

**UCA**Universidad
de CádizVicerrectorado de Responsabilidad Social,
Extensión Cultural y Servicios

ACTA DE LA REUNIÓN COMISIÓN PARITARIA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ – AYUNTAMIENTO DE ALGECIRAS 2016

En Algeciras, siendo las 10.30 horas del día 10 de octubre de 2016, se reúne en el Centro Documental de Algeciras, situado en la calle Capitán Ontañón s/n, la Comisión Paritaria de la Universidad de Cádiz – Ayuntamiento de Algeciras

Asisten, como miembros de la Comisión, con voz y con voto:

- **Teresa García Valderrama**, Vicerrectora de Responsabilidad Social, Extensión Cultural y Servicios de la Universidad de Cádiz.
- **D^a. Pilar Pintor**, teniente de alcalde delegado de Cultura y Universidad del Ayuntamiento de Algeciras.
- **D^a Inmaculada Santiago Fernández**, delegada del rector para el Campus Bahía de Algeciras.
- **D. Salvador Catalán Romero**, director del Servicio de Extensión Universitaria de la Universidad de Cádiz.
- **D^a Palma del Valle Abadía**, técnica de Cultura de la Universidad de Cádiz

En primer lugar se procede a la aprobación del acta de la sesión anterior.

Seguidamente se discuten las gestiones que quedaban pendientes desde la reunión anterior.

La teniente alcalde, Pilar Pintor comunica que el cartel de la XXI edición de los Cursos de Otoño de la UCA en Algeciras está en marcha. En esta ocasión tendrá un carácter histórico, mostrando una imagen de Alfonso XI

En relación a este mismo tema, se debate la viabilidad de la exposición con la cartelería que ha representado en estos 21 años a los Cursos de Otoño en Algeciras. La responsable del Museo de Algeciras informa de la localización de un número limitado de carteles. Palma del Valle acuerda con ella enviar los carteles que tiene digitalizados a Julio Valdenebro para que pueda hacer un recuento de la totalidad de carteles disponibles con buena resolución y con ello determinar si sería un número suficientemente representativo y presupuestarlo. En caso de ser viable el Ayuntamiento pagaría los costes hasta 500€.

Se decide retrasar la fecha del comienzo de los seminarios hasta el día 21 de noviembre, teniendo como fecha de finalización el día 3 de diciembre. En cuanto a la conferencia inaugural tendrá lugar el viernes anterior al comienzo de los cursos, Pilar Pintor informa de que sobre esa fecha se encontrará en la ciudad Guillermo Pérez Villalta, por lo que va a plantearle con tiempo la posibilidad de ser quien la imparta.

El lugar para la celebración de los diferentes seminarios se fija en el Edificio I+D+i junto con las nuevas instalaciones del museo donde se impartirá el seminario de historia.

Una vez tratados estos temas se pasa a la cuestión presupuestaria. La teniente alcalde informa de que para el mes de noviembre se va a realizar el ingreso de la deuda de 2011, que asciende a 6000€. Grupo Alonso aportará 4000 euros que se destinarán al seminario de historia. No se ha conseguido subvención para el seminario “Pasado y presente del reloj monumental” ni tampoco se ha podido conseguir que IBERCAJA patrocine algún seminario. En todo caso, dado que el seminario que presenta el prof. Dr. Ismael Rodríguez, destinado a los alumnos de ingeniería, “Rehabilitación energética de edificios” puede ser de interés para Diputación, contactará con Maribel Peinado (Diputación Provincial de Cádiz) para presentarle el proyecto e intentar que lo patrocinen en la medida que sea posible. Para ello Palma del Valle enviará el proyecto junto con su presupuesto cuando prof. Dr. Ismael Rodríguez lo envíe cumplimentado con los datos de los ponentes.

Teniendo esto en cuenta, las cantidades aportadas por los patrocinadores para esta edición serán las siguientes:

Cátedra Acerinox – 2000€
Cátedra CEPSA – 2000€
APM Terminals – 2000€
Autoridad Portuaria – 1500€
Grupo Alonso – 4000€
Diputación – pendiente de confirmación

Total – 11500€

Se decide, por tanto, que se impartirán los siguientes seminarios:

En Algeciras
Algeciras cristiana. Desde la conquista a su destrucción
La mar de derechos: perspectivas jurídicas
Rehabilitación energética de edificios

En Tetuán aún no han seleccionado el seminario que se celebrará, a escoger entre las dos propuestas que se han presentado. Palma volverá a hablar con el Aula del Estrecho con el objeto de conocer cómo van las gestiones.

En cuanto a los talleres, Mónica Bellido ha presentado el taller “El baile flamenco, Viaje a las emociones” que se impartirá junto a un taller que Distrito Arte enviará en breve a Palma del Valle.

Junto con estos talleres se impartirá también el módulo de cine “El director frente al trabajo del actor”, que se incluye dentro de la Escuela de Cine del Servicio de Extensión Universitaria y que, al coincidir en fechas, quedará bajo el amparo de los Cursos de Otoño.

Y con esto concluye la reunión a las 12:30