

MEMORIA DEL SERVICIO DE EXTENSIÓN CULTURAL

2015

VICERRECTORADO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL,
EXTENSIÓN CULTURAL Y SERVICIOS

ÍNDICE

1. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. CUADRANTE GENERAL DE ACTIVIDADES (INFOGRAFÍA)
- 1.2. EVOLUCIÓN PRESUPUESTARIA
- 1.3. COMPROMISOS CON NUESTROS USUARIOS
- 1.4. ACTIVIDADES INTERNAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
- 1.5. INDICADORES
- 1.6. COMPROMISOS DE LA CARTA DE SERVICIO

2. INFORMACIÓN DETALLADA

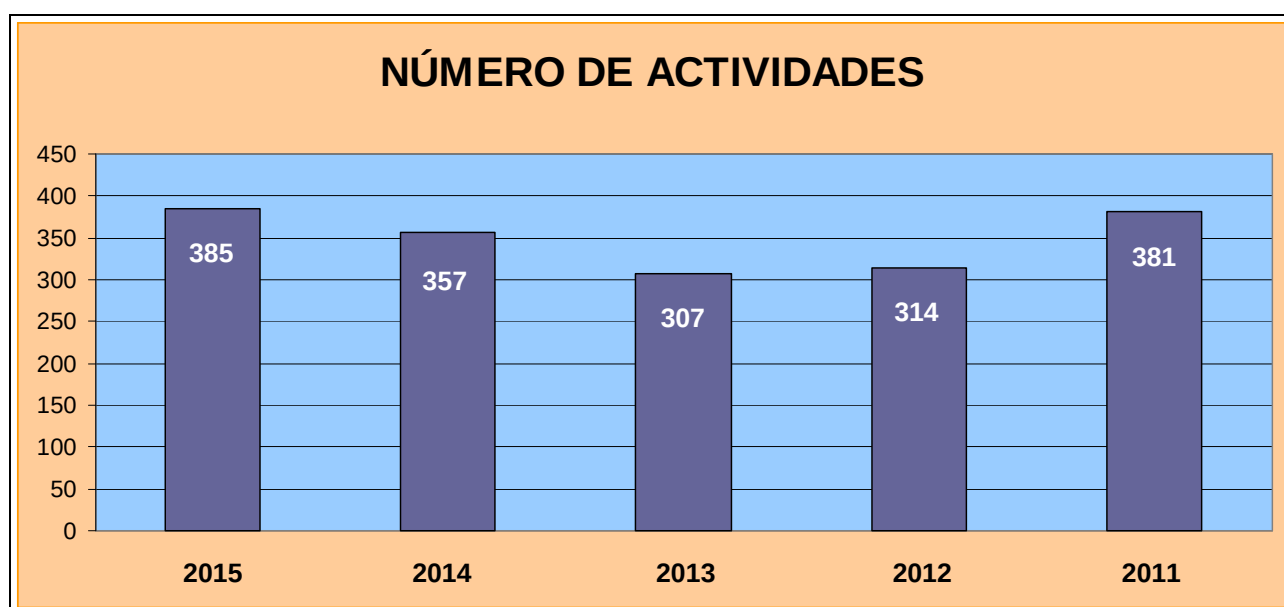
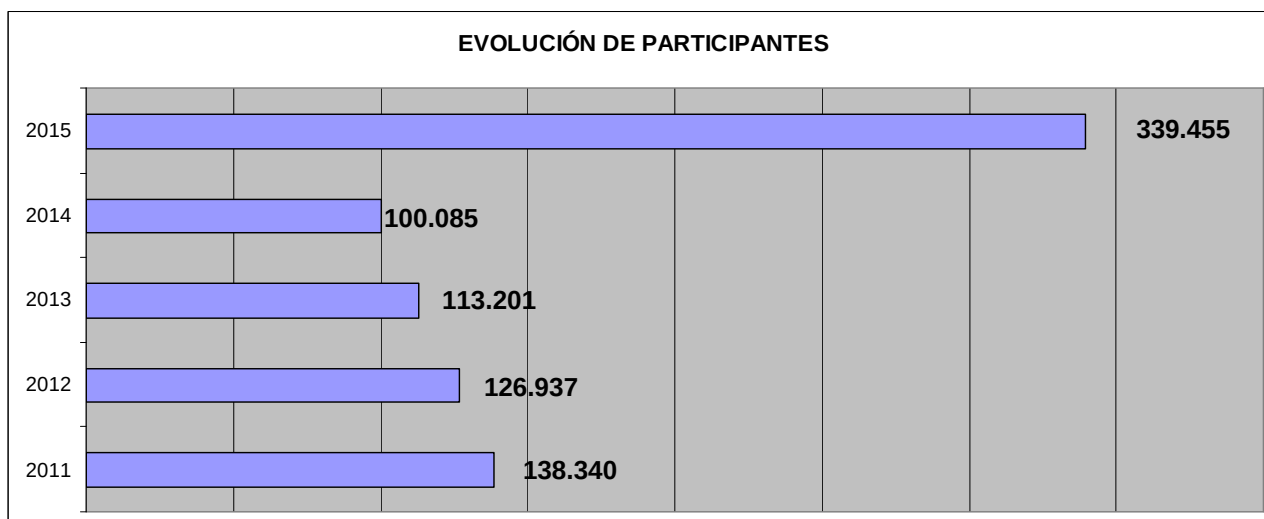
- 2.0. SERVICIOS
- 2.1. PREMIOS, CONCURSOS Y CONVOCATORIAS
- 2.2. EXPOSICIONES
- 2.3. MÚSICA
- 2.4. TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
- 2.5. IMAGEN
- 2.6. PROGRAMAS ESTACIONALES
- 2.7. ACTIVIDADES CULTURALES DE LOS PROGRAMAS ESTACIONALES
- 2.8. PLAN DIRECTOR DE LOS BICENTENARIOS
- 2.9. COLABORACIONES Y PROYECTOS EN RED
- 2.10. FOROS DE DEBATE
- 2.11. ESCUELAS Y CURSOS DE FORMACIÓN CULTURAL
- 2.12. PRODUCCIONES PROPIAS
- 2.13. EQUIPO HUMANO
- 2.14. PRINCIPALES ENTIDADES COLABORADORAS
- 2.15. MEMORIA GRÁFICA
- 2.16. VÍDEOS
- 2.17. CRÓNICAS
- 2.18. PROYECTO OPINA

1. INFORMACIÓN GENERAL

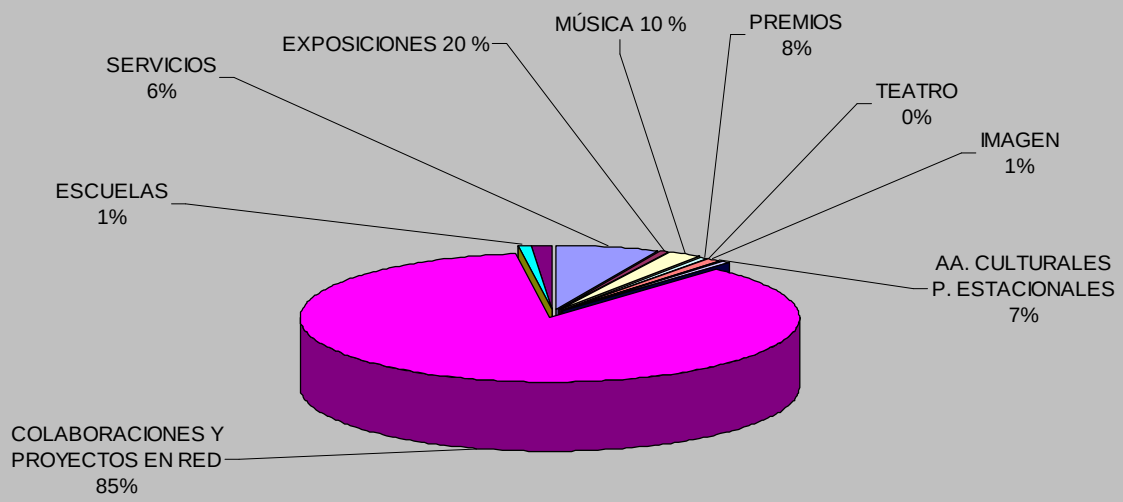
1.1. CUADRANTE GENERAL DE ACTIVIDADES (INFOGRAFÍA)

	AÑO 2015	AÑO 2014
ACTIVIDADES	385	357
PARTICIPANTES	339455	100.085
MEDIA DE PARTICIPANTES	882	280

(*) Por primera vez, en el año 2010, y tras el esfuerzo realizado por el SEU para tener sus contenidos depositados en Internet con el objetivo de que la actividad pueda ser disfrutada después de su celebración, medimos las reproducciones de esta actividades en el Canal Youtube.

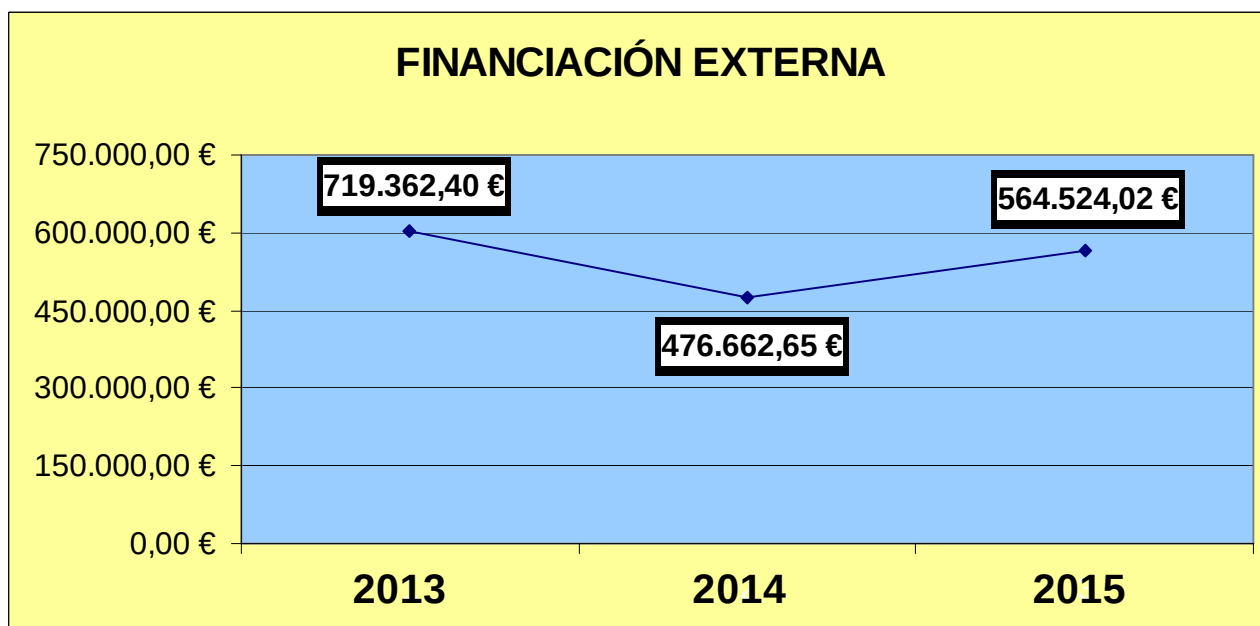
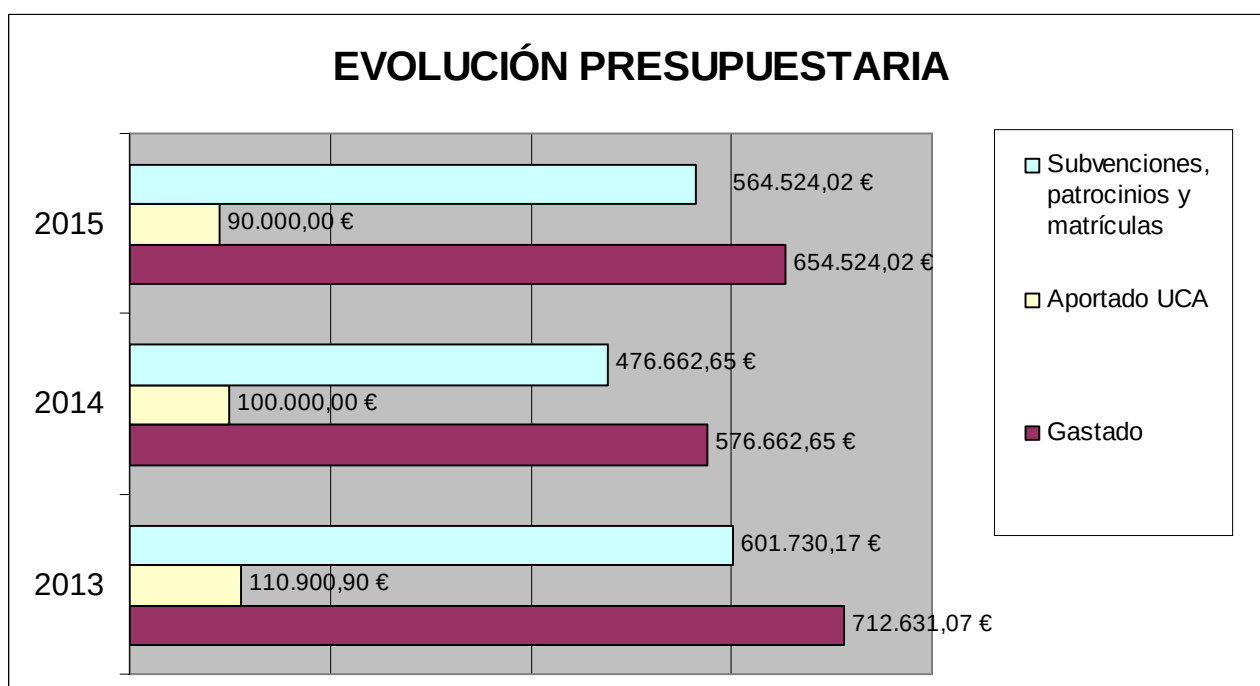


DISTRIBUCIÓN DE PARTICIPANTES



1.2. EVOLUCIÓN PRESUPUESTARIA

Ejercicio	Gastado	Aportado UCA	Subvenciones, patrocinios y matrículas	% de financiación externa
2015	654.524,02 €	90.000,00 €	564.524,02 €	86,25 %
2014	576.662,65 €	100.000,00 €	476.662,65 €	82,66 %
2013	712.631,07 €	110.900,90 €	601.730,17 €	84,44 %



1.3. COMPROMISOS CON NUESTROS USUARIOS

Como Servicio de Extensión Universitaria tenemos DIEZ medios de contacto básicos con nuestros usuarios:

- Atención personalizada: A través del contacto directo y diario.
- Proyecto Ariadna: Nuestra página web (www.uca.es/extension). El proyecto Ariadna nos permite ofrecer información en tiempo real a través de tecnología web.
- Agenda cultural: Nuestra Agenda cultural mensual la reciben 3000 suscriptores a través de correo ordinario o de correo electrónico.
- Alertas culturales: Nuevo servicio que, a través de la tecnología TAVIRA, permite informar a los usuarios interesados sobre el día a día de nuestras programaciones.
- www.diezencultura.es
- Memoria Anual: Es nuestro medio para contar qué y cómo lo hicimos.
- Calendosmil: A través del mismo reseñamos las principales citas del Vicerrectorado.
- Diezencultura.es: Revista Digital de Extensión Universitaria.
- Espacios radiofónicos semanales de 30 minutos en Onda Cádiz Radio (Vigente desde 03/03/2010)
- Dietario de los Bicentenarios: diariamente en Diario de Cádiz, Cadena Ser, UNA TV y portales de los Bicentenarios.

Prestamos a través de web los siguientes servicios (<http://www.uca.es/extension/servicios/interactua-con-nosotros>):



CAU General del Servicio de Extensión Cultural

(Un total de CATORCE servicios bajo tecnología CAU)

- Préstamo de material de Infraestructuras Técnicas del Servicio
- Asesoramiento técnico sobre Actividades
- Devoluciones de pago de matrícula
- Petición de publicaciones gratuitas del Servicio
- Modificación de Datos registrados en CELAMA
- Solicitud de modificación de datos si ha registrado datos erróneos al inscribirse en una de nuestras actividades o solicitud de modificación de actividad por haberse inscrito en una actividad que no desea realizar.
- Incidencias en Campus Virtual
- Universidad en los Pueblos: Solicitud de Actividad
- Consultoría para Administradores de Extensión Universitaria
- Certificado de Asistencia
- Certificado de Créditos
- Certificado para Colaboradores
- Certificado de pago de matrícula o justificante para empresa
- Certificado para Docente

Otros servicios

- Matrícula en una actividad de Extensión Universitaria (Aplicación CELAMA)
- Solicitudes de becas para actividades de Extensión Cultural
- Encuesta general de satisfacción y percepción sobre el Servicio de Extensión Cultural
- Suscripción al servicio gratuito de Alertas Culturales
- Buzón General de Sugerencias y Quejas
- Premio Campus Cinema del Público
- Reserva de entradas para concierto (activo sólo para correo electrónico no gestionado por web)
- Reserva de asientos en actividades gratuitas
- Participa en Presencias Literarias
- Compra de números sueltos de la Revista Periférica.

ABRIL 2015

AGENDA CULTURAL Y SOCIAL

de la Universidad de Cádiz

CONVOCATORIAS

- [illegible]

Mes del voluntariado

[illegible]

enero

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

marzo

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

mayo

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

julio

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

septiembre

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

noviembre

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

febrero

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

abril

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

junio

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

agosto

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

octubre

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

diciembre

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

Fotografías de Julián Ochoa

- Barzin
- Cass McCombs
- Fernando Lobo
- Frank Fairfield
- Jabier Muguruza
- Jad Fair & Norman Blake
- Jota
- Antonio Arias
- Remate
- Sain Amidon
- Santiago Ausierón / Juan Perro
- The New Mendicants

Algunas propuestas para recordar

ENERO
Presentación del nº 15 de la Revista Periferia
Comemoración del centenario de la fundación del SGA.
Proyecto Ochoa 2015 (14 de enero al 12 de abril)

FEBRERO
Programa de Voluntariado Mentoring
Programa de Voluntariado de Apoyo Escolar

MARZO
Inscripción en el XVI Premio de Pintura Universidad de Cádiz (del 5 de marzo al 30 de abril)
Jornadas de Diversidad e Inclusión Social

ABRIL
Apertura de plaza para becas en Cursos de Verano de Cádiz y San Roque (10 de abril a 12 de junio)
Apertura de plaza para colaboradoras Carlos de Verano (10 de abril a 12 de junio)
Seminario de Desarrollo Social en el Ambiente Comunitario
Mes del Voluntariado UCA

MAYO
Apertura de plaza para becas en Cursos de Ochoa de Jerez (11 de mayo a 4 de septiembre)
Jornadas de introducción a la Cooperación al Desarrollo
Jornadas de Interculturalidad
Jornadas de Evaluación Plan de Voluntariado UCA

JUNIO
66.ª Edición de los Cursos de Verano de Cádiz (del 1 al 11 de julio)

TODO EL AÑO
Exposición Rural (Cádiz) y Campos de la Asunción (Jerez) / Campos Rock / Campos Cinema / Presencias Literarias en la Universidad / Presencias Científicas en la Universidad / Flamenco en Red / Literatura Andaluza en Red / Tutores del Rock / Seminario Permanente Caballero Bonald / ENOICA / La Universidad en los Pueblos
Plan de Voluntariado UCA / Escuela Solidaria / Proyecto Huella Solidaria / Ciclo de conferencias Miradas con Lupa / Ciclo Docuforma / Centro de Recursos Sociales

XXIV Cursos de Verano de la UCA en San Roque (del 13 al 25 de julio)
Programa de Voluntariado Internacional UCA en Mérida

SEPTIEMBRE
XX Cursos de Ochoa de la UCA en Jerez de la frontera (del 16 al 26 de septiembre de 2015)
Se abre plaza de inscripción del Plan de Voluntariado UCA 2015/2016

OCTUBRE
Se abren plazas de inscripción a los programas formativos: Escuela de Música Moderna y Jazz, Escuela de Fotografía, Escuela de Danza, Club de Fútbol, Escuela de Flamenco, Flamenco en Red.
XXV Premio de Creación Literaria El Dragón (inscripción del 16 de octubre a 20 de noviembre)
XXI edición del concurso de fotografía La Ochoa (inscripción del 16 de octubre a 20 de noviembre)
Apertura y cierre de plaza de Correspondientes Culturales y Sociales (2 a 20 de octubre)
Apertura plaza inscripción en la Universidad en los Pueblos (1 de octubre a 20 de noviembre)

NOVIEMBRE
Lectura dramatizada de "Don Juan Tenorio" de José Zorrilla.
Apertura plaza de inscripción en XXI Concurso de Escuelas Culturales (del 6 de noviembre a 11 de diciembre)
XX Cursos de Ochoa de la UCA en Aguilas (del 9 al 21 de noviembre de 2015)
XXI Cursos de Ochoa de la UCA en Chicla (del 2 al 6 de noviembre de 2015)
Proyecto de Voluntariado Diverso

DICIEMBRE
Concierto de Navidad de la Coral de la Universidad de Cádiz en los campus.
Jornada Creador Víctimo
Edición Planning 2016 Voluntariado UCA

SERVICIOS PERMANENTES

- Matrícula en una actividad de Extensión Universitaria a través de celama.uca.es
 - Solicitudes de becas para actividades del Servicio de Extensión Universitaria
 - Encuesta general de satisfacción y percepción sobre el Servicio de Extensión Universitaria
 - Proyecto Ochoa
 - Solicitud de catálogos de exposiciones
 - Centro de Recursos Culturales, Colección Presencias Literarias y Cds
 - Toda la información cultural de las Universidades Andalusas en www.dicencultura.es
- CAU General del Servicio de Extensión Universitaria**
- Préstamo de material de Infraestructuras
 - Requisitos del Servicio Asesoramiento Técnico sobre Actividades
 - Encuestas de pago de matrícula
 - Requisitos de inscripción gratuitas del Servicio
 - Modificación de Datos registrales en CELAMA
 - Certificado de Créditos
 - Certificado de Asistencia
 - Certificado de Asistencia
 - Certificado para la Ochoa
 - Matrícula en una actividad de Extensión Universitaria (aplicación CELAMA)
 - Solicitudes de becas para actividades de Extensión Universitaria
 - Encuesta general de satisfacción y percepción sobre el Servicio de Extensión Universitaria
 - Inscripción y servicio gratuito de Asesoramiento Cultural
 - Buque General de Seguros y Daños
 - Requisitos de entrada para concertos
 - Requisitos de entrada para concertos electrónicos no gestionados por web
 - Requisitos de entrada en actividades gratuitas
 - Participación en Presencias Literarias
 - Compra de números de la Revista Periferia

1.4. ACTIVIDADES INTERNAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

1) **CARTA DE SERVICIOS.** Sigue vigente la II Carta de Servicio del SEU. Cuadro de seguimiento de la Carta de Servicios año 2012.

CUADRO DE SEGUIMIENTO DE COMPROMISOS CARTA DE SERVICIOS



Universidad
de Cádiz

Vicerrectorado de Proyección
Internacional y Cultural

Servicio de Extensión
Universitaria

Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, nº 3 - 1ª planta
11003 - Cádiz
Tfn.: 956 01 58 00
www.uca.es/celama
extension@uca.es



SERVICIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

(Memoria 2015: con referencia a 31 de diciembre de 2015)*

Compromiso	Indicador	Valor real * Medición año 2015	Desviación	Causas	Medidas
Alcanzar al menos la calificación de 6,00 sobre la Valoración del reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como Promotor de la creación, como difusor del pensamiento y como herramienta de acceso a la cultura.	ICS01 Grado satisfacción reconocimiento del SEU como Promotor de la creación, como difusor del pensamiento y como herramienta de acceso a la cultura.	Alcanzado un 7,2	Ninguna		
Alcanzar al menos una calificación de 6,00 sobre la Valoración del reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como difusor de la cultura.	ICS02 Grado satisfacción reconocimiento del SEU de la función difusora de la cultura.	Alcanzado un 7,1	Ninguna		

Incrementar en un 5 % anual el número de actividades del Servicio subidas a la Web (www.diezencultura.es) en relación con las difundidas en el año anterior.	ICS03 Actividades subidas a la web	298 altas de actividades subidas a la web que integran las 385 actividades realizadas	Ninguna		
Ofrecer a la Comunidad Universitaria y a la sociedad un programa anual de actividades de Extensión Universitaria con un nivel de cumplimiento de, al menos, el 85%.	ICS04.01 Cumplimiento de actividades previstas	No bajar del 85 % de cumplimiento de actividades. Se alcanza el 94 %	Ninguna		
Mantener el grado de satisfacción del usuario en las actividades no formativas del Vicerrectorado en un mínimo de 6,00 sobre 10.	ICS04.02 Grado de satisfacción actividades no formativas encuesta Proyecto Opina	Alcanzado un 6,88	Ninguna		
Alcanzar al menos la calificación de 6,00 sobre la Valoración del Servicio de Extensión Universitaria a la formación integral de los estudiantes en su proceso de educación permanente.	ICS05.01 Grado satisfacción aportación del SEU al currículum cultural del estudiante	Alcanzado un 6,90	Ninguna		
Mantener el grado de satisfacción del usuario en las actividades formativas del Vicerrectorado en un mínimo de 6,00 sobre 10.	ICS05.02 Grado de satisfacción de actividades formativas encuesta Proyecto Opina	Alcanzado un 6,80	Ninguna		
Incrementar en un 2 % el servicio Web de solicitud de becas a distancia como fórmula para reducir trámites y generación de documentación en papel, garantizando los derechos del usuario.	ICS05.03 Solicitudes de becas a través del servicio web	Objetivo: Mantener el número de solicitudes de becas en el entorno de 500 al contar con menor número de actividades en programas estacionales. Alcanzadas 363 solicitudes	Desviación del 18 %		

Conseguir que, al menos, un 80 % de usuarios realicen sus matrículas a través de vía telemática, por lo que supone de mejora del seguimiento de su matrícula.	ICS05.04 Automatricular desde CELAMA	100% (todo el sistema de automatricula está volcado en la aplicación CELAMA)	Ninguna		
Emitir, al menos, un 75 % de las certificaciones de actividades formativas realizadas en un plazo máximo de diez días desde la emisión del acta correspondiente por parte del coordinador/a o monitor/a de la actividad.	ICS05.05 Certificaciones expedidas a través de CELAMA	100%	Ninguna		
Aportar un mínimo del 3% del Capítulo 2 del Presupuesto del Servicio de Extensión Universitaria al mantenimiento y promoción de sus Producciones Propias.	ICS06 Porcentaje del Capítulo 2 del Presupuesto del SEU dedicado a Producciones Propias	0,80 %	Desviación del 2,20 %	No se ha podido cumplir dicho porcentaje por los menores presupuestos para los planes de acción cultural de la UCA	Reformar este compromiso en la Carta de Servicios
Incrementar en un 5 % la dotación anual (libros y material sonoro) del Centro de Recursos Culturales.	ICS07 Aumento unidades al Centro de Recursos Culturales	Conseguido el 8% de aumento (3206 frente a 2977)	Ninguna		
Publicar mensualmente antes del día cinco de ese mes (en formato impreso y/o electrónico) la Agenda Cultural de Extensión Universitaria en la que se detallan las actividades y convocatorias previstas.	ICS08.01 Agendas publicadas	$12 / 12 * 100 = 100\%$	Ninguna		
Comunicar con, al menos, un día de antelación y a través del Tavira de Actividades Culturales, los datos básicos de, al menos, un 45 % del total de las actividades inminentes a realizar.	ICS08.02 Alertas emitidas	Medición final: $385/174*100 = 77,40 \%$	Ninguna		

Alcanzar, al menos, un número de 20 corresponsales culturales por año natural.	ICS08.03 Número de Corresponsales culturales alcanzados por año natural	Alcanzados 95 corresponsales	Ninguna		
Publicar antes del 31 de diciembre de cada año el CALENDOSMIL, calendario gráfico en el que se destacan las fechas claves (compromisos anuales) del Servicio en relación al usuario.	ICS08.04 Publicación CALENDOSMIL	Menos 20 días	Ninguna		
Alcanzar al menos un 45 % de solicitudes individuales de calendosmil (a través del mencionado servicio Web de petición) sobre la tirada total del CALENDOSMIL.	ICS08.05 Cumplimiento solicitudes individuales a través del servicio web de petición del CALENDOSMIL	Envíos realizados (224) / Solicitudes recibidas (224) *100 = 100%	Ninguna		
Publicar en abril de cada año la Memoria del Servicio en la que se detallan las actividades y programas y su grado de seguimiento así como la medición anual del sistema de indicadores del Servicio.	ICS08.06 Cumplimiento publicación de la Memoria Anual del SEU	26/04 - 31/04 = -4 (Tomado de la aplicación del Gestor CMS de la Web de la UCA)	Ninguna		
Conseguir que, al menos, un 30 % de nuestras actividades queden sujetas en parte o en su totalidad a convenios o acuerdos con otras instituciones y entidades.	ICS09 Comparativa convenios de colaboración	Firmados 4 Convenios. Alcanzado un 86,25 % de financiación externa	Ninguna		
Incrementar en un 10 % anual el número de equipamientos culturales a disposición de la comunidad universitaria y de la sociedad.	ICS10 Aumento de equipamientos	8%. Se añade cuarto de almacén	10%	No se ha podido cumplir dicho porcentaje por los menores presupuestos para los planes de acción cultural de la UCA	Reformar este compromiso en la Carta de Servicios

2) **MANUAL DE CALIDAD del Servicio de Extensión Universitaria.** Durante 2010 se superó la Auditoría Interna para este Manual. Sigue vigente.

3) FACTORES DE ÉXITO DEL SEU

MISIÓN

Concurrirán Factores de éxito cuando:

- Exista un reconocimiento de la comunidad universitaria y de la sociedad como promotor de la creación, como difusor del pensamiento y como herramienta de acceso a la cultura.
- Exista un reconocimiento de la universidad a la contribución del SEU a la formación integral de los estudiantes en su proceso de educación permanente.

VISIÓN

Concurrirán Factores de éxito cuando:

- Se verifique la mejora de los resultados de la Misión, especialmente en aspectos tales como:
 - Que los programas realizados combinen formatos y contenidos tradicionales y diferenciados además de ser exclusivos en el territorio urbano de aplicación.
 - Que un programa del SEU ejerza de modelo o estándar para otras Universidades.
 - Que se consolide un modelo financiero de cofinanciación de actividades con otras instituciones.
 - Que las competencias culturales estén insertadas en los Planes de Estudio de la Universidad de Cádiz.
 - Que un incremento de los recursos mejore la situación de los trabajadores y su carrera profesional.

VALORES

Concurrirán Factores de éxito cuando:

- Se coteje que el SEU está orientado a la satisfacción de sus usuarios internos y externos, respeta los Derechos de Autor y Artistas, hace un uso responsable de los recursos de cara a la protección medioambiental y trabaja en equipo.

4) SEMINARIOS INTERNOS REALIZADOS

Nº	TEMA	PONENTE	LUGAR	DÍA
33	Introducción a la retransmisión y grabación de actividades mediante la herramienta WIRECAST	Mamen González (CITI)	EDIFICIO CONSTITUCIÓN 1812	2014-03-27

5) SELLO 300+ DE EXCELENCIA DEL SEU.



El Servicio de Extensión Universitaria de la Universidad de Cádiz desde mayo de 2011 cuenta con el reconocimiento 300+ según el Modelo EFQM de Excelencia Europea. Dicho reconocimiento premia el sistema de gestión del Servicio aunque también valora la relación con los contenidos de su programación cultural.



Este reconocimiento 300+ fue renovado con brillantez en noviembre de 2013

El Servicio de Extensión Universitaria de la Universidad de Cádiz es el único de las universidades españolas que ha recibido este galardón además de ser la única institución cultural de Andalucía que cuenta con este reconocimiento.

6) 20 AÑOS DE AGENDA CULTURAL.



La Universidad de Cádiz celebró el 20 aniversario de su Agenda Cultural. El rector de la UCA, Eduardo González Mazo, acompañado por la vicerrectora de Proyección Internacional y Cultural, Marina Gutiérrez, de todos sus antecesores en el cargo, excepto de Enrique Ramos Jurado (1995-1999) que no ha podido asistir, en estas dos décadas, Inmaculada Díaz Narbona (1990-1995), Antonio García Morilla (1999-2003), Virtudes Atero Burgos (2003-2007), Marieta Cantos Casenave (2007-2011) y Marina Gutiérrez Peinado (2011-2013), y el director del Servicio de Extensión Universitaria, Antonio Javier González, ha presidido el acto, al que también han acudido una relevante representación de los responsables y colaboradores que han ayudado en la organización y gestión de la agenda de actividades culturales de la UCA durante estos años. Concretamente, el Servicio de Extensión Universitaria ha desarrollado más de 8.500 actividades con una participación de 1.542.249 personas.

En noviembre de 2012, la Agenda Cultural de la UCA cumplió 20 años de presencia ininterrumpida en la vida cultural de la Universidad y en la de la sociedad a la que se debe. Puede visualizar todas las agendas en:

<http://www.uca.es/extension/agenda/agendas-anteriores>

Dossier de adhesiones:

http://www.uca.es/recursos/doc/Unidades/Servicio_Extension/Agenda/1761553299_59201375732.pdf

Acceso al vídeo conmemorativo:

<http://youtu.be/iVjpy3d0nvY>

1.5. INDICADORES

INDICADORES GENERALES	AÑO 2015	AÑO 2014
Número de ACTIVIDADES realizadas	385	357
Número de PARTICIPANTES (espectadores, matriculados, implicados y visionados en web)	339455	98835
MEDIA DE PARTICIPANTES por actividad	882	278
Media de participantes en programas estacionales	33	35
Valoración media de los docentes de los programas estacionales (a través de encuesta individual anónima)	8,94	8.8
Valoración media de la organización de los programas estacionales (a través de encuesta individual anónima)	8,76	8.4
Satisfacción de los usuarios en programas estacionales (%)	96%	93%
Número de ponentes en programas estacionales	329	394
Porcentaje de ponentes UCA en programas estacionales	29%	35%
Porcentajes de ponentes no UCA en programas estacionales	71%	65%
CAU Solicitud de servicios	359	403
CAU Tiempo medio respuesta (días)	7 días	7 días
CAU Satisfacción con el servicio (sobre 5)	4,71	4,65
Número de actividades musicales	12	11
Espectadores de proyecciones cinematográficas	2558	5784
Número de proyecciones cinematográficas	45	57
Número de actividades expositivas	12	9
Número de actividades teatrales	3	8
Número de registros en el Centro de Recursos Culturales	2911	2715
Número de registros en la colección Presencias Literarias	262	262
Número de préstamos en el Centro de Recursos Culturales	4106	3643
Número de préstamos en la Colección Presencias Literarias	1274	958
Número de Corresponsales Culturales	95	57

INDICADORES ENCUESTA USUARIOS DE AGENDA (Proyecto Opina)¹	AÑO 2015	AÑO 2014
Número de encuestas anónimas recibidas	240	1071
Agenda CULTURAL. Valoración como herramienta de difusión	7,3	6,58
Agenda CULTURAL. Valoración en relación a su Diseño gráfico y Formato de bolsillo	7,0	6,58
ACTIVIDADES. Valoración global de la programación cultural de la UCA	7,0	6,52
ACTIVIDADES Valoración de la programación cultural de la UCA en relación a entidades de la provincia	7,0	6,44
ACTIVIDADES Grado de participación personal en las actividades	5,2	4,48
ACTIVIDADES Grado de satisfacción personal ante la programación	6,6	6,11
ACTIVIDADES Valoración sobre Programación musical de la UCA	6,4	5,82
ACTIVIDADES Valoración sobre Programación teatral	6,4	5,71

¹ En el año 2010 se procedió a un proceso de renovación de las preguntas de la encuesta del Proyecto Opina, por lo que algunas se mantienen, otras han desaparecido y aparecen cuestiones nuevas.

de la UCA		
ACTIVIDADES Valoración sobre Campus Cinema	7,0	6,36
ACTIVIDADES Valoración sobre programas estacionales	6,8	6,25
ACTIVIDADES Valoración sobre Escuelas de Formación	6,8	6,42
ACTIVIDADES Valoración sobre programas de exposiciones	7,0	6,44
Percepción del servicio recibido	7,0	6,92
Valoración del SEU como promotor de la creación	7,1	6,57
Valoración del SEU como difusor del pensamiento	7,1	6,43
Valoración del SEU como herramienta de acceso a la cultura	7,4	6,75
Valoración de las actividades del SEU como aportación al currículum cultural del estudiante	6,9	6,47

INDICADORES DE DIFUSIÓN	AÑO 2015	AÑO 2014
Suscriptores postales de Agenda Cultural Mensual		Desaparece
Suscriptores Servicio de Alertas Culturales	4682	4607
Suscriptores Servicio Tavira Vigía	333	333
Suscriptores Servicio Tavira Meridianos	119	119
Suscriptores Servicios Web diezencultura.es	1011	2280
Número de Alertas culturales remitidas	174	205
Número de Tavis Meridianos remitidos	Desaparece	14
Número de Tavis Vigías remitidos	Desaparece	2
Números de Alertas diezencultura.es remitidas	124	125
Impactos en Medios de Comunicación escritos de las Actividades de Extensión	Desaparece	351
Número de Noticias subidas al portal de Actividades Culturales de la UCA	174	186
Número de vídeos subidos al Canal Youtube de la UCA	103	61
Número de visionados de los vídeos subidos al Canal Youtube de la UCA	15082	7045
Media de visionados de los vídeos subidos al Canal Youtube de la UCA	146	115
BAU Felicitaciones	2	
BAU Quejas y sugerencias	6	

1.6. COMPROMISOS DE LA CARTA DE SERVICIOS

1. Alcanzar al menos la calificación de 6,00 sobre la Valoración del reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como Promotor de la creación, como difusor del pensamiento y como herramienta de acceso a la cultura.

2. Alcanzar al menos una calificación de 6,00 sobre la Valoración del reconocimiento del Servicio de Extensión Universitaria como difusor de la cultura.

3. Incrementar en un 5 % anual el número de actividades del Servicio subidas a la Web (www.diezencultura.es) en relación con las difundidas en el año anterior.

4

4.1. Ofrecer a la Comunidad Universitaria y a la sociedad un programa anual de actividades de Extensión Universitaria con un nivel de cumplimiento de, al menos, el 85%.

4.2. Mantener el grado de satisfacción del usuario en las actividades no formativas del Vicerrectorado en un mínimo de 6,00 sobre 10.

5

5.1. Alcanzar al menos la calificación de 6 sobre la Valoración del Servicio de Extensión Universitaria a la formación integral de los estudiantes en su proceso de educación permanente.

5.2. Mantener el grado de satisfacción del usuario en las actividades formativas del Vicerrectorado en un mínimo de 6,00 sobre 10.

5.3. Incrementar en un 2 % el servicio Web de solicitud de becas a distancia como fórmula para reducir trámites y generación de documentación en papel, garantizando los derechos del usuario.

5.4. Conseguir que, al menos, un 80 % de usuarios realicen sus matrículas a través de vía telemática, por lo que supone de mejora del seguimiento de su matrícula.

5.5. Emitir, al menos, un 75 % de las certificaciones de actividades formativas realizadas en un plazo máximo de diez días desde la emisión del acta correspondiente por parte del coordinador/a o monitor/a de la actividad.

6. Aportar un mínimo del 3% del Capítulo 2 del Presupuesto del Servicio de Extensión Universitaria al mantenimiento y promoción de sus Producciones Propias.

7. Incrementar en un 5 % la dotación anual (libros y material sonoro) del Centro de Recursos Culturales.

8

8.1. Publicar mensualmente antes del día cinco de ese mes (en formato impreso y/o electrónico) la Agenda Cultural de Extensión Universitaria en la que se detallan las actividades y convocatorias previstas.

8.2. Comunicar con, al menos, un día de antelación y a través del Tavira de Actividades Culturales, los datos básicos de, al menos, un 45 % del total de las actividades inminentes a realizar.

8.3. Alcanzar, al menos, un número de 20 corresponsales culturales por año natural.

8.4. Publicar antes del 31 de diciembre de cada año el CALENDOSMIL, calendario gráfico en el que se destacan las fechas claves (compromisos anuales) del Servicio en relación al usuario.

8.5. Alcanzar al menos un 45 % de solicitudes individuales de calendosmil (a través del mencionado servicio Web de petición) sobre la tirada total del CALENDOSMIL.

8.6. Publicar en marzo de cada año la Memoria del Servicio en la que se detallan las actividades y programas y su grado de seguimiento así como la medición anual del sistema de indicadores del Servicio.

9. Conseguir que, al menos, un 30 % de nuestras actividades queden sujetas en parte o en su totalidad a convenios o acuerdos con otras instituciones y entidades.

10. Incrementar en un 10 % anual el número de equipamientos culturales a disposición de la comunidad universitaria y de la sociedad.

2. INFORMACIÓN DETALLADA

2.0. SERVICIOS PERMANENTES

	AÑO 2015	AÑO 2014
SERVICIOS	13	13
PARTICIPANTES	22295	21499
MEDIA DE PARTICIPANTES Y USUARIOS	1715	1654

Solicitudes de Servicios CAU: 359 solicitudes (Tiempo medio de respuesta: **7,2 días** / Tiempo medio de terminación: **7,8 días** / Satisfacción con el servicio CAU: **4,71 (sobre 5)**).

Suscriptores Servicio de Alertas Culturales y Sociales: 4682 suscriptores

Suscriptores Servicio de Tavira Vigía: 333 suscriptores

Suscriptores Servicio de Tavira Meridianos: 119 suscriptores

Suscriptores Servicio de Tavira Los Bicentenarios: 1011 suscriptores

Usuarios Colección Presencias Literarias: 1274 préstamos

Usuarios Centro de Recursos Culturales: 4106 préstamos

Suscriptores electrónicos de Agenda Cultural: 4823 suscriptores

Suscriptores electrónicos de diezencultura.es: 2358 suscriptores (322 UCA)

Alertas UCA en diezencultura.es: 124 alertas

Centro de Recursos Culturales:

Durante el año 2015 esta colección alcanzó **2911** registros

Colección Presencias Literarias:

Durante el año 2015 esta colección alcanzó **262** registros.

Colección Recursos Doceañistas

Durante el año 2015 esta colección alcanzó **33** registros.

2.1. PREMIOS, CONCURSOS Y CONVOCATORIAS

	AÑO 2015	AÑO 2014
ACTIVIDADES	19	26
PARTICIPANTES	1884	3153
MEDIA DE PARTICIPANTES Y USUARIOS	99	121

66 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ. Del 11 de noviembre de 2014 al 23 de enero de 2015.
Proyectos presentados: 27

66 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ Convocatoria de Colaboradores/as.
Solicitudes: 38

66 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ Convocatoria Becas de Matrícula
Solicitudes: 129

XXXV CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE. Del 11 de noviembre de 2014 al 23 de enero de 2015.
Proyectos presentados: 20

XXXV CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE. Convocatoria de becas de matrículas.
Solicitudes: 105

XXXV CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE. Convocatoria de Colaboradores./as.
Solicitudes: 13

XX CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ. Del 11 de noviembre de 2014 al 23 de enero de 2015.
Proyectos presentados: 13

XX CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ. Convocatoria de Becas de Matrícula.
Solicitudes: 51

XX CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ. Convocatoria de Colaboradores/as.
Solicitudes: 9

XX CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS. Del 11 de noviembre de 2014 al 23 de enero de 2015.
Proyectos presentados: 11

XX CURSOS INTERNACIONALES DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS. Convocatoria becas de matrícula
Solicitudes: 66

XX CURSOS INTERNACIONALES DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS. Convocatoria de Colaboradores./as.
Solicitudes: 5

XVIII PREMIO DE PINTURA RÁPIDA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
Participantes: 49

XXV PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA EL DRAG.
Participantes: 29

Convocatoria **CORRESPONSALES CULTURALES.**
Participantes: 95

XX CONCURSO DE INICIATIVAS CULTURALES. Modalidad de **PROYECTO MUSICAL** (Maquetas).
Participantes: 5

XXI EDICIÓN DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA “UN DÍA EN LA UCA” Dentro del programa transversal UCA PARTICIPA
Participantes: 83

SOLICITUD DEL CALENDOSMILQUINCE
Solicitudes: 224

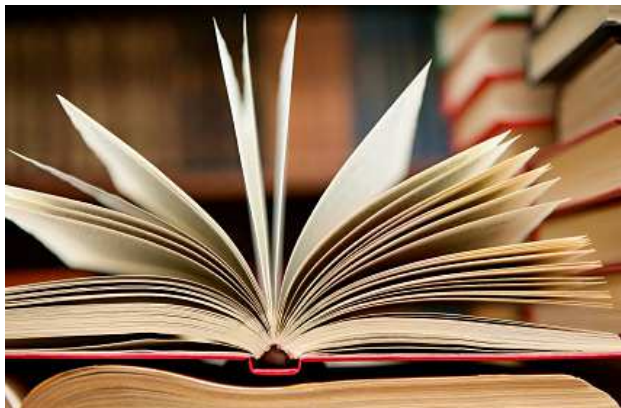
ENOUCA. Programa de divulgación de la cultura del vino
Participantes: 912

CUADRO DE GANADORES EN PREMIOS Y CONCURSOS

PREMIO	GANADOR
CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "UN DÍA EN LA UCA" Más información  Fotografía realizada por Paula Hinojosa Neva Imagen del Primer Premio de Foto Única	<u>MODALIDAD FOTO ÚNICA CON CÁMARA:</u> PRIMER PREMIO: PAULA HINOJOSA NEVA <u>MODALIDAD SERIE CON CÁMARA:</u> PRIMER PREMIO: SALVADOR REYES SÁNCHEZ <u>MODALIDAD FOTO CON TELÉFONO MÓVIL:</u> PRIMER PREMIO: JAVIER GALLARDO HUERTA ACCÉSIT: LETICIA HERMOSO DE AGAR <u>MODALIDAD FOTOGRAFÍA ERASMUS:</u> PRIMER PREMIO: ARMANDO ALCÁNTARA ORTIZ
PREMIO DE PINTURA RÁPIDA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ Más información  Imagen Primer Premio	PRIMER PREMIO: JOSÉ LUIS ROMERO GÁNDARA SEGUNDO PREMIO: JUAN LUCENA ORELLANA TERCER PREMIO: ENRIQUE CABANILLAS PIZARRO ACCÉSIT: ENMA LÁPIZ BATISTA Y JESÚS R. MORA

XXV PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA “EL DRAG”

[Más información](#)



• **MODALIDAD 1: TRABAJOS DE NARRATIVA, POESÍA Y TEATRO** al trabajo denominado "La fotografía" presentado por Ignacio de Ory Arriaga.

• **MODALIDAD 2: MICRO-RELATOS MÓVILES** al trabajo presentado por Paula Sánchez Conejero.

XXII PREMIO DE INICIATIVAS CULTURALES (MAQUETAS MUSICALES)

[Más información](#)



PRIMER PREMIO: Proyecto musical en solitario de **GONZALO VADILLO LUNA**

2.2. EXPOSICIONES

	AÑO 2015	AÑO 2014
ACTIVIDADES	12	9
PARTICIPANTES	7470	5826
MEDIA DE VISITANTES	623	647

KURSALA

Exposición fotográfica Déjame Volar de DAVID CATÁ
Kursala. Edificio Constitución 1812 de Cádiz.
Visitantes: 670

Exposición fotográfica Gente corriente de IGOR FERNÁNDEZ DE RETANA
Kursala. Edificio Constitución 1812.
Visitantes: 590

Exposición fotográfica " Up around the bend " de CHRISTIAN LAGATA.
Kursala. Edificio Constitución 1812.
Visitantes: 560

Exposición fotográfica L. De Cristina de Middel, Ricardo Cases, Aleix Plademunt, Juan Valbuena y Simona Rota.
Exposición colectiva, homenaje a la trayectoria de la Kursala, con 50 exposiciones y libros publicados hasta la fecha.
Kursala. Edificio Constitución 1812.
Visitantes: 880

Exposición fotográfica "ORIGEN". De Martí Gasull, Salvi Danés y Yurian Quintana.
Kursala. Edificio Constitución 1812.
Visitantes: 720

Exposición fotográfica "KOSMOS". De Marta Bisbal.
Kursala. Edificio Constitución 1812.
Visitantes: 920

Exposición fotográfica LA MIRADA DEL ESCRITOR. De Elena Blanco que presenta su personal aproximación a nombres como Enrique Vila-Matas, Antonio Muñoz Molina, Eduardo Mendoza, Elvira Lindo o Pere Gimferrer.
Producida por la editorial SEIX BARRAL CON MOTIVO DEL 20º ANIVERSARIO DE LAS PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UCA.
Visitantes: 740

SALA DE EXPOSICIONES DEL CAMPUS DE LA ASUNCIÓN

Exposición "RUSIA EN LITOGRAFÍAS" de Andrey Gladkov.
Sala de exposiciones del Campus de la Asunción. Edificio Despachos y Seminarios.
Visitantes: 380

Exposición fotográfica Jondo de ADRIÁN MORILLO.
Sala de exposiciones del Campus de la Asunción.
Recital de José Carpio "El Mijita"
Visitantes: 690

Exposición CONTEMPORARTE. CREACIÓN UNIVERSITARIA ANDALUZA.
Obras procedentes del VI Certamen Fotográfico coordinado por la UHU, en el marco del Proyecto Atalaya.
Sala de exposiciones del Campus de la Asunción.
Visitantes: 420

Exposición fotográfica Tesoros de CRISTINA MEJÍAS.
Sala de exposiciones del Campus de la Asunción.
Visitantes: 510

Exposición "SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD" de Emilio Gil.
Sala de exposiciones del Campus de la Asunción.
Visitantes: 390

2.3. MÚSICA

	AÑO 2015	AÑO 2014
ACTIVIDADES	12	11
PARTICIPANTES	2326	1390
MEDIA DE PARTICIPANTES	194	126

CAMPUS ROCK DE ALGECIRAS

CAMPUS ROCK .THE SHIPS.

Esta banda nacida hace más de 4 años, cuando Dani Llamas (G.A.S. Drummers) y Juan Ewan deciden grabar un disco en el Puerto de Santa María con Paco Loco, han sido definidos como "efervescencia pop, guitarras y melodías soleadas para fans de The Posies, The Byrds, The Jayhaws, Teenage Fanclub, Red Kross o Beach Boys".

24/03/2016

21:00 horas. Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior.

Entrada: 5 euros/ Comunidad Universitaria: 3 euros.

Espectadores: 35

CAMPUS ROCK .THE SAINTS.

Una de las bandas pioneras del punk de los 70, contemporáneos de los Ramones o Sex Pistols.

22/04/2015.

21:00 horas. Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior.

Entrada: 5 euros/ Comunidad Universitaria: 3 euros.

Espectadores: 106

CAMPUS ROCK. JULIAN MAESO.

El ex Sunday Drivers presentando una de las propuestas más atractivas del Rock Clásico español.

03/11/2015.

20.30 horas. Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior.

Entrada: Libre hasta completar aforo.

Espectadores: 200

CAMPUS ROCK DE CÁDIZ

CAMPUS ROCK. SUPERSUBMARINA.

Gira de presentación de su nuevo álbum Viento de cara.

15/01/2015.

21.00 horas. Edificio Constitución 1812 de Cádiz.

Entrada: 14 euros / Comunidad Universitaria: 11 euros.

Espectadores: 550

CAMPUS ROCK. I AM DIVE

Presentación de su disco Wolves + HI COREA! Como teloneros. Dos de los grupos más destacados de la escena sevillana.

19/03/2015

21.00 horas. Edificio Constitución 1812 de Cádiz

Entrada: 6 euros / Comunidad Universitaria: 4 euros.

Espectadores: 95

CAMPUS ROCK. LOS HERMANOS DALTON.

Vuelta a los escenarios del trío gaditano de pop/rock + JULIO CABLE como telonero presentando su último disco Tratado personal del inútil combate.

09/04/2015

21.00 horas. Edificio Constitución 1812 de Cádiz

Espectadores: 143

CAMPUS ROCK. LUNA.

Con Dean Wareham (ex Galaxie 500) al frente, una de las bandas clásicas del pop rock neoyorquino + FLOWERS como teloneros.

28/04/2015

21.00 horas. Edificio Constitución 1812 de Cádiz

Entrada: 10 euros / Comunidad Universitaria: 7 euros.

Espectadores: 214

CONCIERTO. TÓTEM ENSEMBLE (STRING QUINTET).

Interpretarán obras de Piazzolla, Mancini, Jobim, Gillespie, Bach, y Serrat entre otros. Vladimir Dmitrienco violín 1º | Luis Miguel Díaz violín 2º | Jerome Ireland viola | Nonna Natsvlishvili cello | Francisco Lobo contrabajo

29/10/2015

21.00 horas. Patio del Edificio Constitución 1812.

Entrada: 8 euros / Comunidad Universitaria: 5 euros.

Espectadores: 74

XIII FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE CÁDIZ

Concierto de la Joven Orquesta de Cádiz.

06/11/2015
22.30 horas. Patio del Edificio Constitución 1812.
Entrada gratuita hasta completar aforo.
Espectadores: 200

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD DE LA CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
Dirigida por Juan Manuel Pérez Madueño.
23/12/2015
20.30 horas, en la Iglesia del Carmen, Cádiz.
Entrada libre hasta completar aforo.
Espectadores: 350

CAMPUS JAZZ DE PUERTO REAL

XII CAMPUS JAZZ. ATOMIC.
(Magnus Broo, trompeta. Fredrik Ljungkvist, saxo y clarinete. Havard Wiik, piano. Ingebrigt Haker Flaten, contrabajo. Hans Hulboekmo, batería y percusión).
01/05/2015
21.00 horas. Teatro Principal de Puerto Real.
Espectadores: 212

XII CAMPUS JAZZ. PETER EVANS/ ZEBULON TRIO.
(Peter Evans, trompeta. John Hébert, contrabajo. Kassa Overall, batería y percusión).
02/05/2015
21.00 horas. Teatro Principal de Puerto Real.
Espectadores: 147

2.4. TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS

	AÑO 2015	AÑO 2014
ACTIVIDADES	3	8
PARTICIPANTES	195	3293
MEDIA DE PARTICIPANTES	65	412

Compañía PAY PAY presenta su montaje "Absentia y Camelias. (Esperpento romántico)"
21:00 horas. Patio del Edificio Constitución 1812 (Antiguo aulario La Bomba)
Espectadores: 90

LECTURA DRAMATIZADA DE DON JUAN TENORIO/CAMPUS DE CÁDIZ. UN TENORIO DE REVISTA (UN HOMENAJE A LINA MORGAN) Dirección y guión original de Carolina Serrano. Aula de Teatro de la UCA.
20:00 horas. Patio del Edificio Constitución 1812 (Antiguo aulario La Bomba)
Espectadores: 80

AULA DE TEATRO. Programa APROXIMACIÓN A LA ESCENA impartido por el actor **PEPO OLIVA**.
Participantes: 25

2.5 IMAGEN

	AÑO 2015	AÑO 2014
ACTIVIDADES	45	57
PARTICIPANTES	2558	5784
MEDIA DE PARTICIPANTES	57	102

CAMPUS CINEMA ALGECIRAS

CAMPUS CINEMA. LA SAL DE LA TIERRA (The Salt of the Earth). (V.O.)

Director: WIM WENDERS Y JULIANO RIBEIRO SALGADO. Francia. 2014. Festival de Cannes 2014: Premio Especial del Jurado ("Un Certain Regard"). Festival de San Sebastián 2014: Premio del Público. Independent Spirit Awards 2014: Nominada a Mejor largometraje documental. Director Thomas Vinterberg. Dinamarca 2012

19,00 horas. Salon de Actos de la Escuela Politécnica Superior

Espectadores: 48

CAMPUS CINEMA. LAS VIDAS DE GRACE (V.O.)

Director: DESTIN CRETTON. EE.UU., 2013. Festival de Locarno 2013: Selección oficial de largometrajes a concurso. Seminci de Valladolid 2013: Sección oficial a concurso. Premios Gotham 2013: Mejor actriz (Brie Larson)

19,00 horas. Salon de Actos de la Escuela Politécnica Superior.

Espectadores: 26

CAMPUS CINEMA. DOS DÍAS, UNA NOCHE (Deux jours, une nuit). (V.O.).

Director: JEAN-PIERRE DARDENNE, LUC DARDENNE. Bélgica. 2014. Festival de Cannes. 2014: Sección oficial largometrajes a concurso. Premios del Cine Europeo 2014: Mejor actriz (Marion Cotillard)

19.00 horas. Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior.

Espectadores: 32

CAMPUS CINEMA. FRANCES HA (V.O.S.E.)

Director: Noah Baumbach. EE.UU.; 2012. Globos de Oro 2013: Nominada a Mejor actriz (Greta Gerwig). Independent Spirit Awards 2013: Nominada a Mejor película y montaje.

19,00 horas. Salon de Actos de la Escuela Politécnica Superior.

Espectadores: 28

CAMPUS CINEMA CAMINO DE LA CRUZ (Kreuzweg). (V.O.S.E.)

Director: DIETRICH BRÜGGEMANN. Alemania 2014. Festival de Berlín 2014: Mejor guión. Seminci de Valladolid 2014: Espiga de Plata & Premio FIPRESCI.

19,00 horas. Salon de Actos de la Escuela Politécnica Superior.

Espectadores: 42

CAMPUS CINEMA. LA MIRADA DEL SILENCIO (The Look of Silence). (V.O.S.E.).

Director: JOSHUA OPPENHEIMER. Dinamarca; 2014. Festival de Venecia 2014: Gran Premio del Jurado. Premio FIPRESCI.

19,00 horas. Salon de Actos de la Escuela Politécnica Superior.

Espectadores: 54

CAMPUS CINEMA. FUERZA MAYOR. (Turist). (V.O.S.E.)

Director: RUBEN ÖSTLUND. Suecia; 2014. Globos de Oro: Nominada a Mejor película de habla no inglesa. Premios del Cine Europeo: 2 nominaciones, incluyendo Mejor película. Premios Guldbagge: 6 premios incluyendo Mejor película y director. Festival de Cannes: Premio del Jurado ("Un Certain Regard"). Festival de Sevilla: Giralillo de oro a la mejor película, mejor guión.

19,00 horas. Salon de Actos de la Escuela Politécnica Superior.

Espectadores: 37

CAMPUS CINEMA. LOS EXILIADOS ROMANTICOS.

Director: JONÁS TRUEBA. España; 2015. Festival de Málaga: Premio Especial del Jurado, mejor música.

19,00 horas. Salon de Actos de la Escuela Politécnica Superior.

Espectadores: 28

CAMPUS CINEMA ALCANCES CÁDIZ

CAMPUS CINEMA ALCANCES. BLACK COAL . (V.O.)

Director: DIAO YINAN. China. 2014. Festival de Berlín 2014: Oso de oro (mejor película) y Mejor actor (Fan Liao).

Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

Espectadores: 87

CAMPUS CINEMA ALCANCES. DOS DÍAS, UNA NOCHE (Deux jours, une nuit). (V.O.)

Director: JEAN-PIERRE DARDENNE, LUC DARDENNE. Bélgica. 2014. Festival de Cannes 2014: Sección oficial largometrajes a concurso. Premios BAFTA 2014: Nominada a Mejor película en habla no inglesa. Premios del Cine Europeo 2014: Mejor actriz (Marion Cotillard)

Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

Espectadores: 98

CAMPUS CINEMA ALCANCES. MIL NOCHES, UNA BODA (Party Girl). (V.O.)

Director: MARIE AMACHOUKELI-BARSACQ, CLAIRE BURGER, SAMUEL THEIS. Francia 2014. Premios del Cine Europeo 2014: Nominada a European Discovery Mejor ópera prima. Festival de Cannes 2014: Mejor ópera prima & Mejor reparto ("Un Certain Regard")
Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

Espectadores: 126

CAMPUS CINEMA ALCANCES. JIMMY'S HALL. (V.O.)

Director: KEN LOACH. Reino Unido. 2014. Festival de Cannes 2014: Sección oficial largometrajes a concurso
Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

Espectadores: 88

CAMPUS CINEMA ALCANCES. ADIOS AL LENGUAJE (Adieu au langage). (V.O.)

Director: JEAN-LUC GODARD. Suiza. 2014. Festival de Cannes 2014: Premio del Jurado.
Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

Espectadores: 79

CAMPUS CINEMA ALCANCES. CAMINO DE LA CRUZ (Kreuzweg). (V.O.)

Director: DIETRICH BRÜGGEMANN. Alemania 2014. Festival de Berlín 2014: Mejor guión. Seminci de Valladolid 2014: Espiga de Plata & Premio FIPRESCI.

Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

Espectadores: 128

CAMPUS CINEMA ALCANCES. KAPLAN.

Director: ÁLVARO BRECHNER. Uruguay; 2014. Premios Goya 2014. Nominada a Mejor película hispanoamericana. Festival de La Habana 2014: Selección oficial largometrajes a concurso.

Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

Espectadores: 79

CAMPUS CINEMA ALCANCES. WINTER SLEEP.

Director: NURI BILGE CEYLAN . Turquía; 2014. Premios César 2014: Nominada a Mejor film extranjero. Festival de Cannes 2014: Palma de Oro y Premio FIPRESCI.

Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

Espectadores: 35

CAMPUS CINEMA ALCANCES. LEVIATHAN (V.O.S.E.)

Director: ANDREY ZVYAGINTSEV. Rusia; 2014. Premios Oscar 2014: Nominada a Mejor película de habla no inglesa. Globos de Oro 2014: Mejor película de habla no inglesa. Festival de Cannes 2014: Mejor guión

Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

Espectadores: 91

CAMPUS CINEMA ALCANCES. PASOLINI (V.O.S.E.)

Dir: ABEL FERRARA. Italia; 2014. Festival de Venecia 2014: Sección Oficial.

Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

Espectadores: 84

CAMPUS CINEMA. EL CAPITAL HUMANO (Il capitale umano). (V.O.S.E.)

Director: PAOLO VIRZÌ. Italia, 2014. 7 Premios David di Donatello en 2013, incluyendo Mejor película. Festival de Tribeca 2014: Mejor actriz (Valeria Bruni Tedeschi), Festival de Sevilla 2014: Premio del Público

Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

Espectadores: 75

CAMPUS CINEMA ALCANCES. MIS HIJOS (Dancing arabs) (V.O.S.E.)

Director: Eran Riklis. Israel; 2014.

Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

Espectadores: 54

CAMPUS CINEMA ALCANCES. MALA SANGRE (Mauvais sang). (V.O.S.E.)

Director: LEOS CARAX. Francia 1986. Festival de Berlín 1987: Premio Alfred Bauer. Premios César 1986. Nominada a mejor fotografía, mejor actriz (Juliette Binoche) y mejor actriz revelación (Julie Delpy).

Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

Espectadores: 77

CAMPUS CINEMA ALCANCES. LA FIESTA DE DESPEDIDA (Mita Tova). (V.O.S.E.)

Directores: TAL GRANIT, SHARON MAYMON. Israel; 2014. Festival de Venecia: Premio del Público. Seminci: Espiga de Oro (Mejor película) y mejor actriz (Rosen & Finkelshtein)

Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

Espectadores: 83

CAMPUS CINEMA ALCANCES. UNA PALOMA SE POSÓ EN UNA RAMA A REFLEXIONAR SOBRE LA EXISTENCIA (En duva satt på en gren och funderade på tillvaron). (V.O.S.E.)

Director: ROY ANDERSSON. Suecia; 2014. Festival de Venecia: León de Oro - Mejor película. Premios Guldbagge: Mejor diseño de producción. 7 nominaciones.

Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

Espectadores: 89

CAMPUS CINEMA ALCANCES. RETRATOS DE FAMILIA (Ilo Ilo). (V.O.S.E.)

Director: ANTHONY CHEN. Singapur; 2013. Festival Cannes: Cámara de Oro (mejor ópera prima)

Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

Espectadores: 98

CAMPUS CINEMA ALCANCES. MR. HOLMES. (V.O.S.E.)

Director: BILL CONDON. Reino Unido; 2015. Festival de Berlín: Sección oficial
Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

Espectadores: 124

CAMPUS CINEMA ALCANCES. BERNIE. (V.O.S.E.)

Director: RICHARD LINKLATER. EE.UU.; 2011. Globos de Oro: Nominado a mejor actor comedia (Jack Black). Independent Spirit Awards: Nominada a mejor película y actor (Jack Black).

Multicines Al Andalus El Centro. 17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

Espectadores: 84

CAMPUS CINEMA 10 JEREZ**CAMPUS CINEMA 10. LA RED SOCIAL. (The Social Network). (V.O.S.E.)**

Director: DAVID FINCHER. EE.UU.; 2010. 3 Oscars: Mejor guión, montaje y banda sonora. 4 Globos de Oro: Mejor película, director, guión y música. 3 Premios BAFTA: Mejor director, guión original y montaje.

Sala Compañía. 20:00 horas.

Espectadores: 46

CAMPUS CINEMA 10. BIENVENIDO MR. MARSCHALL

Director: Luis García Berlanga. España; 1953. Festival de Cannes: Premio Internacional (Película cómica) y Mención especial.

Sala Compañía. 20:00 horas.

Espectadores: 61

CAMPUS CINEMA 10. 13,99 EUROS

Director: Jan Kounen. Francia; 2007.

Sala Compañía. 20:00 horas.

Espectadores: 48

CAMPUS CINEMA 10. THE WAY. (V.O.S.E.)

Director: EMILIO ESTÉVEZ. EE.UU.; 2010.

Sala Compañía. 20:00 horas.

Espectadores: 52

CAMPUS CINEMA 10. SEVEN (Se7en). (V.O.S.E.)

Director: DAVID FINCHER. EE.UU.; 1995. Nominada al Oscar: Mejor montaje. Nominada Premios BAFTA: Mejor guión original. National Board of Review: Mejor actor de reparto (Kevin Spacey). Círculo de críticos de Nueva York: Mejor actor de reparto (Kevin Spacey).

Sala Compañía. 20:00 horas.

Espectadores: 64

CAMPUS CINEMA 10. ANATOMÍA DE UN ASESINATO (Anatomy of a Murder). (V.O.S.E.)

Director: OTTO PREMINGER. EE.UU.; 1959. 7 nominaciones a los Oscar, incluyendo mejor película y actor principal (James Stewart).

Festival de Venecia: Mejor actor (James Stewart). National Board of Review: Top 10 mejores películas

Sala Compañía. 20:00 horas.

Espectadores: 43

CAMPUS CINEMA 10. MAR ADENTRO.

Director: ALEJANDRO AMENABAR. España; 2004. Oscar: Mejor película habla no inglesa. Globos de Oro: Mejor Película de habla no inglesa. 14 Premios Goya, incluyendo mejor película, director, actor. Festival de Venecia: León de Plata - Premio Especial del Jurado, Mejor Actor (Bardem). Premios del Cine Europeo: Mejor Director, Mejor Actor (Bardem)

Sala Compañía. 20:00 horas.

Espectadores: 58

CAMPUS CINEMA 10. MALAS TEMPORADAS.

Director: MANUEL MARTÍN CUENCA. España; 2005. Premios Goya: Nominada a mejor actriz (Nathalie Poza).

Sala Compañía. 20:00 horas.

Espectadores: 37

CAMPUS CINEMA 10. EL GRAN SALTO (The Hudsucker Proxy). (V.O.S.E.)

Director: JOEL COEN. EE.UU.; 1994. Festival de Cannes: Nominada a la Palma de Oro (mejor película). Asociación de Críticos de Los Ángeles: Mejor diseño de producción.

Sala Compañía. 20:00 horas.

Espectadores: 34

CAMPUS CINEMA 10. JÓVENES PRODIGIOSOS (Wonder Boys)

Director: Curtis Hanson. EE.UU. 2000. Oscar: Mejor canción original. 3 nominaciones. Globos de Oro: Mejor canción original (Bob Dylan). 4 nominaciones. 2 Nominaciones Premios BAFTA: Mejor actor (Michael Douglas) y guión adaptado

Sala Compañía. 20:00 horas.

Espectadores: 41

PROYECTO ATALAYA-24º FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO FANCINE.

Espectadores: 100

FACULTAD DE CINE. SEARCHING FOR SUGAR MAN.

Año: 2012/ País: Suecia/Director: Malik Bendjelloul//Guión: Malik Bendjelloul. Música: Sixto Rodríguez/ Fotografía: Camilla

Skagerström/Reparto: Documentary, Sixto Rodríguez. Productora: Coproducción Suecia, Reino Unido; Sony Classics /Red Box Films / Canfield Pictures / Passion Pictures
Salón de Actos de la Facultad de Ciencias.
Actividad gratuita. 02/04/2014
Espectadores: 12

FACULTAD DE CINE. MOONRISE KINGDOM

Año: 2012/ Duración: 94 min./País: Estados Unidos. Director: Wes Anderson/ Guión: Roman Coppola, Wes Anderson. Música: Alexandre Desplat/ Fotografía: Robert D. Yeoman
Salón de Actos de la Facultad de Ciencias.
Actividad gratuita. 09/04/2014
Espectadores: 15

FACULTAD DE CINE. THE NIGHT OF THE HUNTER

Año: 1955/ Duración: 93 min. País: Estados Unidos. Director: Charles Laughton/ Guión: James Agee (Novela: David Grubb) Música: Walter Schumann/ Fotografía: Stanley Cortez (B&W)
Salón de Actos de la Facultad de Ciencias.
Actividad gratuita. 23/04/2014
Espectadores: 11

FACULTAD DE CINE. BIENVENIDOS AL NORTE

Título original: Bienvenue chez les Ch'tis. Año: 2008/ Duración: 106 min. País: Francia/ Director: Dany Boon/ Guión: Dany Boon, Franck Magnier, Alexandre Charlot. Música: Philippe Rombi/ Fotografía: Pierre Aïm
Salón de Actos de la Facultad de Ciencias.
Actividad gratuita. 30/04/2014
Espectadores: 10

FACULTAD DE CINE. STOKER.

Director: Park Chan-wook. EE.UU.; 2013.
Salón de Actos de la Facultad de Ciencias.
Actividad gratuita. 07/05/2014
Espectadores: 13

FACULTAD DE CINE. MARTHA MARCY MAY MARLENE.

Director: Sean Durkin. EE.UU.; 2011. Festival de Sundance: Mejor director. Festival de Cannes: Sección oficial a concurso (sección "Un certain regard"). Independent Spirit Awards: 3 nominaciones, incluyendo Mejor ópera prima. Premios Gotham: Nominada a Mejor reparto, Director y Actriz (Elizabeth Olsen). Asociación de Críticos de Los Ángeles: Premio Nueva generación. Critics Choice Awards: Nominada a Mejor actriz (Elizabeth Olsen). Asociación de Críticos de Chicago: Mejor Intérprete Revelación y Director Novel.
Salón de Actos de la Facultad de Ciencias.
Actividad gratuita. 14/05/2014
Espectadores: 15

FACULTAD DE CINE. HIJOS DE LOS HOMBRES.

Director: Alfonso Cuarón. Reino Unido; 2006. 3 nominaciones al Oscar: Mejor guión adaptado, fotografía, montaje. 2 Premios BAFTA: Mejor diseño de producción y fotografía. Festival de Venecia: Mejor contribución técnica (escenografía). Asociación de Críticos de los Ángeles: Mejor fotografía. Asociación de Críticos de Chicago: Mejor Fotografía.
Salón de Actos de la Facultad de Ciencias.
Actividad gratuita. 21/05/2014
Espectadores: 12

FACULTAD DE CINE. SOPA DE GANSO.

Director: Leo McCarey. EE.UU.; 1933.
Salón de Actos de la Facultad de Ciencias.
Actividad gratuita. 28/05/2014
Espectadores: 12

2.6. PROGRAMAS ESTACIONALES

	AÑO 2015	AÑO 2014
ACTIVIDADES	36	44
PARTICIPANTES	1220	1504
MEDIA DE PARTICIPANTES	34	34

66ª EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.

Del 1 al 15 de julio de 2015

Participantes: 482

- B01 "Seminario Literatura Andaluza en Red. Federico García Lorca ante los 80 años de su muerte: nuevas perspectivas de investigación"
- B02 "Nuevos métodos de valoración del mobiliario urbano: el caso de Andalucía"
- B03 "Patrimonio y modernidad. Ciudades entre vistas"
- B04 "III Seminario UCA Social: Economía social y solidaria: alternativas reales que rompen paradigmas"
- B05 "IV Seminario Estival de la Red de Universidades Lectoras en la Universidad de Cádiz: Leer la diversidad: España y Rusia en el contexto cultural actual"
- B06 "El valor de la gastronomía como recurso cultural y económico para la creación de un producto turístico sostenible"
- B07 "El menor ante situaciones de violencia: análisis e intervención"
- B08 "Las mujeres y el emprendimiento en las industrias culturales y creativas"
- B09 "Pasado y presente del Reloj monumental de la Catedral de Santa Cruz de Cádiz"
- B10 "Centenarios de la Real Academia (De los Estatutos al Fuero Juzgo, 1715 - 1815)"
- B11 "Análisis biopsicosocial del Ébola (Presente y futuro de una epidemia: realidad y prejuicios)".
- B12 "Protocolo oficial y ceremonial corporativo en la organización de actos"
- B13 "Ciudades y redes comerciales en el espacio atlántico durante el siglo

XXXV EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE.

Del 13 al 25 de julio de 2015.

Participantes: 348

- C01 "Los caminos encontrados de la Literatura y el Flamenco"
- C02 "El humor en los tiempos del dogma"
- C03 "V Seminario técnico de equitación y discapacidad"
- C04 "Españaka, acción exterior y cooperación transfronteriza con Gibraltar y Marruecos"
- C05 "La luz: inteligencia para el Siglo XXI"
- C06 "Excavar en los documentos. El redescubrimiento de las antiguas ciudades del círculo del Estrecho"
- C07 "Nuevos retos del transporte marítimo y su influencia en la seguridad marítimo-portuaria"
- C08 "El derecho a la verdad: Memoria histórica, políticas públicas y compromiso ciudadano"
- C09 "Estudio biopsicosocial y bioético de las psicopatologías que llevan a conductas delictivas. ¿Locura o maldad? Crimen... y ¿castigo?"
- C10 "La seguridad en la industria"
- C11 "¿Depende la suerte de nosotros?"
- C12 "La industria del Campo de Gibraltar"
- C13 "Turismo gastronómico"

XX CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ.

16 al 30 de septiembre de 2015

Participantes: 153

- D01 "Aspectos jurídicos básicos de propiedad intelectual"
- D02 "Mecenazgo y patrocinio: una perspectiva desde el Derecho y la Administración Pública"
- D03 "El Deporte como dinamizador turístico en la Provincia de Cádiz"
- D04 "Paisajes olvidados, paisajes recuperados: una lectura histórica de los Humedales en Andalucía"
- D05 "El Patrimonio vitivinícola del Marco de Jerez"

XX CURSOS INTERNACIONALES DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS

Del 23 al 26 de noviembre de 2015.

Participantes: 237

- E01 "El Impacto del Derecho de la Unión Europea en el Ordenamiento Español. Aspectos Problemáticos en el Campo de Gibraltar"
- E02 "Puertos: hacia una gestión eficiente, rentable y sostenible"
- E03 "Biotecnologías Aplicadas en Plantas Aromáticas y Medicinales Avances en Ciencias de la Salud y su repercusión en los éxitos del deporte español"
- E04 "Gestión de la Calidad en los Laboratorios Analíticos de Control Atunes en el Estrecho de Gibraltar. Ayer y hoy. Pinceladas arqueológicas y biológicas"
- E05 "Ciudades Romanas en el Estrecho de Gibraltar"

2.7. ACTIVIDADES CULTURALES DE LOS PROGRAMAS ESTACIONALES

	AÑO 2015	AÑO 2014
ACTIVIDADES	47	25
PARTICIPANTES	1893	1504
MEDIA DE ESPECTADORES	40	60

CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

CONFERENCIA INAUGURAL DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

"Luis Buñuel, entre García Lorca y Dalí". A cargo de Ian Gibson. Doctor honoris causa por Trinity College (Dublín), hispanista especializado en la Edad de Plata de la cultura española y autor de numerosos ensayos, biografías y estudios literarios premiados, como La represión nacionalista de Granada en 1936 y la muerte de Federico García Lorca; la biografía de Federico García Lorca; La vida desaforada de Salvador Dalí, etc.

Conferencia Inaugural de la 66ª edición de los Cursos de Verano de Cádiz.

01/07/2015

13.00 horas. Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo.

Espectadores: 154

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

"Los bordes marítimos urbanos. Su análisis desde un enfoque paisajístico" A cargo de Rafael Llácer Pantión. Arquitecto Técnico, Ldo. en Geografía, Doctor por la Universidad de Sevilla. Profesor Titular Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación de la US.

01/07/2015

10.00 horas. Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo.

Espectadores: 32

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

"El sueño de la razón produce Monumentos: Arte urbano versus Arte Conmemorativo". A cargo de Luis F. Martínez Montiel. Profesor Titular en la Universidad de Sevilla en la Facultad de Bellas Artes ha colaborado con el Instituto Andaluz de Patrimonio desde su creación coordinando diversos estudios internacionales para la Comisión de Cultura de la Comunidad Europea. Como experto en clasificación e inventario de Bienes Muebles ha colaborado con la AECID (Agencia Española de Cooperación y Desarrollo) para sus programas en Ecuador, Nicaragua y Guinea Ecuatorial.

02/07/2015

12.00 horas. Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo.

Espectadores: 14

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

"Literatura y otras artes: las interpretaciones de la realidad y la lectura del pensamiento estético". A cargo de Selma Ancira Berny. Premio Nacional de Traducción 2011, crítica literaria y traductora mexicana, experta en literatura rusa decimonónica y literatura griega moderna, así como una de las principales traductoras de literatura rusa al español.

07/07/2015

09.30 horas. Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo.

Espectadores: 36

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

"Situación actual del mercado del aceite de oliva andaluz y claves para una buena comercialización". A cargo de Manuel Parras Rosa. Doctor en Administración y Dirección de Empresas por la Universidad de Sevilla. Catedrático de Comercialización e Investigación de Mercados de la Universidad de Jaén. ExRector y Rector Magnífico de la Universidad de Jaén.

08/07/2015

09.00 horas. Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo.

Espectadores: 32

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

"Propuestas y Experiencias desde el ámbito de la Música y la Composición" A cargo de Cristina del Valle. Cantante. Compositora. Miembro del Grupo "Amistades Peligrosas". Fundadora de la Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género.

08/07/2015

12.30 horas. Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo.

Espectadores: 42

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

"África y el Ébola: El injusto orden mundial". A cargo de Diego Jiménez Benítez. Licenciado en Filosofía y Sociología. Doctor en Filosofía. Colaborador en el Grupo de Epidemiología de la Alimentación en Adolescentes de La UCA. Miembro de la Red Cívica (Centro Internacional Virtual de Investigación en Nutrición). Colaborador de la Red Mel (Malnutrición en Iberoamérica)

09/07/2015

10.00 horas. Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo.

Espectadores: 24

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

"Proceso de restauración del Reloj Monumental de la Catedral de Cádiz". A cargo de José Luís Pavón Manso. Maese Relojero por la noble, heroica y muy leal ciudad de Tarifa. Relojero Mayor de la ciudad de Algeciras. Gran experiencia en restauración y ponente en varios congresos de prestigio presentando trabajos relacionados con la restauración de relojes monumentales.

10/07/2015

12.00 horas. Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo.

Espectadores: 12

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

"Las ciudades portuarias de Francia y las Islas Británicas en el siglo XVIII: su función en el desarrollo de la economía atlántica y sus transformaciones". A cargo de Jean-Pierre Poussou. Catedrático de la Universidad de Burdeos III entre 1979 y 1984, y desde esta fecha hasta 2007, de la Universidad París - Sorbona. Ha sido Rector-Presidente de esta misma Universidad entre 1993 y 1998, así como Rector de la Academia de Burdeos entre 1986 y 1989. En la actualidad es catedrático emérito de la Universidad de París-Sorbona. Está en posesión de la Legión de Honor de Francia y es « commandeur » de la Orden Nacional del Mérito, así como de las Palmas Académicas de dicho país.

13/07/2015

10.00 horas. Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo.

Espectadores: 40

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

"El protocolo como herramienta de comunicación entre los Estados". A cargo de Alejo Arnáiz Marina. Subdirector General de Protocolo y Ceremonial del Estado, Presidencia del Gobierno (desde sep. 2014). Asesor del Departamento de Protocolo de la Presidencia del Gobierno (2005-2014). Director de Protocolo del Ministerio de Defensa. Gabinete del Ministro (2000 - 2003). Jefe de la 2ª Sección del Estado Mayor de la Guardia Real. Coronel de Artillería.

13/07/2015

12.00 horas. Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo.

Espectadores: 42

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

"Los estudios sociológicos de carácter social en España". A cargo de Antonio Ariño Villarroya. Catedrático de sociología de la Universitat de València. Ha sido director del Departamento de Sociología y Antropología Social desde 1997 a 2003; Vicerrector de Estudios y Vicerrector de Convergencia Europea y Calidad desde 2003. Ha sido Vicepresidente de la Federación Española de Sociología.

13/07/2015

10.00 horas. Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo.

Espectadores: 14

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

"Periodismo musical, agua estancada". A cargo de Nando Cruz. Periodista musical, escribe en medios como El Periódico de Catalunya, Time Out BCN y Nativa. En 2011 edita el libro Una semana en el motor de un autobús. La historia del disco que casi acaba con Los Planetas (Lengua de Trapo) y el pasado mes de marzo publicó Pequeño circo. Historia oral del indie en España (Contra)

15/07/2015

11.30 horas. Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo.

Espectadores: 24

CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE

CONFERENCIA INAUGURAL DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE

"Una lectura de El Quijote" a cargo de Alfonso Guerra, político y presidente de la Fundación Pablo Iglesias.

13/07/2015

21.00 h. Teatro Juan Luis Galiardo.

Espectadores: 250

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE

"Literatura oral y flamenco" Dra. Virtudes Atero Burgos, Catedrática de Literatura Española de la Universidad de Cádiz. Especialista en literatura de tradición oral y, entre otros, autora de los libros El Romancero de la provincia de Cádiz, Cancionero gaditano tradicional (Patrimonio oral de la provincia de Cádiz), Retahílas y Canciones infantiles» (Patrimonio oral de la provincia de Cádiz, II)

13/07/2015

10.00 h. Fundación Municipal de Cultura Luis Ortega Brú. Palacio de los Gobernadores.

Espectadores: 16

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE

"Humor gráfico: de La Codorniz a esta mañana" A cargo de D. Andrés Vázquez de Sola, uno de los grandes maestros del periodismo y el humor gráfico. A finales de los años 50 fue una de las primeras estrellas de Televisión Española (con sus caricaturas) y uno de los viñetistas de mayor éxito. Exiliado a Francia se convirtió en uno de los dibujantes satíricos más admirados de Francia durante 25 años. Tras la muerte de Franco regresó a España, como un héroe de la libertad de expresión.

13/07/2015

10.00 h. Fundación Municipal de Cultura Luis Ortega Brú. Palacio de los Gobernadores.

Espectadores: 18

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE

"Qué son las Terapias Ecuéstras y disciplinas que abarca." A cargo de Dña. Mª del Carmen Castillo Gª de Arboleya, Licenciada en Pedagogía por la Universidad de Sevilla. Especialista en Atención Temprana. Especialista en Logopedia. Maestra de Educación Infantil. Técnico deportivo nivel I. Master en Terapias Ecuéstras por la Universidad Pablo Olavide de Sevilla. Directora Técnica del Centro de Hipoterapia Santa María.

13/07/2015

11.00 h. Fundación Municipal de Cultura Luis Ortega Brú. Palacio de los Gobernadores.

Espectadores: 32

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE

"Los escritores y el flamenco" A cargo de D. José María Velázquez-Gaztelu, Autor de las series de TVE Rito y Geografía del Cante y Rito y Geografía del Baile. Cuatro veces Premio Nacional de la Cátedra de Flamencología y dos veces Premio Flamenco Hoy de la Crítica. Director y presentador del programa Nuestro Flamenco, de Radio Nacional de España

13/07/2015

12.00 h. Fundación Municipal de Cultura Luis Ortega Brú. Palacio de los Gobernadores.

Espectadores: 22

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE

"De la sumisión a la subversión: comics y sátira" A cargo de D. Rafael Marín Trechera. Es un escritor, traductor y guionista de cómics español. Ha desarrollado también una gran actividad como crítico de cine, cómics y de literatura de ciencia ficción, participando en numerosas publicaciones. Es también guionista de una serie de doce álbumes de historieta, 12 del Doce, sobre la vida en el Cádiz que redactó la primera Constitución española y que formarán en conjunto una novela gráfica de 240 páginas.

15/07/2015

11.30 h. Fundación Municipal de Cultura Luis Ortega Brú. Palacio de los Gobernadores.

Espectadores: 20

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE

"Marruecos y Gibraltar, comparativo de reclamaciones territoriales en la Política Exterior española" A cargo del Prof. Alejandro del Valle Gálvez. Catedrático de Derecho Internacional de la UCA.

16/07/2015

09.30 h. Fundación Municipal de Cultura Luis Ortega Brú. Palacio de los Gobernadores.

Espectadores: 26

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE

"Contribución de la Innovación Tecnológica al nuevo Modelo Energético" A cargo de D. Vicente González López, Jefe Departamento I+D+I. Red Eléctrica de España (REE).

17/07/2015

10.00 h. Fundación Municipal de Cultura Luis Ortega Brú. Palacio de los Gobernadores.

Espectadores: 19

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE

"Las Agrupaciones Europeas de Cooperación Territorial en la experiencia de la Unión Europea" A cargo de D. Alonso Alcolea Martínez. Representante del Comité de las Regiones de la Unión Europea.

17/07/2015

11.00 h. Fundación Municipal de Cultura Luis Ortega Brú. Palacio de los Gobernadores.

Espectadores: 25

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE

"Los cambios en el transporte marítimo y su influencia en las Zonas de Actividades Logísticas" A cargo del Dr. Alberto Camarero Orive, Ingeniero de caminos, canales y puertos por la Universidad Politécnica de Madrid. Doctor en Ingeniería de caminos, canales y puertos por la Universidad Politécnica de Madrid. Profesor Titular de la Escuela Técnica Superior de Caminos, Canales y Puertos de la Universidad Politécnica de Madrid.

17/07/2015

12.30 h. Fundación Municipal de Cultura Luis Ortega Brú. Palacio de los Gobernadores.

Espectadores: 21

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE

"La memoria recuperada: "A journey from Gibraltar to Málaga", Recordando a Francis Carter" A cargo del Dr. Pedro Rodríguez Oliva, Catedrático de Arqueología de la Universidad de Málaga. Académico de número de la Real Academia de B.A. de San Telmo, correspondiente del Instituto Arqueológico Alemán y de otras instituciones científicas nacionales y extranjeras. Especialista en temas de Arqueología, Epigrafía y Numismática de España romana, es responsable de varios proyectos de investigación, una de cuyas líneas de trabajo es la de la Historiografía de la Arqueología.

18/07/2015

12.30 h. Fundación Municipal de Cultura Luis Ortega Brú. Palacio de los Gobernadores.

Espectadores: 27

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE

"Aplicación de la Metodología RBI en los Parques de Tanques de CEPSA" A cargo de D. José Antonio González Jiménez. Ingeniero Industrial (Escuela Politécnica Superior de Algeciras); Ingeniero Técnico Industrial Esp. de Mecánica (EPS de Algeciras); Máster Ingeniero Internacional de Soldadura; Máster en Prevención de Riesgo Laborales en la Especialidad de Seguridad en el Trabajo; Experto en Mantenimiento.

21/07/2015

10.00 h. Fundación Municipal de Cultura Luis Ortega Brú. Palacio de los Gobernadores.

Espectadores: 39

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE

"La represión militar del franquismo a través del aparato judicial-militar" A cargo de D. José María García Márquez, Historiador e investigador sevillano (Alcalá de Guadaira, 1950) cuyo trabajo específico se ha centrado en los últimos años en la represión militar franquista en Sevilla y Huelva, documentada principalmente en los archivos judiciales militares. Colaborador de la Asociación Memoria Histórica y Justicia de Andalucía y de la página web de Todos los Nombres, ha participado en los últimos años en más de cien jornadas, charlas y seminarios divulgativos sobre la represión.

22/07/2015

11.00 h. Fundación Municipal de Cultura Luis Ortega Brú. Palacio de los Gobernadores.

Espectadores: 28

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE

"El debate ético-filosófico sobre la naturaleza bondadosa o malvada del ser humano: Rousseau versus Hobbes" A cargo del Dr. José M^a. Maestre Maestre, Licenciado en Filosofía y Letras, Doctor en Filología clásica, Catedrático de Filología latina de la UCA, Director del departamento de Filología clásica, Presidente/director del Instituto de Estudios humanísticos tulerense (Alcañiz).

20/07/2015

12.00 h. Fundación Municipal de Cultura Luis Ortega Brú. Palacio de los Gobernadores.

Espectadores: 48

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE

"Estructura y funcionamiento del Turismo Gastronómico en España" A cargo del Dr. Enrique Torres Bernier, Dr. en Economía y profesor titular de la Universidad de Málaga. Director Académico de Enturna, Ex presidente de AECIT, Asociación de Expertos Científicos e

Investigadores en Turismo, Presidente del Comité Científico del I y II Congreso Internacional de Turismo Enológico.

23/07/2015

10.00 h. Fundación Municipal de Cultura Luis Ortega Brú. Palacio de los Gobernadores.

Espectadores: 23

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE

"El peso de la suerte en la vida" A cargo de Dña. Anna Caballé, profesora titular de Literatura Española de la Universidad de Barcelona y responsable de la Unidad de Estudios Biográficos. Premio Extraordinario de Doctorado por su tesis La literatura autobiográfica en España (1939-1975) y Premio Gaziel 2009 de Biografías y Memorias, convocado por la Fundación Conde de Godó. Colaboradora habitual del suplemento ABC Cultural y de otros medios de comunicación. En este año ha sido galardonada con el Premio Manuel Alvar de Estudios Humanísticos de la Fundación Lara de Sevilla por su libro "Pasé la mañana escribiendo..." Poéticas del diarismo español.

23/07/2015

12.00 h. Fundación Municipal de Cultura Luis Ortega Brú. Palacio de los Gobernadores.

Espectadores: 22

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE

"Eficiencia y Optimización Energética en la Industria" A cargo de D. David Velázquez, Doctor Ingeniero Industrial (2006) e Ingeniero Industrial (1993). Actualmente compatibiliza la enseñanza en la Escuela de Ingeniería de la Universidad de Sevilla, Departamento de Ingeniería Energética, y la dirección de DVA Global Energy Services, empresa especializada en la eficiencia energética industrial, con la que ha desarrollado más de 75 proyectos integrales de reducción de consumos energéticos y emisiones de CO2 en grandes industrias y plantas de cogeneración, así como la implementación de sistemas de gestión energética y optimización de la operación desde la óptica energética.

25/07/2015

11.30 h. Fundación Municipal de Cultura Luis Ortega Brú. Palacio de los Gobernadores.

Espectadores: 24

CONFERENCIA DE CLAUSURA DE LOS CURSOS DE VERANO DE SAN ROQUE

"La hora de la verdad. Periodismo aunque duela" a cargo de Jesús Cintora, Licenciado en Periodismo en la Universidad de Navarra, sus primeros trabajos se desarrollaron en las emisoras de la Cadena SER de Soria, Pamplona y Zaragoza, también en TVE Navarra, El Mundo, Radio Marca y Canal Satélite Digital..

22/07/2015

21.00 h. Salón de Actos Palacio de los Gobernadores.

Espectadores: 190

CURSOS DE OTOÑO DE JEREZ

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE OTOÑO DE LA UCA EN JEREZ

"La gestión de los derechos: eje fundamental de la producción en las industrias culturales". A cargo de May Silva Ortega. Directora de la Fundación Audiovisual de Andalucía. Licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad de Sevilla y Graduada en Arte Dramático por el Instituto del Teatro de Sevilla. MBA por la Escuela de Organización Industrial, especialista en Dirección de Fundaciones por el Instituto Universitario de Estudios Europeos, Magister en Gestión Cultural por la Universidad Complutense de Madrid y Graduada en 'Stage Management and Production' para teatro y televisión en la 'London Academy of Music and Dramatic Art (LAMDA)' en Londres.

16/09/2015

10:00 h. Museo Arqueológico. Plaza del Mercado s/n. Entrada libre hasta completar aforo.

Espectadores: 28

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE OTOÑO DE LA UCA EN JEREZ

"La gestión colectiva de los derechos". A cargo de José Miguel Alfonso Segura. Abogado. Responsable jurídico de la SGAE en Andalucía.

17/09/2015

12:00 h. Museo Arqueológico Municipal. Plaza del Mercado s/n. Entrada libre hasta completar aforo.

Espectadores: 26

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE OTOÑO DE LA UCA EN JEREZ

"Mecenazgo Cultural". A cargo de Luis Miguel Arroyo Yanes. Catedrático de Derecho Administrativo de la UCA.

21/09/2015

10:00 h. Museo Arqueológico Municipal. Plaza del Mercado s/n. Entrada libre hasta completar aforo.

Espectadores: 14

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE OTOÑO DE LA UCA EN JEREZ

Mesa redonda: "Los deportes del motor como dinamizadores turísticos en la provincia de Cádiz". A cargo de Fernando García Mena, Director del Centro Territorial RTVA Cádiz. Presentador del programa "El Circuito" de RTVA, Francisco García Galera, Director de Escudería Sur y Francisco Melero, Presidente de la Federación Andaluza de Automovilismo.

21/09/2015

12.00 h. Museo Arqueológico Municipal. Plaza del Mercado s/n. Entrada libre hasta completar aforo.

Espectadores: 28

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE OTOÑO DE LA UCA EN JEREZ

"El cicloturismo como elemento clave del turismo deportivo en la provincia de Cádiz". A cargo de María Moral, profesora del Departamento de Marketing y Comunicación de la Universidad de Cádiz. Docente en los Másteres de MBA y de Creación de Empresas, Nuevos Negocios y Proyectos Innovadores (Masterup) de la UCA.

23/09/2015

09.00 h. Museo Arqueológico Municipal. Plaza del Mercado s/n. Entrada libre hasta completar aforo.

Espectadores: 26

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE OTOÑO DE LA UCA EN JEREZ

"El patrocinio de grandes eventos de carácter público". A cargo de María Luisa García Juárez. Ex directora-gerente del Consorcio para la Conmemoración del Segundo Centenario de la Constitución de 1812.

23/09/2015

12.30 h. Museo Arqueológico Municipal. Plaza del Mercado s/n. Entrada libre hasta completar aforo.

Espectadores: 26

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE OTOÑO DE LA UCA EN JEREZ

"El territorio de Cádiz en la segunda mitad del siglo XIII: humedales, salinas y marismas.". A cargo de Emilio Martín Gutiérrez, profesor titular de Historia Medieval de la Universidad de Cádiz, sus líneas de investigación se centran en el análisis del paisaje rural, organización del poblamiento y comunidades campesinas en la corona de Castilla durante los siglos bajomedievales. Ha tratado sobre las explotaciones salineras medievales en el espacio gaditano, así como el estudio de lagunas y humedales en el mismo marco cronológico y espacial.

25/09/2015

11.00 h. Museo Arqueológico Municipal. Plaza del Mercado s/n. Entrada libre hasta completar aforo.

Espectadores: 28

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE OTOÑO DE LA UCA EN JEREZ

"La vegetación riparia y sus usos agrarios en el territorio de Hasta Regia". A cargo de Daniel Martín-Arroyo Sánchez, doctor en Historia, investigador en la Universidad de Barcelona, ha dedicado su tesis doctoral al territorio colonial en la Bética y en particular a la proyección territorial de Hasta Regia. Ha trabajado sobre los recursos naturales en el espacio antiguo, y su relación con las prácticas agrarias. Ha realizado diversas aportaciones al estudio del paisaje ribereño en la Bética romana.

26/09/2015

12.30 h. Museo Arqueológico Municipal. Plaza del Mercado s/n. Entrada libre hasta completar aforo.

Espectadores: 26

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE OTOÑO DE LA UCA EN JEREZ

"Paisaje y patrimonio del jerez. Viñas y bodegas. José Manuel Aladro Prieto. Profesor Universidad de Sevilla.

28/09/2015

09.00 h. Consejo Regulador de las Denominaciones de Origen "Jerez-Xérès-Sherry, Manzanilla de Sanlúcar y Vinagre de Jerez"

Espectadores: 82

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE OTOÑO DE LA UCA EN JEREZ

"Tabancos y tabernas: cultura del consumo del Jerez" A cargo de Alberto Ramos Santana. Catedrático UCA

29/09/2015

12.00 h. Consejo Regulador de las Denominaciones de Origen "Jerez-Xérès-Sherry, Manzanilla de Sanlúcar y Vinagre de Jerez"

Espectadores: 80

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE OTOÑO DE LA UCA EN JEREZ

"El imaginario del jerez en las artes: pintura, cine, literatura, música, publicidad" A cargo de José Luís Jiménez García. Investigador del vino de Jerez

30/09/2015

09.00 h. Consejo Regulador de las Denominaciones de Origen "Jerez-Xérès-Sherry, Manzanilla de Sanlúcar y Vinagre de Jerez"

Espectadores: 86

CURSOS DE OTOÑO DE ALGECIRAS

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE OTOÑO DE LA UCA EN ALGECIRAS

"El impacto del Derecho de la U.E. en el Derecho del Trabajo. Jurisprudencia reciente y especial referencia la régimen de la Estiba" A cargo de la Profa. Isabel Ribes Moreno, Profesora Ayudante Doctora Departamento de Derecho del Trabajo de la UCA.

24/11/2015

12.00 h. Edificio I+D+i Algeciras

Espectadores: 41

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE OTOÑO DE LA UCA EN ALGECIRAS

"Puertos de interés general. Sistema competencial y organizativo" A cargo de la Profa. Dra. Dña. María Zambonino Pulito, Catedrática de Derecho Administrativo de la Universidad de Cádiz. Responsable del Grupo de Investigación PAIDI "Cátedra de Derecho Administrativo de la Universidad de Cádiz"

30/11/2015

12.00 h. Edificio I+D+i Algeciras

Espectadores: 35

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE OTOÑO DE LA UCA EN ALGECIRAS

"Ciudades romanas en la Orilla Sur del estrecho de Gibraltar" A cargo del Prof. Enrique Gozalbes Cravioto. Profesor Titular de Historia Antigua. Universidad de Castilla La Mancha, Catedrático habilitado.

30/11/2015

19.00 h. Centro Documental de Algeciras

Espectadores: 28

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE OTOÑO DE LA UCA EN ALGECIRAS

"La domestication et la culture des plantes aromatiques et médicinales" A cargo del Prof. Lamarti Ahmed. Profesor en la Facultad Ciencias de Tetuán desde 1987. Especialidad Biotecnología Vegetal. Autor de varios artículos en las revistas internacionales. Director del Equipo Biotecnología Vegetal. Director de varias tesis doctorales.

02/12/2015

10.30 h. Tetuán, Marruecos, Universidad Abdelmalek Essaâdi, Dirección: Avenue Khenifra, Tétouan 93000, Marruecos

Espectadores: 12

CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE OTOÑO DE LA UCA EN ALGECIRAS

"Control Interno de la Calidad en el Laboratorio" A cargo de la Profa. Valme García, Doctora. en Ciencias Químicas por la Universidad de Cádiz. Máster en Vitivinicultura y Enología por la Universidad Politécnica de Madrid. Profesor Titular de Química Analítica. Desde el año 1990 pertenece al departamento de Química Analítica de la Universidad de Cádiz, siendo profesora responsable de asignaturas del área relacionadas con la calidad en los laboratorios de análisis. Directora de trabajos fin de máster y fin de grado relacionados con la calidad en los laboratorios y en la industria alimentaria.

03/12/2015

09.00 h. Tetuán, Marruecos, Universidad Abdelmalek Essaâdi, Dirección: Avenue Khenifra, Tétouan 93000, Marruecos
Espectadores: 11

2.8. PLAN DIRECTOR DE LOS BICENTENARIOS

	AÑO 2014
ACTIVIDADES	2
PARTICIPANTES	70
MEDIA DE ESPECTADORES	35

JORNADAS DE HISTORIA CONSTITUCIONAL UCA UNAM 1812

Coordinadores: Daniel Barceló Rojas (UNAM), José Gamas Torruco (UNAM), Alberto Ramos Santana (UCA)

Calendario: 7 y 8 de abril de 2014.

Horario: De 16.30 a 20.00 horas.

Lugar: Sala Argüelles, Edificio Constitución 1812 de Cádiz.

Participantes:19

UCA. UNIVERSIDAD DE LOS BICENTENARIOS.

I CONGRESO LIBERAL: La Represión Absolutista y el Exilio. Coordinadores: Marieta Cantos Casenave y Alberto Ramos Santana

Del 6 al 8 de mayo. Edificio Constitución 1812 de Cádiz.

Participantes: 51

2.9. COLABORACIONES Y PROYECTOS EN RED

	AÑO 2015	AÑO 2014
ACTIVIDADES Y PROGRAMAS	78	49
ESTIMACIÓN PARTICIPANTES Y VISITANTES ÚNICOS	292069	48218
MEDIA DE PARTICIPANTES Y VISITANTES ÚNICOS	3744	984

COLABORACIONES

II JORNADAS DE ESTUDIOS DOCTORALES EN COMUNICACIÓN "INVESTIGAR EN COMUNICACIÓN" Del 16 y 17 de abril en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
Participantes: 38

TEATRO/ CAMPUS DE CÁDIZ Compañía **PAY PAY** presenta su montaje "Absenta y Camelias. (Esperpento romántico)".
21:00 horas. Patio del Edificio Constitución 1812 (Antiguo aulario La Bomba)
Espectadores: 50

PROYECCIÓN de la película **IDA** (V.O.S.E) Director: Pawel Pawlikowski. Polonia. 2013. Premios Oscar 2014: Mejor película de habla no inglesa. Nominada mejor fotografía. 5 Premios del Cine Europeo, incluyendo mejor película, director y guión. Globos de Oro 2014: Nominada a mejor película de habla no inglesa. Coorganizado por Consumidores Europeos en Acción de Andalucía y Servicio de Extensión Universitaria.
Entrada por invitación.
Espectadores: 37

TEATRO ZORRO Y ORO de La Ofendida Producciones. Escrito y dirigido por Diana Civil.
21:00 h. Edificio Constitución 1812 (Patio Aulario la Bomba)
Espectadores: 94

VIII BAHÍA FESTIVAL DE EL PUERTO DE SANTA MARÍA. BAPTISTE TROTIGNON, piano. THOMAS BRAMERIE, contrabajo. GREG HUTCHINSON, batería.
Espectadores: 386

VIII BAHÍA FESTIVAL DE EL PUERTO DE SANTA MARÍA. SIDE A: KEN VANDERMARK TRÍO
Espectadores: 277

VIII BAHÍA JAZZ FESTIVAL DE EL PUERTO DE SANTA MARÍA. AMBROSE AKINMUSIRE QUARTET
Espectadores: 490

MASTER CLASS CON JAVIER RUIBAL. Dentro de la programación del 35 aniversario de Javier Ruibal en los escenarios.
18:30 h. Sala Argüelles del edificio Constitución 1812 (antiguo aulario la Bomba)
Espectadores: 90

XVII ENCUENTRO DE LA ILUSTRACIÓN AL ROMANTICISMO: España, Europa y América (1750-1850). "Poder, Contrapoder y sus representaciones"
Del 20 al 22 de octubre.
Participantes: 46

VIII MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ
Espectadores: 87

XVI CONGRESO MULTIDISCIPLINAR "CINE E HISTORIA"
Congreso organizado por la Asociación Cultural y Universitaria Ubi Sunt? Colabora: Departamento Hª Moderna, Contemporánea, de América y del Arte. Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Cádiz
Participantes: 52

I SEMINARIO. EXILIO E IDENTIDAD. Reflexiones políticas desde las escrituras hispanoafricanas
Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras
Participantes: 51

I JORNADA MULTIDISCIPLINAR DE LA CREATIVIDAD Y FELICIDAD. Un camino hacia el bienestar social y la nueva economía.
Edificio Constitución 1812 (Antiguo Aulario La Bomba)
Participantes: 69

XVII CONGRESO DE LA FUNDACIÓN CABALLERO BONALD "EL ENSAYO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO"
Congreso organizado por la Fundación Caballero Bonald, el Ayuntamiento de Jerez y la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía - CEP de Cádiz
Participantes: 59

CONGRESO CIENTÍFICO: El vino de Jerez durante los 80 años de la denominación de origen. 1935-2015. Consejo Regulador de las Denominaciones de Origen "Jerez-Xérès-Sherry"
Participantes: 86

X SEMINARIO PERMANENTE FUNDACIÓN CABALLERO BONALD curso 2015-2016: La literatura y las otras artes.

Fundación José Manuel Caballero Bonald. Jerez

Del 26 de noviembre de 2015 al 26 de mayo de 2016

Participantes: 39

CONTEMPORARTE. CREACIÓN UNIVERSITARIA ANDALUZA. PROYECTO ATALAYA. VII Certamen Fotográfico coordinado por la UHU, en el marco del Proyecto Atalaya.

Participantes: 58

CAMPUS ROCK-PADANG ROCK. PERRO, GENTEMAYOR, GROOVE ON WOODS Y JULIO CABLE

05/11/2015

20.00 horas. Sala Supersonic de Cádiz

Abono anticipado: 15 € / 12 € - Taquilla 20 € / 16 € (Comunidad UCA y Carnet Joven)

Espectadores: 163

CAMPUS ROCK-PADANG ROCK. HAVALINA + RUFUS T. FIREFLY + BLUSA

06/11/2015

20.00 horas. Edificio Constitución 1812 de Cádiz

Abono anticipado: 15 € / 12 € - Taquilla 20 € / 16 € (Comunidad UCA y Carnet Joven)

Espectadores: 192

ALGECIRAS FANTÁSTIKA 2015

Del 10 al 14 de noviembre

PROYECCIONES:

Musarañas (2014), de Juanfer Andrés y Esteban Roel.

Ciclo Recordando a Christopher Lee

- Drácula
- La frusta e il corpo
- La novia del diablo
- El hombre de mimbre

Cortometrajes

- Behind
- Pulsión sangrienta (12'), de Gerard Tusquellas
- The Dreamplayer (18'), de Francisco Javier Royo
- Bonastra (6'), de Jero Castella
- Cinco minutos de vida (11'), de Alex Bernal
- Last Memory (9'), de Juan Luis Moreno Somé
- Reacción en cadena (14'), de Andoni Garrido
- Burned (18'), de Jaime Valdueza
- Voltage (3'), de Javier Dampierre
- In Between (14'), de José Luis Martínez Díaz
- Sin mirar (10'), de Manuel Martínez Colmenero
- 1+1 (4'), de Ramón Lázaro
- Si tuvieran ojos (15'), de Carlos Polo Menárguez
- Único sentido (9'), de Jorge Gonzalo
- They Will All Die In Space (15'), de Javier Chillón
- Vostok (13'), de Miquel Casals

EXPOSICIONES:

Homenaje al escultor Nacho Falgueras Cano

Lo efectos especiales fantásticos de Daniel Postigo (Edificio Guillermo Pérez Villalta)

La fotografía Fantástica de Juan Pérez de la Torre y Mariló Calvente

LITERATURA:

Presentación del poemario Un sendero entre la niebla de Juan E. Ríos Vera, con presencia del autor

Presentación de la novela Penumbra de Ángel Gómez Rivero, con la presencia del autor

Tributo literario: Ray Bradbury

Homenaje a la actriz Macarena Gómez, con esbozo de su obra y entrega del Místico de Honor

MÚSICA

Intervención musical del grupo Liona & Serena Strings

Participantes: **600**

VI EDICIÓN DE FLAMENCO EN RED

CONFERENCIAS:

"Los flamencos sí que comen" a cargo de Antonio Barberán Revidiego y Antonio Reyes (guitarra)

Visitantes online: 130

"Entre el arte flamenco y la copla de carnaval" a cargo de Javier Osuna y Carmen de la Jara.

Visitantes online: 382

"La encrucijada de la música" a cargo de Faustino Núñez y David Palomar (guitarra)
Visitantes online: 251

"De los bailes de palillos a la danza: resignificaciones y estrategias en el baile flamenco" a cargo de Manuel Naranjo Loreto y el grupo de María José Franco.
Visitantes online: 164

"El flamenco en la literatura" a cargo de Alejandro Luque.
Visitantes online: 634

"Poesía flamenca y copla" a cargo de Juan José Téllez y Manuel Francisco Reina.
Visitantes online: 276

"El flamenco y los escritores" a cargo de José María Velázquez-Gaztelu y la cantaora Laura Vital.
Visitantes online: 148

"Fernando Quiñones y el flamenco" a cargo de Fermín Lobatón y Carmen de la Jara.
Visitantes online: 172

"Poemas y letras de canciones. La soleá" a cargo de Antonio Hernández.
Visitantes online: 162

MESAS REDONDAS

Mesa redonda: "Flamenco y narrativa" con Montero Glez, Enrique Montiel y José Luis Ortiz Nuevo.
Visitantes online: 113

Mesa redonda: "La investigación del flamenco y la importancia de los fondos documentales" con Gema Carrera, Hélène Guiguère, Rocío Plaza, Julio de Vega y Tamara García.
Visitantes online: 125

VÍDEOS MONOGRÁFICOS

"Arte y Artistas flamencos" Faustino Núñez
Visitantes online: 260

Paco de Lucía. El Coloso de Algeciras"
Visitantes online: 255

Periodos de la historia del Flamenco
Visitantes online: 234

Seis años de Flamenco en Red". Primera parte
Visitantes online: 128

Seis años de Flamenco en Red". Segunda parte
Visitantes online: 132

PRESENCIAS FLAMENCAS

"Camarón nuestro" a cargo de Ricardo Pachón presentado por Fermín Lobatón (El País).
Visitantes online: 220

Esperanza Fernández entrevistada por Alberto García Reyes (ABC Sevilla)
Visitantes online: 887

Juan Villar entrevistado por Javier Osuna (Canal Sur Cádiz)
Visitantes online: 1.568

María del Mar Moreno entrevistada por José María Castaño (Los Caminos del Cante, Onda Jerez)
Visitantes online: 475

Paco Cepero entrevistado por Fermín Lobatón (El País)
Visitantes online: 2.699

SEMINARIOS

"Paco de Lucía. 50 años de la mejor música española" Impartido por Faustino Núñez
Visitantes on line: 210

PRESENCIA INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN MATERIA CULTURAL

La Universidad de Cádiz, representada por la Vicerrectora de Extensión Universitaria, forma parte de los Patronatos de las siguientes Fundaciones:

- Fundación Luis Goytisolo
- Fundación Fernando Quiñones

- Fundación Caballero Bonald
- Fundación Casa Museo del Carnaval
- Fundación Municipal de Cultura de Cádiz
- Patronato del Festival Iberoamericano de Teatro
- Centro de Estudios Constitucionales

PROYECTOS EN RED

SECTORIAL DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DEL CONSEJO ANDALUZ DE UNIVERSIDADES

La Vicerrectora de Proyección Internacional y Cultural, Marina Gutiérrez Peinado es Secretaria de esta Sectorial.

USUARIOS WEBS DEL OBSERVATORIO

- <http://observatorioatalaya.es/>: Visitantes únicos: **4886**
- <http://www.diezencultura.es/>: Visitantes únicos: **8767 + 5042 (móvil) = 13809**
- <http://www.flamencoenred.tv/>: Visitantes únicos: **6532 + 6220 (móvil) = 12752**
- <http://culturalocal.es/>: Visitantes únicos: **3773**

IMPACTO EN REDES SOCIALES

Literatura andaluza en red

Facebook 193 fans

Twitter 23 seguidores

Youtube 355 suscriptores / 20003 visualizaciones

Flamenco en red

Facebook 1124 fans

Twitter 2873 seguidores

Youtube 1181 suscriptores / 216560 visualizaciones

Diez en cultura

Facebook 1008 fans

Twitter 396 seguidores

Observatorio Atalaya

Facebook 246 fans

Twitter 298 seguidores

2.10. FOROS DE DEBATE

	AÑO 2015	AÑO 2014
ACTIVIDADES	9	11
PARTICIPANTES	259	484
MEDIA DE PARTICIPANTES	29	44

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Homenaje al escritor ANTONIO HERNÁNDEZ. .

22/01/2015

17:30 horas. Sala Lequerica del Edificio Constitución 1812 del Campus de Cádiz.

Participantes: 62

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

A cargo del escritor ISAAC ROSA. Autor de El vano ayer y El país del miedo. Presentado y entrevistado por el Profesor JOSÉ JURADO (Universidad de Cádiz)

26/02/2015

19.00 horas. Sala Argüelles del Edificio Constitución

Participantes: 28

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

A cargo de la escritora MARTA SANZ. Autora de "Susana y los viejos" y "Daniela Astor y la caja negra". Presentada y entrevistada por el profesor IGNACIO F. GARMENDIA (Editor y crítico literario).

05/03/2015

19.00 horas. Sala Argüelles del Edificio Constitución

Participantes: 23

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

A cargo del escritor PABLO GUTIÉRREZ autor de "Nada es Crucial y Democracia". Presentado y entrevistado por Pilar Vera (periodista y escritora gaditana).

16/04/2015

19.00 horas. Edificio Constitución 1812 (antiguo aulario la Bomba).

Participantes: 21

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

A cargo del escritor KIKO AMAT. Autor de "Cosas que hacen BUM" (2007), "Rompepistas" (2009) y "Eres el mejor, Cienfuegos" (2012). Presentado y entrevistado por Ignacio F. Garmendia (Diario de Sevilla).

22/10/2015

19:00 horas. Edificio Constitución 1812.

Participantes: 19

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

A cargo de la editora ELENA RAMÍREZ. Directora de la editorial SEIX BARRAL. Presentada y entrevistada por Daniel Heredia, escritor y periodista.

12/11/2015

19:00 horas. Edificio Constitución 1812.

Participantes: 23

PRESENCIAS FLAMENCAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

DAVID PALOMAR entrevistado por ANTONIO BARBERÁN (Director Cátedra Flamencología de Cádiz)

07/05/2015

19:00 horas. Edificio Constitución 1812.

Participantes: 27

REVISTA PERIFÉRICA

Presentación del número 15 de Periférica, revista para el análisis la cultura y el territorio con la presencia del periodista y escritor Gregorio Morán, presentado por el profesor de la Universidad de Cádiz Francisco Vázquez

03/02/2015

Participantes: 34

TUTORES DEL ROCK

GET ON YOUR KNEES. SIGUIENDO LA PISTA DE LOS CANARIOS (Alejandro Ramos Martín y Jonathan Delgado, autor y editor presentarán el libro que da nombre a la sesión).

21/05/2015

Participantes: 22

2.11. ESCUELAS Y CURSOS DE FORMACIÓN CULTURAL

	AÑO 2015	AÑO 2014
ACTIVIDADES	96	87
PARTICIPANTES	2046	1782
MEDIA DE PARTICIPANTES	21	20

AULA DE FLAMENCO 2014/2015

- Módulo 1.- Curso básico de baile flamenco 2015
 - Módulo 2.- Curso avanzado de baile flamenco 2015.
- Participantes: 33

AULA DE FLAMENCO 2015-2016

- Módulo 1.- Curso básico de baile flamenco.
- Participantes: 25

ESCUELA DE DANZA 2014-2015

- Módulo 9.- TÉCNICAS DEL YOGA
 - Módulo 13.- Flamenco en la Mañana "BULERÍAS DE LA MERCED"
 - B18.- DANZA CONTEMPORÁNEA. EL CUERPO SENSIBLE
 - B19.- FLAMENCO CON EDUARDO GUERRERO
 - B20.- EL ABC DEL FLAMENCO
 - B21.- DANZA AFRICANA. EL CUERPO SOLIDARIO
- Participantes: 97

ESCUELA DE DANZA 2015-2016

- Módulo 1- Hatta Yoga Sudinanamaska
 - Módulo 2- Iniciación a la Danza Clásica
 - Módulo 3- El Cuerpo solidario: Una Iniciación a la Danza Africana
 - Módulo 4- Flamenco en la Mañana
 - Módulo 5: El Regalo de la Danza
- Participantes: 83

ESCUELA DE MÚSICA 2014-2015

- Módulo 7.- Taller de Iniciación - Guitarra (Segunda Convocatoria)
 - Módulo 9.- Taller de Iniciación - Teoría Musical Aplicada al Instrumento
 - Módulo 2.- La producción musical multiplataforma. Iniciación a la producción musical con Bitwig-studio. Para Windows, Mac y Linux.
- Participantes: 33

ESCUELA DE MÚSICA 2015-2016

- Módulo 1 Curso de Iniciación "Expresión Vocal"
 - Curso de producción musical con Bitwig Studio
- Participantes: 17

ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL. CURSO 2014-2015

- Taller "La creación de un espectáculo sin texto preexistente y su traslación al audiovisual mediante las nuevas tecnologías"
 - Taller "Hablar en público: Entrenamiento a través de técnicas teatrales"
 - Taller "Creación de personaje y puesta en escena"
 - Taller de Técnica de Interpretación
 - Iniciación a la videocreación a ambos lados de la cámara
- Participantes: 51

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA 2014/2015

- Módulo 4. La Fotografía de Viaje.
 - Módulo 6. Fotografía de Moda. Módulo 7.
 - Módulo 7, Avanzado de Técnica Fotográfica
 - Módulo 9. Taller de Gestión del Color. Campus de Cádiz
 - Módulo 10.- Fotografía de Alimentos
 - Módulo 11.- Paisaje y Fotografía Digital
 - Módulo 15. Avanzado de Técnica Fotográfica
 - Módulo 16. La fotografía de Viaje
 - Módulo 23. Construir Fotografías
- Participantes: 150

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA 2015-2016

- Módulo 1-La cámara digital
 - Clases Magistrales a cargo de Jesús Micó
- Participantes: 19

CAMPUS CREA 2015-2016

- Taller Literario "Del manuscrito al libro: pasos a seguir si quieres ver publicada tu obra"
 - Seminario "La escritura periodística"
- Participantes: 43

I CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE FLAMENCO UCA – CIUDAD DE JEREZ. "LA MODERNIDAD CANTAORA DE JUAN MOJAMA. REDESCUBRIENDO A UN GENIO"

Congreso organizado por la Universidad de Cádiz. Colabora: Ayuntamiento de Jerez, Museo Arqueológico de Jerez, Cajasur, Bodegas Tradición Jerez, Instituto Andaluz de Flamenco y el Centro Andaluz Documentación del Flamenco

Participantes: 83

VIII SEMINARIO INTERNACIONAL DEL OBSERVATORIO Cultural del Proyecto Atalaya. "Patrimonio y Universidad"

2 y 3 de junio. Universidad de Córdoba.

Participantes: 38

CLUB DE LAS LETRAS 2015/2016

Participantes: 42

ENOUCA. Programa de divulgación de la cultura del vino

ACTIVIDADES

80 Aniversario de la Denominación de Origen "Jerez-Xérès-Sherry"
Seminario y Cata de Brandies de Jerez
"De la investigación vitivinícola a la mesa"
"El Misterio del Palo Cortado" Emisión de película y coloquio
International Sherry Week: Presentación de vinos Jerez por enólogos UCA
La Publicidad del Vino de Jerez
Congreso Científico: El vino de Jerez durante los 80 años de la denominación de la denominación de origen. 1935-2015
Visita a lagares tradicionales
Visita a Viña el Majuelo y a la Bodega Fundador Pedro Domecq. Actividad de ENOUCA
Visita y Cata en Bodegas Williams&Humbert S.A.U.
Visita guiada y Cata técnica de Iniciación a los Vinos de Jerez en Bodegas González Byass
7x7x7 ENOUCA en La International Sherry Week
Tintos de la provincia de Cádiz: el ejemplo de Bodegas Luis Pérez
Cata de vinos blancos. "Descubriendo variedades y estilos" a cargo de Víctor Palacios
Cata de Vinos de alta gama de Jerez
Presentación de ENOUCA: Sábado 3 de mayo "Entender el Jerez. Las claves de un vino único"
Celebración de nuevo Mosto
Presentación de ENOUCA: Martes, 25 de Marzo. "Entender el Jerez. Las claves de un vino único"
Presentación de ENOUCA: Sábado, 29 de marzo. "Entender el Jerez. Las claves de un vino único"
Presentación de ENOUCA: Jueves, 27 de marzo. "Entender el Jerez. Las claves de un vino único"
Seminario "Patrimonio Histórico- Cultural del Vino: marco del Jerez" (ENOUCA)

Participantes: 912

UNIVERSIDAD EN LOS PUEBLOS. Programa de Voluntariado cultural

La importancia de España y su Constitución
La importancia de la Unión Europea
Los derechos de las personas inmigrantes
Los derechos de las personas con discapacidad
El Derecho Autonómico de Andalucía
Etnomenú para hoy: Boda de Nukak-Makú con antropólogo en Coulis del Amazonas y miel de abejitas Ángela
La vida de las plantas
Charles Darwin y evolución de los seres vivos
Ingeniería y Medicina: Ingeniería médica y las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones aplicadas al envejecimiento activo y la salud
La educación de los nietos: un nuevo reto para los mayores
Primeros auxilios: resucitación cardiorrespiratoria
Técnicas de relajación y respiración profunda
La Autoestima y técnicas para su desarrollo y mejora
Habilidades y destrezas para afrontar una entrevista de trabajo o de selección
Lectura creativa
Comunicación Online en Pequeñas y Medianas Empresas
La Biblioteca pública: un espacio para la participación de la ciudadanía desde la igualdad
Todos tenemos algo que aprender, todos tenemos algo que enseñar: Las tecnologías digitales (Internet) como agentes dinamizadores del aprendizaje informal
Los orígenes de Chiclana como ciudad: De poblado tartésico a fortaleza fenicia
Seguridad en Redes sociales
Herramientas de Marketing Online
Las antiguas almadrabas y la industria de salazón en Conil de la Frontera. Excavando nuestro pasado
¿Cómo aprendemos un idioma?
Los ritos funerarios y sus ajueres en la Prehistoria de la Provincia de Cádiz
Hábitos de vida saludable
Visión panorámica del Gobierno abierto: Participación, Colaboración y Transparencia en la Era de la Información
La imagen de la mujer rural en prensa
El reciclaje de los residuos urbanos desde una perspectiva práctica. Una labor socio-ambiental
Prevención de riesgo en el hogar
El arte visigodo en la Provincia de Cádiz
La elección de Eva: arte y mujer. La mujer en la Historia del Arte
La Constitución de 1812: un hito en la historia española y mundial
Cuando el futuro nos alcance...
Una historia de la ópera en nueve arias y media
Y ahora ¿cómo hago buenas fotos con lo mala que es mi cámara?

Participantes: 420

2.12. PRODUCCIONES PROPIAS

	AÑO 2015	AÑO 2014
ACTIVIDADES ESTIMADAS	13	15
PARTICIPANTES ESTIMADOS	5170	5578
MEDIA DE PARTICIPANTES	398	372

CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.

Acto de Investidura de nuevos Doctores

Enero

Asistencia: 350

Festival Iberoamericano de Teatro "Manuel de Falla"

Interpretación en el Gran Teatro Falla del Requiem de Mozart con la Joven Orquesta Álvarez Beigbeder

Mayo

Asistencia 400

Concierto durante la Novena del Carmen

Julio

Asistentes: 240

Solemne apertura del Curso Académico 2015/2016 de la Universidad de Cádiz

Octubre

Asistentes: 450

Concierto en el VIII Encuentro Ciudad de Tomares (Sevilla)

Interpretación junto a Corales de Andalucía y Portugal

Octubre

Asistentes: 550

Concierto en el Festival de Música Española.

Interpretación dedicada al músico argentino/español Dante Andreo

Noviembre

Asistentes: 350

Concierto durante los Actos conmemorativos del 450º Aniversario de la Cofradía de la Vera-Cruz

Iglesia de San Francisco de Cádiz

Noviembre

Asistentes: 280

Tradicional Concierto de Navidad

Diciembre

Asistentes: 350

Acto Académico

Graduación Medicina

Gran Teatro Falla, Cádiz

Asistencia: 600

Acto Académico

Clausura de Curso Universidad Nacional de Educación a Distancia

Salón Regio de la Diputación Provincial de Cádiz

Asistencia: 300

Acto Académico

Graduación Ciencias del Mar

CASEM, Puerto Real

Asistencia: 700

Acto Académico

Graduación Salus Infirmorum

Palacio de Congresos, Cádiz

Asistencia: 200

Acto Académico

Graduación Derecho

Teatro Villamarta, Jerez

Asistencia: 400

2.13. EQUIPO HUMANO

EQUIPO DIRECTIVO

Excmo. Rector Magnífico de la Universidad de Cádiz
Eduardo González Mazo

Ilma. Sra. Vicerrectora de Proyección Internacional y Cultural
Marina Gutiérrez Peinado

Ilma. Sra. Vicerrectora de Responsabilidad Social, Extensión Cultural y Servicios
Teresa García Valderrama

Director General de Extensión Cultural y Servicio de Publicaciones
José Marchena Domínguez

EQUIPO TÉCNICO

Director del Servicio de Actividades Culturales
Salvador Catalán Romero

Técnico de Grado Medio de Actividades Culturales
Susana Gil de Reboleño Lastortres

Técnico Especialista de Actividades Culturales
Juana García Castellano

Técnico Especialista de Actividades Culturales y Deportivas del Campus de Algeciras
Palma del Valle Abadía

Técnico Especialista de Actividades Culturales y Deportivas del Campus de Jerez
Lorenzo Oliva García

Jefa de Gestión
Adelaida Ruiz Barbosa

Gestora de Extensión Universitaria
Coral Ojeda Gómez

Gestora de Extensión Universitaria
Inmaculada García Letrán

Técnica Auxiliar
Ana Victoria Sacaluga Vera

Gestor de Extensión Universitaria
Antonino Parra Serrano

COMISIÓN DELEGADA DE CONSEJO DE GOBIERNO DURANTE EL AÑO 2015

Francisco Javier Gala León
José Luis Marco Vara

2.14. PRINCIPALES ENTIDADES COLABORADORAS

Patrocina el Programa Cultural de la Universidad de Cádiz

Santander Universidades

Organizaciones e instituciones colaboradoras

Asociación Alendoy
Asociación Amigos de la Música Bahía de Cádiz
Asociación ECUA
Asociación Nexo Joven
Asociación para la defensa de la Sanidad Pública de Andalucía (ADSP-A)
Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía (APDH)
Ayuntamiento de Algeciras
Ayuntamiento de Cádiz
Ayuntamiento de Chiclana de la Frontera
Ayuntamiento de Jerez
Ayuntamiento de Puerto Real
Ayuntamiento de San Roque
Biblioteca UCA
Campus de excelencia internacional agroalimentario
Campus de excelencia internacional del mar
Casa África
Centro de Estudios Andaluces. Consejería de la Presidencia. Junta de Andalucía
CIC Batá
Colectivo CEPA
Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía
Consejería de Educación. Delegación de Educación. Centro del profesorado de Cádiz
Consejo Andaluz de la Juventud
Consejo Regulador de las DD.O. JEREZ-XERES-SHERRY, Manzanilla de Sanlúcar y Vinagre de Jerez
Consejo Social UCA
Delegación de Juventud del Ayuntamiento de San Fernando
Delegación de Juventud del Ayuntamiento de Arcos de la Frontera
Fundación Audiovisual de Andalucía
Fundación Caballero Bonald
Fundación Cruzcampo
Instituto Andaluz de Flamenco
La Silla Verde
Ministerio de Cultura
Multicines Al-Andalus El Centro Cádiz
Observatorio de Economía Solidaria
ONE Shoot Hotels
ONG HYPOHEALS
ONG Unión Romaní
Programa "Incorpora" La Caixa
Proyecto European Seminar of Good Experience in Social Integration Enterprises
Red de Universidades Lectoras
Sociedad Española de Epidemiología
Sociedad Española de Historia de la Educación. SHEDE
Universia
Vicerrectorado de Investigación y Transferencia. UCA

2.15. MEMORIA GRÁFICA

14/01/2015

CAMPUS ROCK. SUPERSUBMARINA

<http://actividades.uca.es/memoriagrafica/20150115supersubmarina/>

21/01/2015

KURSALA. EXPOSICIÓN "DÉJAME VOLAR" DE DAVID CATA

<http://actividades.uca.es/memoriagrafica/20150121dejamevolar/>

05/03/2015

PRESENCIAS LITERARIAS. ISAAC ROSA

<http://actividades.uca.es/memoriagrafica/20150305isaacrosa/>

05/03/2015

KURSALA. EXPOSICIÓN "GENTE CORRIENTE" DE IGOR FERNÁNDEZ DE RENATA

<http://actividades.uca.es/memoriagrafica/20150305gentecorriente/>

05/03/2015

PRESENCIAS LITERARIAS. MARTA SANZ

<http://actividades.uca.es/memoriagrafica/20150305martasanz/>

20/03/2015

CAMPUS ROCK. I AM A DIVE

<http://actividades.uca.es/memoriagrafica/20150320iamadive/>

20/04/2015

ENOUCA. CATA DE VINOS EN EL CONSEJO REGULADOR DE LA D. O."JEREZ-XÈRÈZ-SHERRY"

<http://actividades.uca.es/memoriagrafica/20150420enouca/>

22/04/2015

CAMPUS ROCK. THE SAINTS

<http://actividades.uca.es/memoriagrafica/20150422thesaints/>

23/04/2015

KURSALA. EXPOSICIÓN "UP AROUND DE BEND" DE CHRISTIAN LAGATA

<http://actividades.uca.es/memoriagrafica/20150423uparoundthebend/>

26/04/2015

TEATRO ABSENTA

http://actividades.uca.es/memoriagrafica/20150426teatro_absenta/

24/04/2015

CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA

<http://actividades.uca.es/memoriagrafica/20150424pinturarapida/>

19/05/2015

PRESENCIAS ARTÍSTICAS. PEDRO G. ROMERO

<http://actividades.uca.es/memoriagrafica/20150519presenciasartisticas/>

2.16. VÍDEOS

Vídeos subidos al Canal Youtube de la UCA durante 2015

VÍDEO	REPRODUCCIONES
UCA. Presencia Literaria de la escritora Marta Sanz, presentada por Ignacio F. Garmendia https://youtu.be/tK2CF0KmcUU	51
UCA. Presencia Literaria del escritor Isaac Rosa presentado por el profesor de la UCA José Jurado HD https://youtu.be/eHNa0HM3SNI	28
Presentación del número 15 de la Revista Periférica 29/01/2015 HD https://youtu.be/l7nq4yW_NJ0	159
Presencia Literaria en la UCA. Homenaje a Antonio Hernández. Manuel Rico https://youtu.be/IOxMWIuSHqY	3
Presencia Literaria en la UCA. Homenaje a Antonio Hernández. Manuel Francisco Reina https://youtu.be/fP5rOWbqNO0	4
Presencia Literaria en la UCA. Homenaje a Antonio Hernández. Juan José Vélez https://youtu.be/xmS77Yy9oZE	6
Presencia Literaria en la UCA. Homenaje a Antonio Hernández. Francisco Morales Lomas https://youtu.be/i3LuuOzKDRk	3
Presencia Literaria en la UCA. Homenaje a Antonio Hernández. Blanca Flores https://youtu.be/krGn3LLXz8Y	2
Presencia Literaria en la UCA. Homenaje a Antonio Hernández. Tercera intervención https://youtu.be/F5m-icpGI9g	4
Presencia Literaria en la UCA. Homenaje a Antonio Hernández. Segunda intervención y poema https://youtu.be/ExT7ubsLOoQ	4
Presencia Literaria en la UCA. Homenaje a Antonio Hernández. Ana Sofía Pérez-Bustamante https://youtu.be/gC17WaO0qFQ	6
Presencias Literarias en la UCA. Homenaje a Antonio Hernández. Primera intervención https://youtu.be/2Mc-EYsM7VI	4
Conferencia de Clausura de la XXXV Edición de los Cursos de Verano de San Roque. Jesús Cintora https://youtu.be/pR_s_QwXdyQ	49
Conferencia Inaugural de Alfonso Guerra en la XXXV edición de los Cursos de Verano en San Roque https://youtu.be/ALPa6A8Bn5U	14
El Rector Inaugura la XXXV edición de los Curso de Verano de la UCA en San Roque https://youtu.be/8uSX-IEe6ZM	7
Presencias Literarias en la UCA, la editora Elena Ramírez entrevistada por Daniel Heredia https://youtu.be/U-VeDJFh1iM	83
Presencias Literarias en la Universidad de Cádiz Kiko Amat entrevistado por Ignacio F. Garmendia https://youtu.be/lSkIpBARngA	225
Presencia Literaria de Manuel Rodríguez Rivero en la Feria del Libro 15/05/2014 https://youtu.be/nSKSOIzr8QY	19
66 Edición de los Cursos de Verano de la UCA.B05. Miguel Cabañas Bravo https://youtu.be/slmVGUJXa5k	32
UCA 2014/2015. XVIII CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA DE LA UCA https://youtu.be/nlkZapDom5g	42

66 Edición de los Cursos de Verano de la UCA.B05. Mesa redonda: Ocio,turismo, políticas... https://youtu.be/meN49fCQV7M	21
66 Edición de los Cursos de Verano de la UCA. B05. José Antonio Hita Jiménez https://youtu.be/suGk5DqL6p4	33
66 Edición de los Cursos de Verano de la UCA. B05. Marc Ruiz-Zorrilla Cruzate https://youtu.be/PZjwyi5RvsQ	29
66 Edición de los Cursos de Verano de la UCA. B05 Inauguración y Primera Conferencia https://youtu.be/9Br-DhzTUIk	21
66 Edición de los Cursos de Verano de la UCA. Conferencia Inaugural a cargo de Ian Gibson https://youtu.be/tkmLN_g7gm4	186
66 Edición de los Cursos de Verano.B03. Mesa redonda: Patrimonio urbano... https://youtu.be/Xt_M7KIK--E	23
66 Edición de los Cursos de Verano de la UCA.B03. Conferencia: "La imagen literaria..." https://youtu.be/ElbvB2zB6Es	52
66 Edición de los Cursos de Verano de la UCA B03. Conferencia: "Los perfiles de Cádiz..." https://youtu.be/Eb35hFHeZ8c	23
66 Edición de los Cursos de Verano de la UCA. B04.Mesa Redonda: "Experiencias de Economía Social..." https://youtu.be/JBVrhTkAaPw	58
66 Edición de los Cursos de Verano de la UCA. B04. Conferencia: "Innovación social y viabilidad..." https://youtu.be/NIIC-fYkrHI	15
66 Edición de los Cursos de Verano de la UCA. B04. Mesa Redonda:"De las cláusulas sociales..." https://youtu.be/8S8k5X5undM	16
66 Edición de los Cursos de Verano de la UCA B04 Conferencia:" Los principios cooperativistas..." https://youtu.be/32sHRI7bep4	39
66 Edición de los Cursos de Verano de la UCA B04: "Mesa redonda Redes de Economía..." https://youtu.be/8l3hnrjbaB0	34
66 Edición de los Cursos de Verano de la UCA B04: Conferencia "Autocontención, biomímesis..." https://youtu.be/9jpxPzIfSK0	67
XXXIV Cursos de Verano de San Roque Conferencia Inugural Mendicutti https://youtu.be/xlszlM9RUCk	22
Inauguración de los XXXIV Cursos de Verano de San Roque de la Universidad de Cádiz https://youtu.be/iLU0gQHbqgM	33
ENOUCA SEMINARIO Y CATA DE BRANDY DE JEREZ EN EL CONSEJO REGULADOR DE JEREZ 18/04/2015 https://youtu.be/DhjL1HsMX5o	61
Docu-Foro UCA 4.15 Cádiz coloquio tras la proyección del documental 'Ciutat Morta' https://youtu.be/oH_gb4DCD_8	69
UCA Concierto Extraordinario de Navidad de la Coral 23/12/2014 en el Convento de San Francisco https://youtu.be/9Wa42TCeoeI	134

Vídeos subidos al canal Literatura Andaluza en Red durante 2015

VÍDEO	REPRODUCCIONES
LAR. DIÁLOGO. El escritor Rafael Guillén entrevistado por Daniel Heredia https://youtu.be/se4kwArb-uw	27
Presencias Literarias José Manuel Caballero Bonald y de Carlos Castilla del Pino https://youtu.be/Bk9nQEw6VU8	10
Presencias Literarias en Universidad de Cádiz Juan Bonilla presentado por Manuel Ruiz Torres https://youtu.be/gKGJwPrLD9A	11
José Jurado Morales, coordinador del curso "Federico García Lorca ante los 80 años..." https://youtu.be/0XKrF5GURhQ	18
Andrés Soria Olmedo: "Vías nuevas de investigación lorquiana: un plano" https://youtu.be/nv2R4WQ-liQ	12
José Jurado Morales: "Lección introductoria: Poética y trayectoria de Federico García Lorca" https://youtu.be/BMxltLV3JxM	22
José Luis Plaza Chillón: "Los dibujos de Federico García Lorca: imágenes de amor y de muerte" https://youtu.be/K7rlHtSCcMI	30
Alberto Romero Ferrer: "El teatro de Lorca después de Lorca" https://youtu.be/FNpRV_xqaSY	11
Presencias Doceañistas de la UCA Jesús Maeso presentado por José Jurado 24 04 2013 YouTube https://youtu.be/B6oCPEBHOG4	11
Presencia Literaria en la UCA: Miguel Brieva https://youtu.be/z5MWnZvw2oM	17
Francisco Vigueras Roldán: "Buscando a Lorca" https://youtu.be/2UBmy4D3q68	11
Manuel José Ramos Ortega: "Lorca y el epistolario de Nueva York" https://youtu.be/9XM7hgep9i0	9
José Miguel Évora: "Federico García Lorca y la música" https://youtu.be/xvhZE93LQSc	25
LAR DIÁLOGO. Andrés Soria Olmedo, Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Granada https://youtu.be/NPCXwD9zJ1s	96
Dr. Francisco Javier Escobar Borrego: "La música flamenca y la poesía" https://youtu.be/7-7JfDbnzmE	74
José Jurado Morales, coordinador del curso, presenta la estructura y los contenidos. https://youtu.be/Q46vtFFb_FU	18
D. José María Velázquez-Gaztelu: "Los escritores y el flamenco" https://youtu.be/BW_f3_-39DE	24
Dra. Virtudes Atero Burgos: "Literatura oral y flamenco" https://youtu.be/CiklcdMrLE	29
D. Juan Carlos Muñoz Valdivia: "Flamenco a compás de mis versos" https://youtu.be/LXLoithphvM	13
D. José Luis Ortiz Nuevo: "Enrique Morente y la lírica de los poetas cultos" https://youtu.be/ke28De2Mlhc	54
D. Tyler James Barbour: "La literatura como fuente de antifranquismo en el flamenco" https://youtu.be/Y-_liK1fhoQ	40

D. José Miguel Évora: "La música necesaria" https://youtu.be/RcstMyKXW68	54
LAR DIÁLOGO. El hispanista y escritor irlandés Ian Gibson entrevistado por Daniel Heredia https://youtu.be/Z0uNB4V4g-g	106
Juan Cobos Wilkins, poeta, narrador y crítico entrevistado por Daniel Heredia https://youtu.be/p5_pKpuvLUE	209
Naira de Almeida Nascimento: "La Crónica de los espejos y los espejos de la novela" https://youtu.be/DUpmj0fac9I	16
Antonio Rodríguez Almodóvar: "Perfiles de la Guerra Civil en la obra de Julio Manuel de la Rosa" https://youtu.be/8Rt9A0exS9k	21
Olga Rendón Infante: "Cinco variaciones de un triángulo amoroso" https://youtu.be/Qp4xMVuTX5g	320
Francisco Núñez Roldán: "La literatura como compasión, en la novelística de Julio Manuel de la Rosa" https://youtu.be/lq0rGeas9gA	14
Juan Francisco Álvarez: "Los relatos en Julio Manuel de la Rosa" https://youtu.be/smXEGnb8tVs	32
Nieves Vázquez Recio: "La ventana exterior. Lecturas extranjeras en Julio Manuel de la Rosa" https://youtu.be/w93OEI4Jugq	40
José Jurado Morales: "Julio Manuel de la Rosa ante el espejismo de la Nueva Narrativa Andaluza" https://youtu.be/6BF37ZerfK4	32
Santos Sanz Villanueva: "El tiempo literario de Julio Manuel de la Rosa" https://youtu.be/PZdEtqP4Nfk	25
Julio Manuel de la Rosa: "Encuentro con Julio Manuel de la Rosa" https://youtu.be/rEd1_9s3ZRI	31
José Jurado Morales: Introducción https://youtu.be/oAwfTl1ALIY	44
LAR DIÁLOGO. Pablo Gutiérrez, escritor entrevistado por Daniel Heredia https://youtu.be/cAuGp_F_t2g	179
LAR DIÁLOGO. Antonio Hernández, escritor y poeta. https://youtu.be/3i9o9n2uJXQ	34
LAR DIÁLOGO. Jesús Maeso de la Torre, historiador y novelista. https://youtu.be/trtmHs5jlww	67
Rafael Guillén en Presencias Literarias en la Universidad de Cádiz https://youtu.be/6r6aEq5LXVY	31
Félix J. Palma en Presencias Literarias en la Universidad de Cádiz https://youtu.be/2cHz6ZEGO1E	9
Capítulo 8. José Jurado Morales: Sesión bibliográfica https://youtu.be/-NaVX-nBvuA	10
Capítulo 7. José Jurado Morales: Encuentro con los asistentes https://youtu.be/966C8vpungU	7
Capítulo 6. Blas Sánchez Dueñas: "Los universos narrativos de Juan Campos Reina" https://youtu.be/s36JYyFAcec	19
Capítulo 5. José Jurado Morales: "La escritura en libertad de Eduardo Mendicutti 2ª Parte" https://youtu.be/37-7fJ9-fYw	17

Capítulo 5. José Jurado Morales: "La escritura en libertad de Eduardo Mendicutti" 1ª Parte https://youtu.be/6Fnglkwmpy4	27
Pablo Gutiérrez en Presencias Literarias en la Universidad de Cádiz https://youtu.be/518FntNLI-4	78
Capítulo 4. Fernando Valls: "Muñoz Molina frente al mundo de hoy: sociedad, cultura y literatura" https://youtu.be/0J_NaFIFjaY	44
Capítulo 3. Rafael de Cózar: "Realidad y ficción. La historia en la narrativa de Juan Eslava" https://youtu.be/nevrMIJhX9Q	32
Capítulo 2. Antonio Soler: "La construcción de una novela" https://youtu.be/P3Fkzi0qyMQ	23
Capítulo 1. Eduardo Mendicutti: "Contar desde el yo, contarnos a todos" https://youtu.be/2TTVnr8QWFE	47
Capítulo 0. José Jurado Morales: "La nueva narrativa de la democracia" https://youtu.be/qIDCggsw0I	33
LAR DIÁLOGO. José Calvo Poyato, escritor, historiador y catedrático de historia https://youtu.be/lbutQmvNwsQ	70
LAR. DIÁLOGO. Eva Díaz Pérez, escritora, entrevistada por Daniel Heredia https://youtu.be/xMEXyvhPpRo	62
LAR. DIÁLOGO. El escritor Antonio Rodríguez Almodóvar entrevistado por Daniel Heredia https://youtu.be/rt13qViWMOE	52
Capítulo 0. José Jurado Morales. "Rafael Alberti a los quince años de su muerte" https://youtu.be/ZmgmLiBvvbU	18
Capítulo 1. José Jurado Morales. "Poética y trayectoria de Rafael Alberti" https://youtu.be/3onlrFKt9LY	8
Capítulo 2. Luis García Montero. "Imagen de Rafael Alberti" https://youtu.be/2qUjct4FA2A	12
Capítulo 3. Jaime Siles. "Vigencia actual de la poesía de Rafael Alberti" https://youtu.be/Jd2awPhLQT8	16
Capítulo 4. Julio Neira. "Alberti,memorias y olvidos" https://youtu.be/eRNyRuyz67cc	4
Capítulo 5. José Jurado Morales: "Alberti después de Alberti" https://youtu.be/hwBPsgSpnaw	5
Capítulo 6. Benjamín Prado. "Rafael Alberti: a la caza del poeta rojo" https://youtu.be/JN79jbE2kO4	9
Capítulo 7. Francisco Díez de Revenga: "El último Rafael Alberti: vitalismo y sensualidad" https://youtu.be/vH91f41hCts	3
Capítulo 8. Eladio Mateos Miera. "Aportaciones recientes a la investigación albertiana" https://youtu.be/yeyiATU-2Ho	4
Capítulo 9. José Jurado Morales. Sesión bibliográfica https://youtu.be/zx2lu1rl1o	4

Vídeos subidos la canal Tutores del Rock

VÍDEO	REPRODUCCIONES
UCA. Tutores del Rock presenta una sesión dedicada a la mítica banda de rock español Los Canarios https://youtu.be/nWaDFovR1Fo	33
UCA Tutores del Rock Presencia Literaria a cargo de Santiago Auserón "El ritmo perdido" 6/03/2013 https://youtu.be/74xLwwwPnLk	32
UCA Tutores del Rock los escoceses The Pastels (Stephen y Katrina) 15/10/2013 https://youtu.be/rhMKFyptMUQ	7
UCA TUTORES DEL ROCK José Ignacio Lapido Campus Bahía de Algeciras https://youtu.be/Ge3uJCTAuAM	24
UCA TUTORES DEL ROCK "Ken Stringfellow" 29/10/2013 en el campus de Cádiz https://youtu.be/DO0g25Aa3gk	21
UCA TUTORES DEL ROCK "THE NEW MENDICANTS" Norman Blake y Joe Pernice sesión el 03/12/2013 https://youtu.be/HPDbgvPQrWY	6
UCA Tutores del Rock HOWE GELB (líder del grupo Giant Sand) 9/04/ 2014 https://youtu.be/f3LA8Mn094w	32
UCA Tutores del Rock. REMATE. Fernando Martínez. 16/10/2014 https://youtu.be/CPvUztz1uJl	16
UCA Tutores del Rock. Ernesto González, líder de bandas como The Pribata Idaho o Grupo Salvaje. https://youtu.be/Al-0LCBbJkE	15
¿Hacia un nuevo rock jondo? Blas Fernández Lanseros https://youtu.be/iJZyIV4PwCw	48
¿Estudio o trabajas? Paco Loco, músico y productor musical. https://youtu.be/aDRDeP_iBOI	91
Periodismo musical, agua estancada. Nando Cruz, periodista musical. https://youtu.be/HJXW9DTdcvY	31
Tutores del Rock: Rock español, fórmulas de crecimiento presentación por Blas Fernández Lanseros https://youtu.be/bCwMpmiSEW0	6
Vértice y vórtice del ruido jondo. Antonio Arias, compositor, cantante y guitarrista. Lagartija Nick https://youtu.be/wh2QUdk2pig	122
Al pie del volcán.Javier Liñán. Tutores del Rock: Rock español, fórmulas de crecimiento https://youtu.be/PCFwnlqz01U	9
Nino Bravo fue un visionario: América, América, todo un inmenso jardín. Tali Carreto https://youtu.be/UvzGuQEIPwU	35

Vídeos subidos al canal de Flamenco en Red

VÍDEO	REPRODUCCIONES
FER2014/2015. Paco de Lucía. 50 años de la mejor Música Española. https://youtu.be/cqdT81Cgkxo	221
FER 2014/2015.Ciclo: Flamenco y Literatura:" La investigación del flamenco y la importancia..." https://youtu.be/LBRkyr-WgA	131
FER 2014/2015. VÍDEO MONOGRÁFICO 4: "Seis años de Flamenco en Red". Segunda parte https://youtu.be/rwIEBYXMCHo	135
FER 2014/2015. VÍDEO MONOGRÁFICO 4: "Seis años de Flamenco en Red". Primera parte https://youtu.be/Z_1SnMhmqQQ	134

FER 2014/2015.De los bailes de palillos a la danza: resignificaciones y estrategias en el baile https://youtu.be/UOKFtlMVRZs	170
FER 2014/2015. Ciclo: Flamenco y Literatura. Mesa Redonda:"Flamenco y Narrativa" https://youtu.be/JflCrgvHF1M	117
FER 2014/2015. VÍDEO MONOGRÁFICO 3: "Periodos de la historia del flamenco" https://youtu.be/PzoeXudYi4I	241
FER 2014/2015. VÍDEO MONOGRÁFICO 2: "Paco de Lucía .El Coloso de Algeciras" https://youtu.be/7yw_td7nV9Q	264
FER 2014/2015 "La encrucijada de la música" Faustino Núñez y David Palomar y guitarra https://youtu.be/f6a5SRk5kU4	252
FER 2014/2015 VÍDEO MONOGRÁFICO 1:"Arte y Artistas flamencos" Faustino Núñez https://youtu.be/_wUQiDpzDtA	279
FER 2014/2015 FLAMENCOY LITERATURA "El flamenco y los escritores" https://youtu.be/kzk1lte-DIE	153
FER 2014/2015 FLAMENCO Y LITERATURA "Fernando Quiñones y el flamenco" Fermín Lobatón https://youtu.be/GUib-SRW3U4	175
FER 2014/2015 FLAMENCO Y LITERATURA Antonio Hernández "Manuel Rios Ruiz" https://youtu.be/A9LOFt41P8k	3
FER 2014/2015 FLAMENCO Y LITERATURA "Poemas y letras de canciones. La Soleá" https://youtu.be/bHDJVEQc6aE	164
FER 20014/2015. Presencias Flamencas Paco Cepero entrevistado por Fermín Lobatón https://youtu.be/E9_Fm2um4qY	2.909
FER 2014/2015 Presencias Flamencas María del Mar Moreno entrevistada por José María Castaño https://youtu.be/SgVg0K_B0Lw	491
FER 2014/2015 PRESENCIAS FLAMENCAS JUAN VILLAR ENTREVISTADO POR JAVIER OSUNA https://youtu.be/e6chAB1lvEM	1.711
FER 2014/2015. Entre el arte flamenco y la copla de carnaval Javier Osuna y Carmen de la Jara. https://youtu.be/Rtem3IXDErE	388
UCA Presencias Flamencas Esperanza Fernández entrevistada por Alberto García Reyes https://youtu.be/95xllhpFq4s	925
FER 2014/2015 PRESENCIA FLAMENCA RICARDO PACHÓN "CAMARÓN NUESTRO" https://youtu.be/zf3YrLBAL34	256
FER 2014/2015 Flamenco de Orilla a Orilla "Los flamencos si que comen" https://youtu.be/_M9BpyccSvo	386
FER 2014/2015 CICLO FLAMENCO Y LITERATURA " Poesía flamenca y copla" https://youtu.be/rr_HDktB2bY	283
FER 2014/2015 FLAMENCOYLITERATURA "Fernando Quiñones y el flamenco" https://youtu.be/nqz9BWwEcoA	8
FER 2014/2015 CICLO FLAMENCO Y LITERATURA " El flamenco en la literatura" Alejandro Luque https://youtu.be/ppHtweOZkV8	647

2.17. CRÓNICAS

26/01/2015

HOMENAJE A ANTONIO HERNÁNDEZ EN LAS PRESENCIAS LITERARIAS DE LA UCA

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/homenaje-a-antonio-herandez-en-las-presencias-literarias-de-la-uca>

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/homenaje-a-antonio-herandez-en-las-presencias-literarias-de-la-uca-2a-parte>

02/03/2015

ISAAC ROSA EN LAS PRESENCIAS LITERARIAS DE LA UCA

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/isaac-rosa-en-las-presencias-literarias-de-la-uca>

09/03/2015

MARTA SANZ EN LAS PRESENCIAS LITERARIAS DE LA UCA

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/marta-sanz-en-las-presencias-literarias-de-la-uca>

20/04/2015

PABLO GUTIÉRREZ EN LAS PRESENCIAS LITERARIAS DE LA UCA

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/pablo-gutierrez-en-las-presencias-literarias-de-la-uca>

01/07/2015

EL ARQUITECTO RAFAEL LLÁCER PANTIÓN, EN LA 66 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UCA

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/el-arquitecto-rafael-llacer-pantion-en-la-66-edicion-de-los-cursos-de-verano-de-la-uca>

02/07/2015

EL FILÓSOFO JORGE RIECHMANN, EN LA 66 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UCA

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/el-filosofo-jorge-riechmann-en-la-66-edicion-de-los-cursos-de-verano-de-la-uca>

02/07/2015

EL HISPANISTA IAN GIBSON, INAUGURA LA 66 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UCA

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/el-hispanista-ian-gibson-inaugura-la-66-edicion-de-los-cursos-de-verano-de-la-uca>

03/07/2015

EL PROFESOR LUIS F. MARTÍNEZ MONTIEL EN LA 66 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UCA

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/el-profesor-luis-f-martinez-montiel-en-la-66-edicion-de-los-cursos-de-verano-de-la-uca>

07/07/2015

EL MAGISTRADO PABLO SÁNCHEZ MARTÍN EN LA 66 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UCA

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/el-magistrado-pablo-sanchez-martin-en-la-66-edicion-de-los-cursos-de-verano-de-la-uca>

08/07/2015

EL CATEDRÁTICO MANUEL PARRAS ROSA EN LOS 66 CURSOS DE VERANO DE LA UCA

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/el-catedratico-manuel-parras-rosa-en-los-66-cursos-de-verano-de-la-uca>

08/07/2015

LA TRADUCTORA SELMA ANCIRA BERRY, EN LA 66 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UCA

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/la-traductora-selma-ancira-berry-en-la-66-edicion-de-los-cursos-de-verano-de-la-uca>

09/07/2015

CRISTINA DEL VALLE EN LOS 66 CURSOS DE VERANO DE LA UCA

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/cristina-del-valle-en-los-66-cursos-de-verano-de-la-uca>

10/07/2015

EL PROFESOR DIEGO JIMÉNEZ BENÍTEZ EN LA 66 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UCA

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/el-profesor-diego-jimenez-benitez-en-la-66-edicion-de-los-cursos-de-verano-de-la-uca>

11/07/2015

EL CATEDRÁTICO Y MIEMBRO DE LA RAE, GUILLERMO ROJO, EN LOS 66 CURSOS DE VERANO DE LA UCA

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/el-catedratico-y-miembro-de-la-rae-guillermo-rojo-en-los-66-cursos-de-verano-de-la-uca>

13/07/2015

EL CATEDRÁTICO Y MIEMBRO DE LA RAE, JOSÉ MANUEL BLECUA, EN LOS 66 CURSOS DE VERANO DE LA UCA

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/el-catedratico-y-miembro-de-la-rae-jose-manuel-blecua-en-los-66-cursos-de-verano-de-la-uca>

16/07/2015

ALEJO ARNÁIZ, EXPERTO EN PROTOCOLO, EN LOS 66 CURSOS DE VERANO DE LA UCA

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/alejo-arnaiz-experto-en-protocolo-en-los-66-cursos-de-verano-de-la-uca>.

16/07/2015

EL ESCRITOR Y PERIODISTA NANDO CRUZ, EN LOS 66 CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/el-escritor-y-periodista-nando-cruz-en-los-66-cursos-de-verano-de-la-universidad-de-cadiz>

26/10/2015

KIKO AMAT EN LAS PRESENCIAS LITERARIAS DE LA UCA

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/kiko-amat-en-las-presencias-literarias-de-la-uca>

16/11/2015

ELENA RAMÍREZ EN LAS PRESENCIAS LITERARIAS DE LA UCA

<http://cadiz.diezencultura.es/cronicas/ver/elena-ramirez-en-las-presencias-literarias-de-la-uca>

2.18. PROYECTO OPINA

1. Sobre la agenda cultural

Pregunta	2015	2014	Variación
Valoración de la agenda cultural como herramienta de difusión.	7,3	6,58	0,72
Valoración de la agenda cultural en relación a su diseño y formato.	7,0	6,58	0,42

2. Sobre las actividades que se difunden en la agenda

	2015	2014	Variación
Valoración global de la programación de la UCA	7,0	6,52	0,48
Valoración de la programación cultural de la UCA en relación con otras entidades de la provincia	7,0	6,44	0,56
Grado de participación personal en estas actividades (0 escasa ... 10 abundante)	5,2	4,48	0,72
Grado de satisfacción personal ante la oferta cultural de la UCA.	6,6	6,11	0,49
Qué le parece la programación musical de la UCA	6,4	5,82	0,58
Qué opina del programa teatral de la UCA	6,4	5,71	0,69
Cuál es su valoración sobre Campus Cinema	7,0	6,36	0,64
Qué opina sobre nuestros programas estacionales	6,8	6,25	0,55
Cuál es su valoración sobre nuestro Campus de la Cultura (Escuelas y cursos)	6,8	6,42	0,38
Qué opina sobre el programa de exposiciones de la UCA	7,0	6,44	0,56

3. Sobre su relación con el Servicio de Extensión Universitaria (SEU).

	2015	2014	Variación
Cuando ha tenido que contactar con nosotros el servicio ha sido...	7,4	6,92	0,48
Valore el papel del SEU como promotor de la creación.	7,1	6,57	0,53
Estime el papel del SEU como difusor del pensamiento.	7,1	6,43	0,67
Valore el papel del SEU como herramienta de acceso a la cultura.	7,4	6,75	0,65
¿Cómo evaluaría la aportación del SEU al currículum cultural del estudiante?	6,9	6,47	0,43

Nº de encuestas anónimas: 240 encuestas