

Escuela de Fotografía de Cádiz

2003 / 2004



Módulo 1.- TALLER EXPERIMENTAL DE FOTODISEÑO

Monitor: PEDRO MATEOS PÉREZ

Duración: 27 horas

Calendario: 16, 19, 21, 23, 26, 28, 30 de enero; 2 y 4 de febrero de 2004.

Horario: 17.00 a 20.00 horas

Lugar: Facultad de Medicina.

Plazas máximas y mínimas: 14 alumnos.

Contenidos:

Introducción práctica a la fotografía como vector principal en el desarrollo de cualquier producto publicitario y de creación. El Curso está orientado a todas aquellas personas interesadas en la fotografía digital y/o el Diseño Gráfico, por lo que se recomienda tener una mínima experiencia con herramientas digitales de captación, procesamiento y edición de imágenes (cámaras digitales, software de retoque y autoedición, etc.)

El curso está orientado al entorno digital, pero también puede incluir prácticas con aparatos electrográficos (Fotocopiadoras).

Introducción a la génesis publicitaria. Técnicas y Conceptos para el desarrollo de un proyecto. / Del estatuto ideográfico de la Fotografía: De la reflexión mimética a la fragmentación de la realidad: la fotografía de autor. Sistemas Referenciales. La Analogía Representacional como patrón compositivo (Estructura y Elementos de la composición) / Diseño a partir de Fotografías. Fotodiseño: Estructura y elementos de la composición en el Fotodiseño: La Fotografía. Parámetros adaptacionales. Estructuras dentro de Estructuras. La Tipografía.

Familias y características. Valor Informacional y Valor Formal. / Algunas técnicas compositivas: La multigeneración y el Efecto Xerox: Variación, Alteración, Repetición y Diferencia. / La Analogía Emotiva como patrón compositivo (Aproximación a la obra de David Carson).

NOTA: Los contenidos del curso se articulan desde el principio alrededor de una idea personal, donde el alumno ideará, planificará y desarrollará su propio proyecto fotográfico y/o publicitario.

Matrícula: 82 euros. / Matrícula reducida: 47 euros (Comunidad Universitaria UCA, desempleados y mayores de 65 años)

Módulo 2.- LA TÉCNICA FOTOGRÁFICA I: CURSO TEÓRICO – PRÁCTICO DE INICIACIÓN AL MEDIO FOTOGRÁFICO

Monitor: JOAQUÍN SALINAS D'ANGLADA.

Duración: 30 horas

Calendario: 16, 17, 18, 19 de febrero de 2003 y 1, 2, 3, 4, 5 y 8 de marzo de 2004.

Horario: 17.00 a 20.00 horas

Lugar: Facultad de Filosofía y Letras

Plazas máximas y mínimas: 12 alumnos (ampliable a 24)

Contenidos:

El proceso fotográfico: formación de la imagen fotográfica. Factores que intervienen en el proceso fotográfico. Funcionamiento de la cámara fotográfica: Tipos de cámara. Los objetivos: Principios básicos; Tipos y funciones. La película: Estructura, tipos y formatos de película. El diafragma y la velocidad de obturación: Sus posibilidades. Control de la nitidez: Profundidad de campo, diafragma y velocidad de obturación. Control de la exposición: Técnicas de lectura. El exposímetro. La iluminación: sus distintas clases. Los filtros: tipos y aplicaciones. Instalación del laboratorio fotográfico; Elementos básicos. La ampliadora; Sus elementos y funcionamiento. Procesado de la película en blanco y negro. La copia de contacto. El proceso de ampliación: controles en el positivado. Prácticas de laboratorio: revelado de negativos en B/N. Prácticas de laboratorio: positivado de negativos en B/ N

Matrícula: 91 euros / Matrícula reducida: 54 euros. (Comunidad Universitaria UCA, desempleados y mayores de 65 años)

Módulo 3.- FOTOGRAFÍA DIGITAL E ILUSTRACIÓN

Monitor: JOSÉ TAMAYO

Duración: 21 horas.

Calendario: 18, 19, 22, 23, 24, 25 y 26 de marzo de 2004.

Horario: 17.00 a 20.00 horas

Lugar: Facultad de Medicina.

Plazas mínimas: 14 alumnos

Contenidos:

Este módulo propone un acercamiento a la Fotografía como medio de creación desde la perspectiva que nos ofrece la informática y la posibilidad de usar otras herramientas dentro de un proceso creativo visual. Partiendo de la creación de un archivo digital, mediante la aplicación, manejo de herramientas, de selección, coloreado y ajuste de imagen de Photoshop 5.0, crearemos obras en soporte fotográfico Cibachrome.

Se requieren conocimientos básicos de informática

Matrícula: 60 euros / Matrícula reducida: 36 euros. (Comunidad Universitaria UCA, desempleados y mayores de 65 años)

Módulo 4.- TEORÍA Y PRÁCTICA DEL REPORTAJE FOTOGRÁFICO URBANO

Monitor: FERNANDO PORTILLO GUZMÁN.

Fotógrafos profesionales invitados: Melquiades Brizuela, Eduardo Ruíz, José A. Tejero, Francis Jiménez, Julio González y Kiki.

Duración: 30 horas.

Calendario: 29, 30, 31 de marzo; 1, 12, 13, 14, 15, 19 y 20 de abril de 2004.

Horario: 17.30 a 20.30 horas

Lugar: Aulario la Bomba

Plazas mínimas: 14 alumnos

Contenidos:

Teoría: Nociones básicas. Preparación del tema; Cómo afrontar una programación fotográfica; Objetivos de mi reportaje; La obra de autores insignes.

Prácticas: La ciudad, el hedonismo y la fotografía hedónica. Sesiones con fotógrafos profesionales acreditados. Realización de un reportaje personal a exponer en las últimas clases. (Se facilitará un carrito de diapositivas a cada alumno para la práctica efectiva a realizar, siendo factible también el uso de cámara digital)

Matrícula: 90 euros / Matrícula reducida: 55 euros. (Comunidad Universitaria UCA, desempleados y mayores de 65 años)

Módulo 5.- LA TÉCNICA FOTOGRÁFICA II. CURSO PRÁCTICO DE POSITIVADO EN BLANCO Y NEGRO

Monitor: JOAQUÍN SALINAS D'ANGLADA

Duración: 30 horas

Calendario: 22, 23, 26, 27, 28, 29, 30 de abril y 3, 4 y 5 de mayo de 2004.

Horario: 17.00 a 20.00 horas

Lugar: Facultad de Filosofía y Letras

Plazas máximas y mínimas: 12 alumnos

Contenidos:

- Curso de laboratorio dedicado exclusivamente a la realización de ampliaciones en blanco y negro, en distintos tamaños y soportes. Este taller está indicado especialmente para aquellos alumnos que realicen el módulo LA TÉCNICA FOTOGRÁFICA I: CURSO TEÓRICO – PRÁCTICO DE INICIACIÓN AL MEDIO FOTOGRÁFICO, y para todos aquellos interesados que tengan conocimientos, al menos básicos, del positivado en blanco y negro.
- Imprescindible traer cámara fotográfica y conocimiento de utilización de la misma.

Matrícula: 91 euros / Matrícula reducida: 54 euros. (Comunidad Universitaria UCA, desempleados y mayores de 65 años)

Módulo 6.- TÉCNICAS ESPECIALES DE LABORATORIO. CURSO PRÁCTICO DE VIRADOS EN BLANCO Y NEGRO.

Monitor: JOAQUÍN SALINAS D'ANGLADA

Duración: 30 horas

Calendario: 7, 10, 12, 14, 17, 19, 21, 24, 26 y 28 de mayo de 2004.

Horario: 17.00 a 20.00 horas

Lugar: Facultad de Filosofía y Letras

Plazas máximas y mínimas: 12 alumnos

Contenidos:

- 1.- El virado: Consideraciones generales sobre los virados. Precauciones y consejos técnicos. Clases de soportes que se pueden utilizar.
- 2.- Virador sepia: Directos e indirectos. Por sulfuración. Tiocarbamida y viradores sepia variables. Mezcla y empleo de las diversas soluciones. Fases de blanqueo y viraje.
- 3.- Virador de selenio: Como método de preservación y modificación de

Imprescindible traer el mayor número posible de fotografías en B/N, ya positivadas, para realizar las prácticas de viraje.

4.- Virador de oro: Perdurabilidad de las imágenes. Modificación de tonos sepia con viradores de oro.

5.- Viradores al Cobre.

6.- Viradores azules: Blautoner.

7.- El proceso Colorvir.

Matrícula: 91 euros. / Matrícula reducida: 54 euros) (Comunidad Universitaria UCA, desempleados y mayores de 65 años)

Boletín de matriculación a la ESCUELA DE FOTOGRAFÍA 2003 - 2004

Apellidos:

Nombre:.....Edad.....Teléfono:

Dirección:

Código Postal:Ciudad:.....

e.mail.....

Módulo(s) al que se matricula. Marcar con X la(s) casilla(s) correspondiente(s).

1 ð 2 ÿ 3 ÿ 4 ÿ 5 ÿ 6 ÿ

Realizar el ingreso bancario (previa reserva de plaza - tfno. 956 015800- en el Vicerrectorado de Extensión Universitaria) en cualquier sucursal de UNICAJA en:

C/c **2103 4000 64 0030000964**

A favor de: **UCA. INGRESOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.**

Una vez hecha la reserva de plaza tienes un período de tres días hábiles para remitir el justificante del ingreso bancario junto con este boletín de inscripción por correo o fax.

Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Paseo Carlos III, 3. 11.003 - Cádiz.

Tfno: 956 - 015800; Fax 956 – 015891