ALCINA.

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/cronica-de-the-pastels-en-campus-rock-cadiz-a-cargo-de-enrique-alcina>

22/10/2013

COMENZÓ LA NUEVA EDICIÓN DEL PROGRAMA TUTORES DEL ROCK.

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/comenzo-la-nueva-edicion-del-programa-tutores-del-rock>

28/10/2013

EL ESCRITOR RAY LORIGA EN PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/el-escritor-ray-loriga-en-presencias-literarias-en-la-universidad-de-cadiz>

15/11/2013

SAM AMIDON EN CAMPUS ROCK CÁDIZ. CRÓNICA DE ENRIQUE ALCINA.

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/sam-amidon-en-campus-rock-cadiz-cronica-de-enrique-alcina>

22/11/2013

EL ESCRITOR BERNARDO ATXAGA EN PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/el-escritor-bernardo-atxaga-en-presencias-literarias-en-la-universidad-de-cadiz>

2.19. PROYECTO OPINA

1. Sobre la agenda cultural

Pregunta	2013	2012	variación
Valoración de la agenda cultural como herramienta de difusión.	6,82	7,11	- 0,29
Valoración de la agenda cultural en relación a su diseño y formato.	6,70	6,95	- 0,25

2. Sobre las actividades que se difunden en la agenda

Valoración global de la programación de la UCA	6,53	6,73	- 0,20
Valoración de la programación cultural de la UCA en relación con otras entidades de la provincia	6,47	6,87	- 0,40
Grado de participación personal en estas actividades (0 escasa ... 10 abundante)	4,46	4,78	- 0,32
Grado de satisfacción personal ante la oferta cultural de la UCA.	6,00	6,32	- 0,32
Qué le parece la programación musical de la UCA	5,81	6,13	- 0,32
Qué opina del programa teatral de la UCA	5,75	6,03	- 0,28
Cuál es su valoración sobre Campus Cinema	6,49	6,73	- 0,24
Qué opina sobre nuestros programas estacionales	6,25	6,51	- 0,27
Cuál es su valoración sobre nuestro Campus de la Cultura (Escuelas y cursos)	6,47	6,66	- 0,19
Qué opina sobre el programa de exposiciones de la UCA	6,50	6,51	- 0,01

3. Sobre su relación con el Servicio de Extensión Universitaria (SEU).

Cuando ha tenido que contactar con nosotros el servicio ha sido...	7,04	7,15	- 0,11
Valore el papel del SEU como promotor de la creación.	6,59	6,73	- 0,15
Estime el papel del SEU como difusor del pensamiento.	6,50	6,60	- 0,10
Valore el papel del SEU como herramienta de acceso a la cultura.	6,82	7,03	- 0,21
¿Cómo evaluaría la aportación del SEU al currículum cultural del estudiante?	6,53	6,69	- 0,16

Nº de encuestas anónimas: 1861 encuestas