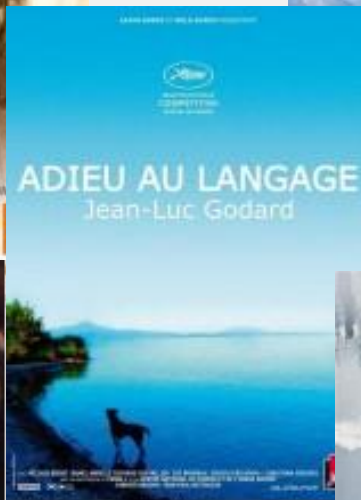


Campus Cinéma





Campus de Cádiz / ALCANCES

Multicines el Centro: 17:00 horas / 19:30 horas / 22:00 horas

Entrada: 4,50 € – Comunidad universitaria UCA: 3,50 €

Organizan:

Ayuntamiento de Cádiz

Vicerrectorado de Proyección Internacional y Cultural

Programación:

29 de enero

5, 12 y 26 de febrero

5 y 12 de marzo

Campus de Algeciras / ALCULTURA CINEMA

EPSA: 19:00 horas

Entrada: 3€ – Comunidad universitaria UCA: 2€

Organizan:

Alcultura Cinema / 4 en Letra

Vicerrectorado de Proyección Internacional y Cultural

Programación:

15, 22 y 29 de enero

5, 12 19 y 26 de febrero

Campus de Cádiz / ALCANCES

29 de enero – BLACK COAL



Título original: Bai ri yan huo (Black Coal, Thin Ice) aka

Año: 2014

Duración: 106 min.

País: China

Director: Diao Yinan

Guión: Diao Yinan

Música: Wen Zi

Fotografía: Dong Jingsong

Reparto: Liao Fan, Kwai Lun-Mei, Wang Xuebing, Yu Ailei, Wang Jingchun, Ni Jingyang

Productora: Boneyard Entertainment China / China Film Co. /

Omnijoi Media Corporation / Jiangsu Omnijoi Movie

Género: Thriller. Drama. Intriga | Crimen. Policiáco

Sinopsis: En 1999, el policía Zhang Zili abandona el cuerpo tras la traumática muerte de dos de sus compañeros durante la investigación de un asesinato finalmente no resuelto. Cinco años después, el asesino vuelve a la carga, y Zhang, convertido ahora en un guardia de seguridad con problemas de alcoholismo, se plantea intentar capturarlo por su cuenta.

5 febrero – DOS DÍAS, UNA NOCHE



Título original: Deux jours, une nuit (Two Days, One Night)

Año: 2014

Duración: 96 min.

País: Bélgica

Director: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

Guión: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

Fotografía: Alain Marcoen

Reparto: Marion Cotillard, Fabrizio Rongione, Pili Groyne, Simon Caudry, Catherine Salée, Batiste Sornin, Alain Eloy, Myriem Akeddiou, Fabienne Sciascia, Olivier Gourmet

Productora: Coproducción Bélgica-Francia; Les Films du Fleuve / Archipel 35

Género: Drama | Drama social. Trabajo/empleo. Crisis económica actual

Sinopsis: Sandra dispone sólo de un fin de semana para ir a ver a sus colegas y convencerlos de que renuncien a su paga extraordinaria para que ella pueda conservar su trabajo. Su marido la acompaña para apoyarla.

12 febrero – MIL NOCHES, UNA BODA



Título original: Party Girl

Año: 2014

Duración: 95 min.

País: Francia

Director: Marie Amachoukeli-Barsacq, Claire Burger, Samuel Theis

Guión: Marie Amachoukeli-Barsacq, Claire Burger, Samuel Theis

Música: Alexandre Lier, Sylvain Ohrel, Nicolas Weil

Fotografía: Julien Poupard

Reparto: Angélique Litzenburger, Joseph Bour, Mario Theis, Samuel Theis, Séverine Litzenburger, Cynthia Litzenburger

Productora: Elzévir Films

Género: Drama | Prostitución. Vejez

Sinopsis: Aunque Angélique tiene ya 60 años, le siguen gustando la diversión y los hombres. Por la noche, para ganarse la vida, les hace beber en un cabaret cercano a la frontera alemana. Con el tiempo, los clientes escasean y acepta casarse con un asiduo, Michel. Retrato de una mujer libre que ha elegido vivir su vida al margen de la sociedad convencional.

26 febrero – JIMMY'S HALL



Título original: Jimmy's Hall

Año: 2014

Duración: 106 min.

País: Reino Unido

Director: Ken Loach

Guión: Paul Laverty

Música: George Fenton

Fotografía: Robbie Ryan

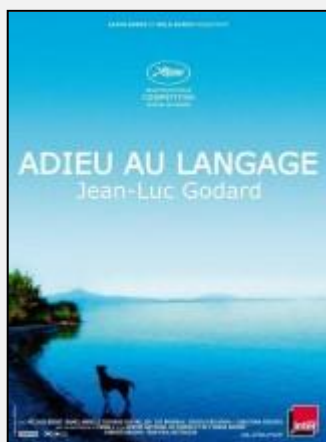
Reparto: Barry Ward, Simone Kirby, Andrew Scott, Jim Norton, Brian F. O'Byrne, Francis Magee, Karl Geary

Productora: Coproducción Reino Unido-Irlanda-Francia

Género: Drama | Basado en hechos reales. Años 30. Política

Sinopsis: Cuenta la historia real de James Gralton, un activista y líder comunista irlandés que se convirtió en el único deportado político de la República de Irlanda

5 marzo – ADIÓS AL LENGUAJE



Título original: Adieu au langage

Año: 2014

Duración: 70 min.

País: Suiza

Director: Jean-Luc Godard

Guión: Jean-Luc Godard

Fotografía: Fabrice Aragno

Reparto: Héloïse Godet, Zoe Bruneau, Kamel Abdelli, Richard Chevalier, Jessica Erickson, Alexandre Païta, Dimitri Basil

Productora: Wild Bunch

Género: Drama | Cine experimental. Perros/Lobos. 3-D

Sinopsis: A pesar de la fragmentación del relato, se puede entrever la relación entre una mujer casada y un hombre soltero que se aman y se pelean. Mientras, un perro vaga entre el campo y la ciudad.

12 marzo – CAMINO DE LA CRUZ



Título original: Kreuzweg (Stations of the Cross)

Año: 2014

Duración: 107 min.

País: Alemania

Director: Dietrich Brüggemann

Guión: Dietrich Brüggemann, Anna Brüggemann

Reparto: Lea van Acken, Franziska Weisz, Florian Stetter, Ramin Yazdani, Hanns Zischler, Birge Schade, Anna Brüggemann, Michael Kamp, Sven Taddicken

Productora: Ufa Cinema

Género: Drama | Religión

Sinopsis: María se encuentra atrapada entre dos mundos. En el colegio, esta chica de 14 años, tiene los típicos intereses de una adolescente, pero cuando está en su casa debe seguir los dictados de la Sociedad de San Pío X y su tradicional interpretación del catolicismo. Todo lo que María piensa y hace debe ser examinado ante Dios. Original: The Broken Circle Breakdown (Alabama Monroe)

Campus de Algeciras / ALCULTURA CINEMA

15 de enero: LA SAL DE LA TIERRA (V.O.)



Título original: The Salt of the Earth

Año: 2014

Duración: 100 min.

País: Francia

Director: Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado

Guión: Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado

Música: Laurent Petitgand

Fotografía: Hugo Barbier, Juliano Ribeiro Salgado

Reparto: Documentary, Sebastião Salgado

Productora: Coproducción Francia-Brasil-Italia

Género: Documental | Fotografía

Sinopsis: Desde hace cuarenta años, el fotógrafo Sebastião Salgado

recorre los continentes captando la mutación de la humanidad. Testigo de grandes acontecimientos que han marcado nuestra historia reciente: conflictos internacionales, hambruna, éxodos, etc., ahora emprende camino hacia territorios vírgenes con grandiosos paisajes, descubriendo una fauna y una flora silvestres en el marco de un proyecto fotográfico gigantesco, tributo a la belleza del planeta. Su hijo Juliano, quien le acompañó en sus últimas travesías, y Wim Wenders, también fotógrafo, comparten con nosotros su mirada acerca de su vida y su obra.

22 de enero: EL AMOR ES EXTRAÑO



Título original: Love is Strange

Año: 2014

Duración: 94 min.

País: Estados Unidos

Director: Ira Sachs

Guión: Ira Sachs, Mauricio Zacharias

Fotografía: Christos Voudouris

Reparto: John Lithgow, Alfred Molina, Marisa Tomei, Darren Burrows, Charlie Tahan, Cheyenne Jackson, Tatyana Zbirovskaya, Olya Zueva, Jason Stuart, Darren E. Burrows, Harriet Sansom Harris, Manny Perez, Christina Kirk, John Cullum, Eric Tabach, Tank Burt, Daphne Gaines, Christopher King, Maryann Urbano, David Bell

Productora: Parts & Labor Films / Charlie Guidance / Mm...Buttered

Panini Productions / Sony Pictures Classics

Género: Drama. Romance | Homosexualidad. Cine independiente USA

Sinopsis: Cuando en 2011 se legaliza en Nueva York el matrimonio homosexual, Ben y George, que llevan 39 años juntos, deciden casarse. Poco después, despiden a George sin explicación alguna de la escuela católica donde enseñaba música y pierden su piso en Chelsea. Una pareja gay de policías acoge a George, y Ben se va a vivir a casa de su sobrino en Brooklyn. El verse obligados a vivir en casa ajena, el esfuerzo por ser amables más la preocupación por un futuro incierto son motivos de estrés para todos.

29 de enero – LA ISLA MÍNIMA



Título original: La isla mínima

Año: 2014

Duración: 105 min.

País: España

Director: Alberto Rodríguez

Guión: Alberto Rodríguez, Rafael Cobos

Música: Julio de la Rosa

Fotografía: Alex Catalán

Reparto: Raúl Arévalo, Javier Gutiérrez, Nerea Barros, Antonio de la Torre, Jesús Castro, Mercedes León, Manolo Solo, Jesús Carroza, Cecilia Villanueva, Salvador Reina, Juan Carlos Villanueva

Productora: Atresmedia Cine / Atípica Films / Sacromonte Films

Género: Thriller. Intriga. Cine negro | Policíaco. Años 80. Asesinos en serie. Secuestros / Desapariciones. Vida rural

Sinopsis: España, a comienzos de los años 80. Dos policías, ideológicamente opuestos, son enviados desde Madrid a un remoto pueblo del sur, situado en las marismas del Guadalquivir, para investigar la desaparición de dos chicas adolescentes. En una comunidad anclada en el pasado, tendrán que enfrentarse a un feroz asesino.

5 febrero – EL HOMBRE MÁS BUSCADO



Título original: A Most Wanted Man

Año: 2014

Duración: 121 min.

País: Reino Unido

Director: Anton Corbijn

Guión: Andrew Bovell (Novela: John le Carré)

Música: Herbert Grönemeyer

Fotografía: Benoît Delhomme

Reparto: Philip Seymour Hoffman, Willem Dafoe, Rachel McAdams, Grigoriy Dobrygin, Robin Wright, Daniel Brühl, Martin Wuttke, Nina Hoss, Rainer Bock, Mehdi Dehbi, Homayoun Ershadi, Neil Malik Abdullah, Vicky Krieps, Kostja Ullmann, Franz Hartwig,

Vedat Erincin, Derya Alabora, Tamer Yigit

Productora: Coproducción Reino Unido-USA-Alemania; Lionsgate / Amusement Park Films / Demarest Films / Film4 / The Ink Factory / Potboiler Productions

Género: Thriller | Espionaje. Terrorismo

Sinopsis: Un inmigrante, mitad checheno y mitad ruso, llega a la comunidad islámica de Hamburgo reclamando la herencia de su padre. A partir de ese momento despierta el interés de las agencias de seguridad alemana y norteamericana. A medida que el tiempo avanza, la cuestión es aclarar la verdadera identidad de este hombre, que siembra la duda de ser una víctima oprimida o un extremista con tendencias violentas.

12 febrero – LAS VIDAS DE GRACE (v.o.)



Título original: Short Term 12 aka

Año: 2013

Duración: 96 min.

País: Estados Unidos

Director: Destin Cretton

Guión: Destin Cretton

Música: Joel P. West

Fotografía: Brett Pawlak

Reperto: Brie Larson, John Gallagher Jr., Kaitlyn Dever, Stephanie Beatriz, Rami Malek, Alex Calloway, Melora Walters, Keith Stanfield, Silvia Curiel, Harold Cannon

Productora: Cinedigm / Animal Kingdom / Traction Media

Género: Drama | Drama social. Adolescencia. Cine independiente USA

Sinopsis: Grace (Brie Larson) es una joven veinteañera que trabaja como supervisora en Short Term 12, un centro de acogida para adolescentes en situación de vulnerabilidad. Le encanta su empleo y vive entregada al cuidado de los chicos. Pero, al mismo tiempo, pesa sobre ella un pasado conflictivo que la llena de angustia. A raíz del ingreso en el centro de una chica inteligente e inquieta, se da cuenta de que no puede seguir eludiendo los problemas que arrastra desde la infancia.

19 febrero – BOY HOOD



Título original: Boyhood

Año: 2014

Duración: 166 min.

País: Estados Unidos

Director: Richard Linklater

Guión: Richard Linklater

Música: Varios

Fotografía: Lee Daniel, Shane Kelly

Reperto: Ellar Coltrane, Patricia Arquette, Ethan Hawke, Lorelei Linklater, Jordan Howard, Tamara Jolaine, Zoe Graham, Tyler Strother, Evie Thompson, Tess Allen, Megan Devine, Fernando Lara, Elijah Smith, Steven Chester Prince, Bonnie Cross, Libby Villari, Marco Perella, Jamie

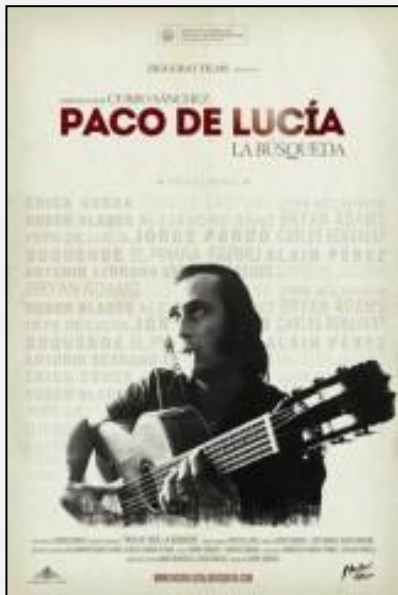
Howard, Andrew Villarreal, Shane Graham, Ryan Power

Productora: IFC Films

Género: Drama | Infancia. Adolescencia. Familia. Cine independiente USA

Sinopsis: Drama filmado a lo largo de 12 años (2002-2013) pero únicamente en 39 días de rodaje. Es la historia de Mason (Ellar Coltrane) desde los seis años y durante una década poblada de cambios: mudanzas y controversias, relaciones que se tambalean, bodas, diferentes colegios, primeros amores, también desilusiones, momentos maravillosos, de miedo y de una constante mezcla de desgarró y sorpresa. Un viaje íntimo y épico por la euforia de la niñez, los sísmicos cambios de una familia moderna y el paso del tiempo.

26 febrero – PACO DE LUCÍA. LA BÚSQUEDA



Título original: Paco de Lucía: La búsqueda

Año: 2014

Duración: 95 min.

País: España

Director: Francisco Sánchez Varela

Guión: Francisco Sánchez Varela, Casilda Sánchez Varela

Música: Francisco Sánchez (Paco de Lucía)

Fotografía: Alex García Flores

Reparto: Documentary, Paco de Lucía

Productora: Ziggurat Films, S.L.

Género: Documental | Documental sobre música. Biográfico

Sinopsis: En junio de 2012, el guitarrista Paco de Lucía inicia una gira de once días por Europa. Lo que comienza como un seguimiento de sus rutinas como artista evolucionará hasta convertirse en un viaje introspectivo a su pasado, su memoria y las claves que le permitieron revolucionar el flamenco. Los vaivenes de un día simbólico de su gira, desde que amanece hasta

que Paco y sus músicos terminan el concierto, funcionan como el esqueleto vertebrador de la historia de uno de los músicos más importantes del siglo XX. No es sólo un seguimiento físico, es un viaje al alma de Paco: a sus recuerdos, a las cosas que le atormentan, que le interesan o le hacen reír abiertamente. Mediante flashbacks y con él como único narrador, desgrana en orden cronológico desde su infancia hasta sus días postreros en Mallorca, donde ultimó los arreglos finales de su disco póstumo.

5 marzo – LA ENTREGA



Título original: The Drop aka

Año: 2014

Duración: 106 min.

País: [Estados Unidos] Estados Unidos

Director: Michael R. Roskam

Guión: Dennis Lehane

Música: Marco Beltrami, Raf Keunen

Fotografía: Nicolas Karakatsanis

Reparto: Tom Hardy, Noomi Rapace, James Gandolfini, Michael Esper, Lauren Susan, Erin Darke, Morgan Spector, Chris Sullivan, Michael Aronov, Matthias Schoenaerts, Alex Ziwak, Danny McCarthy, John Ortiz, Elizabeth Rodriguez, James Frecheville

Productora: Chernin Entertainment / Fox Searchlight Pictures

Género: Thriller. Drama | Crimen. Mafia

Sinopsis: En Brooklyn, un solitario camarero rescata a un cachorro de un cubo de basura. Sus problemas empiezan cuando aparece el dueño del animal, un hombre con problemas mentales que, además, está involucrado en una conspiración criminal que se planea en el bar en el que trabaja el camarero.

12 MARZO – DOS DIAS UNA NOCHE v.o.s.e. (CAMPUS CINEMA)



Título original: Deux jours, une nuit (Two Days, One Night)

Año: 2014

Duración: 96 min.

País: Bélgica

Director: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

Guión: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

Fotografía: Alain Marcoen

Reparto: Marion Cotillard, Fabrizio Rongione, Pili Groyne, Simon Caudry, Catherine Salée, Batiste Sornin, Alain Eloy, Myriem Akeddiou, Fabienne Sciascia, Olivier Gourmet

Productora: Coproducción Bélgica-Francia; Les Films du Fleuve / Archipel 35

Género: Drama | Drama social. Trabajo/empleo. Crisis económica actual

Sinopsis: Sandra dispone sólo de un fin de semana para ir a ver a sus colegas y convencerlos de que renuncien a su paga extraordinaria para que ella pueda conservar su trabajo. Su marido la acompaña para apoyarla.

19 MARZO – PERDIDA



Título original: Gone Girl

Año: 2014

Duración: 149 min.

País: [Estados Unidos] Estados Unidos

Director: David Fincher

Guión: Gillian Flynn (Libro: Gillian Flynn)

Música: Trent Reznor, Atticus Ross

Fotografía: Jeff Cronenweth

Reparto: Ben Affleck, Rosamund Pike, Neil Patrick Harris, Tyler Perry, Kim Dickens, Patrick Fugit, Carrie Coon, Missi Pyle, Kathleen Rose Perkins, Scoot McNairy, Sela Ward, Emily Ratajkowski, Lee Norris, Casey Wilson, Lyn Quinn, Lola Kirke, David Clennon, Lola Kirke

Productora: 20th Century Fox / New Regency

Género: Intriga. Thriller | Secuestros / Desapariciones

Sinopsis:

El día de su quinto aniversario de boda, Nick Dunne (Ben Affleck) informa que su esposa Amy (Rosamund Pike) ha desaparecido misteriosamente. Pero pronto la presión policial y mediática hace que el retrato de felicidad doméstica que ofrece Nick empiece a tambalearse. Además, su extraña conducta lo convierte en sospechoso, y todo el mundo comienza a preguntarse si Nick mató a su esposa... Adaptación del best-seller "Perdida", de Gillian Flynn.

26 MARZO – RELATOS SALVAJES



Título original: Relatos salvajes

Año: 2014

Duración: 119 min.

País: [Argentina] Argentina

Director: Damián Szifrón

Guión: Damián Szifrón

Música: Gustavo Santaolalla

Fotografía: Javier Juliá

Reparto: Ricardo Darín, Darío Grandinetti, Leonardo Sbaraglia, Érica Rivas, Oscar Martínez, Julieta Zylberberg, Rita Cortese, María Onetto, Osmar Núñez, Nancy Dupláa, María Marull, Germán de Silva, Marcelo Pozzi, Diego Gentile, Alan Daicz, Liliana Weimer, Claudio

Delan, Lucila Mangone, Federico Liss, Walter Donado, Diego Velázquez, Margarita Molfino, César Bordón, Mónica Villa, Juan Santiago Linari

Productora: Coproducción Argentina-España; Corner Producciones / Kramer & Sigman Films / El Deseo / Telefé / ICAA / Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA)

Género: Comedia. Drama | Comedia negra. Película de episodios

Sinopsis: La película consta de seis episodios que alternan la intriga, la comedia y la violencia. Sus personajes se verán empujados hacia el abismo y hacia el innegable placer de perder el control, cruzando la delgada línea que separa la civilización de la barbarie.