

ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Extensión Cultural y Servicios de la Universidad de Cádiz. Servicio de Extensión Universitaria. Acción Social y Solidaria.



PATROCINAN/ COLABORAN: Z



AMIGOS DE EXTENSIÓN-UNIVERSITARIA

XXXV Edición Cursos de Verano de la Universidad de Cádiz en San Roque en Julio

- 13 14 15** **C01** Los caminos encontrados de la literatura y el flamenco
C02 El humor en los tiempos del dogma
C03 V seminario técnico de equitación y discapacidad
- 16 17 18** **C04** España, acción exterior y cooperación transfronteriza con Gibraltar y Marruecos
C05 La luz: inteligencia para el siglo XXI
C06 Excavar en los documentos. El redescubrimiento de las antiguas ciudades del círculo del Estrecho
C07 Nuevos retos del transporte marítimo y su influencia en la seguridad marítima portuaria
- 20 21 22** **C08** Derecho a la verdad. Memoria histórica, políticas públicas y compromiso ciudadano
C09 Estudio biopsicosocial y bioético de las psicopatologías que llevan a conductas delictivas. ¿Locura o maldad? Crimen... y écastigo?
C10 Seguridad industrial
- 23 24 25** **C11** ¿Depende la suerte de nosotros? La fortuna y el infortunio
C12 La industria del Campo de Gibraltar
C13 Turismo gastronómico

Convocatorias Junio

LUNES, 1 - BECAS CURSOS DE VERANO Continúa abierto el plazo de solicitud de becas para la 66 Edición de los Cursos de Verano de Cádiz Plazo abierto hasta el 20 de junio de 2015. www.uca.es/extension/cursos/convocatorias

MARTES, 2 - PROGRAMAS ESTACIONALES Permanece abierta la convocatoria de COLABORADORES para los programas estacionales. Abierta hasta 15 días antes del comienzo del primer seminario de cada programa estacional. Información en: www.uca.es/extension/cursos/convocatorias

JUEVES, 4 - ESCUELA DE FOTOGRAFÍA- CAMPUS DE CÁDIZ Permanece abierto el plazo de inscripción a la tercera Clase Magistral impartida por Jesús Micó. Plazo abierto hasta el 25 de junio de 2015. Información e inscripción en: celama.uca.es

MIÉRCOLES, 10 - ENOUCA Permanece abierto el plazo de inscripción a ENOUCA (programa de divulgación de la cultura del vino). Información e inscripción en: celama.uca.es

LUNES, 15 - PROYECTO ATALAYA - LITERATURA ANDALUZA EN RED Permanece abierto el plazo de inscripción en los diferentes cursos online, organizados por la Universidad de Cádiz en el marco del Proyecto Atalaya. Información e inscripción en: celama.uca.es y www.literaturaandaluzarenred.com/es/

LUNES, 15 - BECAS CURSOS DE VERANO Continúa abierto el plazo de solicitud de becas para los XXXV Cursos de Verano de la Universidad de Cádiz en San Roque. www.uca.es/extension/cursos/convocatorias

Agenda CULTURAL Y SOCIAL



¡ESPECIAL CURSOS DE VERANO!
JUNIO/JULIO 2015
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Agenda Junio

- 4** **CAMPUS CINEMA**
CAMPUS DE ALGECIRAS - CINE EL CAPITAL HUMANO (El capitale umano). (V.O.S.E.). Director: PAOLO VIRZÌ. Italia, 2014. 7 Premios David di Donatello en 2013, incluyendo Mejor película. Festival de Tribeca 2014: Mejor actriz (Valeria Bruni Tedeschi), Festival de Sevilla 2014: Premio del Público. Entrada: 3 euros/ C. universitaria: 2 euros. Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior.
- 4** **CAMPUS CINEMA ALCANCES**
CAMPUS DE CÁDIZ - CINE MIS HIJOS (Dancing arabs) (V.O.S.E.). Director: Eran Riklis. Israel, 2014. Entrada: 4,5 euros/ Comunidad Universitaria: 3,5 euros. Multicines Al Andalus El Centro.
- 4** **MIRADAS CON LUPA 7.15**
CAMPUS DE CÁDIZ - MESA DEBATE Organizado por DEFENDER A QUIEN DEFIENDE - APDHA. Sala Bolívar. Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo.
- 4** **CAMPUS CINEMA 10**
CAMPUS DE JEREZ - CINE 13,99 EUROS. (V.O.S.E.). Director. Jan Kounen. Francia: 2007. Entrada por invitación. Sala Compañía.
- 5** **TEATRO**
CAMPUS DE CÁDIZ ZORRO Y ORO de La Ofendida Producciones. Escrito y dirigido por Diana Cívila. Edificio Constitución 1812 (Patio Aulario la Bomba). Entrada: 9€ (taquilla abierta media hora antes de la representación)
- 11** **CAMPUS CINEMA 10**
CAMPUS DE JEREZ - CINE THE WAY. (V.O.S.E.). Director. Emilio Estévez. EE.UU., 2010. Entrada por invitación. Sala Compañía.
- 12** **EXPOSICIÓN KURSALA**
CAMPUS DE CÁDIZ Clausura de la exposición fotográfica "Up around the bend" de Christian Lagata. Kursala. Edificio Constitución 1812.
- 19** **XX FESTIVAL STOP RACISMO**
CAMPUS DE CÁDIZ Organizado por la Asociación Pro-Derechos Humanos de Andalucía. Entradas: 5 euros. Edificio Constitución 1812 (antiguo aulario la Bomba)
- 26** **EXPOSICIÓN KURSALA**
CAMPUS DE CÁDIZ Se inaugura la exposición fotográfica L. De Cristina de Middel, Ricardo Cases, Aleix Plademunt, Juan Valbuena y Simona Rota. Exposición colectiva, homenaje a la trayectoria de la Kursala, con 50 exposiciones y libros publicados hasta la fecha. Hasta el 16 de septiembre en Kursala. Edificio Constitución 1812.

Agenda Julio

RELACION DE CONFERENCIAS DESTACADAS DE LA 66 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO. ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.

- 1** **CONFERENCIA INAUGURAL. LUIS BUÑUEL, ENTRE GARCÍA LORCA Y DALÍ**
CAMPUS DE CÁDIZ A cargo de Ian Gibson. Doctor honoris causa por Trinity College (Dublín), hispanista especializado en la Edad de Plata de la cultura española y autor de numerosos ensayos, biografías y estudios literarios premiados, como *La represión nacionalista de Granada en 1936* y *La muerte de Federico García Lorca; la biografía de Federico García Lorca, la vida desafiada de Salvador Dalí*, etc. Dentro del seminario **B01** Federico García Lorca ante los 80 años de su muerte: nuevas perspectivas de investigación (Seminario Literatura Andaluza).

1 **LOS BORDES MARÍTIMOS URBANOS. SU ANÁLISIS DESDE UN ENFOQUE PAISAJÍSTICO**
CAMPUS DE CÁDIZ A cargo de Rafael Llácer Pantión. Arquitecto Técnico, Ldo. en Geografía, Doctor por la Universidad de Sevilla. Profesor Titular Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación de la US. Dentro del seminario **B03** Patrimonio y modernidad. Ciudades entre vistas.

2 **EL SUEÑO DE LA RAZÓN PRODUCE MONUMENTOS: ARTE URBANO VERSUS ARTE CONMEMORATIVO**
CAMPUS DE CÁDIZ A cargo de Luis F. Martínez Montiel. Profesor Titular en la Universidad de Sevilla en la Facultad de Bellas Artes ha colaborado con el Instituto Andaluz de Patrimonio desde su creación coordinando diversos estudios internacionales para la Comisión de Cultura de la Comunidad Europea. Como experto en clasificación e inventario de Bienes Muebles ha colaborado con la AECID (Agencia Española de Cooperación y Desarrollo) para sus programas en Ecuador, Nicaragua y Guinea Ecuatorial. Dentro del seminario **B02** Nuevos métodos de valoración del mobiliario urbano: el caso de Andalucía.

7 **LITERATURA Y OTRAS ARTES: LAS INTERPRETACIONES DE LA REALIDAD Y LA LECTURA DEL PENSAMIENTO ESTÉTICO**
CAMPUS DE CÁDIZ A cargo de Selma Ancira Berny. Premio Nacional de Traducción 2011, crítica literaria y traductora mexicana, experta en literatura rusa decimonónica y literatura griega moderna, así como una de las principales traductoras de literatura rusa al español. Dentro del seminario **B05** IV Seminario Estival de la Red Internacional de Universidades Lectoras en la Universidad de Cádiz. Leer la diversidad: España y Rusia en el contexto cultural actual.

8 **SITUACIÓN ACTUAL DEL MERCADO DEL ACEITE DE OLIVA ANDALUZ Y CLAVES PARA UNA BUENA COMERCIALIZACIÓN**
CAMPUS DE CÁDIZ A cargo de Manuel Parras Rosa. Doctor en Administración y Dirección de Empresas por la Universidad de Sevilla. Catedrático de Comercialización e Investigación de Mercados de la Universidad de Jaén. Ex-Rector y Rector Magnífico de la Universidad de Jaén. Dentro del seminario **B06** El valor de la Gastronomía como recurso cultural y económico para la creación de un producto turístico sostenible. Turismo gastronómico: economía, desarrollo local y dinamización turística.

8 **PROPUESTAS Y EXPERIENCIAS DESDE EL ÁMBITO DE LA MÚSICA Y LA COMPOSICIÓN**
CAMPUS DE CÁDIZ A cargo de Cristina del Valle. Cantante. Compositora. Miembro del Grupo "Amistades Peligrosas". Fundadora de la Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género. Dentro del seminario **B08** Las mujeres y el emprendimiento en las industrias culturales y creativas.

9 **ÁFRICA Y EL ÉBOLA: EL INJUSTO ORDEN MUNDIAL**
CAMPUS DE CÁDIZ A cargo de Diego Jiménez Benítez. Licenciado en Filosofía y Sociología. Doctor en Filosofía. Colaborador en el Grupo de Epidemiología de la Alimentación en Adolescentes de La UCA. Miembro de la Red Cívica (Centro Internacional Virtual de Investigación en Nutrición). Colaborador de la Red Mel (Malnutrición en Iberoamérica). Dentro del seminario **B11** Análisis biopsicosocial del Ébola. Presente y futuro de una epidemia: realidad y prejuicios.

10 **PROCESO DE RESTAURACIÓN DEL RELOJ MONUMENTAL DE LA CATEDRAL DE CÁDIZ**
CAMPUS DE CÁDIZ A cargo de José Luis Pavón Manso. Maese Relojero por la noble, heroica y muy leal ciudad de Tarifa. Relojero Mayor de la ciudad de Algeciras. Gran experiencia en restauración y ponente en varios congresos de prestigio presentando trabajos relacionados con la restauración de relojes monumentales. Dentro del seminario **B09** Pasado y presente del reloj monumental de la Catedral de Santa Cruz de Cádiz.

13 **LAS CIUDADES PORTUARIAS DE FRANCIA Y LAS ISLAS BRITÁNICAS EN EL SIGLO XVIII: SU FUNCIÓN EN EL DESARROLLO DE LA ECONOMÍA ATLÁNTICA Y SUS TRANSFORMACIONES**
CAMPUS DE CÁDIZ A cargo de Jean-Pierre Poussou. Catedrático de la Universidad de Burdeos III entre 1979 y 1984, y desde esta fecha hasta 2007, de la Universidad París-Sorbona. Ha sido Rector-Presidente de esta misma Universidad entre 1993 y 1998, así como Rector de la Academia de Burdeos entre 1986 y 1989. En la actualidad es catedrático emérito de la Universidad de París-Sorbona. Está en posesión de la Legión de Honor de Francia y es *commandeur* de la Orden Nacional del Mérito, así como de las Palmas Académicas de dicho país. Dentro del seminario **B13** Ciudades y redes comerciales en el espacio atlántico durante el siglo XVIII.

13 **LOS ESTUDIOS SOCIOLÓGICOS DE CARÁCTER SOCIAL EN ESPAÑA**
CAMPUS DE CÁDIZ A cargo de Antonio Ariño Villarroja. Catedrático de sociología de la Universitat de València. Ha sido director del Departamento de Sociología y Antropología Social desde 1997 a 2003, Vicerrector de Estudios y Vicerrector de Convergencia Europea y Calidad desde 2003. Ha sido Vicepresidente de la Federación Española de Sociología. Dentro del seminario **B14** Al encuentro de la realidad social. El barómetro social de los/as universitarios/as andaluces. Actitudes y valores de los universitarios de Andalucía.

13 **EL PROTOCOLO COMO HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN ENTRE LOS ESTADOS**
CAMPUS DE CÁDIZ A cargo de Alejo Arnáiz Marina. Subdirector General de Protocolo y Ceremonial del Estado, Presidencia del Gobierno (desde sep. 2014). Asesor del Departamento de Protocolo de la Presidencia del Gobierno (2005-2014). Director de Protocolo del Ministerio de Defensa. Gabinete del Ministro (2000-2003). Jefe de la 2ª Sección del Estado Mayor de la Guardia Real. Coronel de Artillería. Dentro del seminario **B12** Protocolo Oficial y Ceremonial Corporativo en la Organización de Actos.

15 **PERIODISMO MUSICAL, AGUA ESTANCADA**
CAMPUS DE CÁDIZ A cargo de Nando Cruz. Periodista musical, escribe en medios como El Periódico de Catalunya, Time Out BCN y Nativa. En 2011 edita el libro *Una semana en el motor de un autobús. La historia del disco que casi acaba con Los Planetas* (Lengua de Trapo) y el pasado mes de marzo publicó *Pequeño circo. Historia oral del indie en España* (Contra). Dentro del seminario **B15** Tutores del Rock: Rock español. Fórmulas de crecimiento.

66 Edición Cursos de Verano de Cádiz

CAMPUS DE CÁDIZ - SEMINARIOS EN JULIO

- 1 2 3** **B01** Seminario Literatura Andaluza en Red. Federico García Lorca ante los 80 años de su muerte: nuevas perspectivas de investigación. Coordinado por José Jurado Morales
- B02** Nuevos métodos de valoración del mobiliario urbano: el caso de Andalucía. Coordinado por José Ramón Barros Caneda
- B03** Patrimonio y modernidad. Ciudades entre vistas. Coordinado por Marieta Cantos Casenave y Alberto Ramos Santana
- 2 y 3** **B04** III Seminario UCA Social. Economía Social y Solidaria. Coordinado por Gonzalo Sánchez Gardey
- 6 7 8** **B05** IV Seminario Estival de la Red Internacional de Universidades Lectoras en la Universidad de Cádiz. Leer la diversidad: España y Rusia en el contexto cultural actual. Coordinado por M. Isabel Morales Sánchez, Liliia Moiseenko, Natalia Mikheeva, Natalia Karpovskaya y Andrés Santana Arribas
- B06** El valor de la Gastronomía como recurso cultural y económico para la creación de un producto turístico sostenible. "Turismo gastronómico: economía, desarrollo local y dinamización turística". Coordinado por Ruth García Llave

- 9 10 11** **B09** Pasado y presente del reloj monumental de la Catedral de Santa Cruz de Cádiz. Coordinado por Raúl Martín García
- B10** Centenarios de la Real Academia (De los estatutos al Furo Juzgo, 1715 - 1815). Coordinado por José Mª García Martín
- B11** Análisis biopsicosocial del Ébola. Presente y futuro de una epidemia: realidad y prejuicios. Coordinado por Francisco Javier Gala León y Mercedes Lupiani Giménez
- 13 14 15** **B12** Protocolo oficial y ceremonial corporativo en la organización de actos. Coordinado por María Teresa Otero Alvarado
- B13** Ciudades y redes comerciales en el espacio atlántico durante el siglo XVIII. Coordinado por Manuel Bustos Rodríguez
- B14** Al encuentro de la realidad social. El barómetro social de los/as universitarios/as andaluces. Actitudes y valores de los universitarios de Andalucía. Coordinado por Jacinto M. Porro Gutiérrez
- B15** Tutores del Rock: Rock español. Fórmulas de crecimiento.
- 6-10** **B16** Historia del Flamenco Fusión. Coordinado por Faustino Núñez
- 11-17** **B17** Estudio del cante de Camarón de la Isla en la guitarra de Paco de Lucía. Coordinado por Jose María Castaño
- Escuela de danza**
COORDINADORA: CARMEN PÉREZ RODRÍGUEZ
- 6-10** **B18** Danza Contemporánea. El cuerpo sensible
- B19** Flamenco con Eduardo Guerrero
- 13-17** **B20** El ABC del Flamenco
- 20-24** **B21** Danza Africana. El cuerpo solidario

Otras actividades

- CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
- CENTRO DE RECURSOS CULTURALES
- REVISTA PERIFÉRICA

SI QUIERES CONOCER TODAS LAS ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA EN ANDALUCÍA, ENTRA EN: [HTTP://WWW.DIEZENCULTURA.ES/](http://www.diezencultura.es/) [HTTP://WWW.CACOCU.ES/](http://www.cacocu.es/)

